

مَدَنی اُردو لکچر

کراچی



ایڈم

مَدَنی اُردو لکچر کے ساتھ ساتھ
مَدَنی اُردو لکچر کے ساتھ ساتھ

مَدَنی اُردو لکچر

مَدَنی اُردو لکچر

مَدَنی اُردو لکچر

آئینہ

128	تہنم محسن علوی	غموں کی راکھ	16
130	ثروت صولت	سراب	17
135	امامہ زہنب	میں شجر ہوں شہر لال کا	18
151	فیض محمد فاروق	نخا دشمن	19
161	بنت مولانا عبدالحجید	انبیاء کے دلیں میں	20
167	خیال آفاقی	حزہ بہادر	21
175	اقراء صدیقہ	اشک ندامت	22
179	سلیٰ یاسمین	اندھیرے کا کین	23
187	محمد یونس	سائیکل چور	24
191	ڈاکٹر فیاض حسین	عظیم انسان	25
194	سعید اختر	نقطہ	26
198	مولانا عبد اللہ صفدر	خوابوں کی تعبیر	27
201	ادارہ	تہنم	28
203	ادارہ	باورچی خانہ	29
205	ادارہ	گلہ ستہ حیا	30
217	ادارہ	حیا کی محفل	31

آئینہ

نمبر شمار	مضامین	مصنف	صفحہ نمبر
1	گناہوں سے دنیا میں نقصان	مولانا اشرف علی تھانوی	11
2	تعلیم قرآن	مفتی تقی عثمانی صاحب	18
3	افضل الخلائق بعد الانبیاء	ابلیہ محمد ساجد مسکن	23
4	مدتوں رو یا کریں گے	محمد ساجد مسکن	26
5	قابل رشک زیت و مرگ!	یرید احمد نعمانی	30
6	رسول اعظم	پروفیسر خیال آفاقی	32
7	چالیس حدیثیں	مولانا عاشق الہی صاحب	58
8	حضرت عبد اللہ بن مسعود	محمد سعید علوی	61
9	ایمان	مولانا منظور احمد نعمانی	66
10	عورت، اسلام کے آئینہ میں	مولانا نصیر احمد قاسمی	68
11	مسلمان عورت اور پردہ	مولانا عبد القیوم ندوی	75
12	واستان پنجاب	نسیم حجازی	82
13	تربیت یا غفلت	مبا یونس	95
14	انٹرویو	راحت ارشد حسین	105
15	ایک زندگی ایک کہانی	ام حیات ہنگورا	109

پیشانی منزل سورینڈ لاجپوری
فیس ایک روپیہ روڈ نمبر ۱۹
0332-5995191

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خواجہ ابوبکر

ترتیب: مولانا محمود عباسی

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جب مکہ پر فخر علی کا ارادہ فرمایا تو یہ احتیاط رکھی کہ قریش مکہ کو مسلمانوں کی تیاریوں کا حال معلوم نہ ہونے پائے۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ کی جانب نزاعگی کے لئے مکمل تیاری کر لی تو ایک بدری صحابی حاطب بن ابی بلتعہ رضی اللہ عنہ نے قریش کو مسلمانوں کی تیاریوں کی اطلاع دینے کے لئے ایک خط ایک عورت کے ہاتھ روانہ کیا۔

وہ عورت روانہ ہوئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علیؓ، حضرت زیدؓ اور حضرت مقدادؓ سے فرمایا: "تم مکہ کی طرف جاؤ، دیکھتے ہو تو حاطب کے بارگاہ میں تمہیں ایک عورت ملے گی اس کے پاس جو خط ہے وہ لے آؤ۔" حضرت علیؓ، حضرت زیدؓ اور حضرت مقدادؓ فوراً روانہ ہوئے اور مکہ کی جانب روانہ ہوئے اور وہاں حاطب کے پاس پہنچے تو حاطب نے فرمایا کہ جو خط ہے اس میں اس عورت کو پکڑ لیا۔ انہوں نے اس سے خط کے بارے میں پوچھا تو اس نے خط کی موجودگی سے صاف انکار کر دیا اس کے سارے سامان کی تلاش لی گئی مگر خط نہ ملا اس کے کپڑوں کی تلاش لی گئی، پھر بھی خط نہ ملا اس پر حضرت علیؓ نے عورت سے کہا: "اللہ کی قسم! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بات سمجھتی نہیں ہو سکتی اور نہ ہم سمجھتے ہیں کہ اس خط کے بارے میں حاطب نے کیا کیا ہے۔" حاطب نے کہا: "میں اس خط کو اس کے ہاتھ سے لے کر اس کے پاس لے کر آؤں گا۔"

یہ کہتے ہوئے حضرت علیؓ نے کھڑکھڑاتے ہوئے اس عورت سے خط نکال کر حضرت علیؓ کے حوالے کر دیا۔ حاطب نے عورت کو گرفتار کر لیا اور اسے خط سمیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کر دیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حاطب کو بلایا، ان کی موجودگی میں خط پڑھا گیا۔ حاطب کا مضمون یہ تھا: "حاطب بن ابی بلتعہ کی طرف سے اہل مکہ کی طرف جان بوجھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر چڑھائی کرنے والے ہیں۔" حضرت عمرؓ موجود تھے انہوں نے پیش میں آ کر کہا: "یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! عبادت ہو تو اس منافق کی گردن اڑا دوں۔" رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "اے عمر! حاطب رضی اللہ عنہ جیسا کہ اللہ تعالیٰ اہل بیت کے لئے مصلحت کر چکا ہے۔" پھر حضرت نے حاطب سے حقیقت فرمائی کہ حاطب نے تمہارے لئے یہ حرکت کیوں کی؟

"یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، خدا کی قسم! میں اللہ اور اللہ کے رسول کا سوا دھارہ نہیں، میرے اقرباء مکہ میں محصور ہیں، میں نے صرف ان کی حفاظت کے خیال سے قریش کو خط لکھا تھا۔" اس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حاطب کا قصور معاف فرمایا اور اس عورت سے بھی کوئی تعرض نہ کیا جو شریک جرم تھی۔ (الہدایہ والنہایہ)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فہم گانہ الہی

خواہشات نفس

خواہشات نفس عام طور سے انسان کو اچھائی کی طرف نہیں برائی کی طرف لے کر جاتی ہیں، آج کل دولت کی خواہش کے علاوہ جنسی خواہشات کو بھی لوگ ڈھیلا چھوڑ رہے ہیں، کیونکہ ہر طرف موج مستی کے نعرے بلند ہو رہے ہیں، اختلاط مرد و زن کا ماحول بن رہا ہے، بہت سے لڑکوں و لڑکیوں کے درمیان دوستیاں پر دان چڑھ رہی ہیں، کبھی پارکوں میں دیر تک ملاقاتیں ہو رہی ہیں، کبھی تنہائیوں میں باتیں ہو رہی ہیں اور کبھی موبائل فون پر گفتگو کا سلسلہ جاری ہے، لڑکوں اور لڑکیوں کے درمیان دوستی کے بعد جس خدشہ کا اظہار کیا جاسکتا ہے وہ اب حقیقت کی شکل میں سامنے آ رہا ہے، بات صرف یہیں نہیں بلکہ ایک لڑکا کئی لڑکیوں سے اور ایک لڑکی کئی کئی لڑکوں سے دوستی کر رہی ہے، آج اس کے ساتھ توکل کسی دوسرے کے ساتھ، کیونکہ نفس کی خواہش ایک دائرہ تک محدود نہیں رہنے دیتی اور جب کوئی نفسانی خواہشات کا غلام بن چکا ہو تو وہ کہاں اپنے آپ کو محدود کر سکتا ہے، خواہشات نفس کو آزاد چھوڑنے کا نتیجہ ہے کہ آج پوری دنیا میں عریانی اور جنسی بے راہ روی کا سیلاب آچکا ہے، صرف مغربی ممالک ہی نہیں بلکہ مشرقی ممالک میں بھی اب زنا کی دار و اتل اس قدر ہو رہی ہیں کہ "الامان والحنیظ"

یاد رکھنا چاہئے کہ اسلام میں عریانی و فحاشیت اور زنا کاری کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے، اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: "وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنٰی اِنَّہٗ كَانَ فَاَحْشٰی وَّمَا سِوَاہٖ فَاَسْفٰہًا" اور پاس نہ جاؤ زنا کے، وہ بے حیائی اور بری راہ۔ (سورہ نسی اسرا نکل آیت ۳۲)

آوازِ حیا

آج اگر ہم اپنی زندگیوں پر نظر ڈالیں تو ہمیں اپنی کھوئی ہوئی ان صلاحیتوں کی بہت ہی شدید ضرورت محسوس ہوتی ہے، جو ہم مسلمانوں کی خصوصی اور امتیازی خوبیاں ہوا کرتی تھیں۔ خود اعتمادی، قوتِ فیصلہ، حوصلہ اور ہمت، یہ صلاحیتیں ہم مسلمانوں کو ایک خاص شان اور رعب عطا کرتی تھیں۔ دشمن نے کئی عشروں قبل ہی یہ اندازہ کر لیا تھا کہ کردار کی ان عظمتوں کے ہوتے ہوئے ہم کسی بھی طرح ان کو زیر نہیں کر سکتے۔

ہماری خود اعتمادی کو معذرت خواہی میں، ہماری قوتِ فیصلہ کو کمزوری میں اور ہمارے ہمت و حوصلہ کو خوف و بزدلی میں بدلنے کے لئے تمام قوتیں اپنے ہر قسم کے ہتھکنڈوں سے لیس ہو کر میدان میں آگئیں، کہیں ہمیں نت نئے طریقوں سے فیشن زدہ بنایا گیا، کہیں ہمیں کھانے، کھانے اور صرف کھانے میں لگایا گیا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ہمیں زندگی کی دوڑ میں کامیابی کا واحد راستہ بے مقصد و بے سمت اعلیٰ سے اعلیٰ دنیاوی تعلیم حاصل کرنے کے لئے اندھا دھند پیہ اس راستے میں خرچ کرنا سکھایا گیا۔

اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم اقوامِ عالم کے درمیان کسی کمزور پوزیشن

آوازِ حیا

میں آجائیں۔ اعلیٰ دنیاوی تعلیم حاصل کرنا بھی ضروری ہے۔ ہمیں سائنسدان بھی چاہئیں اور انجینئرز بھی۔ ڈاکٹر بھی چاہئیں اور ٹیکنوکریٹس بھی۔ ہمیں تعلیمی درسگاہیں بھی چاہئیں، اساتذہ بھی اور زرعی ماہرین بھی۔ ہمیں اسپتال بھی چاہئیں اور فیکٹریاں بھی۔ مگر یہ سب ہمیں اپنے دین اور اپنے وسائل کے دائرے میں رہتے ہوئے حاصل کرنا ہوگا۔ اپنے صحیح عقائد جذبوں اور امنگوں کے عین مطابق۔

آخر ہم کس طرح خود اعتماد، بلند حوصلہ اور باہمت بن سکتے ہیں۔ یقین کیجئے کہ اس کا ایک بہت ہی آسان اور اہل طریقہ ہے اور وہ یہ کہ ہم خود کو بھی اور اپنے بچوں کو بھی محنت کا عادی بنائیں۔ اپنے نوجوان کو اپنے زور بازو پر انحصار کرنا سکھائیں۔ بچوں کو دنیاوی تعلیم سے آراستہ کرنے کے ساتھ ساتھ بچپن ہی سے ان کے دل میں دین کا جذبہ، نظریہ پاکستان اور امت کی محبت اور تڑپ اس طرح پیدا کریں کہ وہ دشمن کے کسی بھی حملے کا پوری جرأت و مضبوطی سے مقابلہ کر سکیں، کیا ہم ملک و ملت و امت کی فلاح کے لئے اتنا بھی نہیں کر سکتے۔ یہ سوچئے اور ضرور سوچئے.....

آپ کی مدیرہ..... راحت ارشد

گناہوں کے دنیاوی نقصانات

حکیم الامت حضرت
مولانا محمد اشرف علی تھانوی

گناہیں اور اوپر سے پتھر برسائے گئے، وہ کون سی چیز ہے جس سے قوم شعیب پر بہ شکل سائبان ابر کا عذاب آیا اور اس سے آگ برسی، کون سی چیز ہے جس سے قوم فرعون بحر قلزم میں غرق کی گئی، وہ کون سی چیز ہے جس سے قارون زمین میں دھنسیا گیا اور پیچھے سے گہرا سہاگ اس کے ہمراہ ہوا، وہ کون سی چیز ہے جس نے ایک باریکی اسرائیل پر ایسی قوم کو مسلط کیا کہ جو سخت لڑائی والی تھی اور وہ ان کے گھروں کے اندر گھس گئے اور ان کو زیر و زبر کر ڈالا اور پھر دوسری بار مخالفین کو ان پر غالب کیا جس سے ان کا بنایا کارخانہ تباہ و برباد ہوا، اور وہ کون سی چیز ہے جس نے انہیں (بنی اسرائیل کو) طرح طرح کی مصیبت و بلا میں گرفتار کیا، کبھی قتل ہوئے، کبھی قید، کبھی ان کے گھر اجاڑے گئے، کبھی ظالم بادشاہ ان پر مسلط ہوئے، کبھی وہ جلا وطن کئے گئے۔

وہ چیز جس کے یہ آثار ظاہر ہوئے مگر نافرمانی نہیں تھی تو پھر کیا تھی؟ ان قصوں کو جا بجا ذکر فرمایا گیا اور نہایت مختصر الفاظ میں اس کی وجہ ارشاد ہوئی:

”وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا
انفسهم يظلمون“

گناہ کرنے سے دنیا کا کیا نقصان ہے، یوں تو یہ معزیتیں (نقصانات) اس کثرت سے ہیں جن کا شمار نہیں ہو سکتا، مگر اس مقام پر اولاً کچھ آیات و احادیث سے اجمالاً (مختصراً) بعض آثار بتلاتے ہیں، اس کے بعد کسی قدر تفصیل و تہذیب سے لکھیں گے۔

قرآن مجید میں نافرمانوں کے جا بجا قصے اور اس کے ساتھ ان کی سزائیں مذکور ہیں، کسی کو معلوم نہیں، وہ کیا چیز ہے جس نے انہیں کو آسمان سے نکال کر زمین پر پھینکا، یہی نافرمانی ہے جس کی بدولت وہ ملعون ہوا، صورت بگاڑ دی گئی، باطن تباہ ہو گیا، بجائے رحمت کے لعنت نصیب ہوئی، قرب کے عوض بعد حصہ میں آیا، قبیح و فحش کی جگہ کفر و شرک، جھوٹ، فحش انعام ملا، وہ کیا چیز ہے جس نے نوح علیہ السلام کے زمانہ میں تمام اہل زمین کو طوفان میں غرق کر دیا، وہ کون سی چیز ہے کہ جس سے ہوائے عید کو قوم عاد پر مسلط کیا گیا، یہاں تک کہ زمین پر چٹک چٹک کے مارے گئے، وہ کون سی چیز ہے جس سے قوم فرعون پر چیخ آئی، جس سے ان کے کلیجے پھٹ گئے اور تمام ہلاک ہو گئے، وہ کون سی چیز ہے جس سے قوم لوط کی بستیاں آسمان تک لے جا کر اٹھ کر گرائی

انبیاء کے دیس میں

سفر نامہ

حضرت مولانا عبد المجید صاحب نور اللہ سرقدہ
کتابی صورت میں دستیاب ہے۔

حیات سائے میں سلسلہ وار شائع ہونے والے

سفر حجاز کی سرگزشت

”اور تمنا بر آئی“

پروفیسر خیال آفاقی صاحب

کتابی صورت میں دستیاب ہے۔ قارئین حیا کیلئے
خصوصی رعایت..... صرف 150 روپے
میں..... درج ذیل پتہ پر طلب فرمائے۔

پتہ: ادارہ حیا، پی او بکس نمبر 15009 جی پی او، صدر

یعنی ”اللہ تعالیٰ ایسے نہیں ہیں کہ ان پر ظلم کرتے لیکن وہ تو خود اپنی جانوں پر ظلم کرتے تھے۔“

دیکھئے، ان لوگوں نے اسی گناہ کی بدولت دنیا میں کیا خرابیاں بھگتیں، امام احمدؒ نے فرمایا ہے کہ جب قبر میں رہا ہو، جبیر بن نفیر نے ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہا کہ اکیلے بیٹھے رو رہے ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ میں نے ان سے عرض کیا کہ اے ابوہریرہ! ایسے مبارک دن میں رونا کیسا؟ جس میں اللہ تعالیٰ نے اسلام اور اہل اسلام کو عزت دی، انہوں نے جواب دیا کہ اے جبیر! غصوں ہے کہ تم نہیں سمجھتے، جب کوئی قوم اللہ کے حکم کو ضائع کر دیتی ہے وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک کسی ذلیل و بے قدر ہو جاتی ہے دیکھو، کہاں تو یہ قوم برسر حکومت تھی، خدا کا حکم چھوڑنا تھا کہ ذلیل و خوار ہوئی، جس کو تم اس وقت ملاحظہ کر رہے ہو۔

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”ان الرّجل یحرم الرّزق بالذّنّب یصیبہ“ یعنی بے شک آدمی محروم ہو جاتا ہے رزق سے گناہ کے سبب جس کو وہ اختیار کرتا ہے۔

ابن ماجہ میں عبد اللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ ہم وہں آدمی حضور اقدسؐ کی خدمت میں حاضر تھے، آپ ہماری طرف متوجہ ہو کر ارشاد فرماتے گئے: ”پانچ چیزیں ہیں، میں خدا کی پناہ چاہتا ہوں کہ تم ان کو پاؤ، جب کسی قوم میں بے حیائی کے افعال علی الاعلان ہونے لگیں گے وہ طاعون میں مبتلا ہوں گے اور ایسی ایسی بیماریوں میں گرفتار ہوں گے جو ان کے بڑوں کے وقت میں نہیں ہوتیں اور جب کوئی قوم ناپے تولنے میں کمی کرے گی قحط اور خشکی اور ظلم حکام میں مبتلا ہوگی اور نہیں بند کیا کسی قوم نے زکوٰۃ کو حکم بند کیا جائے گا باران رحمت ان سے، اگر بہائم نہ ہوتے تو بھی ان پر بارش نہ ہوتی، اور نہیں عہد شکنی کی کسی قوم نے مگر مسلط فرمائے گا اللہ تعالیٰ ان کے دشمن کو غیر قوم سے جو بڑھتی لے لیں گے ان کے اسواں کو۔

ابن ابی الدنیا روایت کرتے ہیں کہ ایک شخص نے

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے زلزلہ کا سبب دریافت کیا، انہوں نے فرمایا: جب لوگ دنیا کو امر مباح کی طرح بے باکی سے کرنے لگتے ہیں اور شرابی پیتے ہیں اور معازف (باجے) بجاتے ہیں، اللہ تعالیٰ کو آسمان میں غیرت آتی ہے، زمین کو حکم فرماتے ہیں کہ ان کو بلا ڈال۔ عمر بن عبد العزیز رحمہ اللہ نے جابجا شہر میں حکم دیا ہے: جن کا مضمون یہ ہے:

”بعد حمد و صلوة کے مدعا یہ ہے کہ یہ زلزلہ زمین کا علامت عتاب الہی ہے، میں نے تمام شہروں میں لکھ بھیجا ہے کہ فلاں تاریخ فلاں مہینے میں میدان میں نکلیں یعنی دعا و تضرع کے لئے اور جس کے پاس کچھ روپیہ، پیسہ بھی ہو وہ خیرات بھی کرے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

”قد افلح من توکمی و ذکر اسم ربہ فصلی“ اور کہو کہ جس طرح آدم علیہ السلام نے کہا تھا: ”ربنا ظلمنا انفسنا و ان لم تغفر لنا و ترحمنا لنکونن من الخسرین“

اور جس طرح نوح علیہ السلام نے کہا تھا:

”وان لم تغفر لی و ترحمنی اکن من الخسرین“ اور جس طرح یونس علیہ السلام نے کہا تھا:

”لا الہ الا انت سبحک فی کت من الظلمین“ ابن ابی الدنیا نے روایت کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جب اللہ عز و جل بندوں سے انتقام لینا چاہتے ہیں، پہلے بکثرت مرتے ہیں اور عورتیں بائیکاٹ ہو جاتی ہیں۔

مالک بن دینار فرماتے ہیں کہ میں کتب حکمت میں پڑھا ہے، اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں اللہ ہوں، بادشاہوں کا مالک ہوں، ان کا دل میرے ہاتھ میں ہے، جس جو شخص میری اطاعت کرتا ہے میں ان بادشاہوں کا دل اس پر مہربان کر دیتا ہوں اور جو میری نافرمانی کرتا ہے میں انہی بادشاہوں کو اس شخص پر حقارت (بطور سزا) مقرر کرتا ہوں، تم بادشاہوں کو برا کہنے میں مشغول مت

ہو، میری طرف رجوع کرو، میں ان کو تم پر نرم کر دوں گا۔ امام احمدؒ نے وہب سے نقل کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل سے فرمایا: جب میری اطاعت کی جاتی ہے میں راضی ہوتا ہوں اور جب راضی ہوتا ہوں برکت کرتا ہوں اور میری برکت کی کوئی انتہا نہیں اور جب میری اطاعت نہیں ہوتی غضبناک ہوتا ہوں لعنت کرتا ہوں اور میری لعنت کا اثر سات پشت تک رہتا ہے۔

امام احمدؒ نے کچھ سے روایت کی ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضرت معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو خط میں لکھا: جب ہندہ اللہ تعالیٰ کی بے شکی (نافرمانی) کرتا ہے تو اس کی تعریف کرنے والا خود بخود بخیر (برائی) کرنے لگتا ہے۔ بہت سی احادیث و آثار میں گناہ کی معزمتیں جو دنیا میں پیش آتی ہیں، مذکور ہیں باب بعض تفصیلات ترتیب تفصیل سے مرقوم (ذکر) ہوتے ہیں:

(۱)۔ ایک اثر معاصی کا یہ ہے کہ آدمی علم سے محروم رہتا ہے کیونکہ علم ایک باطنی نور ہے اور معصیت سے نور باطن بجھ جاتا ہے، امام مالکؒ نے امام شافعیؒ کو وصیت فرمائی تھی:

”انی اری اللہ تعالیٰ قد القی علی قلبک نوراً فلا یظلمک بظلمة المعصية“ یعنی میں دیکھتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے قلب میں ایک نور ڈالا ہے سو تم اس کو تاریکی معصیت سے مت بجھاؤ۔

(۲)۔ رزق کم ہو جاتا ہے۔

(۳)۔ عاصی (گناہ گار) گناہ گار کو خدا نے تعالیٰ سے ایک وحشت سی رہتی ہے اور یہ ایسی بات ہے کہ وہ بھی ذوق ہو وہ تو سمجھ سکتا ہے۔ کسی شخص نے ایک عارف سے وحشت کی شکایت کی، انہوں نے فرمایا: ”اذکنت قد و حشتک اللّٰہ فکما اذا شئت و استانس“ (جب تمہیں گناہوں کی وجہ سے وحشت ہو تو وہ مانگو اور اللہ سے انس پیدا کر لو)

(۴)۔ معصیت کرنے سے آدمیوں سے بھی

وحشت ہونے لگتی ہے، خصوصاً نیک لوگوں سے، ان کے پاس بیٹھ کر دل نہیں لگتا اور جس قدر وحشت بڑھتی جاتی ہے، ان سے دور اور ان کے برکات سے محروم ہو جاتا ہے۔ ایک بزرگ کا قول ہے کہ مجھ سے کبھی معصیت سر نہ ہو جاتی ہے تو اس کا اثر اپنی بی بی اور جانور کے اخلاق میں پاتا ہوں کہ وہ پوری طرح حطیح نہیں رہتے۔

(۵)۔ عاصی کو اکثر کارروائیوں میں دشواری پیش آتی ہے جیسے تقویٰ کرنے سے کامیابی کی راہیں نکل آتی ہیں، ایسے ہی ترکیب تقویٰ سے کامیابی کی راہیں بند ہو جاتی ہیں۔

(۶)۔ قلب میں ایک تاریکی معلوم ہوتی ہے، ذرا بھی دل میں نور کیا جائے تو یہ ظلمت صاف محسوس ہوتی ہے، اس ظلمت کی قوت سے ایک حیرت پیدا ہو جاتی ہے اس سے بدعت و ضلالت و جہالت میں مبتلا ہو کر ہلاک ہو جاتا ہے اور اس ظلمت کا اثر قلب سے آنکھ میں آتا ہے اور ہر چہرہ پر ہر شخص کو یہ سیاحی نظر آنے لگتی ہے، فاسق کیسا ہی حسین و جمیل ہو مگر اس کے چہرہ پر ایک بے رونقی کی کیفیت ضرور ہوتی ہے۔ عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ نیکی کرنے سے چہرہ پر رونق، قلب میں نور، رزق میں وسعت، بدن میں قوت، لوگوں کے قلوب میں محبت پیدا ہوتی ہے اور بدی کرنے سے چہرہ پر بے رونقی، قبر اور قلب میں ظلمت، بدن میں سستی، رزق میں تنگی، لوگوں کے دلوں میں بغض ہوتا ہے۔

(۷)۔ معصیت سے دل لہجہ جسم میں کمزوری پیدا ہوتی ہے دل کی کمزوری تو ظاہر ہے کما مورخہ کی ہمت گھٹنے گھٹنے بالکل تابور (ختم) ہو جاتی ہے، وہ گئی بدن کی کمزوری سو بدن تو قلب کے تابع ہے جب یہ کمزور ہے تو وہ بھی ضعیف ہوگا، دیکھو تو کفار فارسی و روم کیسے قوی الجوش (بہادر) تھے مگر صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے مقابلے میں نہ ٹھہر سکے۔

(۸)۔ آدمی طاعت سے محروم ہو جاتا ہے، آج

ایک طاعت گئی کل دوسری چھوٹ گئی، پرسوں تیسری رہ

گئی یوں ہی سلسلہ وار تمام نیک کام گناہ کی بدولت اس کے ہاتھ سے نکل جاتے ہیں، جیسے کسی نے ایک لقمہ لذیذ ایسا کھایا جس سے ایسا مرض پیدا ہو گیا کہ ہزاروں لذیذ کھانوں سے محروم کر دیا۔

(۹)..... معصیت سے عمر مختص ہے جو اس کی برکت ملتی ہے کیونکہ (۲) نیکی سے جزا گناہ بڑھ جاتا حدیث صحیح سے ثابت ہے تو بخیر (گناہ) سے گھٹنا اسی سے سمجھ لیجئے۔

اور یہ شبہ نہایت ضعیف ہے کہ عمر تو مقدر ہے وہ کیسے گھٹ اور بڑھ سکتی ہے؟ عمر کی کیا تخصیص ہے یہ سب چیزیں مقدر ہی ہیں، امیری اور غریبی، محنت و مرض سب میں نیکی شبہ ہو سکتا ہے، مگر عمر بھی ان امور کو اسباب کے ساتھ مربوط (جڑا) سمجھ کر تدبیر کا استعمال کیا جاتا ہے، نیکی حال عمر کا سمجھ لینا چاہئے۔

(۱۰)..... ایک معصیت دوسری معصیت کا سبب ہو جاتی ہے اور وہ تیسری کا، اسی طرح شدہ شدہ (آہستہ آہستہ) معاصی کی کثرت ہوتی جاتی ہے، یہاں تک کہ عاصی گناہوں میں گھر جاتا ہے، دوسرے یہ کہ کرتے کہتے اس کی عادت ہو جاتی ہے کہ چھوڑنا دشوار ہوتا ہے، پھر اس کو اسی ضرورت سے کرتا ہے کہ نہ کرنے سے تکلیف ہوتی ہے اور پھر اس سختی میں لطف و لذت بھی نہیں رہتی۔ (۱۱)..... گناہ کرنے سے ارادہ توبہ کا کمزور ہوتا جاتا ہے یہاں تک کہ بالکل توبہ کی توفیق نہیں ہوتی، اسی حالت میں موت آ جاتی ہے۔

(۱۲)..... چند روز میں اس معصیت کی برائی دل سے نکل جاتی ہے، اس کو برا نہیں سمجھتا، نہ اس بات کی پردہا ہوتی ہے کہ کوئی دیکھ لے گا بلکہ خود تقاضا اس کا ذکر کرتا ہے، ایسا شخص معافی سے دور ہو جاتا ہے، جیسا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

”كل امتي معافي الا المجاهرين وان من الاجهار ان يسر الله على العبد ثم يصبغ بفضع

نفسه ويقول يا فلان عملت يوم كذا وكذا فطرح نفسه و قد بات سره ربه“

غلامہ مطلب کا یہ ہے کہ سب کے لئے معافی کی امید ہے مگر جو لوگ کھلم کھلا گناہ کرتے ہیں اور یہ بھی کھلم کھلا ہی کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تو ستاری فرمائی تھی مگر صبح کو خود اپنے کو نصیحت (رسوا) کرنا شروع کیا کہ میاں ہم نے فلاں فلاں دن فلاں فلاں کام کیا تھا، خود اپنی پردہ دری کی، حالانکہ خدا تعالیٰ نے چھپا لیا تھا۔

بھی گناہ کی برائی کم ہوتے ہوتے کفر تک تو بہت پہنچ جاتی ہے، اسی واسطے ایک بزرگ کا قول ہے کہ ”تم تو گناہوں سے ڈرتے ہو اور مجھے کفر کا خوف ہے۔“

(۱۳)..... ہر معصیت دشمنان خدا میں سے کسی کی میراث ہے تو گویا یہ شخص ان ملعونوں کا وارث بننا ہے، مثلاً لو طاعت قوم لوط کی میراث ہے، کم ناپاک تو لونا قوم شعیب کی میراث ہے، غلو و فساد فرعون اور اس کی قوم کی میراث ہے، کبر و تجبر قوم ہود کی، توبہ عاصی ان لوگوں کی وضع و ہیئت بنائے ہوئے ہیں، مسند احمد میں عبد اللہ بن عمرؓ سے روایت ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”من تشبه بقوم فهو منهم“ یعنی جو شخص کسی قوم کی وضع بنائے اس کا شمار انہیں میں ہے۔

(۱۴)..... گناہ کرنے سے اللہ تعالیٰ کے نزدیک یہ شخص بے قدر و خوار ہو جاتا ہے اور جب خالق کے نزدیک خوار و ذلیل ہو گیا تو مخلوق میں بھی اس کی عزت نہیں رہتی، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

”و من يهن الله فما له من مكرم“ عزیز یکہ از در گہش سر مافت بہرور کہ شد چہ عزت نیافت اگر چہ لوگ اس کے ظلم و شرارت کے خوف سے اس تعظیم کرتے ہوں مگر کسی کے دل میں عظمت نہیں رہتی۔

(۱۵)..... گناہ کی نحوست جیسے اس شخص کو پہنچتی ہے اسی طرح کا ضرر دوسری مخلوقات کو بھی پہنچتا ہے، وہ سب

اس پر لعنت کرتے ہیں، گناہ کی سزا تو الگ ہوگی، یہ لعنت اس پر طرہ (اضافی) ہے، مجاہد فرماتے ہیں کہ ”یہا ہم (جانور) نافرمانی کرنے والے آدمیوں پر لعنت کرتے ہیں جبکہ قحط سخت ہوتا ہے اور بارش رک جاتی ہے اور کہتے ہیں کہ یہ ابن آدم کے گناہ کی نحوست سے ہے۔“

(۱۶)..... گناہ کرنے سے عقل میں فساد آ جاتا ہے کیونکہ عقل ایک نورانی چیز ہے کدورت و معصیت سے اس میں کمی آ جاتی ہے، بلکہ خود گناہ کرنا کم عقلی کی دلیل ہے اگر اس شخص کی عقل ٹھکانے ہوتی تو ایسی حالت میں کہیں گناہ ہو سکتا ہے کہ یہ شخص خدا کی قدرت میں ہے، ان کے ملک میں رہتا ہے اور وہ دیکھ بھی رہے ہیں، ان کے فرشتے گواہ بن رہے ہیں، قرآن مجید منع کر رہا ہے، ایمان منع کر رہا ہے، موت منع کر رہی ہے، دوزخ منع کر رہی ہے، گناہ کرنے سے اس قدر سرور و لذت نصیب نہ ہوگا، جس قدر دنیا اور آخرت کے منافع اس سے فوت ہو گئے، بھلا کوئی سلیم عقل والا ان باتوں کے ہوتے ہوئے گناہ کر سکتا ہے؟

(۱۷)..... گناہ کرنے سے یہ شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی لعنت میں داخل ہو جاتا ہے، کیونکہ آپ نے بہت سے گناہوں پر لعنت فرمائی ہے اور جو گناہ ان گناہوں سے بڑھ کر ہیں ان پر تو بدجہ اولیٰ استحقاق لعنت ہے، مثلاً آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس عورت پر لعنت فرمائی ہے جو (جسم) گدے اور گدوائے اور جو فیر کے بال اپنے بالوں میں ملا کر دھاڑ کرے اور جو دوسرے سے یہ کام لے اور لعنت فرمائی ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے سود لینے والے پر اور دینے والے پر اور اس کے لکھنے والے پر اور اس کے گواہ پر اور لعنت فرمائی ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے علانہ کرنے والے پر اور جس کے لئے حلال ہو، یعنی جب نکاح میں اس کو شرط ٹھہرایا جائے اور لعنت فرمائی ہے جو پر اور لعنت فرمائی ہے شراب پینے والے پر اور اس کے پلانے والے پر اور اس کے نچرنے والے پر اور نچروانے والے پر اور نیچنے والے پر اور

خریدنے والے پر، اور اس کے دام کھانے والے پر اور جو اس کو لاد کر لائے اور جس کے لئے لاد کر لائی جائے، اور لعنت فرمائی ہے اس شخص پر جو اپنے باپ کو برا کہے اور لعنت فرمائی اس شخص پر جو جاندار چیز کو نشانہ بنوے اور لعنت فرمائی ہے ان مردوں پر جو عورتوں کے ساتھ مشابہت کریں اور ان عورتوں پر جو مردوں کی وضع بنائیں اور لعنت فرمائی ہے اس شخص پر جو غیر اللہ کے نام پر سوخ کرے اور لعنت فرمائی اس شخص پر جو دین میں کوئی نئی بات لگائے یا ایسے شخص کو پناہ دے اور لعنت فرمائی ہے تصویر بنانے والے پر اور لعنت فرمائی ہے اس شخص پر جو قوم لوط کا معاملہ کرے اور لعنت فرمائی ہے اس پر جو کسی جانور کے چہرہ پر داغ لگائے اور لعنت فرمائی اس شخص پر جو کسی مسلمان کو ضرر پہنچائے یا اس کے ساتھ قریب کرے اور لعنت فرمائی ہے ان عورتوں پر جو قبروں پر جائیں اور ان لوگوں پر جو وہاں پر سجدہ کریں یا چراغ رکھیں اور لعنت فرمائی ہے اس شخص پر جو کسی عورت کو اس کے خاندان سے یا غلام کو اس کے آقا سے بہکا کر بھڑکائے اور لعنت فرمائی ہے اس شخص پر جو کسی عورت کے پیچھے کے مقام میں صحبت کرے اور ارشاد فرمایا کہ جو عورت اپنے خاندان سے خفا ہو کر رات کو الگ رہے صبح فرشتے اس پر لعنت کرتے ہیں اور لعنت فرمائی اس شخص پر جو اپنے باپ کو چھوڑ کر کسی اور سے نسب ملائے اور فرمایا کہ جو شخص اپنے بھائی مسلمان کی طرف لوہے (اسلحہ) سے اشارہ کرے اس پر فرشتے لعنت کرتے ہیں اور لعنت فرمائی اس شخص پر جو صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو برا کہے اور لعنت فرمائی ہے اللہ تعالیٰ نے اس شخص پر جو زمین میں فساد مچائے اور قطع رحمی کرے اور اللہ تعالیٰ کو یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ایذا دے اور لعنت فرمائی ہے اس پر جو احکام خداوندی کو چھپائے اور لعنت فرمائی ہے ان لوگوں پر جو پارسی بیویوں کو جھگڑا ان قصوں کی خبر تک نہیں اور ایمان دار ہیں، زنا کی تہمت لگائے اور لعنت فرمائی اس شخص پر جو کافروں کو مسلمانوں کے مقابلے میں ٹھیک بنائے اور رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت فرمائی ہے اس شخص پر جو رشوت دے اور جو لے اور جو درمیان میں پڑے اور بہت سے افعال پر لعنت وارد ہوئی ہے، اگر گناہ میں اور بھی کوئی ضرر نہ ہوتا تو یہ کیا تھوڑی بات ہے کہ اللہ رسول کی لعنت کا مورد ہو گیا!!! تعوذ باللہ

(۱۸)۔۔۔ گناہ کرنے سے فرشتوں کی دعا سے محروم ہو جاتا ہے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: "الظالمین یحملون العرش ومن حولہ یسبحون بحمد ربہم ویؤمنون بہ ویستغفرون للظالمین آمنوا وبنوا وسعت کل شیء رحمة وعلماً فاغفر للظالمین تابوا وایعوا سبیلک وفہم عذاب الجحیم" خلاصہ مطلب یہ ہے کہ "جو فرشتے عرش اٹھائے ہوئے ہیں اور جو عرش کے گرد پیش ہیں وہ تسبیح و تحمید کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ پر یقین رکھتے ہیں اور ایمان والوں کے لئے مغفرت مانگتے ہیں کہ یا اللہ! آپ کی رحمت اور علم بہت وسیع ہے، ایسے لوگوں کو بخش دیجئے جو آپ کی طرف رجوع کرتے ہیں اور آپ کی راہ کی پیروی کرتے ہیں اور ایسے لوگوں کو عذاب جہنم سے بچالیجئے۔"

دیکھئے اس آیت سے صاف معلوم ہوا کہ فرشتے ان مومنوں کے لئے دعا سے مغفرت کرتے ہیں جو اللہ تعالیٰ کی بتائی ہوئی راہ پر چلتے ہیں جس حالت میں گناہ کرے تو وہ راہ چھوڑ دی اس دولت کا کہاں مستحق رہا۔

(۱۹)۔۔۔ گناہ کرنے سے طرح طرح کی خرابیاں زمین میں پیدا ہوتی ہیں۔ پانی، ہوا، غلہ اور پھل ناقص ہو جاتا ہے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: "ظہر الفساد فی البر والبحر بما کسبت ایدی الناس" (الروم) یعنی "ظاہر ہو گیا بگاڑ جنگل اور بستی میں بسبب ان اعمال کے جن کو لوگوں کے ہاتھ کر رہے ہیں" اور امام احمد نے ایک حدیث کے ضمن میں فرمایا ہے کہ "میں نے نبی امیہ کے کسی خزانہ میں گیسوں کا دانہ سمجھور کی مٹھلی کے برابر دیکھا، ایک مٹھلی میں تھا" اور اس پر یہ لکھا تھا کہ یہ زمانہ

عدل میں پیدا ہوتا تھا اور بعض صحرائی لوگوں کا بیان ہے کہ پہلے زمانے کے پھل اس وقت کے پھلوں سے بڑے ہوتے تھے جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا وقت آئے گا چونکہ اس وقت طاعت کی کثرت ہوگی اور زمین گناہوں سے پاک ہو جائے گی پھر اس کی برکتیں خود (لوٹ) کر آئیں گی یہاں تک کہ حدیث صحیح میں آیا ہے کہ "ایک انار بڑی جماعت کو کافی ہوگا اور وہ اس کے سایہ میں بیٹھ سکیں گے انکور کا خوشہ اتنا بڑا ہوگا کہ ایک اونٹ پر بار ہوگا۔" اس سے معلوم ہوا کہ یہ روز روز کی بے برکتی ہماری خطا اور گناہ کا ثمرہ ہے۔

(۲۰)۔۔۔ گناہ کرنے سے غیرت جاتی رہتی ہے اور جب شرم نہیں رہتی تو یہ شخص جو کچھ کر کر دے اس شخص کا کچھ اعتبار نہیں۔

(۲۱)۔۔۔ گناہ کرنے سے اللہ تعالیٰ کی عظمت اس کے دل سے نکل جاتی ہے، بھلا اگر خداوندی عظمت اس کے دل میں ہوتی تو مخالفت پر قدرت ہو سکتی؟ جب اس کے دل میں اللہ تعالیٰ کی عظمت نہیں رہتی تو اللہ تعالیٰ کی نظر میں بھی اس کی عزت نہیں رہتی، پھر یہ شخص اور لوگوں کی نظروں میں بھی ذلیل و خوار ہو جاتا ہے۔

(۲۲)۔۔۔ گناہ کرنے سے لعنتیں سلب (چھین) ہو جاتی ہیں اور بلاؤں اور مصیبتوں کا ہجوم ہوتا ہے، حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد ہے فرماتے ہیں: "نہیں نازل ہوئی کوئی بلا مگر بسبب گناہ کے اور نہیں دور ہوئی کوئی بلا مگر بسبب توبہ" کے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

"وما اصابکم من مصیبة فبما کسبت ایدیکم ویغفوا عن کثیر" یعنی "جو مصیبت تم پر آتی ہے وہ تمہارے اعمال کے سبب سے آتی ہے اور بہت سی باتوں کو اللہ تعالیٰ معاف فرمادیتے ہیں" اور ارشاد ہے:

"ذلک ہسان اللہ لم یک مغیرا نعمة انعمها علی قوم حتی یغیروا ما بانفسہم"

یعنی "وہی اس سبب سے ہے کہ اللہ تعالیٰ کبھی اس نعمت کو نہیں بدل ڈالتا جس سے اس سے معلوم ہوا کہ

یعنی "وہی اس سبب سے ہے کہ اللہ تعالیٰ کبھی اس نعمت کو نہیں بدل ڈالتا جو کسی قوم کو دی ہو یہاں تک کہ وہ لوگ اپنے ذاتی حالات کو بدل ڈالیں" اس سے معلوم ہوا کہ زوال نعمت گناہ ہی سے ہوتا ہے۔

(۲۳)۔۔۔ گناہ کرنے سے مدح و شرف کے القاب سلب ہو کر مذمت اور ذلت کے خطاب ملتے ہیں، مثلاً نیک کام کرنے سے یہ القاب عطا ہوتے تھے: مومن، مطیع، غیب، ولی، ورع، صالح، عابد، خائف، ادب، طیب، رضی، تابع، حامد، راکع، ساجد، مسلم، قانت، صادق، صابر، خاشع، مصدق، صائم، عقیف، ذاکر وغیرہ وغیرہ، جب برا کام کیا تو یہ خطابات ملے، فاجر، فاسق، عاصی، مخالف، مسی، مفسد، غیبت، مسخوط، زانی، سارق، قاتل، کاذب، خائن، لوطی، قاطع رحم، متکبر، ظالم، ملعون، جامل وغیرہ وغیرہ۔

(۲۴)۔۔۔ گناہ کرنے سے شیاطین اس پر مسلط ہو جاتے ہیں کیونکہ اطاعت ایک خداوندی قلعہ ہے جس کے سبب اعداء (دشمنوں) کے غلبے سے محفوظ رہتا ہے، جب قلعہ سے باہر نکلا تو دشمنوں نے گھیر لیا پھر وہ شیاطین جس طرح چاہتے ہیں اس میں تصرف کرتے ہیں اور اس کے قلب و زبان، دست و پا (ہاتھ پاؤں) چشم و گوش سب اعضا کو معاصی میں غرق کر دیتے ہیں۔

(۲۵)۔۔۔ گناہ کرنے سے قلب کا اطمینان جاتا رہتا ہے، کچھ پریشان سا ہو جاتا ہے ہر وقت کھانکا لگا رہتا ہے کہ کسی کو خبر نہ ہو جائے۔ کہیں عزت میں فرق نہ آجائے، کوئی بدلہ نہ لینے لگے، میرے نزدیک معیشت ضنک بمعنی تنگ زندگی کے بھی معنی ہیں۔

(۲۶)۔۔۔ گناہ کرتے کرتے وہی دل میں بس جاتا ہے، یہاں تک کہ مرتے وقت کلمہ تک منہ سے نہیں نکلتا، بلکہ جو افعال حالت حیات میں غالب تھے، وہی اس وقت بھی سرزد ہوتے ہیں۔ ایک تاجر اپنے عزیز کی حکایت بیان کرتا ہے کہ مرتے وقت اس کو کلمہ کی تلقین

کرتے تھے اور وہ یہ کہہ رہا تھا کہ یہ کپڑا بڑا نفیس ہے، یہ خریدار بہت خوش معاملہ ہے، آخر اسی حالت میں مر گیا، کسی سائل کی حکایت ہے کہ مرتے وقت کہتا تھا اللہ کے واسطے ایک پیسہ، اللہ کے واسطے ایک پیسہ، اسی میں تمام ہو گیا اسی طرح ایک شخص کو زرع کے وقت کلمہ پڑھانے لگے، کہنے لگا، آؤ آؤ میرے منہ سے کلمہ نہیں نکلتا اور بھی بہت سے حالات اس وقت کے ہم کو معلوم بھی نہیں ہوتے، خدا جانے اسی کی گزرتی ہوگی، خدا کی پناہ۔

(۲۷)۔۔۔ گناہ کرنے سے خدا تعالیٰ کی رحمت سے ناامیدی ہو جاتی ہے اس وجہ سے توبہ نہیں کرتا اور بے توبہ مرتا ہے، کسی شخص سے مرتے وقت کہا گیا کہ لا الہ الا اللہ کہہ تو اس نے گانا شروع کیا اور کہنے لگا کہ جو کلمہ مجھ سے پڑھواتے ہو، اس سے مجھ کو کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے کوئی گناہ تو میں نے چھوڑا نہیں، آخر کلمہ نہ پڑھا اور رخصت ہوا، کسی اور شخص سے کلمہ پڑھوانے لگے تو بولا: اس کلمہ سے کیا ہوگا؟ میں نے کبھی نماز تک تو پڑھی نہیں، وہ بھی یوں ہی مرا، کسی اور شخص سے کلمہ پڑھنے کو کہا، کہنے لگا: میں تو اس کلمہ کا منکر ہوں اور چل دیا، ایک شخص نے یہ بیان کیا کہ کوئی میری زبان پکڑ لیتا ہے۔ اللہم احفظنا خلاصہ کلام:۔۔۔ یہ چند معجزات (نقصانات) دشمنی جو گناہ کر کے لائق ہوتی ہیں اور علاوہ ان کے بہت سے ضرر ظاہری و باطنی ہیں جو قرآن وحدیث میں غور کرنے سے اور خود دل میں سوچنے سے بہت جلد سمجھ میں آسکتے ہیں اور آخرت میں جو معجزات ہیں وہ الگ رہیں، عاقل ہرگز پسند نہیں کر سکتا کہ ذرا سی اشتہائے کاذب کے لئے اتنا بڑا پہاڑ مصائب اور کلفتوں کا اپنے سر پر لے، روزانہ معاملات میں جس چیز میں مغاسد اور معجزات غالب ہوتی ہیں، آدمی اس کے پاس نہیں پہنکتا، یہی برتاؤ معاصی کے ساتھ کرنا لازم ہے۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو اپنی نافرمانی سے محفوظ رکھے۔ آمین!

تعلیم قرآن کی اہمیت

حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی مدظلہ



قرآن کریم کے عین حقوق..... قرآن کریم کے کچھ حقوق اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہمارے اوپر مقرر فرمائے گئے ہیں، وہ تین حقوق ہیں: پہلا حق یہ ہے کہ قرآن کریم کی صحیح طریقے سے اس طرح تلاوت کرنا جس طرح وہ نازل ہوا اور جس طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی تلاوت فرمائی۔ دوسرا حق یہ ہے کہ قرآن کریم کو سمجھنے کی کوشش کرنا اور اس کے حقائق اور معارف کو اپنے دل میں اتارنا، تیسرا حق یہ ہے کہ قرآن کریم کی تعلیمات اور ہدایات پر عمل کرنا۔ اگر قرآن کریم کے یہ تین حقوق کوئی شخص ادا کرے، تو یہ کہا جائے گا کہ اس نے قرآن کریم کا حق ادا کر دیا، لیکن اگر ان تین میں سے کسی ایک حق کی ادائیگی نہ کی تو اس کا مطلب یہ ہے کہ قرآن کریم کی تلاوت کا حق ادا نہیں کیا۔

تلاوت قرآن خود مقصود ہے..... سب سے پہلا حق ہے صحیح طریقے پر تلاوت کرنا، آج کل لوگوں میں پروپیگنڈا کیا گیا ہے کہ قرآن کریم کو طوطا جیٹا کی طرح رنٹے سے کیا فائدہ، جب تک کہ انسان اس کے معنی اور مطلب نہ سمجھے اور اس کے مفہوم کا اس کو ادراک نہ ہو، اس طرح بچوں کو قرآن کریم رنٹے سے کیا حاصل ہے؟ (العیاذ باللہ) یاد رکھئے! یہ شیطان کی طرف سے بہت بڑا دھوکہ اور فریب ہے جو مسلمانوں کے اندر پھیلا یا جا رہا ہے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو جن مقاصد کے لئے بھیجا گیا، قرآن کریم نے ان کو متعدد مقامات پر بیان فرمایا۔ ان مقاصد میں دو چیزیں کو علیحدہ علیحدہ ذکر فرمایا۔ ایک طرف فرمایا: ”یتلو علیہم آیاتہ“

والحکمة

یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس لئے تشریف لائے، تاکہ کتاب اللہ کی آیات لوگوں کے سامنے تلاوت کریں، لہذا تلاوت کرنا ایک مستقل مقصد ہے اور ایک مستقل نیکی اور اجر کا کام ہے، چاہے کچھ تلاوت کرے یا بے سمجھے تلاوت کرے اور یہ تلاوت حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے مقاصد میں سے ایک مقصد ہے جس کو سب سے پہلے ذکر فرمایا: ”یتلو علیہم آیاتہ“

قرآن کریم اور فن جمویدہ..... اور قرآن کریم کی تلاوت ایسی بے وقعت چیز نہیں کہ جس طرح چاہا تلاوت کر لیا، بلکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے صحابہ کرام کو باقاعدہ تلاوت کرنے کا طریقہ سکھایا اور اس کی تعلیم دی کہ کس لفظ کو کس طرح ادا کرنا ہے، کس طرح زبان سے نکالنا ہے، اس کی بنیاد پر دو مستقل علوم وجود میں آئے، جن کی نظیر دنیا کی کسی قوم میں نہیں ہے۔ ایک علم جمویدہ، دوسرا علم قرأت، علم جمویدہ سکھاتا ہے کہ قرآن کریم کو پڑھنے کے لئے کس حرف کو کس طرح نکالا جائے گا اور کس حرف کو نکالنے کے لئے کن باتوں کا خیال رکھنے کی ضرورت ہے اور اس علم کے اعدادہ طریقہ بتایا گیا ہے جس طریقے سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کریم پڑھا اور اس علم پر بے شمار کتابیں موجود ہیں جس میں علمائے کرام نے محنت کر کے اس علم کو مرتب کیا ہے، اس علم کی نظیر دنیا کی کسی دوسری قوم کے پاس نہیں ہے کہ الفاظ کی ادائیگی کے لئے کیا کیا طریقے ہوتے ہیں اور کس طرح الفاظ کو زبان سے نکالا جاتا ہے۔ یہ صرف امت مسلمہ کی خصوصیت ہے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات میں سے ایک معجزہ ہے اور یہ علم آج تک اس طرح محفوظ ہے کہ آج پورے اطمینان کے ساتھ یہ بات کہی جا سکتی ہے کہ سرکارِ مود عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے جس طرح قرآن کریم پڑھا تھا اور جس طرح آپ پر قرآن کریم نازل کیا گیا تھا، الحمد للہ، اسی شکل و صورت میں وہ

قرآن کریم آج بھی محفوظ ہے، کوئی شخص اس کے اندر کسی قسم کی تبدیلی نہیں لاسکا۔

قرآن کریم اور علم قرأت..... دوسرا قرأت کا علم ہے، وہ یہ کہ جب اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم نازل فرمایا تو خود اللہ تعالیٰ کی طرف سے قرآن کریم پڑھنے کے کئی طریقے بھی نازل فرمادیے گئے کس لفظ کو اس طرح بھی پڑھا جا سکتا ہے اور اس طرح بھی پڑھا جا سکتا ہے اس کو ”علم قرأت“ کہتے ہیں۔ اس علم کو بھی امت مسلمہ نے جوں کا توں محفوظ رکھا اور آج تک محفوظ چلا آرہا ہے۔

یہ پہلی سیڑھی ہے..... بہر حال، تلاوت بذات خود ایک مقصد ہے اور یہ کہنا کہ بغیر سمجھے صرف الفاظ کو پڑھنے سے کیا حاصل؟ یہ شیطان کا دھوکہ ہے۔ یاد رکھئے! دوسری منزل پر قدم رکھ ہی نہیں سکتا، جب تک پہلی سیڑھی پر قدم نہ رکھ لے، قرآن کریم سمجھے بغیر پڑھنا پہلی سیڑھی ہے، اس سیڑھی کو پار کرنے کے بعد دوسری سیڑھی کا نمبر آتا ہے، اگر کسی شخص کو پہلی سیڑھی پار کرنے کی توفیق نہ ہوئی تو دوسری سیڑھی تک کیسے پہنچے گا۔

ہر حرف پر دس نیکیاں..... اسی وجہ سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اوشاد فرمایا کہ اگر کوئی شخص قرآن کریم کی تلاوت کرتا ہے تو ہر حرف کی ادائیگی پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے دس نیکیاں لکھی جاتی ہیں اور پھر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ میں یہ نہیں کہتا کہ الٹم ایک حرف ہے بلکہ الف ایک حرف ہے، لام ایک حرف ہے اور میم ایک حرف ہے۔ لہذا جس شخص نے ”التم“ پڑھا تو اس کے ثلثہ اعمال میں تیس نیکیوں کا اضافہ ہو گیا۔ اگرچہ بعض علماء نے تو اس حدیث کی تشریح میں یہ فرمایا کہ ”التم“ پڑھنے پر نوے نیکیاں لکھی جائیں گی، کیونکہ خود ”الف“ تین حرفوں پر مشتمل ہے اور ”لام“ بھی تین حرفوں پر مشتمل ہے اور ”میم“ بھی تین حرفوں پر مشتمل ہے۔ اس طرح یہ لو حروف ہوئے اور ہر حرف پر دس نیکیوں کا ثواب لکھا جاتا ہے تو اس طرح نوے نیکیاں

اس کے بلند اعمال میں لکھ دی جاتی ہیں۔ اتنی فضیلت تلاوت قرآن کریم پر اللہ تعالیٰ نے رکھی ہے۔

”نیکیاں“ آخرت کی کرنسی..... آج ہمارے دلوں میں بلند اعمال میں نیکیوں کے اضافے کی اہمیت اور اس کی قدر معلوم نہیں ہوتی لیکن اگر کوئی شخص یہ نیک کام کرو گے تو تمہیں تو سے روپے ملیں گے تو اس کی ہمارے دلوں میں بڑی قدر و منزلت ہوتی۔ جب اس کی یہ ہے کہ آج ہمیں ان نیکیوں کی قدر معلوم نہیں لیکن یاد رکھئے! یہ نیکیاں ہی اور حقیقت آخرت کی کرنسی ہیں، جب تک یہ ظاہری آنکھ کھلی ہوئی ہے اور جب تک انسان کا سانس چل رہا ہے، اس وقت تک اس نیکی کا اجر و ثواب اور اس کا حقیقی فائدہ انسان کو معلوم نہیں ہوتا لیکن جب یہ آنکھ بند ہوگی اور آخرت کا اور بزرگ کا عالم شروع ہوگا تو اس وقت تم وہاں نہ تو پیسے ساتھ لے جا سکو گے اور نہ روپے ساتھ لے جا سکو گے، وہاں تو صرف یہ سوال ہوگا کہ کتنی نیکیاں اپنے اعمال میں لے کر آئے ہو؟ اس وقت ان نیکیوں کی قدر و قیمت معلوم ہوگی۔

ہم نے تلاوت قرآن کریم چھوڑ دی..... بہر حال قرآن کریم کی تلاوت مستقل فضیلت کا باعث اور اجر و ثواب کا ذریعہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ابتداء اسلام سے لے کر آج تک امت مسلمہ کا معمول رہا ہے کہ صبح کو بیدار ہونے کے بعد جب تک قرآن کریم کی تلاوت کی تلاوت نہ کر لیتے، اس وقت تک دنیا کے دوسرے کاموں میں نہیں لگتے تھے۔ صبح کے وقت مسلمانوں کے محلے سے گزر رہے تو گھر گھر سے قرآن کریم کی تلاوت کی آوازیں آیا کرتی تھیں اور تلاوت کی آواز آتا یہ مسلمانوں کے محلے کی نشانی تھی۔ افسوس ہے کہ آج ہم نے ایک طرف کفر اور شرک سے بھی آزادی حاصل کر لی اور دوسری طرف اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام اور ان کی تعلیمات سے اور دین سے بھی آزاد ہو گئے اور اب ہر سال آزادی کا جشن منایا جاتا ہے، چراغاں کیا جاتا ہے۔

جھنڈیاں لگا کی جاتی ہیں کہ ہمیں آزادی حاصل ہو گئی۔ لیکن ایسی آزادی حاصل ہوئی کہ اس کے بعد ہم دین سے بھی آزاد ہو گئے اور اس کے نتیجے میں نہ ہماری جانیں محفوظ ہیں، نہ مال محفوظ ہے نہ آبرو محفوظ ہے بلکہ نفس و نچوڑ کا بازار گرم ہے۔ اسی کو ہم نے آزادی کا نام دے دیا اور اب ہماری پوری قوم یہ عذاب بھگت رہی ہے۔

قرآن کریم کی لعنت سے بچیں..... آج قرآن کریم کی تلاوت کرنے والا نہیں ملتا اور اگر کوئی شخص قرآن کریم کی تلاوت کرتا بھی ہے تو وہ اس طرح تلاوت نہیں کرتا جس طرح تلاوت کرنے کا حق ہے۔ حالانکہ حدیث شریف میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ بعض اوقات انسان تلاوت کرتا ہے لیکن قرآن کریم کے حروف اس کو لعنت کر رہے ہوتے ہیں، اس لئے کہ قرآن کریم کو بگاڑ کر پڑھتا ہے اور صحیح طریقے سے پڑھنے کی فکر، دھیان اور خیال نہیں ہے، اگر ایک شخص آج ہی مسلمان ہو اور وہ غلط طریقے سے قرآن کریم پڑھے تو وہ اللہ تعالیٰ کے یہاں معذور ہے، لیکن اگر کسی نے ساری عمر گزار دی، پھر بھی سورۃ فاتحہ صحیح طریقے سے پڑھنا نہ آئی تو ایسا شخص اللہ تعالیٰ کے سامنے کیا عذر پیش کرے گا۔ اس لئے ہمیں اس طرح تلاوت کرنے کا اہتمام کرنا چاہئے جس طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے سکھایا۔ یہ ہر مسلمان کی ذمہ داری ہے جس کے بغیر وہ قرآن کریم کا پہلا حق بھی ادا نہیں کر سکتا۔ دوسرا حق اور تیسرا حق تو وہ کیا ادا کرے گا۔

ایک صحابی کا واقعہ..... ایک زمانہ وہ تھا جب مسلمان قرآن کریم کے الفاظ سیکھنے کے لئے محنتیں اور مشقتیں اور قربانیاں دیا کرتے تھے۔ صحیح بخاری میں واقعہ لکھا ہے کہ ایک صحابی عمرو بن سلمہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ طیبہ تشریف لائے تو میں اس وقت بچہ تھا اور میرا گاؤں مدینہ منورہ سے بہت فاصلے پر تھا۔ میرے قبیلے کے کچھ

لوگ مسلمان ہو گئے اور مجھے بھی اللہ تعالیٰ نے ایمان کی توفیق عطا فرمائی۔ ایمان لانے کے بعد سب سے بڑی دولت قرآن کریم ہے، مجھے یہ خواہش ہوئی کہ میں قرآن کریم کے الفاظ یاد کروں، اس کا علم سیکھوں، لیکن پوری بستی میں قرآن کریم پڑھانے والا کوئی نہیں تھا اور قرآن کریم سیکھنے کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ چنانچہ میں یہ کرتا کہ میری بستی کے باہر قافلوں کے گزرنے کا جو راستہ تھا، روزانہ صبح کے وقت وہاں جا کر کھڑا ہو جاتا، جب کوئی قافلہ گزرتا تو میں پوچھتا کہ کیا یہ قافلہ مدینہ منورہ سے آیا ہے؟ جب قافلے والے بتاتے کہ ہم مدینہ منورہ سے آئے ہیں تو پھر ان سے درخواست کرتا کہ آپ میں سے کسی کو قرآن کریم کا کچھ حصہ یاد ہو تو مجھے سکھا دیں، جن کو یاد ہوتا میں ان سے وہ حصہ یاد کر لیتا۔ یہ میرا روزانہ کا معمول تھا۔ اس طرح چند مہینوں کے اندر میں اپنی بستی میں سب سے زیادہ قرآن کریم کا یاد کرنے والا ہو گیا اور صبح سے زیادہ سورتیں مجھے یاد تھیں۔ چنانچہ جب میری بستی میں مسجد کی تعمیر ہوئی اور امامت کے لئے کسی کو آگے بڑھانے کا وقت آیا تو لوگوں نے مجھے آگے کر دیا، اس لئے کہ سب سے زیادہ قرآن کریم مجھے یاد تھا۔

قرآن کریم اسی طرح محفوظ ہے..... بہر حال، اس طرح لوگوں نے محنت اور مشقت کر کے قرآن کریم حاصل کیا اور انہی کی محنت اور جدوجہد کا نتیجہ ہے کہ آج ”الحمد للہ“ یہ قرآن کریم بغض اللہ تعالیٰ صحیح شکل و صورت میں موجود ہے اور نہ صرف الفاظ بلکہ معانی بھی محفوظ ہیں۔ آج الحمد للہ پورے اطمینان کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ قرآن کریم کی وہ صحیح تفسیر جو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے صحابہ کرام تک اور صحابہ کرام سے لے کر ہم تک پہنچی ہے وہ اپنی صحیح شکل و صورت میں محفوظ ہے، اس میں کوئی تغیر اور تبدیلی نہیں ہوئی۔ اللہ تعالیٰ نے جس طرح اس کے الفاظ کی حفاظت کا انتظام فرمایا ہے، اسی طرح اس کے معانی کی حفاظت کا بھی انتظام فرمایا ہے۔

عربی لغت کی حفاظت کا ایک طریقہ..... معانی کی حفاظت کس طرح فرمائی؟ اس کی ایک چھوٹی سی مثال پیش کرتا ہوں، ایک بزرگ اور عالم گزرے ہیں، علامہ حموی رحمۃ اللہ علیہ ان کی ایک کتاب ہے جس کا نام ہے ”معجم البلدان“ اس کتاب میں انہوں نے اپنے زمانے تک کے مشہور شہروں کے حالات اور ان کی تاریخ بیان فرمائی ہے۔ گویا کہ یہ جغرافیہ اور تاریخ کی کتاب ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے لکھا ہے کہ جزیرہ عرب میں دو قبیلے تھے ایک کا نام عکاد اور دوسرے کا نام ضرائب تھا۔ ان دونوں کے ہارے میں یہ بات مشہور تھی کہ اگر کوئی مہمان دوسرے شہر اور دوسری بستی کا ان کے قبیلے میں آتا تو یہ لوگ اس مہمان کو اپنے یہاں تین دن سے زیادہ ٹھہرنے نہیں دیتے تھے۔ حالانکہ اہل عرب بڑے مہمان نواز ہوتے ہیں اور مہمان کی آمد پر خوشیاں مناتے ہیں، لیکن عکاد اور ضرائب کے قبیلے کے لوگ مہمان کو اپنے یہاں تین دن سے زیادہ ٹھہرنے کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ لوگوں نے ان سے پوچھا کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ تم مہمانوں کو تین دن سے زیادہ نہیں ٹھہرنے دیتے؟ جواب میں انہوں نے کہا کہ بات دراصل یہ ہے کہ اگر کوئی باہر کا آدمی ہمارے یہاں تین دن سے زیادہ ٹھہر جائے گا تو وہ ہماری زبان خراب کر جائے گا اور زبان سے الفاظ کی اداسگی کے طریقے، زبان کا مفہوم، زبان کے مختلف الفاظ کے معانی اور ان کے طریقہ استعمال میں وہ شخص اثر انداز ہو جائے گا اور ہماری زبان کو تبدیل کر دے گا اور ہماری زبان قرآن کریم کی زبان سے الگ اس زبان کو محفوظ رکھنا ضروری ہے، اس وجہ سے ہم کسی مہمان کو تین دن سے زیادہ ٹھہرنے کی اجازت نہیں دیتے۔ اس طرح اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم کے الفاظ اور اس کے معانی کو محفوظ رکھا۔

قرآن کریم کی تعلیم کیلئے بچوں کا چہرہ..... آج قرآن کریم اور اس کے تمام علوم کی پکائی روٹی کی شکل میں ہمارے سامنے ہیں، اب ہمارا کام یہ ہے کہ ہم اس

افضل الخلائق بعد الانبياء

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

نہایت عزیز و محترم شخصیت

ابلیہ محمد ساجد مبین

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے تعلق: خوش نصیب ترین شخصیت، افضل الخلائق بعد الانبياء، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے رفیق غار اور سفر و حضر کے ساتھی، ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کے والد جن کا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ محبت و عقیدت کا یہ حال تھا کہ جب ایک مرتبہ محسن کعبہ میں کفار و قریش، دین اسلام کے خلاف سازشوں میں مجبوث تھے، اتفاق سے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم بھی وہاں تشریف لے آئے تو کفار کی شرارت کی جس جاگ اٹھی اور انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو گھیر لیا اور گردن مبارک کو چادر سے لپیٹ کر کھینچنا شروع کر دیا تو حضرت ابو بکرؓ کو کسی طرح خبر پہنچ گئی، بس پھر کیا تھا، فوراً حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو بچانے کے لئے دوڑے، لیکن کفار نے ان کی بھی پرواہ نہ کی بلکہ الٹا آپؐ کو بھی شدید تشدد کیا کہ آپؐ بے ہوش ہو گئے اور تین دنوں تک مسلسل ہوش نہیں آیا لیکن قربان جائیے حضرت ابو بکرؓ پر کہ جب بھی کچھ ہوش آتا تو زبان پر صرف ایک ہی جملہ ہوتا کہ "حضور صلی اللہ علیہ وسلم خیریت سے ہیں یا نا؟"۔

دعویٰ کے ابتدائی دن:..... واقعہ فیل کے تین سال بعد مکہ میں پیدا ہوئے، آپ کا سلسلہ نسب آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے ساتویں پشت پر جا کر ملتا ہے، آپ کا نام پہلے عبد الکعبہ تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بدل کر عبد اللہ رکھا، آپ کی کنیت ابو بکر تھی، آپ قبیلہ قریش کی ایک شاخ بنو کعبہ سے تعلق رکھتے تھے، آپ کے والد محترم کا نام عثمان بن ابی قحافہ تھا اور والدہ کا نام ام الخیر سللی بنت صخر تھا۔ صدیق اور شفیق آپ کے لقب ہیں جو نبی اکرم ﷺ نے آپ کو عطا فرمائے تھے۔ آپ کا خاندانی پیشہ تجارت تھا، مکہ میں آپ کے خاندان کو عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ بعثت سے قبل ہی آپ جگے جگے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان گہری دوستی تھی، ایک دوسرے کے پاس آنا جانا تھا، ہر اہم معاملے میں صلاح و مشورہ روز کا معمول تھا، مزاج ایک جیسا ہونے کی وجہ سے آپ میں خوب محبت تھی۔ جب بعثت کا اعلان ہوا تو سب سے پہلے بالغ مردوں میں سے حضرت ابو بکرؓ نے دین اسلام قبول کیا۔

قائم ہو رہا ہے، لیکن مدرسہ عمارت کا نام نہیں، مدرسہ جنگ اور پلاٹ کا نام نہیں، مدرسہ درگاہ کا نام نہیں، بلکہ پڑھنے اور پڑھانے والوں کا نام مدرسہ ہے۔ دارالعلوم دیوبند کا نام تو آپ سب نے سنا ہوگا، اتنی بڑی اسلامی درس گاہ، لیکن جب وہ قائم ہوا تو اس وقت اس کی نہ کوئی عمارت تھی، نہ کوئی جگہ تھی، نہ کوئی کمرہ تھا بلکہ انار کے درخت کے نیچے بیٹھ کر ایک استاد اور ایک شاگرد نے پڑھنا پڑھانا شروع کر دیا اور اس طرح "دارالعلوم دیوبند" قائم ہو گیا اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک چبوترے پر پہلا مدرسہ قائم فرمایا اور ایک صفحہ پر صحابہ کرام آکر جمع ہو گئے اور دنیا کا عظیم الشان مدرسہ قائم ہو گیا۔

اور اگر مدرسہ تو قائم ہو گیا لیکن سارے محلے میں لوگ اس سے غافل ہیں، نہ تو خود قرآن کریم کی تعلیم حاصل کرنے کو تیار ہیں اور نہ بچوں کو اس میں بھیجنے کیلئے تیار ہیں، تو اس طرح مدرسے سے کیا حقد فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ اس لئے آپ حضرات سے میری گزارش یہ ہے کہ نہ صرف یہ کہ اس مدرسے کے ساتھ مالی تعاون فرمائیں بلکہ ساتھ ساتھ اس بات کی کوشش کریں کہ لوگوں کے دلوں میں قرآن کریم سیکھنے اور پڑھنے کا اہتمام پیدا ہو اور اپنے بچوں کو بھیجیں اور جن بڑوں کا قرآن کریم صحیح نہیں ہے وہ اپنے قرآن کریم صحیح کرنے کا اہتمام کریں۔ اگر یہ کام ہم نے کر لیا تو ان شاء اللہ یہ مدرسہ بڑا کامیاب اور مفید ہوگا اور ہمارے لئے ذخیرہ آخرت ہوگا۔ اللہ تعالیٰ اس مدرسے کو اپنی بارگاہ میں شرف قبول عطا فرمائے اور اس مدرسے کے قیام میں جن لوگوں نے محنت اور کوشش کی ہے، اللہ تعالیٰ ان کی اس محنت کو قبول فرمائے اور اس مدرسے کو دن و گئی رات چو گئی ترقی عطا فرمائے اور مسلمانوں کو اس مدرسے سے صحیح معنوں میں فائدہ اٹھانے کی طرف متوجہ فرمائے۔ آمین

☆.....☆.....☆

قرآن کریم کو اور اس کے علوم کو حاصل کریں اور اس کو اپنی زندگی کے اندر داخل کریں۔ ہمارے ملک اور شہر میں بہت سے مدارس اور مکاتب قائم ہیں جن کے اندر قرآن کریم کی تعلیم اور تعلیم کا انتظام ہے۔ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے کہ اس جگہ پر بھی ایک مدرسے کے قیام کا انتظام ہوا ہے اور اس کے لئے یہ جگہ مختص کی گئی ہے۔ بہت سے مدرسے قائم ہوتے رہتے ہیں اور ان کے لئے چندے بھی بہت کئے جاتے ہیں، لیکن جب بھی کسی مدرسے کے لئے چندے کا معاملہ سامنے آتا ہے تو مجھے اپنے والد ماجد حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب قدس اللہ سرہ کی ایک بات یاد آتی ہے: وہ فرمایا کرتے تھے کہ لوگ مدرسے کے لئے پیسوں کے چندے کا تو بڑا اہتمام کرتے ہیں، حالانکہ پیسوں کا چندہ اتنی اہمیت نہیں رکھتا، کیونکہ میرا یہ تجربہ ہے کہ جب ایک کام اخلاص کے ساتھ شروع کیا جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ غیب سے اس کی مدد فرماتے ہیں اور اس کا انتظام فرماتے ہیں۔ اس کا مشاہدہ اور تجربہ ہے اور اس وقت جتنے مدارس چل رہے ہیں، ان سب کے اندر جا کر کھلی آنکھوں سے اس کا مشاہدہ کر سکتے ہیں، حالانکہ وہاں کوئی اپیل نہیں ہے، کوئی چندہ نہیں ہے، کوئی سفیر نہیں ہے۔ اگر کام کے اندر اخلاص ہو تو اللہ تعالیٰ عطا فرمائی دیتے ہیں۔ لیکن مدارس کے لئے اصل چندہ بچوں کا چندہ ہونا چاہئے۔ اب اگر قائم کرنے والوں نے مدرسے تو قائم کر دیئے اور اس پر پیسے بھی خرچ کر دیئے، عمارتیں بھی کھڑی کر دیں اور درس و تدریس بھی شروع ہو گیا، لیکن یہ سب ہونے کے بعد یہ بات سامنے آئی کہ مسلمان اس مدرسے میں اپنے بچوں کو بھیجنے کے لئے تیار نہیں، وہ مسلمان اپنے بچوں کو اس لئے بھیجنے کے لئے تیار نہیں کہ مدرسے میں بھیجنے سے نیکیاں ملتی ہیں اور دوسری جگہ بھیجنے سے روپے ملتے ہیں، تو روپے کے مقابلے میں نیکیوں کو ترجیح کس طرح دیں۔

مدرسہ عمارت کا نام نہیں:..... بہر حال، یہ مدرسہ تو

شجاعت :۔۔۔ حضرت ابوبکرؓ شجاعت اور بہادری کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے، ایک واقعہ حضرت علیؓ نے سب لوگوں سے دریافت کیا کہ تم یہ بتاؤ کہ سب سے زیادہ بہادر کون ہے؟ سب نے جواب دیا آپ! لیکن انہوں نے دوبارہ دریافت فرمایا کہ سب سے زیادہ بہادر کون ہے؟ کیونکہ میں تو اپنے برابر والے سے لڑتا ہوں، سب نے جواب دیا ہمیں نہیں معلوم، تو حضرت علیؓ نے جواب دیا کہ حضرت ابوبکرؓ سب سے زیادہ بہادر ہیں۔ جنگ ہند میں صحابہؓ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایک سائبان سا بنا دیا پھر باہم گویا ہوئے کہ یہاں کون پہرہ دے گا؟ بظاہر کوئی بھی راضی نظر نہیں آ رہا تھا لیکن اس نازک مرحلہ پر حضرت ابوبکرؓ شہر بکف آگے بڑھے اور اس ذمہ داری کو دل و جان سے قبول کیا اور دشمن کو قریب آنے بھی نہیں دیا۔

سقاوت :۔۔۔ شجاعت کے ساتھ ساتھ حضرت ابوبکرؓ میں صفت سقاوت بھی بدرجہ اتم موجود تھی اور وہ اپنا مال ہر وقت اللہ کی راہ میں خرچ کرنے کے لئے بے تاب رہتے تھے۔ آپ کی اس صفت کو تو اللہ تعالیٰ نے خود اپنے قرآن پاک میں ذکر فرمایا ہے جس کی تفصیل آگے آرہی ہے۔ طوالت کے خوف سے سقاوت کے صرف ایک دو واقعات لکھیں یہاں تحریر کر رہی ہوں ورنہ واقعات تو بہت ہیں۔ امام احمدؒ نے حضرت ابو ہریرہؓ کی زبانی لکھا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "جتنا نفع مجھے ابوبکرؓ کے مال نے دیا، اتنا کسی اور کے مال نے نہیں دیا"۔ یہ سن کر حضرت ابوبکرؓ نے روتے ہوئے عرض کیا: "میرا سب مال آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے لئے ہے۔"

ابن عساکرؒ نے حضرت عائشہ صدیقہؓ کی زبانی تحریر کیا ہے کہ حضرت ابوبکرؓ کے پاس اسلام قبول کرنے کے وقت چالیس ہزار دینار تھے جو آپؐ نے سب کے سب حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر خرچ کر دیئے

تھے۔ آپؐ نبی اکرم ﷺ پر خرچ کر کے خوش ہوتے تھے۔ اسی حقیقت کو علامہ اقبالؒ نے ذکر کرتے ہوئے کہا ہے:

پروانے کو شمع، بلبل کو پھول جن
صدق اکبر کے لئے ہے خدا کا رسول بس
مزید خصوصیات :۔۔۔ اس کے علاوہ حضرت ابوبکرؓ کو علم الکتاب میں بھی ملکہ حاصل تھا، خواب کی تعبیر بتانے میں بھی اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے، فن شعر سے بھی دلچسپی تھی، لیکن قبول اسلام کے بعد شعرو شاعری چھوڑ دی تھی۔ آپؐ صحابہ کرامؓ میں سب سے زیادہ قرآن دان تھے۔ ایک دفعہ چند صحابہ کرامؓ نے حضرت ابوبکرؓ سے ایک مسئلہ دریافت کیا، پھر وہی مسئلہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا تو دونوں کے جوابوں میں کوئی فرق نہیں تھا۔ آپؐ فصیح اللسان بھی بہت تھے، حضرت زبیر بن بکارؓ کا بیان ہے کہ میں نے سنا ہے کہ صحابہ کرامؓ میں سب سے زیادہ فصیح مقرر حضرت ابوبکرؓ اور حضرت علیؓ تھے۔

فضائل صدیق اکبرؓ :۔۔۔ حضرت عائشہؓ سے مروی ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "جس قوم میں (حضرت) ابوبکرؓ موجود ہوں، وہاں ان کے سوا کسی دوسرے کو امامت کا حق حاصل نہیں۔"

اس حدیث سے یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہی خواہش تھی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد خلیفہ المسلمین کے منصب جلیلہ پر سوائے حضرت ابوبکرؓ کے کوئی بھی فائز نہ ہو۔

☆۔۔۔ حضرت عمرؓ بن عامرؓ سے روایت ہے، کہتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے مجھے ایک لشکر کا امیر بنا کر ذات السلاسل کے مقام پر بھیجا، جب میں آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا تو دریافت کیا کہ آپ ﷺ کو سب سے زیادہ محبت کس سے ہے؟ فرمایا عائشہؓ سے۔ پھر میں نے سوال کیا کہ مردوں میں کس سے زیادہ محبت ہے؟

فرمایا: عائشہ کے والد (یعنی ابوبکر صدیقؓ) سے۔
☆۔۔۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "اگر میں اللہ تعالیٰ کے علاوہ کسی کو خلیل بنانا تو صدیق اکبر کو بناتا۔"

☆۔۔۔ حضرت عمرؓ فرماتے ہیں: "ابوبکر ہمارے سردار ہیں اور ہم میں رسول اللہ ﷺ کے سب سے زیادہ محبوب ہیں۔"

☆۔۔۔ حضرت ابوبکرؓ تو عشرہ مبشرہ (وہ دس خوش نصیب جنہیں ان کی زندگی میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خود جنت کی بشارت دے دی تھی) میں شامل ہیں۔

☆۔۔۔ امام بخاریؒ نے محمد بن علیؓ کی زبانی لکھا ہے کہ میں نے اپنے والد سے دریافت کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کون افضل ہے؟ حضرت علیؓ نے فرمایا کہ حضرت ابوبکرؓ میں نے پوچھا کہ ان کے بعد پھر کون افضل ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ حضرت عمرؓ، اس کے بعد مجھے یقین ہو گیا کہ اب آپ (حضرت علیؓ) حضرت عثمانؓ کا نام لیں گے۔ چنانچہ میں نے پوچھا کہ ان کے بعد آپ افضل ہے؟ تو انہوں نے فرمایا کہ میں تو مسلمانوں کا ایک فرد ہوں۔

عہدہ خلافت پر تقرری :۔۔۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس وئیائے قانی سے چلے جانے کے تمام صحابہ کرام کے مشورے سے حضرت ابوبکرؓ کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا جانشین بنایا گیا۔ آپ کی تقرری امت مسلمہ کا پہلا اجماع کہلاتی ہے۔ خلافت کا عہدہ سنبھالنے کے بعد آپ نے مسلمانوں کے سامنے پہلا خطبہ دیتے ہوئے فرمایا:

"میں آپ لوگوں پر خلیفہ بنایا گیا ہوں، حالانکہ میں نہیں سمجھتا کہ میں آپ سب لوگوں سے بہتر ہوں، اس ذات پاک کی قسم! جس کے قبضے میں میری جان ہے، میں نے یہ منصب اور امارت اپنی خواہش سے

نہیں لیا، نہ میں یہ چاہتا تھا کہ کسی دوسرے کو ملنے کے بجائے یہ منصب مجھے مل جائے اور نہ ہی میں نے کبھی اللہ تبارک و تعالیٰ سے اس کے لئے دعا کی اور نہ ہی کبھی میرے دل میں اس عہدے کی حرص پیدا ہوئی۔ میں نے اس کو اس لئے قبول کیا کہ مجھے مسلمانوں میں اختلاف اور عصب میں فتنہ برپا ہونے کا اندیشہ تھا، میرے لئے اس عہدے میں کوئی راحت نہیں بلکہ یہ ایک بہت بڑا بوجھ ہے جو مجھ پر ڈال دیا گیا ہے، جس کے اٹھانے کی مجھ میں ہمت نہیں سوائے اس کے کہ اللہ رب العزت میری مدد فرمائے، اب اگر میں صحیح راہ پر چلوں تو آپ سب میری مدد کرنا اور اگر میں غلطی پر ہوں تو آپ میری اصلاح کرنا۔ سچائی امانت ہے اور جھوٹ خیانت ہے۔ تمہارے درمیان جو کمزور لوگ ہیں وہ میرے نزدیک قوی ہیں، یہاں تک کہ میں اس کا حق اس کو دلاؤں اور جو تم میں قوی ہیں وہ میرے نزدیک کمزور ہیں۔ یہاں تک کہ میں اس سے حق وصول کر لوں۔ ایسا کبھی نہیں ہوا کہ کسی قوم نے فی سبیل اللہ جہاد کو فراموش کر دیا ہو اور پھر اللہ تعالیٰ نے اس پر ذات مسلط نہ کی ہو اور نہ ہی کبھی ایسا ہوا کہ کسی قوم میں فی ثقی کا غلبہ ہوا ہو اور اللہ اس کو مصیبت میں مبتلا نہ کرے۔ میری اس وقت تک اطاعت کرنا جب تک میں اللہ اور اس کے رسول کی راہ پر چلوں اور اگر میں روگردانی کروں تو تم پر میری اطاعت واجب نہیں۔"

وفات :۔۔۔ 22 جمادی الاولیٰ 13 ہجری کو 63 سال کی عمر میں مدینہ منورہ میں آپ کی وفات ہوئی۔ آپ کی مدت خلافت دو سال تین ماہ اور گیارہ دن تھی۔ آپ کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بائیں جانب اس طرح دفن کیا گیا ہے کہ آپ کا سر، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شانہ مبارک تک آتا ہے۔

مدتوں روپا کہیں گے جام و پیمانہ مجھے

مفتی محمد ساجد مبین

”اس کم ترین بندہ کو“ فہم قرآن“ کا تو نہیں مگر محبت قرآن کا دعویٰ ضرور ہے، اس محبت عیا کے نتیجے میں اس کے دل میں یہ آرزو و دعا ہونا کے چلتی رہتی ہے کہ وہ قادر و مختار، جو ناممکن کو امکان کا، عدم کو وجود کا لباس پہنا دیتا ہے، کاش! وہ کوئی ایسی صورت پیدا فرمادے کہ قرآن کریم کی تلاوت و خدمت اور تدریس و اشاعت اس کا اور اس کی اولاد کا اور حنا بچھونا بن جائے، اس کا قلم، اس کی زبان، اس کا دل و دماغ بلکہ پورا وجود ہمہ وقت نور قرآن، فیضان قرآن، فہم قرآن اور تفہیم قرآن کے نور سے منور رہے، زندگی گزرے تو مردود عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس عظیم معجزے کے سایہ تلے اور موت آئے تو اسے در و زبان بناتے ہوئے۔“

مولانا محمد اسلم شیخ پوری شہید سے محبت اور عقیدت کا عتابانہ تعارف تو آپ کی تصانیف اور Darsguran.com کے ذریعہ سے تھا ہی، زمانہ طالب علمی میں ہی آپ کی طلبہ میں مقبول کتاب ”ندائے منبر و محراب“ کا مطالعہ کرنے کا شرف حاصل ہوا تھا، اس کے علاوہ بھی آپ کی دیگر تصانیف سے وقتاً فوقتاً استفادہ کیا۔ سلسلہ جاری رہا۔ لیکن بالآخر وہ پہلی ملاقات ہوئی۔

زیارت کا اس وقت شرف حاصل ہوا، جب ہمارے ادارے جامعہ تراث الاسلام میں دورہ تفسیر کی اختتامی تقریب اور تخصص فی الفقہ الاسلامی کے طلبہ کی دستار بندی کے موقع پر بطور مہمان خصوصی آپ کو مدعو کیا گیا۔ منتقم ہونے کی حیثیت سے بندہ تقریب کے دیگر امور میں مشغول و مصروف تھا کہ ایک طالب علم نے آکر اطلاع دی کہ مولانا اسلم شیخ پوری صاحب تشریف لائے ہیں، معلوم کرنے پر چہ چلا کہ دفتر میں تشریف فرما ہیں۔ بندہ اپنے کاموں سے فارغ ہو کر پہنچا تو حضرت اپنے داماد اور دو صاحبزادوں سمیت تشریف لائے تھے اور دفتر میں آرام فرماتے تھے۔ مختصر اسلام و دعا کے بعد تعارف کر لیا اور بندے نے حرید کلام مناسب نہ سمجھا کہ آرام میں غفل واقع ہو گا۔ نماز عصر سے قبل تیند سے بیدار ہوئے اور نمازی کی تیاری کی، عصر کی نماز کے بعد حضرت نے بیان فرمایا اور بیان بھی اپنے خاص اور محبوب موضوع ”قرآن“ پر تھا، رمضان اور قرآن میں مناسبت، عشاق قرآن کے ایمان افروز واقعات اور آخر میں فارغ ہونے والے طلبہ کو نصائح.....

نماز مغرب کے بعد افطار حضرت کے ساتھ کیا جس میں مختلف موضوعات پر حضرت سے استفادہ کرنے کا خوب موقع ملا.....

دوسری ملاقات ۱۵ رمضان المبارک ۱۴۳۱ھ میں جامعہ میں ہی تخصص فی الفقہ الاسلامی کے فارغ التحصیل علمائے کرام کی دستار بندی اور حفظ مکمل کرنے والے طلبہ کرام میں تقسیم انعامات کی تقریب میں ہوئی.....

اس موقع پر بھی حضرت مہمان خصوصی تھے نماز عصر کے بعد آپ کا بیان طے تھا لیکن قرآن کا یہ عاشق چونکہ دنیا کے کونے کونے میں قرآن کی دعوت کو عام کرنا چاہتا تھا اس لیے جہاں سے بلایا آتا، حضرت اس دعوت پر لبیک کہتے ہوئے ضرور شرکت کرتے، اس دن حضرت تاخیر سے پہنچے مغرب سے تقریباً 20 منٹ پہلے۔

جس کی بنیادی وجہ وہی تھی کہ ایک دوسرے مقام پر آپ کا بیان طے تھا وہاں سے فارغ ہو کر ہمارے ادارے میں تشریف لائے۔ لیکن اس مختصر وقت میں بھی آپ نے قرآن اور اس کی عظمت سے متعلق اس قدر جامع اور عمدہ بیان فرمایا کہ گفتگو نہ رہی..... اس موقع پر بھی افطاری میں حضرت کی رفاقت نصیب ہوئی اور اہل علم کی اس مجلس میں بھی خوب استفادہ نصیب ہوا.....

یہ حضرت سے میری دو ملاقاتیں ہوئی، اس کے بعد بھی مسجد ”تو امین“ میں ملاقات کی غرض سے حاضر ہوا لیکن حضرت کے سفر پر ہونے کی وجہ سے ملاقات نہ ہو سکی.....

ان دو ملاقاتوں نے حضرت شہید کی ذات کے جو امنٹ نقوش دل پر چھوڑے وہ مٹائے نہیں سکتے، حضرت کا جو تصور دل و دماغ میں قائم تھا آپ کو اس سے بڑھ کر پایا۔ شرم و حیا کے ہیکر، سادگی اور معصومیت سے بھرپور منور چہرہ، خشک چیشائی، کینہ، حسد اور بغض سے پاک و صاف دل، بیان و خطاب کا وہ سکور کن انداز کہ سامعین کو اپنے بحر میں جکڑ لے.....

حدیث میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: ”ان من الیسان لسحرا“، یعنی ”بعض بیان جادو ہوتے ہیں“ حضرت کا اس صداق تھے۔ آپ لوگوں کی وحشی سلح اور لوگوں کی ضرورت کو پیش نظر رکھ کر بات کرتے۔ آج کے اس دور میں جب لوگ علماء سے دور بھاگتے ہیں، لیکن آپ کے دروس قرآن میں ایک عام آدمی سے لے کر صاحب ثروت، ہر طبقہ کے افراد شریک ہوتے اور آپ اسے استفادہ کرتے، جو آپ کے مقبول عام ہونے کی دلیل ہے۔

مولانا شہید دونوں پاؤں سے معذور تھے، مگر یہ معذوری آپ کے راستہ میں رکاوٹ نہیں بنی اور نہ آپ نے اس کو رکاوٹ بننے دیا، بلکہ اس معذوری کے ساتھ مولانا شہید نے وہ کارنامے سر انجام دیئے کہ ہم حمد ستوں کی گردان شرم سے جھک جائے۔

قابل رشک زیست و مرگ!

پیر احمد نعمانی

آؤ ادا می قرآن حضرت مولانا محمد اسلم شیخ پوری بھی دست قائل کی عزم ہو گئے۔ درندہ مغت قاتلوں نے است مسلمہ کو ایک اور مشفق باپ سے محروم کر دیا۔ کل تک اس طرح کے افسوس ناک سانحات و حادثات پر جو اپنی مؤثر و دل نشین تحریروں کے ذریعے غم زدہ قلوب کی تسکین کا سامان مہیا کیا کرتے تھے آج ڈوبتے دل کے ساتھ ان کی جدائی اور فراق کا نوحہ لکھنا پڑ رہا ہے۔

موت اہل حقیقت ہے اس سے کسی کو انکار نہیں۔ ہر آنے والا جانے کے لئے ہی آیا کرتا ہے۔ لیکن بعض افراد اپنی زیست و مرگ کے حوالے سے قابل صد رشک دکھائی دیتے ہیں۔ حضرت مولانا اسلم شیخ پوری نور اللہ مرقدہ بھی انہی شخصیات میں سے ایک تھے آپ کی زندگی اور موت دونوں ہی قابل افتخار اور باعث رشک ہیں۔ انہوں نے زندگی بھر کتب اللہ سے اپنے آپ کو ایسے جوڑے رکھا کہ قرآن کریم ہی آپ کی پہچان و تعارف بن گیا۔ دیکھنے والوں نے دیکھا اور سننے والوں نے سنا کہ آپ کی کوئی محفل کلام الہی کے ذکر سے خالی نہیں ہوتی تھی۔ جہاں جاتے بس ایک ہی دھن ہائیک ہی لگن اور ایک ہی فکر سوز رہتی کہ کسی طرح امت اپنی متاعِ گم گشتہ کی طرف پلٹ آئے۔ اہل ایمان کا تعلق اللہ کی آخری اور ابدی کتب سے جڑ جائے۔ مسلمان اپنی زندگی میں اسوہ حسنہ پر عمل پیرا ہو جائیں۔

اسی سوزوروں کو لے کر گزشتہ دس سالوں سے "درس قرآن" کے عنوان کے تحت ابتداً بلاک این نار تھ ناظم آباد اور پھر جامع مسجد تواہین گلشن معمار میں ہفتہ واری نشست کا سلسلہ شروع کیا۔ جس میں مسلمانوں کی موجودہ

پستی، عملی بے حسی اور اس کے تذکرہ پر سیر حاصل ہوتے جاتی۔ اہل ایمان کو قرآن کریم سے اپنا رشتہ مضبوط کر کے تقنین کی جاتی آپ کے حصوں کی محافل میں جہاں عام آدمی شریک ہو کر استفادہ کرتا وہاں صاحبِ ثناء اور نیا دار طبقے کی موجودگی بھی آپ کی ہر دل عزیز پر دلالت کرتی۔ علاوہ ازیں ملک کے طول و عرض میں ہزاروں مدارس و جامعات کی سالانہ تقریبات اور محافل میں بھی تشریف لے جا کر عوام الناس کی دینی و ملی تربیت کا کام سر انجام دیتے تھے۔ روحانی مجالس اور بیچے جہاں آپ نے معاشرے میں پائے جانے والے فکری ارتداد کو راستہ روکا وہاں علمت الناس کو صحیح معنوں میں قرآنی تعلیمات اور ہدایات سے آگاہی دی۔

مولانا شیخ پوری رحمہ اللہ کو انکسار و انکسیر کے حوالے سے بلا کی سلاست اور دینی و دینیت کی مٹی تھی۔ قرآن کریم کی تبلیغ و دعوت کے میدان میں اللہ رب العالمین نے آپ کو گنا گول خوبوں اور کمالات سے نوازا تھا۔ تحریر و تقریر میں بیان ہو یا طرزِ نگارش اہل نگاہی اور نگاہی آپ کا خاصہ بھی بنا رہی تھی۔ اگرچہ معروف معنوں میں آپ شعلہ جولا خطیب نہیں تھے مگر باتوں کی گہرائی اور گیرائی سے سامعین و حاضرین کے دل مہلک کرتے تھے آپ کی گفتگو میں اعتدال کی وہ مغفرت نمایاں تھی جس کا حکم قرآن کریم نے جاری کیا ہے۔ جسٹس معصومی بھی آپ کے لیے کلامِ شہسختی۔ بعض اہل تعلق نے بتایا کہ باوجود بیرونی سے معصوم ہونے کے آپ نے کبھی بھی دوسروں کی دست گیری قبول نہیں کی۔ حصولِ معاش کے لئے اور خود کشش کرتے رہے۔

آپ کی یہ خواہش مولانا رفیع الدین کی علامہ کرام حضرت شیخ الہند قدس سرہ کی اس فکر کو مشعل رہا۔ عین جس کا اظہار حضرت شیخ الہند رحمہ اللہ نے مالٹا کی جیل سے واپسی کے بعد کیا تھا۔ حضرت شیخ الہند ارشاد فرمایا کرتے تھے "جہاں تک میں نے جیل کی تجاہیوں میں بیٹھ کر امت کی پستی اور عزلی کے اسباب پر غور و فکر کیا ہے تو مجھے اس کی دو وجہ معلوم ہوئیں۔ اول، مسلمانوں کی قرآن کریم سے دوری۔ دوم، باہمی افتراق۔" یہی وجہ تھی کہ گزشتہ کچھ عرصے سے آپ رحمہ اللہ نے علماء طلباء اور ائمہ مساجد کو درس قرآن کی عملی تربیت دینے کا سلسلہ شروع کر رکھا تھا۔ اس حوالے سے کراچی اور بیرون کراچی آپ کے کئی پروگرام منعقد ہو چکے تھے۔ جس میں آپ پوری دل سوزی، فکر مندی اور قلبِ مضطرب کے ساتھ اہل علم کو درس کی تیاری، طریقہ کار اور اسلوب بیان کے مراحل سے آگاہ فرماتے۔

شہادت سننے والے اہل علم نے ایک بیان میں آپ رحمہ اللہ نے اپنی دینی تربیت، جستجو اور قرآنی مشن کو ان الفاظ میں بیان فرمایا "دور نبوت کے لوگوں اور آخری دور کے لوگوں کی اصلاح کا طریقہ ایک ہی ہے۔ قرآن کریم کی تعلیمات اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت و طاعت ہی میں فہمات ہے۔ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم قرآن کریم کی چلتی پھرتی تفسیر تھے۔ قرآن نہیں کے لیے واسطہ رسول ضروری ہے اس کے بغیر لوگ گمراہی کا شکار ہو جائیں گے۔ آج قرآن کریم کو دورِ نبوت کی بجائے صرف حصولِ رکت اور حوصلہ ثواب تک محدود کر دیا گیا ہے۔

علامہ کی فہمات کے باعث بہت سے ماؤرن مادہ پرور آزاد لوگوں نے درس قرآن شروع کر رکھے ہیں۔ جو علمی و فکری مضبوط نہ ہونے کی وجہ سے من مانی تفسیر سے خود بھی گمراہ ہو رہے ہیں اور لوگوں کو بھی گمراہ کر رہے ہیں۔ یہ لوگ چوں کہ انجمنوں کی تقیسات سے آگاہ اور عصری علوم پر عبور رکھتے ہیں، ان لیے نوجوان بہت جلد ان سے متاثر ہو کر

گمراہ ہو رہے ہیں۔ ہفتہ اور مستند علماء درس قرآن کے حلقے قائم کر کے اس کی اصلاح کر سکتے ہیں۔ اور اس طرح عوام سے ان کا ٹوٹا ہوا تعلق بھی جڑ سکتا ہے۔"

آپ کے اساتذہ میں امام اہل سنت حضرت مولانا سر فرار خان صفدر، محدث العصر حضرت مولانا محمد یوسف بنوری، مولانا یوسف لدھیانوی شہید، مولانا مفتی احمد الرحمن مفتی ولی حسن ٹوکی اور مولانا محمد امین لدھیانوی شہید رحمہم اللہ جیسے اساطین علم و عمل شامل ہیں۔ بلاشبہ آپ جس قافلے کے فرد و فرد یاد دہی خواں تھے اس نے کبھی حالات کے جبر و ستم کا شکوہ نہیں کیا۔ اس قافلہ حق میں شامل صاحبانِ عزیمت نے کسی موقع پر کلمہ حق بلند کرنے سے چوک نہیں کی۔ اسحاق حق اور بطلان باطل اس طبقے کا نمایاں اور تیارزی وصف رہا ہے۔ طاغوت کے پیر و کار اہل سے حق والوں کا راستہ روکنے میں مصروف عمل ہیں۔ ساندھیروں میں رہنے والے بھلا روشنی کو کیسے برداشت کر سکتے ہیں۔ جہالت و مظلالت کے علم بردار علم و عرفان کی شمع کو کب فریادیں دنا ہاں ہوتا دیکھ سکتے ہیں۔ یہی سبب ہے کہ گزشتہ پندرہ سالوں کے دوران کئی نامور علمائے حق کا خون ناحق کراچی کی سڑکوں پر بہا دیا گیا۔

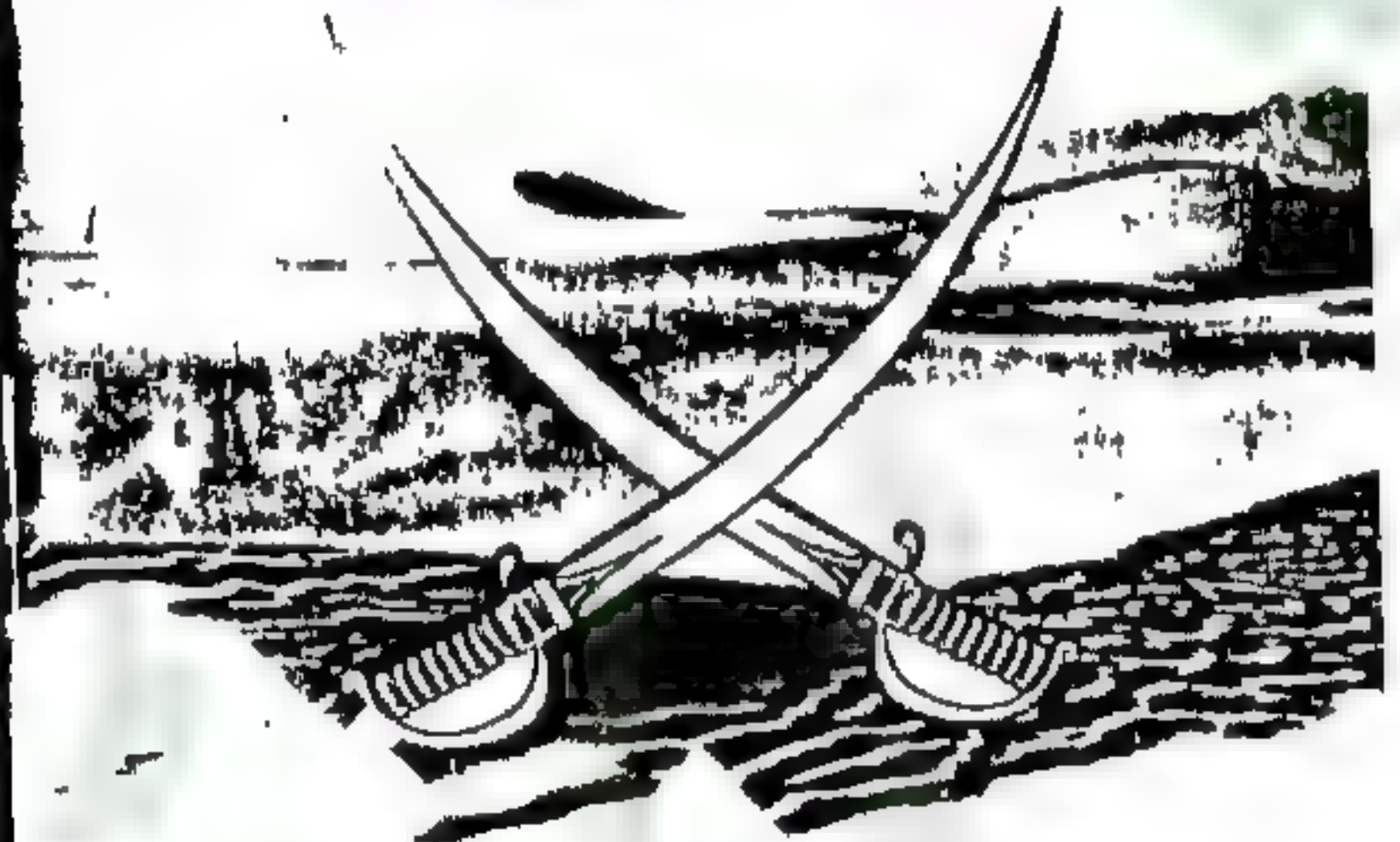
حاکمِ بدینِ ظالم، سفاک اور اسلام دشمن عناصر کی نظر میں اس وقت ہر اس عالم ربانی پر تکی ہوئی ہیں، جن کے وجود سے مسعود سے امت مسلمہ کو راہِ نمائی مل رہی ہے۔ جو عوام خواص میں یکساں محبوبیت و مقبولیت کے حامل سمجھے جاتے ہیں۔ جن کے فیض سے ایک عالم فیض یاب ہو رہا ہے۔ باطل کے ہر کارے جن جن کر اپنے ہدف کو نشانہ بنا رہے ہیں۔ امت کو کتنی بڑی خیر اور سعادت سے محروم کیا جا رہا ہے۔ اس کا احساس ہی دل کو بے کل و بے چین کیے دیتا ہے۔ بہر حال حضرت مولانا ڈاکٹر حبیب اللہ مختار مفتی عبدالمسیح، حضرت لدھیانوی، مفتی نظام الدین شامزئی کی منظورانہ شہادت ہو یا مفتی شعیب الرحمن، مولانا مفتی سعید احمد جلال پوری، مولانا شیخ پوری رحمہم اللہ کا ظالمانہ قتل۔ ان

بلند مرتبت شہیدوں کا لہو پکار پکار کر گواہی دے رہا ہے۔

رسول عظیم ﷺ

قسط نمبر 39

پروفیسر خیال آفاق



یوم جمعہ، پھر مدینہ میں! چہل پہل کا عالم ہی دشوق پروانوں کی طرح جمع ہو جاتے ہیں، نماز دو گنا ادا کچھ اور ہوتا ہے، مسجد نبویؐ کی نورانی فضا میں، اہل ذوق کرنے کے بعد، درحیب پر صلوات و سلام کے نذرانے

محل میں آ رہا ہے، اللہ اور اس کے رسول پر ایمان رکھنے والوں کو سوائے اللہ کے کسی کا خوف نہیں، نہ وہ دشمن کی طاقت سے مرعوب ہیں، اور نہ ان کی جنگی مہارت سے خوفزدہ ہیں، اور نہ ہی موت سے خائف نظر آتے ہیں۔ پہلے معرکہ میں مسلمان اپنے تین بہادر اور جاں باز سالاروں کو شہادت سے سرفراز ہوتے دیکھ چکے ہیں، ان کی شجاعت اور جہاد شہادت نے دشمن کو بھی حیران کر دیا ہے، پھر تم نے دیکھا کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نامزد کردہ اسلامی فوج کے تینوں سرخیل جب ایک ایک کر کے شہید ہو گئے تو مسلمانوں نے بالاتفاق خالد بن ولید کو اپنا سالار منتخب کر لیا جو بلاشبہ اپنی دلیری اور عسکری مہارت میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ اس کے باوجود تم ذرا غور کرو بیٹا تو اس وقت یہ ان کا سخت امتحان ہے، مسلمان دشمنوں کے جس حصار میں موجود ہیں، یہ گویا موت کا قلعہ ہے جس میں وہ محصور ہو کر رہ گئے ہیں، اب مسئلہ موت سے بچنے کا نہیں کہ اہل ایمان اللہ کی راہ میں موت کو خاطر میں نہیں لاتے، سوال اس حرمت کی پاسداری کا ہے جو جہاد جہاد سے وابستہ ہے، یعنی اللہ کے دشمنوں سے لڑ کر مرنا اور عزت و آبرو کے ساتھ شہادت کو گلے لگانا۔ چنانچہ خالد بن ولید، پہلے دن کی معرکہ آزمائی کے بعد مابقی دو دنوں باتوں پر مدلت کے کافی حصے تک غور و فکر کرتے رہے اور آخر وہ ایک جنگی حکمت عملی طے کرنے میں کامیاب ہو گئے، یعنی دشمن کو پشت دکھائے بغیر اسلامی فوج کو دشمن کی عادت گری سے بچانا، اس کے زخموں سے نکالنے کے ساتھ ساتھ موقع بہ موقع اس کو لٹکانا اور اس سے زور آزمائی بھی کرنا تو ہم دیکھتے ہیں کہ عجیب منظر ہے، اس نازک وقت میں بھی مسلمان فوج کا سالار اپنے جانبازوں کو بے فکر ہو کر سو جانے کی ہدایت دے کر خود بھی اللہ کی نصرت پر تکیہ رکھے نیند کی ولادی میں اتر گیا ہے۔

”واقعی استاد محترم! ایسے عالم میں مسلمانوں کا بے فکر ہو کر سونا ان کا اللہ تعالیٰ پر کامل یقین اور ایمان کی پختگی کا

بش کیے جاتے ہیں، لگتا ہے عاشقان محمد صلی اللہ علیہ وسلم مسلمانوں کی جگہ دل نکال کر رکھ دے رہے ہیں۔ حیان کا تو حال ہی عجیب ہے، وہ ایسے موقعوں پر حال سے نکل کر ماضی میں چلا جاتا ہے، اس کی بند آنکھوں میں وہ محفل سج ہلاتی ہے جس کی ایک جھلک دیکھنے کی قدی بھی آرزو کرتے رہے اور جس کی حاضری کی تمنا ان پاک ہستیوں کو رہی جو اللہ عزوجل کے بزرگزیادہ پیغمبر کہلائے۔ حیان اس بارگاہ رسالت کے نورانی اور پائیدار کتب ماحول میں حاضری کی سعادت حاصل کرتا رہا، اس کا ماضی اس فضا سے کہاں بھرتا ہے کہ لڑنے اس کا بازو پکڑ کر سرکشی کی ”سب لوگ تمہارے منتظر ہیں“ حیان اپنی بیگنی آنکھیں اپنی چادر کے کونے سے خشک کرتا ہوا اس کے ساتھ چل رہا۔ کافی دیر تک اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔ پھر جب وہ قلعہ کے پاس آیا تو اس نے ایک بار پھر زہیر سے معاف کر کے اسے عمرہ کی مبارکباد پیش کی اور پھر وہ اور دوسرے طالبان صف مطبخ کی طرف چلے گئے، یہاں زہیر کی آمد پر اس کے رفتانے ضیافت کا اہتمام کیا ہے۔

کھانے کے بعد، بڑی دیر تک زہیر حرم کے سرفراز عمرہ کے دوران پیش آنے والے روحانی تجربات دہراتا رہا جس سے سامعین کی روحانی تسکین اور ذوق حاضری کو آسودگی ملی اور یوں یہ بزم شوق، عصر تک قائم رہی۔ اور اب یہ دوسری محفل روحانی ہے جو استاد عبدالرحمن کے حجرے میں منعقد ہے، استاد صاحب نے گزشتہ مجلس میں جہاں موت کے واقعات پر توقف کیا تھا، دوبارہ وہیں سے سلسلہ جوڑنے کی ابتداء کی، کہنے لگے: ”بیٹا جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا، موت کے مقام پر ہونے والے معرکہ میں فریقین کی تعداد کا تذکرہ ناقابل یقین ہے، دشمن کی فوج لاکھوں سپاہیوں پر مشتمل ہے، اسلحہ بھی ان کے پاس جدید اور بھاری ہے اور لاہر چند ہزار نفوس ہیں اور ہتھیار بھی فرسودہ اور کسی حد تک ناقابل استعمال ہیں، لیکن بس ایک ایمانی طاقت ہے جو یہ معجزہ

بین ثبوت ہے۔ "حیان خمین کے بغیر نہ رہ سکا۔

"اب ہم دیکھتے ہیں کہ صبح ہو چکی ہے، مؤذن نے اللہ کی عظمت کا اعلان کر دیا ہے، توحید کے متوالے اپنے رب کا نام سن کر اس کی معبودیت کا اقرار کرتے ہوئے اٹھنے لگے ہیں۔ اللہ والے، رب اکبر کے آگے سر بسجود ہونے کے بعد، اپنے سپہ سالار کے پیچھے جمع ہونا شروع ہو رہے ہیں۔ حضرت خالد بن ولیدؓ نے گزشتہ رات اس وقت کے لئے جس حکمت کا نقشہ اپنے ذہن میں ترتیب دیا تھا، اسے عملی جامہ پہنانے کا وقت آ گیا ہے، سب سے اول تو یہ کیا کہ لشکر کی ترتیب ہی بدل ڈالی، میمنہ کی جگہ میسرہ والوں کو لے آئے اور میمنہ والوں کو میسرہ کی جگہ متعین کیا ہے۔ ساقہ یعنی عقب میں جو معروف پیکار تھے، انہیں مقدمہ یعنی اگلی صف میں جگہ دی گئی اور جو گزشتہ کل مقدمہ پر صف بندی کئے ہوئے تھے انہیں ساقہ پر لایا گیا اور انہیں اس بات کے لئے سختی سے تاکید کی گئی ہے کہ وہ مستعد رہیں اور دشمن اگر اسلامی سپہ کے مقدمہ کو گھیرنے کی کوشش کرے تو تمہیں نہایت چابکدستی سے ان کی اس چال اور کوشش کو ناکام بنانا ہے۔" اس طرح سپہ سالار خالد بن ولیدؓ جب اپنی فوج کی صف بندی کر چکے تو نتیجہ اللہ پر چھوڑ کر دشمن کے مقابل ہو گئے۔ ایک بار پھر اسی بات کو تازہ کرتے چلیں کہ ان تمام جنگی مہارت، حکمت عملی اور بہتر صف بندی کے باوجود، مسلمانوں کا دشمن کی فوج سے بہ اعتبار تعداد کوئی مقابلہ ہی نہیں، تاہم مجاہدین کے پیش نظر صرف ایک ہی بات ہے، فتح یا شہادت اور یہ وہ جذبہ ہے کہ جس کے سامنے عدوی قوت اور جنگی ساز و سامان کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ اور دشمن جب مجاہدین اسلام کے مقابل آیا تو وہ اسلامی فوج کی ترتیب اور صف بندی دیکھ کر دھوکے میں آ گیا۔ اس نے اپنے مقابل جو نئے چہرے دیکھے تو گمان کرنے لگا کہ مسلمانوں کو تازہ دم ملک پہنچ گئی ہے، جبکہ سپاہ اسلامی کا سالار، پرچم فتح لئے میدان میں کھڑا دشمن کی سمجھ پر خدشہ

اور اپنی حکمت عملی پر شلوں نظر آ رہا ہے۔ وہ یہ آواز بلند کر رہا ہے کہ جہاد، دشمن پر غالب ہونے اور آگے کر حملہ کرنے کے عزم کا اظہار کر رہا ہے۔ اور یہ جو آواز اثر بلند ہوتی ہے، اور جواب میں نعرہ بجیں گے، آخر باطل نے حرکت کی، پیش قدمی کرنی چاہی کہ سپاہی سینہ سپر ہو گیا، تلواریں بکلی بن گئی، جو اس کی زویرے نکلے ہوئے زمین پر بکھر جاتا۔ لوہے سے لوہا ٹکرائے گھوڑوں کے ہتھکنڈے کے شور میں نعرہ بجیں، اللہ اکبر، فلک شکاف آوازیں جنگ کا ایک اور ہی منظر پیش کر لگیں۔ ہر ایک مجاہد زندگی سے بے پروا ہو کر، موت آنکھوں میں آنکھیں ڈالے، اللہ اور اس کے رسول و شہنشاہ سے نبرد آزما ہے، ان کے ذہن و دل پر اپنے اعظم کا یہ ارشاد سایہ ظن ہے کہ "الجنة تحت السيوف" جو تلواریں کے سائے میں ہے، دشمن کے جاں باز، قوت سے آگے بڑھتے ہیں لیکن چٹان سے ٹکرا کر ریزہ ہو جاتے ہیں، شمشیر خالدیؓ دشمن کے لئے موت گئی ہے، امیر سپہ کی شمشیر زنی دیکھ کر فلک ششدر ہے، جوش جہاد قوت بازو بن گیا ہے اور تلواریں برق کی صورت میں مقابل کو کھلائے دے رہی ہے، جوش و جذبہ باوراء شمشیر زنی کا یہ عالم ہے کہ یکے بعد دیگرے نو تلواریں ٹوٹیں ہیں اور اب دسویں اور نئی تلواریں صفحہ یمانیہ سنبھال کر دشمن کی طرف رخ کیا ہے تو صفیں الٹے چلے گئے ہیں۔ جنگ کا نقشہ بدلنے لگا ہے۔ یاد رہے یہ سب کچھ بے سبب نہیں، نگاہ رسولؐ کو انداز خالدیؓ بھا گیا ہے، چشم دور بین مدینہ سے موت کا نقشہ ملاحظہ کر رہی ہے، رسول صادقؐ مقدسہ پر تشریف فرما، معرکہ موت کا چشم دید حال بیان کر رہے ہیں، حضرت زید بن حارثہ، حضرت جعفر بن طالب اور حضرت عبداللہ بن رواحہؓ کی شہادت کی خبر پہنچ رہی ہے مسلمانوں کو سنا چکے ہیں، فرمایا جا رہا ہے۔ "اب خالد بن ولیدؓ نے علم سنبھال لیا ہے، جو سیوف اللہ یعنی اللہ کی تلواریں میں سے ایک تلواریں ہیں۔ زبان مبارک پر دعا کے

پہل کھلتے ہیں: یا اللہ خالد تیری تلواریں میں سے ایک تلواریں ہے، تو بس تو ہی اس کی مدد فرما" اس کے بعد ہی آپ صلی اللہ علیہ وسلم مڑ رہے سناتے ہیں۔ "اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو ضرور فتح سے ہمکنار فرمائے گا۔" بے شک، میدان جنگ یہی نقشہ پیش کر رہا ہے، رومیوں کا لشکر جہاد، نین ہزار مجاہدین کے سامنے بے بس نظر آنے لگا ہے، مجاہدین اسلام ان کی زلزلہ میں چٹان بن گئے ہیں سپہ سالار کی مہارت حرب، دانشمندی اور جوش جہاد اپنے کمال پر ہے دشمن پسپا ہونے لگا ہے، مجاہدین ان کے تعاقب میں ہانا چاہتے ہیں سپہ سالار انہیں ایسا کرنے سے روک دیتا ہے کیونکہ اس طرح ممکن ہے دشمن مسلمانوں کی سپہ بندی ہوئی صف بندی کو منتشر کرنے کا ارادہ رکھتا ہو۔ اس طرح خالد کی جنگی بصیرت ان کی اس چال کو بھی ناکام بنا دیتی ہے۔ خالد نے اپنے جاں بازوں کو اپنی جگہ سے ہٹے نہ دیا، سختی سے حکم ہے کہ اپنی جگہ ٹٹے رہیں، کیونکہ وہ حضرت عبداللہ بن رواحہؓ کی شہادت کے بعد محسوس کر چکے ہیں کہ مسلمانوں میں خطر اب پیدا ہو گیا ہے، اور اگر امانی ان کے پیروں میں اغرش آئی تو رومی ان کا تعاقب کر کے یلغار کریں گے اور پھر پوری اسلامی سپہ قہ تیغ ہو کر رہ جائے گی۔ لہذا ان تمام باتوں کو پیش نظر رکھ کر انہوں نے جو حکمت عملی اپنائی اور جنگی مہارت کا ثبوت دیا وہ اپنی مثال آپ ہے، ایک طرف نہ صرف رومیوں کی صف بندی اور جنگی صلاحیتوں کو ناکام کر دیا، اور جنگ کا نقشہ ہی بدل دیا دوسری طرف دشمن کو محروم کر کے آگے بڑھنے سے روک دیا، اور نہایت ہوشیاری اور اس پاکدستی سے آہستہ آہستہ اپنے جوانوں کو پیچھے ہٹانا شروع کیا اور دشمن کو ذرا محسوس نہیں ہونے دیا کہ کتنے دیر سے گئے تھے کہ مسلمان میدان چھوڑ رہے ہیں، اور اصل جنگی تدبیر میں پسپائی کا عمل نہایت حساس، نازک اور خطرناک ہے، یعنی اگر دشمن محسوس کر لے کہ مقابل پسپائی اختیار کر رہا ہے تو وہ یک بارگی بلند ہول دیتا ہے اور پھر

ٹھکست خوردہ فوج کو گھیر کر جس قدر اور جس طرح چاہے اس کا قتل عام کرنے میں کوئی چیز اسے مانع نہیں ہوتی۔ لیکن خداداد جنگی صلاحیتوں کے حامل اور امور حرب کے ماہر اور تجربہ کار سپہ سالار نے، جس کو اللہ عزوجل کی نصرت اور رسولؐ کی مرضی حاصل ہے، اپنی اس پسپائی کو بھی فتح سے بدل دیا، دشمن کو محسوس کرائے بغیر اپنی سپاہ کا رخ شمال سے ہٹا کر جنوب کی طرف موڑ دیا، اور یوں پوری سپاہ اسلام، دشمن کے زرعہ سے نکل کر آزاد فضا میں آ گئی۔ سپاہ اسلام کے سالار کا یہ انداز اس قدر اعتماد اور پروقا رہے کہ رومیوں کو تذبذب میں مبتلا کر دیا، وہ سوچ رہے ہیں، مسلمانوں کا تعاقب کریں کہ نہ کریں، انہیں خدشہ ہے، کہیں یہ مسلمانوں کی کوئی جنگی چال نہ ہو، کہیں وہ خود انہیں دھوکہ دے دیتا چاہتے ہوں کہ وہ تعاقب میں آئیں اور مسلمان ایک بارگی یلغار کر کے انہیں زرعہ میں لے لیں۔ یہاں تک کہ متحارب گروہوں میں فاصلہ بڑھنے لگا اور آخر دونوں فوجیں ایک دوسرے سے دور ہو گئیں۔ استاد صاحب ایک لمحہ کے لئے خاموش ہو گئے۔ حیان خاموش رہا۔ استاد صاحب دوبارہ کہنے لگے۔ "اس سے قبل کہ ہم لشکر اسلام کی مدینہ واپسی کا حال بیان کریں، ضروری سمجھتے ہیں کہ اس جنگ کے نتائج پر کچھ تبصرہ کر لیں۔"

"جی استاد گرامی! حیان جلدی سے بولا۔ شاید وہ اس وقت اسی لئے خاموش تھا اور سوچ رہا تھا۔ استاد صاحب کہنے لگے۔ "دراصل، اس بات میں کہ جنگ کا کیا نتیجہ نکلا، یعنی فتح و شکست کس کے حصے میں آئی، کافی اختلاف پایا جاتا ہے، کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ جنگ موتہ بے نتیجہ رہی، یعنی فیصلہ کن ثابت نہ ہو سکی، اس لئے کہ دونوں ہی مد مقابل فوجیں کسی منطقی نتیجے پر پہنچنے سے قبل ہی اپنے اپنے محاذ سے ہٹ گئیں۔ کسی نے یہ بھی کہا کہ مسلمانوں کو اس جنگ میں بہر حال شکست ہوئی، لیکن اس کے جواب میں یہ کہا جاتا ہے کہ اپنے وقت کی

ایک طاقت عظمیٰ سے مقابلہ کرنا اور وہ بھی ایک مختصر سی پہلے کے ساتھ اور پھر بھی ان نامساعد حالات میں فتح نہ سکی، شکست سے بچے رہنا بھی بجائے خود ایک بہت بڑا کارنامہ ہے، جس پر عرب ہی نہیں، عجم نے بھی حیرانگی کا اظہار کیا ہے۔ اور بھی زیادہ غور کریں اور جنگ کے تمام حالات کا تجزیہ کرنے کی کوشش کریں تو جنگ موتہ میں ایسی کوئی وجہ نظر نہیں آئی کہ اسلامی فوج کو شکست خوردہ قرار دے دیا جائے، لاکھوں رومیوں سے چند ہزار مجاہدین کا مقابلہ کرنا اور صرف بارہ حضرات کی شہادت دے کر پوری فوج کو کئی لاکھ فوج کے نزعہ سے نکال لانا اس ہارام کی لٹی کرتا ہے کہ یہ شکست خوردہ فوج ہے۔ بلکہ اگر یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ مسلمان ہسپا ہوئے تو کیا وہ لاکھ جنگجوؤں پر مشتمل فوج کے لئے یہ امر فاتحانہ اور قابل فخر ہے کہ وہ چند ہزار سپاہ کے مقابلے میں لڑی تھی، اور کیا یہ شکست اس ایک مٹھی بھر لشکر کے لئے باعث شرم و ذلت ہے جس نے کئی لاکھ تجربہ کار اور شاہی فوج سے برابر کا مقابلہ کیا اور اس کے کئی بہادروں کو خاک و خون میں لوٹا دیا، اور اس زور کا مقابلہ کیا کہ سالار سپہ نے دشمن کے تمام تیر اپنے سپہ پر کھائے، دوسرے علمبردار نے دست بردار ہونے کے باوجود پرچم لشکر کو گر لے نہیں دیا، اور آخری سالار نے اس جوش و جذبے کے ساتھ رومیوں سے زور آزمائی کی کہ میدان کارزار میں نو تلواریں اس کے ہاتھ سے ٹوٹیں۔ اور پھر یہ بھی تو دیکھو کہ مسلمان اپنے مرکز سے دسیوں منزلیں دور خود دشمن کے علاقے میں جنگ کر رہے تھے۔ اور پھر واپس بھی ہوئے تو اس طرح کہ دشمن کو ان کے تعاقب کی جرأت و ہمت نہ ہو سکی۔ اور خالد کوئی بڑا نقصان اٹھائے بغیر صرف بارہ حضرات کی قربانی دے کر، اپنی تمام سپہ کو بحفاظت لئے لوٹ آئے۔ یہ ایک طرف امیر لشکر کی حربی صلاحیتوں کا روشن ثبوت اور حیرت انگیز کارنامہ ہے، دوسری طرف سالار اعظم کی بارگاہ سے سیف اللہ کا خطاب و ودیعت

ہونے پر اس بات کا اشارہ ہے کہ مسلمان موتہ سے سر ہونے کو لوٹے ہیں، بتائیے کیا کسی شکست خوردہ فوج کے سالار کو بہادری کا اتنا عظیم الشان خطاب عطا ہونے کوئی تصور بھی کر سکتا ہے؟

”سبحان اللہ، استو گری آپ نے نہایت واضح اور جائزہ تجویز فرمایا ہے۔ حیان خوش ہو کر لڑا، اس کا دل جرات سے کسی قدر ملول سا ہونے لگا، طالب شہید ہو گئے تھے، جنہیں یاد ہوگا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لشکر کو روانہ کرتے وقت اسے ارشادات میں یہ بھی فرمایا تھا کہ اپنے رفقاء کا خیال رکھنا، چنانچہ حضرت خالدؓ نے اپنے پیش رو امیر ابن لشکر کے منتخب جاں نشیں تھے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد پر صدق دل سے عمل کیا، اہل لشکر کو رومیوں کی دست و پد سے محفوظ رکھنے میں کامیاب ہوئے، ان کی جانوں کو ضائع ہونے سے بچالیا، اور یہ ثابت کیا کہ اللہ کی راہ میں جان دینا ہی سعادت نہیں، اعلائے کلمۃ الحق کے لئے زندگی کو اٹھ رکھنا بھی اللہ کی نعمت کی قدر کرنا ہے۔ بلکہ فریقین کے نقصان سے بھی اعزاز دیا جاسکتا ہے کہ اس جنگ میں فتح و شکست کا معیار کیا ہے۔ استاد صاحب نے مزید بتایا۔ ”کہا جاتا ہے کہ دشمن کا مسلمانوں سے کئی گنا زیادہ جانی نقصان ہوا، یعنی جیسا کہ میں نے بتایا، شہید ہونے والے مجاہدین کی تعداد، بشمول تینوں امراء لشکر، بارہ ہے، ان عظیم شہداء کے اسماؤ مجھے ازبر ہیں، کہ ان پاک طہیت حضرات کے نام دہراتا بھی باعث سعادت ہے، ان شہداء کی ترتیب یہ ہے کہ حضرت زید بن حارث، حضرت جعفر بن ابی طالب، حضرت عبداللہ بن رواحہ، حضرت مسعود بن اوس، حضرت وریب بن سعد، حضرت عیاد بن قیس، حضرت نعمان بن حارث، حضرت سراقہ بن عمرو، حضرت ابوالکلیب بن عمرو، حضرت جابر بن عمرو بن زید، حضرت عمرو بن سعد اور حضرت عامر بن سعد بن حارث رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ حیان نے بھی

ان پاک ارواح کی بلندی درجات کی دعا کی۔

”اسی جنگ موتہ کے حوالے سے ایک اور بات مجھے یاد آتی ہے جو تاریخ کا حصہ ہے۔“ استاد صاحب کا ایک دیوار کا سہارا چھوڑتے ہوئے پورے۔ ”قبیلہ بنو جذام سے تعلق رکھنے والا، ریاست معان کا حاکم فردہ ابن عمرو غالب اس جنگ کے نتیجہ سے متاثر ہو کر مسلمان ہو گیا اور اس خبر کے ساتھ کہ وہ ایمان لے آیا ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں کچھ تحائف روانہ کئے۔ لیکن رومی حکام کو جیسے غل اس بات کی اطلاع ملی، فردہ کو قتل کر دیا، ماشاء اللہ، ابلیہ راجعون۔“

”حیان نے بھی اس نو مسلم مقتول کے لئے کلمہ خیر بلند کیا اور استاد الرحمن نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔

”یہی نہیں، بلکہ اس معرکہ موتہ کے بعد اکثر قبائل مسلمانوں کی طرف مائل ہونے لگے، ان میں کچھ قابل ذکر یہ ہیں، مثلاً بنو سلیم، بنو شعیب، بنو لیث، بنو غطفان اور بنو خزاعہ وغیرہ۔“

”سبحان اللہ ماشاء اللہ“ حیان نے خوشی کا اظہار کیا۔

”جنگ موتہ سے ایک بہت بڑا فائدہ مسلمانوں کو یہ ہوا کہ انہیں سلطنت دوم کی طاقت اور ان کے طریقہ جنگ کا اندازہ ہو گیا اور وہ جو اہل عرب پر رومیوں کا رعب اور ویدہ برسوں سے چلا آتا تھا، اس معرکہ کے تجربہ نے اس خوف کو اہل ایمان کے اندر سے رفع کر دیا، اس کے ساتھ ہی وہ زمین شام اور اس کی جغرافیائی کیفیت سے بھی واقف ہو گئے، جو بعد میں ان کے ساتھ معرکہ راتحوں اور فتوحات میں مددگار ثابت ہوئی۔

”بیٹا ایک بات میرے ذہن سے نہ نکل جائے، جس کا تذکرہ ضروری سمجھتا ہوں۔“ یکا یک استاد عبدالرحمن نے درمیان میں کہہ۔ ”جس وقت صادق رسول منبر مقدسہ پر تشریف فرما، موتہ کا جنگی نقشہ مسلمانوں کے سامنے پیش فرما رہے تھے، اور لشکر کے تینوں امیروں کی شہادت کا آپ نے چشم و دید حال بیان

فرمایا تھا اور آپ کسی قدر آبدیدہ ہو گئے تھے، اس کے بعد ہی آپ حضرت جعفرؓ کے گھر تشریف لے گئے، اس وقت حضرت جعفرؓ کی اہلیہ آنا گوندھ رہی تھیں، آپ کو دیکھ کر سوہب ہو گئیں، حضورؐ خاموش رہے، فرمایا، ”جعفر کے بچوں کو میرے پاس لاؤ“ حضرت جعفرؓ کی بیوی نے جلدی جلدی بچوں کے سروں میں گھسی کی، سنوارا اور حضورؐ کی خدمت میں پیش کر دیا۔ حضورؐ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے تینوں بچوں کی پیشانیوں کو ازراہ شفقت و محبت بوسہ دیا، اور آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔ حضرت جعفرؓ کی زوجہ یہ دیکھ کر ہم ہی گئیں۔ عرض کی۔ ”یا رسول اللہ، کیا جعفرؓ کو کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے؟“ فرمایا، ”ہاں جعفرؓ بھی اور ان کے ساتھی بھی شہید ہو گئے ہیں۔“ یہ سن کر جعفرؓ کی بیوہ رونے لگیں۔ ان کی گریہ و زاری سن کر ہمسائے کی عورتیں بھی آ گئیں۔ تو آپؐ وہاں سے اٹھ کر تشریف لے آئے اور امہات المؤمنین سے فرمایا، ”جعفر کے اہل خانہ کی طرف سے غفلت نہ کرنا، ان کے ہاں کھانا بھیجو کہ وہ سب دل گرفتہ ہیں۔“

یہ کہتے وقت خود استاد عبدالرحمن گلو گیر ہو گئے اور حیان تو آنسوؤں میں ڈوب گیا۔

”حضرت جعفرؓ کی شہادت پر حضرت حسانؓ نے جو اشعار کہے، ان کا دہرا کر ہم شہید کو خراج عقیدت پیش کر سکتے ہیں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے ایک کاغذ اٹھایا اور پڑھنے لگے۔

”آج جعفر بن ابی طالب شہید ہو گئے ہیں، یہ شہادت رسول اللہؐ پر سب سے زیادہ گراں گزری ہے، جعفرؓ حضورؐ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے محبوب ترین صحابی تھے، اس لئے میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے ہیں، اے جعفرؓ! جب تمہاری شہادت کی خبر ملی تو میں بے تحاشا گریہ کرنے لگا، جس وقت تلواریں بے نیام ہوں گی، جس وقت نیزے لہرائیں گے اور اپنی پیاس بجھانے کے لئے آگے بڑھیں گے تو ان نیزوں کو اٹھا کر

رسول اللہ کے پرچم عقاب کے سائے میں کون کھڑا ہوگا، جعفر کے بعد، یہ مقام کون لے سکے گا، جعفر وہ ہیں جو فاطمہ بنت اسد کے تحت جگر تھے، اور ساری دنیا میں بہترین انسان تھے۔ ان کی شہادت دنیا میں سب سے اہم سب سے اکرم اور اشرف ہے۔ عظیم کو کھیل نہیں کرتے تھے، عظم کے سامنے وہ مضبوط اور غالب تھے، مگر حق کی بات آجاتی تو جعفر سب سے زیادہ عاجز اور متکسر نظر آتے تھے وہ فیاضی میں سب سے زیادہ تھے، وہ خش اور لغویت سے دور رہتے تھے، وہ سخاوت کے وقت سب سے بڑھ کر حصہ لیتے تھے۔ خرچ اور داد و بخش میں سب سے آگے ہوتے۔ وہ تنگی میں سب سے زیادہ کشادہ دل اور کشادہ دست تھے۔ ہاں صرف رسول اللہ کی ایسی ہستی ہے جو ساری دنیا میں اپنے اخلاق و عادات کے لحاظ سے اعلیٰ اور برتر ہے۔“

اب استاد صاحب نے پھر اپنے مخصوص انداز میں کہنا شروع کیا۔

”لشکر اسلام، معرکہ موت کے بعد، واپس ہوا اور ابھی مدینہ کے مصافات میں پہنچا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بہ نفس نفیس شہر سے باہر تشریف لے جاتے ہیں۔ اہل مدینہ بھی لشکر کے استقبال کے لئے آپ کے ساتھ ہیں، ان میں بوڑھے جوان اور نو عمر سب ہی شامل ہیں، بچے دوڑ دوڑ کر ان کی طرف جاتے ہیں کہ حضور اکرم، مجاہدین سے فرماتے ہیں، اپنے بچوں کو اپنی سوار یوں پر بٹھا لو۔ پھر ارشاد کیا جعفر کے بیٹے کو یہاں میرے پاس لاؤ، عبد اللہ ابن جعفر کو لایا گیا تو آپ نے انہیں اپنی سواری پر بٹھالیا۔

”اللہ اللہ!“ حیان کی آواز آنسوؤں میں ڈوب گئی۔ ”ایک طرف یہ منظر ہے اور اس لشکر کے استقبال کے موقع پر اہل مدینہ کے ساتھ خود رسول اللہ شریک ہیں، ادھر ایک ناخوشگوار واقعہ یہ ہوا کہ جیسے ہی مجاہدین مدینہ کے قریب مقام حرف میں داخل ہوئے، کچھ لوگوں نے ٹٹھی

بھر بھر کر منی ان کی طرف پھینکنی شروع کر دی اور طعن دینے لگے۔ ”تم اللہ کی راہ میں پست دکھا کر آئے ہو، قراری ہو تم، قراری ہو!“ نبی علیہ السلام کے گوش مبارک میں یہ آوازیں آئیں تو آپ نے فرمایا۔ ”یہ قراری نہیں کر رہے ہیں!“

”استاد محترم! اس کا کیا مطلب ہے؟“

”قراری کا مطلب قراری اور کزار سے مراد پلٹ کر دوبارہ حملہ آور ہونے والے۔“ حیان کے سوال پر استاد صاحب نے بتایا اور پھر اسی لمحہ کسی قدر تیز آواز میں بولے۔ ”اور ج فرمایا میرے رسول محترم نے آپ کی یہ پیش گوئی پوری ہو کر رہی، یعنی چار سال کے بعد ہی، نبی خالد بن ولید نے قیصر و کسریٰ دونوں عظیم سلطنتوں کی ایتھ سے ایتھ بجای دی، حمیرہ اور غسانی قبائل کی جڑیں کاٹ کر رکھ دیں۔“

”سبحان اللہ!“ حیان نے خوشی کا اظہار کیا۔ استاد عبد الرحمن نے ذرا لب اپنے شاگرد کی طرف دیکھا۔ ”میرا خیال ہے بیٹا پانی پی لیں تو پھر آ کے چلیں گے۔“

حیان اسی وقت حکم بجالایا۔ اور جس طرح آب نوشی کی روایت چلی آتی ہے اسے پورا کیا۔

”حضرت حسان جنگ موت کے دوسرے شہداء کو بھی نہیں بھولے، اپنے اشعار میں انہیں جہادیت دل سوزی سے یاد کیا ہے۔“ اس بار پھر انہوں نے ایک کاغذ اپنے قریب سے اٹھایا اور اس پر چہرہ جھکا کر پڑھنے لگے۔

مدینہ میں ایک رات مجھ پر بڑی گراں گزری۔ اس رات ساری دنیا نیند کا لطف اٹھا رہی تھی، لیکن میں اپنے ایک دوست کی یاد میں کروٹیں بدل رہا تھا۔ میری آنکھوں سے آنسوؤں کا دھیا بہہ رہا تھا، میری آہ و بکا کا سبب اس حبیب کی یاد کے بغیر کیا ہو سکتا ہے جو میدان جنگ میں شہید ہو گیا تھا۔ اس میں کیا شک کیا جاسکتا ہے کہ دوست کا فراق ایک بہت بڑی مصیبت ہے۔ لیکن دنیا میں کتنے ایسے عالی ظرف اور اشرف لوگ ہیں جو اس امتحان سے

گزرے ہیں اور انہیں یہ مصیبت برداشت کرنی پڑی۔ میں نے چیدہ چیدہ عاشقان رسول کو شہید ہوتے دیکھا ہے۔ ان لوگوں کا جواب نہیں ملتا اور ان کے جانشین آئے دن نہیں ملتے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ان شہداء سے دور نہ رکھے جو جنگ موت میں کام آئے جن میں حضرت جعفر بن زیدین حادث اور عبد اللہ بن رواحہ تھے، جو ایک ایک کر کے میدان جنگ میں شہید ہوئے، ان کے سامنے موت کے کئی ذرائع تھے، مگر انہوں نے شہادت کی موت کو ہی قبول کیا۔ اب اللہ ان شہداء کو ہم سے دور نہ کرنا جو جنگ موت میں شہید ہوئے ہیں۔ مجھے اس دن کی بات یاد ہے؟ جب یہ شہداء مسلمانوں کے ایک لشکر کے ساتھ میدان کارزار کی طرف بڑھ رہے تھے اور ان کی قیادت ایک ہاشمی کرد ہاتھ جو خوش بخت بھی تھا، سفید چہرہ لئے ہوئے اور بدر کمال کی طرح روشن۔ ہر برائی اور رسولی سے پاک تھا، ولیر بھی تھا اور شجاع بھی۔ یہ ہاشمی جنگ موت میں بڑی بے جگری سے نعرہ بازی کا مقابلہ کرتا رہا۔ وہ اپنے بدن پر زخم برداشت کرتا گیا اور میدان جنگ میں ہی گر گیا اور اس کے جسم پر نیزوں پر نیزے ٹوٹنے لگے، آخر کار یہ ہاشمی نو جوان ان شہداء کی صف میں جالیٹا اور اس کے سامنے جنت کے باغات اور سرسبز وادیاں پھیلی ہوئی ہیں۔ جب جعفر کسی بات کا اعلان کرتے تو ہمیں محسوس ہوتا تھا کہ سید الانبیاء کی روح اس سے بول رہی ہے۔ وہ حضور کا عاشق تھا، وفا دار تھا، اور ان سے پختہ کاری۔ کبھی تھی، آج آل ہاشم کے قابل فخر اور باوقار نو جوان اسلام کے عظیم ستون بن کر میدان جنگ میں کھڑے ہیں اور ہمیشہ ہمیشہ اسلام کی حفاظت کرتے رہیں گے۔“

یہاں ایک بات جو نہ جائے کہتا چلوں کہ جس طرح آتی پرہجوم فوج کے مقابل مسلمانوں کا جانی نقصان اس کی نسبت کم ہوا، وہیں کچھ مال غنیمت بھی مسلمانوں کے ہاتھ آیا، خصوصاً ایک واقعہ تباری و لچہس کے لئے بیان کرتا ہوں۔ ”وہ ذہن پر زور دے کر کہنے لگے۔“ اس

معرکہ میں قبیلہ حمیر کے ایک مجاہد کا مقابلہ ایک روی بہادر سے ہوا جو ان کے ہاتھ سے مارا گیا۔ مجاہد نے اپنے شکار کا کل سامان سینٹا چاہا لیکن امیر لشکر خالد بن ولید نے انہیں مارا اسباب لینے سے روک دیا، یہ دیکھ کر ایک صحابی حضرت عوف بن مالک نے مداخلت کی اور امیر کو بتایا کہ رسول اللہ، مجاہد کو مقتول کا کل سامان عطا فرماتے رہے ہیں۔ ”خالد نے کہا،“ بے شک آپ نے درست فرمایا، لیکن مجھے یہ سامان بہت زیادہ لگتا ہے۔“ چنانچہ مدینہ واپسی پر یہ معاملہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ رسول اللہ نے خالد سے وضاحت طلب فرمائی، حضرت خالد نے جواب میں وہی عرض کیا جو وہ پہلے کہہ چکے تھے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی بات سن کر فرمایا، ”مجاہد کو اس کا تمام سامان دے دو۔“ حضرت خالد حیل ارشاد کے لئے اپنی جگہ سے اٹھے اور جب حضرت عوف کے سامنے سے گزرے تو انہوں نے خالد کی چادر کھینچ کر کہا، ”وہی ہونا جو میں نے کہا تھا۔“ حضور نبی کریم نے دیکھ لیا اور عوف کی بات بھی سن لی جو آپ کو ناگوار گزری، ناراض لہجے میں فرمایا۔ ”اے خالد اب کچھ نہ دو، بس رہنے دو۔“ پھر عوف کی طرف متوجہ ہو کر ارشاد کیا۔ ”تم لوگ میرے سامرا کا بھی خیال نہیں کرتے!“

”اللہ اکبر، کیا انداز دل نوازی ہے!“ حیان اپنے تاثرات نہ چھپا سکا۔

”اس وقت ہم چاہیں گے کہ ایک سریزات السلاسل کا حال دہرایا جائے جو جنگ موت کے فوری بعد پیش آیا۔“

”جی استاد محترم، براہ کرم۔“ حیان کا شوق تو ہر دم تازہ دم رہتا ہے۔ فوراً ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ استاد صاحب بتانے لگے۔ ”یہ سریز جس کا ہم تذکرہ کرنے چلے ہیں، ذات السلاسل کہلاتا ہے، اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ مدینہ اور وادی القرئی کے درمیانی فاصلے پر ایک قریہ ہے جو اپنے ایک چشمے کی نسبت سے سلسل کہلاتا ہے۔ مدینہ سے سلسل کی مسافت میں کوئی دس روز لگتے

ہیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اطلاع ملی کہ قبیلہ بنی قریظہ کے کچھ لوگ مدینہ پر حملہ کرنے کی غرض سے جمع ہو رہے ہیں۔ چنانچہ آپ نے فوراً اس کا اثر لیا اور مہاجر و انصار میں سے تین سو مجاہدین منتخب فرمائے اور تیس گھڑ سواروں کا ایک دستہ بھی ان میں شامل کر کے، عمرو بن العاص کو اس لشکر کا امیر مقرر فرمایا اور انہیں سفید علم سے نواز کر وادی القریظ کی جانب روانہ کیا۔

”استاد محترم، یہ عمرو بن العاص وہی ہیں جو حضرت خالد بن ولید کے ساتھ ہی مسلمان ہوئے اور جو پہلے قریش کی طرف سے سفیر بنا کر حبشہ بھیجے گئے تھے؟“

”ہاں، اللہ کی شان ہے، کل یہ مسلمانوں کو گرفتار کرنے گئے تھے، اور آج انہی کے ساتھ اسلام کی سر بلندی کے لئے جہاد کرنے لگے ہیں۔“ استاد صاحب نے مستحسن لہجے میں کہا، پھر بیان کرنے لگے۔ ”حضرت عمرو بن العاص نے یہ حکمت عملی اپنائی کہ رات کے صبح میں سر کرتے اور صبح ہوتے ہی پہاڑوں میں روپوش ہو جاتے، جہاں سارا دن گزارتے، اس طرح وہ جب دشمن کے قریب پہنچے تو معلوم ہوا تعداد میں وہ کئی گنا ان سے زیادہ ہیں، چنانچہ ایک صاحب رافع بن کیث بھیجی کہ مدینہ روانہ کیا گیا جنہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر صورت حال سے آپ کو آگاہ کیا۔ چنانچہ آپ نے دو سو مجاہدین مزید منتخب فرمائے، ان میں حضرت ابو بکر صدیق اور عمر فاروق ایسے جلیل القدر حضرات بھی شامل ہیں، حضرت ابو عبیدہ ابن جراح کو علم کے ساتھ ان مجاہدین کی سربراہی کا اعزاز بخش کر اس ارشاد کے ساتھ روانہ فرمایا کہ فوراً عمرو بن العاص سے جاملو اور فرمایا، کوئی اختلاف نہ کرنا، اتحاد قائم رکھنا۔“ اللہ تعالیٰ نے سنا حیاں کہ حضور نبی کریم نے خصوصی طور پر اختلاف نہ کرنے اور اتحاد برقرار رکھنے پر کیوں زور دیا تھا، اس کی وجہ اس وقت سمجھ آئی، جب ابو عبیدہ اپنے زیرِ تخت مجاہدین کو لئے عمرو بن العاص سے جا ملے اور جب نماز کا وقت آیا تو

وہ امامت کے لئے آگے بڑھنا چاہتے ہیں کہ عمرو بن العاص نے انہیں یاد دلایا۔ ”آپ میری معاونت کے لئے آئے ہیں، امیر نہیں ہیں۔“ حضرت ابو عبیدہ نو مارک جاتے ہیں اور اختلاف نہیں کرتے، کیونکہ ان کے ذہن میں اپنے ہادی اعظم کا ارشاد محفوظ ہے کہ اختلاف نہ کرنا، ہر چیز کرنے کو فرمایا گیا تھا۔ چنانچہ نہایت اتحاد اور یک جہتی کے ساتھ دونوں جماعتوں نے مل کر قضا کے لوگوں پر یلغار کی اور ان کے علاقوں کو روندتے ہوئے آگے بڑھے۔ یہاں تک کہ کفار منتشر ہو کر ادھر ادھر بھاگ کھڑے ہوئے۔ گویا یہ شمرہ تھا اس اتحاد کا جس کا حکم نبی محترم نے فرمایا تھا اور یوں بھی مومن، کب کوئی کام اپنے نفس کو خوش کرنے کے لئے کرتا ہے، اس کا مقصد حیات تو اللہ اور اس کے رسول کی رضا اور خوشنودی حاصل کرنا ہوتا ہے، تو تم نے اہل ایمان کے اندر نظم و ضبط کی پابندی کا مظاہرہ دیکھا، صدیق و فاروق ایسے کاربن اور ابو عبیدہ جیسے جلیل جلیل، عمرو بن العاص کی سرکردگی میں بے چون و چرا اس تسلیم خم کئے ہوئے ہیں، اس طرح کے باہمی احترام اور محبت کے مظاہرے کہیں اور کسی دوسری قوموں کے اندر کب دیکھنے میں آئے ہیں، اور وہ بھی ایسی قوم کے اندر جو صدیوں سے آپس میں ایک دوسرے کا خون بہاتی آئی ہے، تو دراصل یہ انقلاب ان کے اندر کس چیز نے پیدا کیا؟ اسلام کے سوا کسی اور کو دخل نہیں، اور یہ سب تعلیمات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے فیوض و برکات ہیں جو صحابہ کے ہر عمل سے ظاہر ہوتے ہیں۔“

”بے شک، ہمارے نبی رحمت عالم کی کیا تعریف ہو کہ آپ کو اللہ تعالیٰ نے ہی اخلاق کے اعلیٰ مرتبہ پر فائز کیا ہے۔“

”میں چاہوں گا کہ اس تسلسل میں ایک اور سر یہ کا تذکرہ کر دیا جائے۔“ کئی لمحے خاموش رہنے کے بعد استاد عبدالرحمن نے کہا۔ ”یہ اس آٹھ ہجری کے ماہ رجب کی بات ہے، ساحلی علاقہ سیف البحر پر آباد قبیلہ حمید

اسلام سے مدد خواہ رکھے ہوئے ہے، اکثر اطلاعات ملتی رہتی ہیں کہ حمید کے لوگ حضور نبی کریم اور مسلمانوں کے خلاف سازشی منصوبہ سازی کرتے رہتے ہیں، چنانچہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے خلاف تادیبی کارروائی کرنا ضروری خیال فرمایا، کوئی تین سو افراد، مہاجر اور انصار میں سے آپ نے منتخب فرمائے اور حضرت ابو عبیدہ ابن جراح کو ان کا امیر مقرر فرما کر سیف البحر کی طرف روانہ کیا، روانگی کے وقت انہوں نے ایک زنبیل کھجور کی بطور زور اور ابو عبیدہ کو حمایت فرمائی۔ لیکن وہ ابھی راستے میں ہی ہیں کہ کھجوریں ختم ہو گئیں۔ یہاں تک کہ وہ خنوں کے پتے توڑ توڑ کر کھانے کی نوبت آ گئی۔ اس وجہ سے اس سر یہ کا نام سر یہ الخبط پڑ گیا، خط کا مطلب ہے پتے جھاڑنا، بہر حال ابو عبیدہ اپنے جوانوں کو لئے ساحل سمندر پر پہنچے تو ایک بڑی ٹیم بھلی ان کے ہاتھ لگی، اس کی جسامت کا عالم یہ ہے کہ تین سو افراد اسی بھلی کا گوشت ایک ماہ سے نوشہ جان کرتے رہے لیکن ختم ہونے میں نہ آ سکی۔ حمید کے لوگ مقابلے پر نہیں آئے اور یہ میم واپس آ گئی، ابو عبیدہ نے حضور کی خدمت میں پہنچ کر جہاں دیگر تمام واقعات آپ کے گوش گزار کئے، وہ ہیں اس بھلی کا تذکرہ بھی کیا۔ آپ نے فرمایا، سید زق اللہ تعالیٰ نے تمہارے لئے سمندر سے نکالا تھا، اگر اس کا کچھ حصہ تمہارے پاس ہو تو مجھے بھی کھلاؤ۔“ یہ کہتے وقت استاد عبدالرحمن کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ بھیل گئی۔ حیاں نے سمجھ لیا کہ اس کا کیا سبب ہے، وہ جب حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی کسی ایسی ادا کا تذکرہ کرتے ہیں تو ضرور مسکراتے ہیں، اور حیاں تو اپنے نبی کی ایک ایک ادھر پر قربان ہونے کو تیار رہتا ہے۔

”بیٹا حیاں، یہ دور جس میں اس وقت ہم سفر کر رہے ہیں، تحریک اسلامی کا ایک اہم ترین اور اب تک کے حالات سے کسی قدر مختلف دور ہے، یعنی یہ آٹھویں ہجری ہے جس میں ایک عجیب معرکہ مسلمانوں

اور رومیوں کے درمیان موت کے مقام پر پیش آیا، یہ جنگ مسلمانوں کے حق میں رہی کہ رومیوں کے؟ اس پر جو مختلف آراء ہیں ان کا ہم ابھی جائزہ لے چکے ہیں، اور اس تجزیہ کی روشنی میں ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ اگر جنگ موت مسلمانوں کے لئے فتح نہیں تو شکست بھی نہیں کھلا سکتی۔ البتہ اس کا نتیجہ اسلام دشمن طاقتوں نے اپنے اپنے طور پر اخذ کیا، کچھ نے صرف اسی بات پر حیرت کا اظہار کیا کہ مسلمان روم ایسی دنیا کی طاقتور ترین سلطنت سے آنکھیں چار کر کے اسی کی سر زمین میں جا پہنچے اور اتنی قلیل تعداد کے باوجود ڈٹ کر مقابلہ کیا اور میدان سے راہ فرار اختیار کرنے کے بجائے باوقار انداز میں واپس ہوئے، جو پسپائی، شکست خوردگی یا بزدلی نہیں کہلاتی، بلکہ ماہرین حرب اس کو جنگی حکمت عملی سے تعبیر کرتے ہیں، تاہم اس بات نے کہ سلطنت روم جیسی طاقت سے ٹکرانے مسلمان خود اس کی سر زمین پر پہنچ گئے، عرب کے بیشتر قبائل کو حیرت میں ڈال دیا، اس کے برعکس کچھ لوگوں نے اسے مسلمانوں کی شکست اور نسکی خیال کیا، خصوصاً قریش تو سمجھنے لگے، گویا مسلمان کمزور پڑ گئے اور رومیوں سے لڑ کر اپنی طاقت کھو بیٹھے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کو پھر سے آنکھیں دکھائی شروع کر دیں، اس کا مظاہرہ اس طرح ہوا کہ ابو خزاعہ جو مسلمانوں کے حلیف ہیں، ان پر ان کی دست درازیاں تیز ہو گئیں، یہ ابو خزاعہ جنہیں یاد ہو گا وہی ہیں جنہوں نے معاہدہ حدیبیہ کے وقت قریش کے مقابلہ میں مسلمانوں کا حلیف بننا پسند کیا تھا اور جو مکہ کے قریب ترین علاقہ پر رہائش پذیر تھے۔ مسلمانوں کے ساتھ ان کی وفاداری خلوص پر مبنی ہے اس کے ثبوت میں وہ مسلمانوں کے خلاف قریش کی سازشوں سے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو آگاہ کرتے رہتے ہیں، یہ تمہید ہم اس لئے بانٹ رہے ہیں کہ اس رواں جہری میں، تاریخ اسلامی کا بہت ہی اہم ترین واقعہ پیش آنے والا ہے جو فتح مکہ کہلاتا ہے،

بنو خزاعہ پر قریش کا وفاق اور ان کے ساتھ متعدد صلحوں کا مکہ کی فتح کا گویا دیباچہ ہے۔ اس کی ابتدا کچھ اس طرح ہوتی ہے کہ معاہدہ حدیبیہ کو کوئی اٹھارہ ماہ گزر چکے ہیں، اس عرصہ میں پیغمبر اسلام جو قریش کے ساتھ عدم جارحیت کا معاہدہ کر کے اپنے اس بنیادی حریف کی طرف سے مطمئن ہو گئے تھے اور آپ نے فتنہ ساز یہودیوں کا رخ کیا تھا جو اسلام کی راہ میں سب سے زیادہ رکاوٹ بننے ہوئے تھے اور اسلام اور خود نبی کریم سے متعلق جہالت کمرہ اور مخالفت کردار ادا کر رہے تھے، چنانچہ نبی کریم نے اللہ تعالیٰ کی مدد سے ان کی سازشوں کو بے نقاب کر کے ان کی کمر توڑ دی اور کسی حد تک اس فتنہ کو کچل کر رکھ دیا۔ تاہم اسلام کے دشمنوں کی کمی نہیں، بیشتر قبائل نے اسلام کو اپنے لئے خطرہ سمجھ کر اسے دبانے کی کوشش کی لیکن مکہ کی کھائی اور کامیاب نہ ہو سکے۔ پھر تم نے دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس عرصہ میں عرب سے باہر کی چھوٹی بڑی کئی ریاستوں کے سربراہوں کو بذریعہ خطوط دعوت اسلام پیش کی، یہ عمل اس لئے ضروری تھا کہ اسلام ایک ہمہ گیر دین ہے، اس کا مقصد پوری نوع انسانی کو مخاطب کرتا ہے اور کل انسانیت کو فلاح کا پیغام دیتا ہے۔ ان سلاطین و امراء نے نبی پاک کے مکتوب پر اپنے کیا رد عمل کا اظہار کیا، وہ تم تفصیل سے سن چکے ہو، کچھ نے سر تسلیم خم کیا اور کسی نے سرکشی دکھائی، یہاں تک کہ اس کو اپنی شان میں گستاخی سمجھا اور جو باہا طاقت کے نشے میں سرشار فرعونى انداز اختیار کیا اور اسلام کو دبانے اور خاتم بدہن شتم کرنے کی دھمکی دینے لگے، ان میں سے کئی نے عملاً طاقت کا مظاہرہ کیا، یہ موت کا واقعہ اسی فرعونیت کے جواب میں پیش آیا۔ لیکن اس سے دشمن وہ کچھ حاصل نہ کر سکا جس کے لئے اس نے حالت کا مظاہرہ کیا تھا بلکہ وہ میوں کے ساتھ مسلمانوں کی کارزاری سے کچھ قائل اتنے متاثر ہوئے کہ ان کا میلان اسلام کی طرف ہونے لگا، ان کے نام ابھی کچھ

دیر قبل ہی میں نے گھوٹائے ہیں، البتہ قریش نے معرکہ موتہ کو مسلمانوں کی ہزیمت سمجھ کر پھر سر اٹھانا شروع کر دیا اور محسوس کرنے لگے کہ معاہدہ حدیبیہ نے گویا ان کے ہاتھ باندھ دیئے ہیں ورنہ وہ مسلمانوں کو کسی خاطر میں نہیں لاتے اور انہیں سبق سکھاتے کیونکہ بڑے غم خوردہ بہت سی گزشتہ باتوں کا انتقام لینے کی طاقت و صلاحیت رکھتے ہیں، اس سوچ کا ایک بہت بڑا سبب قریش کا یہ احساس ہے کہ وہ بے در پے در پے شکست کی وجہ سے نہ صرف ہست حاصل ہو گئے ہیں بلکہ سارے عرب میں ان کی عزت و بالادستی خطرے میں پڑ گئی ہے، لہذا اپنی اس کھوئی ہوئی عزت کو بحال کرنا ان کے لئے ضروری ہو گیا ہے اور وہ بے چین ہیں کہ جلد سے جلد مسلمانوں پر کوئی ایسا وار کر دکھائیں جس سے نہ صرف ان کی طاقت کا مظاہرہ ہو سکے بلکہ عرب میں جو ان کی سبکی ہو چکی ہے، وہ داغ بھی ان کی پیشانی سے دھل جائے۔ اب تم دیکھو دور جاہلیت میں بھی معاہدے کی بہر حال پاسداری کی جاتی تھی، اس لئے وہ مسلمانوں کے ساتھ مل کر مخالفت کا اظہار کرنے سے گریز ان میں کہ اس طرح اگر ان کی طرف سے کوئی عہد شکنی ہوتی تو اہل عرب ان پر نہیں مے اور طعنہ زن ہوں گے۔ چنانچہ عجیب بے بسی کا عالم ہے صلح کے معاہدے نے ان کے ہاتھ روک رکھے ہیں، منہ پر ہرنگار کھی ہے، لیکن اندر ہی اندر محاسنت کی آتش سلکتی رہتی ہے، جو سازشوں کی شکل میں ظاہر بھی ہو جاتی ہے۔ جبکہ صاحب حکمت و مدعا عظیم پیغمبر اسلام ان کی تمام دیرینہ دانتوں سے باخبر ہونے کے باوجود دوسری ہی حکمت عملی اپنائے ہوئے ہیں، آپ کی کوشش ہے کہ اپنے مخالفین خصوصاً قریش کا مکمل طور پر استیصال کرنے کی بجائے، آہستہ آہستہ انہیں اتنا غیر فعال اور بے بس کر دیا جائے کہ وہ اپنے غلط منصوبوں کو عملی جامہ پہنانے کے قابل نہ رہیں، اس مقصد براری کے لئے، آپ نے اولاً محاشی و یاؤ کو اختیار کے طور پر استعمال کیا تاکہ وہ

مجبور ہو جائیں اور دوسری بات عسکری قوت میں اضافہ کرنا ہے، یعنی جب سپاہ کا حجم بڑھے گا تو دشمن مقابلے کی جرأت ہی نہیں کر سکے گا اور اس طرح بغیر خون خرابہ وہ مقصد حاصل ہو سکے گا جو جنگ اور قتل و غارت سے ہو سکتا ہے، نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی اس حکمت عملی میں واضح طور پر کامیابی حاصل ہونے لگی ہے، کئی قبائل دائرہ اسلام میں داخل ہو چکے ہیں اور کئی اور بے باندہ رہے ہیں۔ لیکن قریش کی عاقبت نا اندیشی انہیں پھر خون غرابے پر اکسار رہی ہے، اس بات کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم محسوس فرما رہے ہیں، تاہم ابھی تک آپ نے اپنے قتل کو برقرار رکھا ہوا ہے، مگر اسے کیا کہیں کہ قریش کو بہت جلدی ہے، اور آخر اسی جارحانہ مزاج کے نتیجے میں نبی علیہ السلام کو مکہ کی طرف کوچ کرنا پڑا۔ مکہ کی مہم کے اسباب سمجھنے کے لئے ایک بار پھر اس کے پس منظر پر چلی سی روشنی ڈالنا ہوگی۔ تمہیں یاد ہونا چاہئے کہ حدیبیہ کے مقام پر جب عہد نامہ تیار ہو رہا تھا تو وہاں یہ بھی طے پایا تھا کہ فریقین یعنی عمر (صلی اللہ علیہ وسلم) اور قریش کے اس معاہدے میں دوسرے قبائل اگر شامل ہونا چاہتے ہیں تو وہ بھی فریق سمجھے جائیں گے، لہذا کہا گیا تھا کہ دیگر لوگ مکہ کی طرف آئیں کہ وہ قریش اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں سے کس کے حلیف ہیں؟ چنانچہ خزاعہ نے معاہدے کی تحریک کے دور میں ہی واضح طور پر اعلان کر دیا کہ وہ عمر (صلی اللہ علیہ وسلم) کے معاہدے اور ذمہ داری میں شریک ہوئے ہیں اور یہی کچھ نبی کریم نے قریش کا ساتھ دیتے ہوئے اعلان کیا تھا۔ بنو خزاعہ اب سے نہیں عبدالمطلب کے زمانے سے ہی نبی ہاشم کے ساتھ معاہدہ مخالفت میں بندھے ہوئے آئے ہیں، ہاشمیوں سے ان کی یہاں تک قربت رہی ہے کہ ایک موقع پر کعبہ کی تولیت کا اعزاز بھی ان کو حاصل ہو گیا تھا اور ایک موقع ایسا بھی آیا تھا کہ کسی بات پر ان کی قریش کے ساتھ معرکہ آرائی ہو گئی تھی، گویا قدیم سے ہی ان کے درمیان ایک

محاسنت چلی آتی تھی، اور غالباً یہی وہ سبب ہے کہ بنو خزاعہ قریش کے مقابلے میں مسلمانوں کی طرف داری کرتے نظر آتے ہیں، اور جیسا کہ تم پہلے بھی سن چکے ہو کہ قدرت نے مسلمانوں کے لئے بنو خزاعہ کو گویا ایک سبب بنا دیا ہے کہ ان کے ذریعہ قریش کی سرگرمیوں کی اطلاعات خفیہ طور پر حضور نبی کریم کی خدمت میں ملتی ہیں۔ تم اگر ذہن پر زور ڈالو گے تو تمہیں یاد آ جائے گا کہ قریش نے جب یہودیوں کی شہ با کردیں ہزار جنگجوؤں کے ساتھ مدینہ کی طرف پیش قدمی کی تیاریاں کیں تو یہ بنو خزاعہ ہی تھے جنہوں نے ان کی سرگرمیوں سے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو بخفی آ گا کہ وہ کیا تھا۔

”جی ہاں مجھے یاد ہے، اپنی اطلاع پر نبی علیہ السلام نے حضرت سلمان کے مشورے سے خندق تیار کرنے کا حکم فرمایا تھا۔“ حیان نے صحیح جواب دیا۔

”اب ہم مکہ کی مہم کے اسباب میں سے اس ایک سبب کا خصوصی تذکرہ کرتے ہیں جس نے اس مہم کو انکسرت کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔“ جو بالآخر مکہ کی فتح پر منتج ہوئی۔ استاذ عبدالرحمن نے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ ”ہوایہ کہ نبی کریم نے معاہدہ حدیبیہ کے وقت قریش کی مخالفت کا اعلان کیا تھا، اس کے ایک بد بخت آدمی نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان مبارکہ میں دریدہ دہنی کا ارتکاب کیا اور غلط الفاظ اپنے گندے منہ سے نکالے، اسی جگہ بنو خزاعہ کا ایک شخص بھی موجود تھا، اس نے ہو کر کے اس دریدہ دہن کو منع کیا کہ وہ اس گستاخی سے باز آ جائے، لیکن وہ نہ مانا، بلکہ اور زیادہ بے ہودگی پر اتر آیا اور بے شرم لہجے میں بدکلامی کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر بنو خزاعہ کے شخص کو بھی غصہ آ گیا اور اس کے ایسی ضرب لگائی کہ اس گستاخ کا سر پھاڑ دیا۔ اب اس سنگ زانو کو تو کچھ نہ من پڑا وہ اپنی دیتا ہوا قبیلہ نفاشہ کے پاس جا پہنچا، جو نبی کریم کی ایک شاخ سے تعلق رکھتا تھا۔ جاہلوں کا تو یہ مشغلہ رہا ہے، جنگ و جدل کے بہانے

ذمہ دہ تھے، فوراً اس کی حمایت میں لڑنے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور باقاعدہ مقابلہ کی تیاری شروع کر دی، اس کے لئے بنو مدیج سے بھی مدد طلب کی گئی، لیکن انہوں نے منع کر دیا تو قریش سے رجوع کیا، ان کے لئے بھی یہ ایک اچھا موقع ہے کیونکہ وہ بنو خزاعہ کے خلاف تو پہلے ہی دل میں عناد لئے بیٹھے تھے، چنانچہ قریش کے کئی لوگ اس فتنہ و فساد کے حامی بن گئے، مسلمانوں کی طرف سے ان کو یہ گمان ہے کہ سودہ کی جنگ نے انہیں کمزور کر دیا ہے وہ بنو خزاعہ سے اپنی مخالفت نہیں بھاسکیں گے، اس غلط فہمی کی بنیاد پر انہوں نے بلا خوف و ترود بنو بکر کے ساتھ، بنو خزاعہ کے خلاف ساز باز کر لی۔ یہاں تک کہ وہ قتل و غارت پر اتر آئے، اس کی ایک جھلک ہم اس طرح دیکھ سکتے ہیں کہ وادی مکہ کے شیب میں دخیل نامی ایک چشمہ ہے جو بنو خزاعہ کی ملکیت ہے، بنو نضار کے لوگوں نے قریش کے کسارے پر پہلی غارت اسی پر کی اور شب خون مار کر بنو خزاعہ کے کوئی بیس افراد کو تہ تیغ کر ڈالا، باقی افراد یہاں سے فرار ہو گئے لیکن بنو بکر کی ایک دوسری شاخ بنو الدیل کے لوگ ان کے تعاقب کو لگے اور انہیں پکڑ پکڑ کر قتل کرنے لگے۔ ابو جہل کے بیٹے عکرمہ نے اس آگ کو اور زیادہ بھڑکایا، اس کی کوششوں سے صفوان بن امیہ شیبہ بن حنظل، سمیل بن عمرو، حمیل بن عبد العزیٰ اور مکرز بن حفص نے بھی ہمیں بدل کر اس غارت گری میں حصہ لیا۔ بنو خزاعہ کے لوگوں کو یہ توقع نہیں تھی کہ قریش معاہدہ حدیبیہ کی اس طرح کھلم کھلا خلاف ورزی کریں گے اور اس کے خلاف ان کے حریف کایوں کھلے عام ساتھ دیں گے جبکہ معاہدہ کی رو سے بنو خزاعہ پر اسی شرط کا اطلاق ہوتا ہے جو مسلمانوں سے مشروط ہے۔ قریش تو بے نقاب ہو گئے لیکن بنو خزاعہ کو اب راہ فرار نہیں، آخر اس اجانک آفت سے نکل ہو کر انہیں حرم میں پناہ لینی پڑی۔ لیکن بنو بکر کے سردار نوفل بن معاویہ کے پیور بیٹا ہے جس کو وہ حرم

میں بھی خزاہیوں کی جاں بخشی کے لئے تیار نہیں، یہ دیکھ کر اس کے کچھ لوگوں نے اپنے سردار کو اللہ سے ڈرانے کی کوشش کی کہ یہ حرم کی سر زمین ہے، خون ریزی سے باز آ اور اللہ سے ڈر، لیکن نوفل جو جس انتقام سے بھرا ہوا ہے، اس کی آنکھوں میں خون سوار ہے، پوری رعونت سے بولا۔ "آج کوئی اللہ نہیں، ہم اپنے انتقام کی پیاس بجھا کر ہی واپس ہوں گے۔" اور پھر وہ اپنے لوگوں پر فراتے ہوئے کہنے لگا۔ "اے میری قوم کے لوگو! جب تم حرم میں چڑیاں کر سکتے ہو تو پھر خون بہانے میں کیا قیاحت ہے! آگے بڑھو کہ اپنے دشمن کو نیست و نابود کر سنے کا یہ سنہری موقع ہے، یاد رکھو! یہ وقت خدا ترسی کا نہیں۔" چنانچہ اس کے اس اشتعال اور انگیزش کرنے پر حرم میں بددلیخ خون بہایا گیا اور حرمت ناک بات اس وقت یہ دیکھنے میں آئی کہ قدیم روایت کے سراسر خلاف اس حرکت پر حرم کے متول قریش خاموش تماشائی بنے ہوئے ہیں، کہتے اور کرتے بھی کیا کہ اس فتنے کو ہوا خود انہی نے دی ہے۔ حرم میں گھرے ہوئے خزاہی آخر سردار بنو بکر نوفل بن معاویہ کے فیض غضب سے بچ کر، مکہ میں مقیم خزاہی، بدیل بن ورقا اور اپنے ایک آزاد کردہ غلام رافع کے گھر میں پناہ لینے میں کامیاب ہو گئے۔ اس تمام قصہ میں نہایت عجیب بات یہ ہے کہ جو جس انتقام نے قریش اور بنو بکر دونوں کی عقل پر پردہ ڈال رکھا، کسی ایک نے بھی نہ سوچا اور نہ ایک دوسرے سے تذکرہ کیا کہ بنو خزاعہ بہر حال مسلمانوں کے حلیف ہیں اور ایسا عین ممکن ہے کہ مسلمان خزاہیوں کی مدد کو آ سکتے ہیں۔" استاد عبد الرحمن نے مسلسل بیان کرنے کے بعد دم لیا اور حیاں جو بالکل خاموشی سے استاد صاحب کی رداں بیانی سن رہا ہے، قریش کی اس پست کرداری پر سخت افسردہ اور متعجب ہے کہ کیسے ناخلف لوگ تھے یہ کہ کعبہ کی تویت جیسے اعزاز کے حامل ہوتے ہوئے بھی محض انا اور اپنے ذاتی مفاد اور جھوٹے وقار کی خاطر حرم کو درندوں کے حوالے کر دیا جو

انسانوں کا خون بہا کر کعبہ کے تقدس کو بے دریغ پامال کر رہے تھے۔

"ان حالات میں جو تم نے سنے؟" استاد صاحب نے دوبارہ کہنا شروع کیا۔ "بنو خزاعہ کے پاس اب کوئی دوسرا راستہ نہیں کہ وہ اپنے حلیف سے رجوع کریں۔"

"آپ کی مراد مسلمان؟" "ہاں سردار بنو خزاعہ، اپنے ساتھ چالیس اونٹوں پر ان متاثرین کو لے کر مدینہ پہنچا جو بنو بکر اور قریش کی دہشت گردی کا شکار ہوئے ہیں، مدینہ میں داخل ہو کر یہ قافلہ سیدھا مسجد نبوی پہنچا۔ یہاں نبی محترم صحابہ کرام کے حلقے میں تشریف فرما ہیں۔ آئے والے آپ کا نام لے لے کر داد و فریاد کرنے لگے۔ آپ نے انہیں طلب فرمایا۔ ان افراد میں سے ایک شخص عمرو بن سالم نے قریب آ کر عرض گزاری۔

"یا محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ہم آپ کے ذمہ اور حلیف ہیں، اور اس جانب داری کی وجہ سے ہمارا بے دریغ خون بہایا گیا ہے، مکہ کے گلی کوچوں میں ہم تہ تیغ کئے گئے، جتنی کہ حرم کے اندر بھی ہمیں امان نہ مل سکی۔

حضور نبی کریم نے ارشاد فرمایا، اے ابن سالم بیٹھو! عمر آپ کے حضور بیٹھ گیا اور ایک رجزیہ قصیدہ پیش کرنے لگا، اس میں اس نے اپنی مظلومیت کے اظہار کے ساتھ ساتھ اپنے قبیلہ کا نبی ہاشم سے قدیم تعلق کا ذکر کیا، کہا ہے۔ "اے معبود! میں محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو وہ قدیم معاہدہ یاد دلاتا ہوں جو ہمارے اور ان کے اسلاف کے مابین ہوا تھا، تو اے اللہ کے رسول ہماری اعانت کیجئے، اور اللہ کے بندوں کو بلائیے کہ وہ سب معاہدات کے لئے حاضر ہوں گے، قریش آپ کے ساتھ وعدہ خلافی کے مرتکب ہوئے ہیں، انہوں نے اس عہد کو پامال کر دیا ہے جو جنگی کے ساتھ آپ سے کیا گیا تھا۔ اس مصیبت میں جو انہوں نے ہمارے لئے پیدا کی، مجھ پر پہرا بٹھا دیا گیا کہ میں کسی سے داد و فریاد بھی نہ کر سکوں، ہمیں اس حالت

میں قتل کیا گیا کہ ہم رکوع و سجود میں مصروف تھے۔" رحمت عالم کو اس صورت حال نے نہایت متاثر کیا۔ بنو بکر اور قریش کی بد عہدی اور معاہدے کی خلاف ورزی پر آپ انہیں کھلے لگے فرمایا، اے ابن سالم خاطر جمع رکھو، یقیناً ہم اپنے حلیف کی مدد کریں گے۔

"یا رسول اللہ! ہم اسلام لانے کے لئے بھی تیار ہیں!" ابن سالم نے محنتیت کے ساتھ اپنی خواہش کا اظہار کیا۔ اس وقت یکا یک بادل گھرا آئے، آپ نے چہرہ مبارک اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا فرمایا، "یہ بادل بھی بنی کعب کی نصرت کا خواہش مند ہے۔"

"بنی کعب سے کیا مراد ہے استاد محترم؟" حیاں نے پوچھا۔

"بنو خزاعہ کو ہی بنو کعب کہا جاتا ہے۔" استاد صاحب نے بتایا اور کہنے لگے۔ "اس کے بعد حضور نبی کریم نے نہایت بڑے جوش انداز میں فرمایا۔ "میری مدد بھی نہ کی جائے، اگر میں اس چیز سے بنی کعب کی مدد نہ کروں جس سے میں اپنی مدد کرتا ہوں۔" اس کے بعد آپ نے ابن سالم اور اس کے تمام ساتھیوں سے دریافت فرمایا۔ "کیا اس قتل و غارت میں بنو بکر کے تمام قاتل نے حصہ لیا ہے؟" عرض کیا گیا۔ "جی نہیں، صرف بنو نضار اور بنو الدیل اس میں شریک ہوئے ہیں، اور ان کا سرغنہ نوفل بن معاویہ ہے، جو خون خرابہ کرنے میں سب سے زیادہ سرگرم رہا۔" حضور علیہ السلام نے دوبارہ ارشاد فرمایا۔ "اے ابن سالم اطمینان رکھو ہم تمہاری معاونت کریں گے۔" اس یقین دہانی کے بعد ابن سالم ایک دلی طمانیت لئے اپنے ساتھیوں کے ہمراہ اپنے مسکن کی طرف لوٹ گیا۔ ادھر یہ واپس ہوا، ادھر خزاہہ کے رئیس بدیل بن ورقا مدینہ آ کر در دولت پر حاضر ہوا اور فریاد کرنے لگا۔ نبی کریم اس وقت غسل فرما رہے ہیں، اسی حالت میں آپ جواب دیتے ہیں۔ "میں موجود ہوں، توقف کرو، میں ابھی آتا ہوں۔"

چنانچہ کچھ دیر بعد آپ حجۃ مبارک سے باہر تشریف لائے، انہیں بنو خزاعہ بدیل بن ورقا آپ کا منتظر ہے، تنجیہ کے بعد، بنو بکر اور قریش نے آپس میں ساز باز کر کے ان کے ساتھ جس دہشت اور ظلم و ستم کا برتاؤ کیا وہ لہزدہ خیز داستان آپ کے سامنے وہرائی جس کو عمرو ابن سالم پہلے ہی آپ کے سامنے بیان کر چکا ہے، کہ کس طرح انہوں نے پڑامن خزاعیوں پر شب خون مار کر انہیں تہہ تیغ کیا، پھر ان کا تعاقب کر کے انہیں مارا پکڑا اور ریہوں میں جکڑ کر حرم میں ڈال دیا، پھر وہاں بھی ان کا خون بہایا گیا، اور اس ساری خون ریز کارروائی میں خود قریش کے اکابرین نے چہرے چھپا چھپا کر حصہ لیا، یہاں تک کہ جب نفاذ کا سرخیل نوفل بن معاویہ حرم میں خون ریزی کر کے بیت اللہ کا تقدس پامال کر رہا تھا، قریش یہ بھول کر کہ دو کعبہ کے متولی ہیں، مہربلب کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ "یا رسول! ہم پر یہ ظلم و ستم ان ظالموں نے اس لئے روا کر رکھا ہے کہ ہم آپ کے حلیف اور مسلمانوں کے ہمدرد ہیں۔" رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہایت توجہ اور ہمدردی کے ساتھ بنو خزاعہ کے رئیس کی قریاد کو سنا اور اس داستان ظلم پر آنسوؤں کرتے ہوئے، ان کے ساتھ یک جہتی اور مدد کا وعدہ فرمایا۔ ابن ورقا کے گویا زخموں پر مرہم رکھ دیا گیا، وہ مطمئن ہو کر واپس ہو گیا۔ "استاذ عبدالرحمن ایک لمحہ وقفہ کرنے کے بعد پہلو بدلتے ہوئے بولے۔ چناں یہ کوئی معمولی واقعہ نہیں، نہایت سنگین معاملہ تھا، چنانچہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فوری طور پر طے کیا کہ قریش سے ہر صورت باز پرس کی جائے گی، اور اس کے لئے اپنے ایک سفیر خاص ضمیرہ کو قریش کے پاس بھیجنے کا فیصلہ فرمایا۔ قاصد خاص ضمیرہ کو آپ نے ہدایت فرمائی کہ قریش کے سامنے تین شرائط رکھی جائیں۔ پہلی یہ کہ وہ بنو خزاعہ کے مقتولین کی وصیت ادا کریں، دوسری یہ کہ فوری طور پر بنو نضہ کی مخالفت سے الگ ہو جائیں،

تیسری اور آخری شرط یہ کہ یا پھر وہ معاہدہ حدیبیہ کی تسخیر کا اعلان کر دیں۔ چنانچہ سفیر رسول حضرت ضمیرؓ نے مکہ جا کر قریش کے سامنے یہ شرائط رکھیں تو قرط بن عمرو نے قریش کا ترجمان بن کر نہایت اٹھکبار سے کہا۔ ”ٹھیک ہے ہمیں پہلی اور دوسری شرط منظور نہیں، البتہ معاہدہ حدیبیہ کی تسخیر قابل قبول ہے۔“ قرط کی ہاں میں قریش کے کچھ اور تند خو اور بد مزاجوں نے بھی ہاں ملائی اور حضرت ضمیرؓ اپنی جگہ سے اٹھے اور واپس ہو گئے۔ مدینہ آ کر رسول اللہ کو قریش کے جواب سے آگاہ کیا تو آپؐ نے نہایت خل مزاجی سے فرمایا۔ ”اب ابوسفیان، ہمارے پاس آنے والا ہے جو صلح حدیبیہ کی تجدید اور مدت میں اضافے کی درخواست کرے گا!“ اور عینہ ایسا ہی ہوا، کہ رسول اللہ کے قاصد حضرت ضمیرؓ جیسے ہی مکہ سے مدینہ گئے لئے روانہ ہوئے تھے قریش کو اپنے چند تند خو اور شعلہ مزاج لوگوں کے رویہ پر سخت پشیمانی اور پریشانی ہونے لگی۔ معاہدے کی منسوخی کے اعلان نے ان کے اندر تشویش کی لہر دوڑا دی۔ فوراً مشاورت کے لئے دارالندوہ میں جمع ہوئے اس کے نتائج پر غور و فکر شروع کر دیا۔ وہ جانتے ہیں کہ تیرگمان سے نکل چکا ہے اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے جو یہ تین شرائط پیش کی تھیں وہ بہت غور و فکر کا نتیجہ ہوں گی۔ قریش کے لوگ دور جاہلیت سے ہی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے قدم کے قائل ہیں اور اس کے بعد سے اب تک آپؐ کے تمام فیصلوں کے نتائج کو حیران کن طور پر کامیاب ہوتے دیکھتے چلے آ رہے ہیں، اس احساس کا سب سے زیادہ حامل ابوسفیان ہے، یوں بھی قریش کی طرف سے بنو خزاعہ کے ساتھ جو بد عہدی اور خیانت ہوئی ہے اس کے سارے معاملہ میں سوائے ابوسفیان، قریش کے تمام سردار شریک جرم ہیں۔ بلکہ سننے میں آیا کہ اس نے اس معاملے میں نہ صرف شمولیت سے انکار کیا بلکہ قریش کو اس اقدام سے باز رکھنے کی کوشش بھی

کی، کہا کہ اس معاہدے کی خلاف ورزی کا بہت تباہ کن
نتیجہ نکل سکتا ہے۔ دراصل قریش کے اندر رد و راند لیش اور
تدبر مفقود ہو چلا ہے، اب کوئی عمرو بن العاص جیسا مدبر
بھی ان میں نظر نہیں آتا جو ایسے نازک موقعوں پر ان کی
رہنمائی کر سکتا اور اپنی مدد رائے سے معاملہ کو سنہال
لیتا۔ اور نہ ہی اب ان کے پاس خالد بن ولید ایسا ماہر
حرب موجود ہے جو ایسے موقع پر ان کی سپر بننا، ان
دونوں حضرات کو اللہ تعالیٰ نے ایمان کی دولت عطا
فرمائی اور اب وہ اپنی قوم کی جاہلیت سے نکل کر اسلام کی
صفوں میں شامل ہو چکے ہیں۔ چنانچہ قریش کو اس وقت
ان کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔

”آخرا ب کیا کیا جائے!“ دارالندوہ میں بھٹ و
نکار کی گردِ بیتی تھی تو کسی طرف سے ہاری ہوئی سی
آواز سنائی دی۔ اسی وقت ان کے بچے مجھے سنجیدہ اور کسی
قدروانا افراد میں حارث بن ہشام اور عبداللہ بن ابی
ربیعہ لے آئیں ابوسفیان کی غیر حاضری کی طرف توجہ
دلائی کہ اس کے پاس چلنا چاہتے جو ہم لوگوں سے
ہر گشت ہو کر دارالندوہ میں آئے کے بجائے گھر میں بیٹھ
رہا ہے۔ دیکھتے ہیں، وہ کیا مشورہ دیتا ہے۔

”ٹھیک ہے اگر تم بہتر سمجھتے ہو تو جاؤ اور اسے منانے کی کوشش کرو، کیونکہ ہمارے ان تیز دماغ اور جلد بازوں نے معاہدہ حدیبیہ کی منسوخی کا اعلان کر کے پوری قوم کے لئے ایک مشکل پیدا کر دی ہے۔“ کسی نے غصے میں دانت چیتے ہوئے کہا اور حارث بن ہشام اور عبداللہ بن ابی ربیعہ دونوں اٹھ کر ابوسفیان کے پاس چل دیئے۔ ابوسفیان نے دارالندوہ کا تو مقابلہ کر دیا ہے، لیکن حالات سے قطعہ نظر ہو کر نہیں بیٹھ رہا، اس کے دماغ میں مسلسل یہ سوچ گردش کر رہی ہے کہ جو صورت حال پیدا

ہوئی ہے، اس کے تمام تر برے عیاج کی ٹومہ داری
بحیثیت سرور مکہ آخر اسی پر آئے گی۔ وہ ابھی اسی صوچ
میں کھویا ہوا ہے کہ ورد ازے پر دستک ہوئی اور وار النہدہ

سے اٹھ کر آئے والے دونوں افراد نے جاتے ہی اس کی خفگی اور ناراضی کو اس طرح دور کرنے کی کوشش کی کہ ان تمام لوگوں کی مذمت شروع کر دی جنہوں نے اس کے مشورے کو نہیں مانا تھا اور ہو کر کا ساتھ دے کر بنو خزاعہ کے ساتھ بد عہدی کا ثبوت دیا تھا، وہ جانتا تھا کہ اس حرکت سے نہ صرف بنو خزاعہ بلکہ مسلمانوں کے ساتھ بھی اعلان جنگ کرنا ہے، اور اب اس کے خدشات درست ثابت ہو رہے ہیں، محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے قریش کی اسی بددیانتی اور بجرمانہ کارروائی کا سخت تاثر لیتے ہوئے دو ٹوک انداز میں قریش سے باز پرس کی ہے۔ ابوسفیان نے کہا، تب بھی ہماری بچت تھی کہ ہم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی دونوں شیرازہ کو مان لیتے، معاملہ رفع دفع ہو جاتا، لیکن اب یہ پہلے سے بھی زیادہ سنگین غلطی کر بیٹھے ہیں کہ معاہدہ حدیبیہ کی منسوخی کا اعلان کر دیا گیا۔“

”آپ درست کہتے ہیں اعلیٰ پر غلطی ہوئی ہے۔“
لیکن اب اس معاملہ کو آپ ہی سمجھائیے، ورنہ اگر آپ
نے اپنا کردار ادا نہ کیا اور قوم سے شاکہ ہو کر الگ بیٹھے
رہے تو حالات اور بھی زیادہ خراب ہو جائیں گے۔“
حارث اور ابن ہشام عبداللہ بن ابی ربیعہ دونوں نے یکے
بعد دیکرے ابوسفیان کو سمجھایا اور اس سے گزارش کی کہ وہ
بحیثیت سردار قریش اپنی ذمہ داری پوری کرے۔ آخر وہ
ابوسفیان کو سناتے ہیں کامیاب ہو گئے، اور اسے لے کر
دارالندوہ آئے۔ یہاں کچھ سنجیدہ اور فہم و فراست رکھنے
والوں نے راجے دی کہ منوکر سے بریت کا اعلان کر دیا
جائے۔ لیکن اس بار پھر قرط بن عمرو اور اس کے دوسرے
ہم مزاج جو شیلے جنوئیلوں نے نعرہ بلند کیا۔ ”خمس یہ
بزولی ہے، کوئی مقابلہ پر آتا ہے تو آئے ہم اس کے لئے
تیار ہیں۔“

”برخوردار ہم میں سے کوئی بزدل نہیں، جنگ و جدل کو ہم تم لئے پہلے کھیل سمجھتے آئے ہیں۔“ ایک جہانمیدہ شخص نے نوجوان جنگجو کو مخاطب کیا۔ ”لیکن

جنگیں صرف نعرے اور خالی جوش دکھانے سے نہیں جیتی جاتیں، اس کے لئے بہت دیکھنا اور سوچنا پڑتا ہے، مسلمانوں کو سمجھنا بہت مشکل ہے ان کا انداز حرب سمجھ سے باہر ہے۔

”ہاں برادر عزیز، میں بھی بار بار یہی تم سب کو سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ ابوسفیان بھی درمیان میں بولا۔ ”کیا خیبر کے یہودیوں کا انجام تمہارے سامنے نہیں؟ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سپہ سالاری میں اہل خیبر کے مضبوط قلعے اور اہل مدینہ کے ذخیرے سب دھوئے رہ گئے۔ بلکہ میں تو شہنشاہ روم ہرقل کا بھی اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کر چکا ہوں کہ وہ محمد کے پیغام پر کس طرح پریشان نظر آنے لگا تھا۔“

”ہاں، یہ تو ہے، ہم موت کی جنگ میں مسلمانوں کو شکست خوردہ دیکھتے پھرتے ہیں، حالانکہ سچ یہ ہے کہ انہوں نے دو لاکھ رومیوں سے ٹکر لے کر سارے عرب کو حیرت زدہ کر دیا ہے۔“ ایک اور آواز آئی جس میں اعتراف بھرا ہوا نظر آتا ہے۔ ”بلکہ اب تو محمد کے ماننے والوں کی تعداد میں تیزی سے اور کئی گنا اضافہ ہوا ہے، مسلمان ہزاروں کی تعداد میں ہو گئے ہیں۔“

”تو پھر کیوں نہ ہم اس بات سے ہی منکر ہو جائیں کہ قریش نے کوئی عہد شکنی کی ہے، کہہ دیں کہ ہم بنو مکہ کے ساتھ خزاعیوں کے قتل عام میں شریک ہی نہیں ہوئے۔“ ایک دانشور نے مشورہ دیا اور دماغ اندوہ میں موجود تمام سرداروں نے اس رائے سے اتفاق کیا اور ابوسفیان سے درخواست کی کہ وہ مدینہ جائے اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سے گفت و شنید کر کے اس معاملے کو دفع کرانے کی کوشش کرے۔ ابوسفیان کو یہ بھی اختیار دیا گیا کہ وہ نہ صرف معاہدہ حدیبیہ کو برقرار رکھنے بلکہ اس کی مدت میں اضافہ کرنے کی بھی سعی کرے۔ ”چنانچہ ابوسفیان مدینہ کے لئے روانہ ہو گیا، تو تم نے دیکھا حیاں کہ رسول صادق نے جو فرمایا تھا کہ

ابوسفیان تجھ پر معاہدہ کے لئے ہمارے پاس آ رہا ہے، وہ کس طرح ثابت ہوا۔“

”بلا شک استاد محترم! رسول اللہ کو اللہ تعالیٰ نے جسارت و بصیرت کیا کچھ نہیں عطا کی!“

”اب ہم پھر سفیان کی طرف چلتے ہیں۔“ استاد عبدالرحمن پوری روانی اور دلچسپی کے ساتھ تاریخ اسلام بیان کر رہے ہیں۔ ”سردار قریش مدینہ کی طرف رواں ہے، قریش نے اس کے شاخوں پر بہت بڑی اور بھاری ذمہ داری رکھ دی ہے، فیصلہ نہیں کر پارہا کہ وہ اپنی کوششوں میں کس حد تک کامیاب ہو سکے گا، اسی غیر یقینی کیفیت کو لئے سفر طے کر رہا ہے کہ راستے میں عثمان کے مقام پر بدیل ابن ورقان سے آمنا سامنا ہو جاتا ہے۔ وہ فکر میں پڑ گیا، ابن ورقان کو ایسا کیا کام پیش آ گیا ہے؟“

پوچھا، ”کہاں سے آتا ہوا؟“ ابن ورقان نے اصل بات بتانے کی بجائے کہا۔ ”ساحل کی طرف بنو خزاعہ کے لوگوں سے ملاقات درکار تھی!“ ابوسفیان بچہ نہیں، لیکن ورقان کے جواب سے مطمئن نہ ہو سکا۔ بولا، ”کیا ایسا نہیں کہ تم مدینہ سے آ رہے ہو؟“

”نہیں، یہ تمہارا خیال ہے، میں ساحل سے واپس ہوا ہوں۔“ بدیل نے اپنے پہلے بیان ہی کو دہرایا۔

ایک باپ کو بیٹی کے گھر سے زیادہ خیر خواہی اور کہاں مل سکتی ہے اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوگا کہ اس طرح دم لے کر میں اپنے استاد اور اس کو بھائی بھی کر سکیں گا۔“

”استاد محترم! ابوسفیان کی بیٹی سے مراد وہ جو اہل المؤمنین میں شامل ہو کر حبشہ سے یہاں منتقل ہو چکی ہیں؟“

”ہاں حضرت ام حبیبہ جن کا اصل نام رملہ ہے۔“ استاد صاحب، حیاں کے درمیان میں ٹوکتے پر بولے اور بتانے لگے۔ ”ابوسفیان کو بیٹی سے ملاقات کے فیصلے نے خاصی طمانیت بخشی اور وہ بلا تردد ان کا پتہ پوچھتا ہوا، ان کے گھر پہنچ گیا، باپ اور بیٹی کی یہ ملاقات کوئی سولہ سال بعد ہو رہی ہے لیکن بیٹی کی طرف سے کوئی گرجوٹی اور جذباتیت کا اظہار دیکھنے میں نہیں آ رہا، اس کو ابوسفیان بنوئی محسوس کر رہا ہے۔ اب دیکھو یہاں ایمانیات کا ایک کیماؤ کش رنگ دیکھنے میں آتا ہے۔“ استاد صاحب نے حیاں کی طرف غور سے دیکھا۔ حیاں کی توجہ اور زیادہ گہری ہو گئی۔ استاد عبدالرحمن بتانے لگے۔ ”ام المؤمنین حضرت ام حبیبہ کے مختصر سے حجرے میں ایک طرف ایک سادہ سا بستر بچھا ہوا ہے۔ ابوسفیان اس پر ابھی بیٹھتا ہی چاہتا ہے کہ ام المؤمنین نے جلدی اسے بستر کو لپٹ دیا۔ ابوسفیان نے سوالیہ آنکھوں سے بیٹی کو دیکھا اور پوچھا۔ ”کیوں جان پو تمہارا خیال ہے یہ بستر تمہارے باپ کے شایان شان نہیں؟“

”آپ نے غلط سمجھا اے ابا جان! رسول اللہ جو سیدہ الطاہرین ہیں، یہ ان کا بستر ہے، اس پاکیزہ بستر پر کوئی مشرک اور نجس کو کیونکر بٹھایا جاسکتا ہے۔“ ابوسفیان نے کبھی خواب میں بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ اس کی کوئی بیٹی اسے اس طرح کا جواب بھی دے سکتی ہے اس کے ذہن میں ایک زوردار چمکا سا ہوا، وہ جو اپنی خوش پوشی میں مشہور ہے اور اس وقت بھی اس کے جسم پر قیمتی اور سرداروں والا لباس ہے، لیکن یہ کیا کہ اسی کی بیٹی اس کو

نجس، اور ایک پھٹے پرانے پورے کو مقدس دیکھ کر کہہ کر اسے اس قابل ہی نہیں سمجھ رہی کہ وہ اس پر بیٹھ سکے۔ اس نے بیٹی کے اس طرز عمل کو اپنی جنگ اور بے عزتی خیال کیا اور غصے کو ضبط کر کے حجرے سے باہر نکلا چلا گیا۔ ظاہر ہے، اب اس شخص کا رخ اسی طرف ہی ہو سکتا ہے جہاں وہ عہدِ جبر اللہ کے گھر میں بیٹھا اپنے اصحاب کو اپنی تعلیم منورہ سے نوازا کرتا تھا، لے لئے ہدایت کا روشن مینار بنائے میں مصروف ہے، جس کو ابوسفیان اور اس کے حواریوں نے مکہ بدر ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ جس کو ابوسفیان غزوہ احد میں لہو لہان کرانے کے بعد دوبارہ بدر میں زور آزمائی کی مبارزت دے گیا تھا، یہی ابوسفیان تھا جو دس ہزار جنگجوؤں کو لے کر مدینہ پر یلغار کرنے آیا تھا اور یہی شخص ہے جو اس اللہ کے اسی رسول کو خندق کے اس پار سے بار بار لٹکاتا رہا، اور وہ بار بار اسے اور سارے قریش کو عدم جارحیت اور محبت کی دعوت دیتا رہا، یہ ابوسفیان انہی لوگوں کا نمائندہ ہے جنہوں نے اسے اور اس کے ساتھیوں کو اللہ کے گھر میں حاضری سے روک دیا تھا، مسلمان ترستے، روتے اور آواز دہکا کرتے حرم کی زیارت سے محروم لوٹ تھے، لیکن رحمت عالم نے ان کی ہر شرط قبول کر کے فریقین کو ایک بڑے خون خراب سے بچالیا تھا، آج اسی صابر اور اس وراثتی کے خواہاں کے پاس، مکہ کا رئیس، اعظم قریش کا سردار اس کی درخواست کرنے حاضر ہو رہا ہے۔ جیسے ہی مسجد نبوی میں داخل ہوا، کئی مسلمانوں کے سامنے اس کے مظالم تازہ ہو گئے، تلواروں کی طرف ہاتھ لپکنے لگتے ہیں، لیکن یہ تو رحمت عالم محسن انسانیت کی بارگاہ ہے، یہاں امان ہی امان ہے۔ کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرتا۔ ابوسفیان نبی علیہ السلام سے آنکھ ملائے بغیر عرض گزارتا ہے۔ ”محمد! میں قریش کی طرف سے تجھ پر معاہدہ کی خواہش لے کر آیا ہوں!“ اللہ کے رسول، اس کی بات کو سنی ان سنی کر کے چہرہ مبارک دوسری طرف پھیر لیتے ہیں۔ وہ اپنی بات کو

دہرا تا رہتا ہے، لیکن آپ کا جواب صرف خاموشی ہے۔ سردار قریش مایوس ہو کر مسجد سے باہر نکل آتا ہے، کچھ دیر سوچتا رہتا ہے، پھر لوگوں سے ابو بکر بنی ابوقحافہ کے متعلق معلوم کرتا ہے۔ لوگ اشارے سے خانہ صدیق بتا دیتے ہیں۔ ابوسفیان فوراً ان کے در پر دستک دیتا ہے۔ وہ اس شخصیت کے مقام و مرتبہ سے بخوبی واقف ہے، سمجھتا ہے کہ اس کی مقصد برادری کے لئے ابو بکر سے بہتر سفارشی اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ صدیق اکبر گھر آئے ہوئے شخص کو دھتکار تے نہیں، اس سے اس کی آمد کا مقصد دریافت کرتے ہیں، ابوسفیان مدعا بیان کرتا ہے، لیکن جس شخص سے صدیق کے آقا منہ پھیر لیں، وہ اس کو کس طرح منہ لگا سکتے ہیں، صاف انکار کر دیتے ہیں۔ ہرگز نہیں، میں اس معاملے میں تمہارے کسی کام نہیں آ سکتا۔ ابوسفیان بار بار انہیں پرانے تعلقات کا واسطہ دیتا ہے، لیکن صدیق نے جس چیز سے رشتہ جوڑا ہے، اس ایمان اور اسلام کے مقابلہ میں تمام تعلقات بچھ ہیں۔ ابوسفیان کی بے بسی دیدنی ہے، اسی وقت ایک اور شخصیت اس کے ذہن میں آتی ہے، کچھ ہی دیر بعد وہ فاروق کے دروازے پر سوالی بنا کھڑا ہے۔ "اے عمر امیری مدد کرو اور اپنے صاحب سے کہہ کر اس مسئلہ کو حل کرادو جس کے لئے میں مکہ سے چل کر آیا ہوں۔"

"خبردار اے اللہ و رسول کے دشمن! اپنی مکروہ آواز سے میرے گوش آلودہ نہ کر، چلا جا یہاں سے ورت۔۔۔"

سردار قریش، فقیر مزاج عمر کی دھتکار پر حیران رہ جاتا ہے، اب اسے ایسے شخص کی تلاش ہے جو اس کے خاندان قبیلہ کا ہو، خونی رشتہ بھی رکھتا ہو، اور اس کے لئے عثمان سے زیادہ مناسب اور کون سی شخصیت ہو سکتی ہے۔ ابوسفیان کے قدم اسی طرف اٹھ جاتے ہیں۔ دیکھتے ہی، جناب عثمان سے ہم آغوش ہو جاتا ہے، نہایت خوشامدانہ انداز میں کہتا ہے۔

میں کیا رشتہ ہے، آپ کی اور میری رگوں میں ایک ہی خون گردش کر رہا ہے، کیا بنی امیہ کے اسلاف کی رگوں کو خوش کرنے کا یہ بہترین موقع نہیں، کہ آپ اس خونی رشتے کا احترام کریں اور اپنے خسر کے ہاں میری بہترین سفارت بن کر پیش ہوں! واللہ میں نے اصحاب محمد میں آپ سے زیادہ کسی اور کو اتنا لائق احترام نہیں دیکھا۔ براہ کرم آگے بڑھئے اور تجدید صلح کروا کر قریش پر احسان کیجئے۔" عثمان نرم دل اور نرم خو ہیں، سخت لہجے میں بات کرنا آپ کی عادت نہیں، ابوسفیان کی گزشتہ اسلام دشمنی کو بھولے نہیں، تاہم برواشت سے کام لیتے ہیں، نہایت نرمی سے کہتے ہیں۔ "میری پناہ، رسول اللہ کی پناہ میں ہے۔" یعنی یہ کس طرح ممکن ہے کہ جس کو رسول اللہ پناہ نہ دیں، اس کے لئے عثمان دروازہ کھول دے۔ ظاہر ہے ایسے شخص کی عثمان باحیا کیونکر سفارش کے لئے حامی بھر سکتے ہیں جو بارگاہ رسالت سے دھتکارا گیا ہو۔

"افسوس اس شخص پر، کاش اسے پہلے ہوش آگیا ہوتا!" حیان نے تاسف کے لہجے میں کہا۔ استاد عبدالرحمن کے بیان کا دہرایا اپنے بہادر پرے۔ کہنے لگے۔ "واقعی اس پر افسوس بھی نہیں کیا جاسکتا، کوئی نہیں جو مدینہ میں اس کو منہ لگانے پر تیار ہو، لیکن سرداری کا زعم تو دماغ میں موجود ہے، اتنا سوال بھی ہے کہ اگر ناکام کیا تو قریش کو کیا منہ دکھائے گا، لہذا ہمت نہیں ہارتا۔ بہت غور و فکر کرنے پر اسے امیر یاد آتے ہیں، نہایت قوی امید لے کر علی سے رجوع کرتا ہے۔ "علی! جواب دیجئے ہیں۔"

"اے ابوسفیان! تو کس غلط فہمی میں ہے، ہوش کرا! کس کی مجال ہے جو رسول اللہ کی جناب میں سفارش کی جسارت کر سکے!" ابوسفیان کی مایوسی بڑھتی جا رہی ہے، لیکن ہتھیار نہیں ڈالتا، مہاجرین سے مایوس ہوا تو انصار کے پاس قسمت آزمائی کرنے جاتا ہے۔ خزوج کے سردار حضرت سعد بن عبادہ کے آگے اپنا مدعا بیان کرتا

ہے اور اپنے پرانے تعلقات کا واسطہ دے کر درخواست گزار ہوتا ہے کہ "آپ اس شہر کے سردار ہیں، لوگوں کے درمیان پناہ کا اعلان کر دیجئے اور درمیان میں پڑ کر اس مسئلہ کو حل کر دیجئے۔" لیکن حضرت سعد بھی اب کہاں ان دنیا داروں اور رشتے و تعلقات کو خاطر میں لانے والے ہیں، ان کے رشتے تو اب اسلام، پیغمبر اسلام اور برادران اسلام سے استوار ہو چکے ہیں۔ وہ بھی حمیدہ دہی جواب دیتے ہیں جو عثمان دے چکے ہیں۔ "ابوسفیان یہاں سے بھی ناکام واپس ہوتا ہے، تو جیسے چلنے سے معذور لگتا ہے، فہم و فراست کے دھوڑ اور سردار قریش کے پاس گویا سوچ اور فکر کی سب نقدی ختم ہو چکی ہے، کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کرے، سخت ذہنی خللشار میں مبتلا نظر آنے لگا ہے۔"

"اللہ کی پناہ! قریش کو کیا حکم تھا، مسلمانوں کو کمزور جانوروں سے بھی زیادہ حقیر سمجھتے تھے، کیا کیا ظلم و ستم نہ کیا انہوں نے! اہل ایمان پر اور آج انہی کا سردار رحم کی بھیک مانگتا پھرتا ہے۔"

"دعائل بیٹا یہی مقام مہرت ہے، یہ سب اسی فرو تکبر کا نتیجہ ہے، انسان ہر اٹھاتے وقت بھول جاتا ہے کہ وہ پہاڑوں سے اونچا نہیں ہو سکتا اور زمین پر ٹکیرانہ چاول چلتا ہے تو قرآن کہتا ہے، کیا تو زمین شق کر دے گا!" استاد صاحب نے تہرہ کیا اور دوبارہ اصل موضوع کی طرف آگئے۔ "ابوسفیان کو جب ناکامی اور مایوسی نے چاروں طرف سے گھیر لیا تو اس اندھ سرے میں اسے مگر ایک ہی کرن دکھائی دی، وہ دوبارہ حضرت علیؑ کے پاس آیا اور ان سے کہا، "مجھے بہت امید ہے اے ابن ابی طالب کہ تم اگر اپنے سر پرست سے اس بات کی سفارش کرو کہ وہ صلح حدیبیہ کو برقرار رکھیں اور اس کی مدت میں اضافہ کر دیں تو وہ ضرور تسلیم کر لیں گے، کیونکہ ہم نے محسوس کیا ہے، محمدؐ نے کبھی خون خراب کو پسند نہیں کیا۔"

"پلاشبہ ایسا ہی ہے اے سردار قریش! لیکن اب

معاملہ ہم سب کے ہاتھ سے نکل چکا ہے، نبی علیہ السلام نے لشکر کشی کا حکم ارادہ فرمایا ہے اور اللہ کے نبی جب کوئی ارادہ کر لیتے ہیں تو پھر اسے انجام تک پہنچائے بغیر نہیں رہتے۔" اتفاقاً اسی وقت کہ ابوسفیان، حضرت علیؑ سے گفتگو کر رہا ہے، سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا بھی اندر گھر میں تشریف رکھتی ہیں، اور قریب ہی چند برس کے حسن بھی ایک طرف بیٹھے مصحوبانہ نظروں سے اس شخص کی طرف دیکھ رہے ہیں جو نہیں جانتے کہ یہ کون سا اور کس لئے آیا ہے اور کیا چاہتا ہے۔ نکا یکہ ابوسفیان کی نظر ان پر پڑی تو اس نے بلند آواز میں کہا، "اے بنت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اگر تم اپنے بیٹے سے کہہ دو کہ وہ باہر جا کر لوگوں کے سامنے یہ اعلان کر دے کہ میں اس شخص کو یعنی محمد ابوسفیان کو امان دے دی ہے اور اسے اپنی ذمہ داری میں لے لیا ہے تو تمہارا کچھ حرج نہ ہوگا بلکہ ان صاحبزادے نے یہ کام کر دکھایا تو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ان کا نام روشن ہو جائے گا، یقیناً ان کے اس کارنامے کی وجہ سے ان کو دنیا سے عرب پر فضیلت اور فوقیت حاصل ہو جائے گی۔"

"استاد محترم! یہ بات عجیب نہیں لگتی، ابوسفیان اتنا بد اسرار ہو کر، فہم و فراست میں بھی اس کی قوم اس کو اعلیٰ سمجھتی ہے، پھر ایک کم سن بچے کو مامن بنانے کا کیا مطلب ہے؟" حیان کی حیرانگی پر استاد صاحب نے کہا۔ "دعائل حیان! جس وقت کی ہم بات کر رہے ہیں، یہ دور ہی ایسا ہے، عرب کے اندر بہت سی باتیں اسی طرح کی رائج ہیں۔ انہی میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اگر کوئی بزرگ ہے، بزرگ زادہ بھی کسی کو امان دے دیتا یا اس کی حمایت کا اعلان کر دیتا ہے، یعنی یہ کہہ دیتا کہ قتل اس شخص میری امان میں ہے یا میں اس کا حمایتی ہوں تو باوجود اس کے کہ ساری دنیا اس کی دشمن ہے، لیکن اس سے کوئی تعرض نہیں کیا جاسکتا، دوسری بات یہ کہ ابوسفیان کی یہ شاطرانہ چال ہو سکتی ہے، ممکن ہے، حضرت حسن

یونہی ایسا کوئی اعلان کر بھی دیتے ہیں تو اس کے خیال میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اس اعلان سے رجوع فرمائیں گے جو لشکر کشی سے متعلق ہے اور صلح کے معاہدہ کو برقرار رکھیں گے۔ لیکن حضرت فاطمہؑ نے اس کے گمان کو بھی ناکام بنادیا، آپؑ نے پردے کے پیچھے سے جواب دیا کہ ”حسن ابھی نابالغ بچے ہیں، وہ کسی کو اپنی حمایت میں نہیں لے سکتے، جب تک ان کے والد ان کی تابعدار توثیق نہ کریں، تو اس سے پہلے ان کی بات قابل قبول نہیں ہوگی، اور یوں بھی منشاء نبی کے خلاف کوئی بات سوچنے کی بھی جرات نہیں کر سکتا۔“ اس جواب کے بعد آخر ابوسفیان زوج ہو گیا اور اب حضرت علیؑ کے سامنے اپنی مجبوریاں بیان کرنے لگا۔ ”دیکھو علی! میری ذمہ داری بہت ہے اور میں اس وقت سخت مشکل میں آگیا ہوں، میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا کہ آخر میں کیا کروں، کون سی ایسی صورت ہو سکتی ہے کہ مجھے کسی حد تک کامیابی مل سکے؟“

حضرت علیؑ کو خیال گزرا کہ کوئی بات ایسی کروں کہ ابوسفیان کوئی ناراضی لئے بغیر یہاں سے چلا جائے، لہذا انہوں نے کہا۔ ”ابوسفیان اور تو سب راستے بند ہو چکے ہیں، ایک بات میری سمجھ میں آتی ہے، ممکن ہے تمہارے کام آجائے۔“ ابوسفیان جلدی سے ان کی طرف جھک گیا۔ بولا۔ ”اے علی بتاؤ! میں ضرور تمہارے مشورے پر عمل کروں گا!“ حضرت علیؑ نے کہا۔ ”تم قریش کے سردار اور بنی کنانہ کے معزز فرد ہو، خود تمہاری بھی امان لوگوں میں موثر ہوگی، میرا مشورہ ہے، جاؤ اور مسجد کے باہر لوگوں میں گھڑے ہو کر اس بات کا اعلان کرو کہ میں نے دونوں فریقوں کو اپنی امان اور حمایت میں لے لیا ہے۔ یہ اعلان کر کے سیدھے مکہ روانہ ہو جانا!“ کہتے ہیں ضرورت مند اندھا ہوتا ہے، ابوسفیان نے ایسا ہی کیا اور عازم مکہ ہو گیا، لیکن وہاں پہنچتے ہی قریش نے اسے چاروں طرف سے گھیر لیا اور سوالات کی بوچھاڑ کر دی کہ

کیا خبر لائے؟ کیا کر کے آئے؟“ ابوسفیان نے جو سراپا داندہ نظر آ رہا ہے، تاہم جوں جوں کر کے ساری رد و لا قریشیوں کو سنا دی، پھر جب وہ اس بیان پر پہنچا کہ کس طرح اس نے علیؑ کے مشورے پر یہ اعلان کر دیا کہ ”لوگو! میں نے اہل قریش کو خود اپنی امان میں لے لیا اور میں معاہدہ حدیبیہ کو برقرار رکھنے کا اعلان کرتا ہوں۔“ تو قریش کے کابرین نے کہا۔ حیرت ہے ابوسفیان! تم علیؑ کی باتوں میں آگئے۔“ یہ دھماکہ تھا کہ اسے ساتھ مذاق کیا گیا ہے، اس اعلان کی کوئی اہمیت نہیں، کیونکہ یہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اجازت اور مرضی کے بغیر کیا گیا ہے۔“ ابوسفیان یہ سن کر چپ رہا، اس کے پاس کہنے کو ہے ہی کیا۔ البتہ سوچ بہت واضح ہے، وہ یہ دیکھ رہا ہے کہ قریش نے جو بویا ہے وہ اسے کاٹنا پڑے گا، بنو مکہ سے ساز باز انہیں مہنگی پڑی ہے۔ اور جیسا کہ اس نے پہلے ہی قریشیوں سے کہہ دیا تھا اور ان کے ساتھ اس سازش میں شریک نہیں ہوا تھا کہ یہ بہت خطرناک کام کرنے چاہئے، اس کا انجام نہایت جلد کن ہوگا، سو اب اس کے آثار واضح ہونا شروع ہو گئے ہیں۔ جو خزانہ تے اپنے حلیف مسلمانوں کے پاس دہائی دے دی ہے اور مسلمانوں کے رجحان نے بنو مکہ کے ساتھ قریش کو بھی سزا دینے کی ٹھان لی ہے۔“ استاد عبدالرحمن اس کے بعد کئی لمحے تک خاموش رہے، پھر انہوں نے حیان سے مشورے کے بعد آج کی مجلس موقوف کر دی۔

○

سعید آج بہت دن کے بعد مدینہ آیا ہے۔ سب مغرب کی نماز سے فارغ ہوئے ہیں کہ حیان کی نظر اس پر پڑ گئی، مزید بھی قریب ہی ہے، دونوں نے بہت گرجوٹی سے موافقہ کیا، اسی وقت زین بھی آگیا، وہ بھی اس سے اسی انداز میں ملا، تینوں نو جوان اسے اپنے درمیان پا کر بہت خوش ہیں، سعید بھی ان سے ملاقات کر کے دلی خوش محسوس کر رہا ہے، بالکل جیسے کوئی بیابان پانی سے مل کر خوش

ہوتا ہے۔ جب سب نے اس کی خیریت دریافت کی اور سعید نے بھی ان سے حال احوال معلوم کر لیا تو زید اسے اپنے ساتھ عشاء کے لئے گھر لے جانے کی درخواست کرنے لگا، لیکن زید درمیان میں آگیا اور گزارش کی کہ مسجد شریف میں آنے والے مسافر پر پہلا حق اس کا ہے، زید کو خاموش ہونا پڑا اور زید سعید کو اپنے گھر لے گیا۔ پھر وہ عشاء میں دوبارہ ملے، استاد عبدالرحمن نے بھی سعید سے اس کی خیریت معلوم کی اور دعا مانگی دیں۔ سعید سونے کی غرض سے بیت ام صاعدہ جانے لگا تو حیان نے بھی اس کے ساتھ رات گزارنے کا ارادہ کیا لیکن اسے محسوس ہوا کہ سعید پر سفر کی تھکان غالب ہے۔ اسی وجہ سے وہ اور زید دونوں اسے دروازے پر ہی شب بخیر اور اللہ حافظ کہہ کر لوٹ گئے اور کہہ گئے کہ چھپ میں ان شاء اللہ ملاقات ہوگی، حیان، زید کے ساتھ گھر کی طرف واپس ہوا تو راستے بھراسے امام صاعدہ اور اس کے ساتھ ہی اخطب اور بنت کنانہ کی یاد آتی رہی، وہ بہت اپنائیت اور محبت کے ساتھ ان کا تذکرہ زید سے کر رہا ہے اور زید کو بھی ان جانے والوں کی باتیں اچھی لگ رہی ہیں، خصوصاً ام صاعدہ تو ناقابل فراموش ہے، عجیب خاتون تھی کہ مرگئی مگر اب بھی اس کے ذکر اور تصور سے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل جاتی ہے۔ استاد عبدالرحمن اپنے حجرے میں جا چکے ہیں۔ زید حیان کو حجرے کے دروازے تک پہنچا کر ابورشب بخیر کہہ کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا اور حیان نے اجازت لی اور موعظ انداز میں تحیہ پیش کرتا ہوا استاد صاحب کے دانش کدہ میں داخل ہو گیا۔ استاد صاحب چراغ کی روشنی میں کسی کتاب کا مطالعہ کر رہے ہیں، حیان کو دیکھ کر مطالعہ موقوف کر دیا اور کتاب بند کر کے رکھ دی۔ استاد عبدالرحمن کی شخصیت سے عالمانہ رعب کے ساتھ ایک مشتعل و کاشی کا بھی اظہار ہوتا ہے۔ نورانی چہرے پر گہری سنجیدگی، خدا ترسی اور انکسار کے رنگ اس طرح خلا ملط نظر آتے ہیں کہ دل آپ ہی

آپ ان کی طرف کھینچنے لگتا ہے لیکن نہ جانے کیوں اس وقت حیان نے انہیں ایک نظر دیکھا تو آنکھیں ادب سے جھک گئیں۔ وہ فیصلہ نہیں کر پایا کہ ان کے چہرے پر چراغ کی روشنی اپنا سایہ ڈال رہی ہے کہ خود چراغ ان کے نورانی چہرے سے روشن اور تاباں نظر آ رہا ہے۔ دھماکہ حیان کا دل آئینہ ہے اور جیسا کہ اس نے صفحہ کے دوسرے سنا، حدیث مبارکہ میں ہے، ہومن، ہومن کے لئے آئینہ ہے، وہ خود اندر جیسا ہے ویسا ہی اسے اپنے مقابل نظر آتا ہے۔ حیان کے چہرے کا سیاہی بال رنگ ایسی رات کی مانند ہے جیسے بد رکال میں گہری سیاہ رات اپنی پوری دلکشی اور سحر انگیزی کے ساتھ ایسا منظر پیش کرتی ہے جس کو شعر کی صورت ہی بیان کیا جاسکتا ہے۔ دونوں استاد شاگرد نے ایک دوسرے کو محبت اور قدر کی نگاہوں سے دیکھا اور وہ مجلس شروع ہوئی جس کی دلچسپی نے بڑال کو بھی حسن یوسف کی صف میں شامل کر دیا ہے۔

”بیٹا، کل ہم نے، مجھے یاد ہے، اس جگہ، اپنی مجلس موقوف کی تھی کہ ابوسفیان جو تجدید معاہدہ کی غرض سے مدینہ آیا تھا، لیکن اسے ناکام لوٹنا پڑا کیونکہ قریش اور بنو مکہ نے جس طرح معاہدہ حدیبیہ کے صلح نامہ کی بنیاد خلاف ورزی کر کے بنو خزاعہ کا قتل عام کیا اور اسی خیانت اور سرکشی کے ذریعہ خود مسلمانوں کو بھی جارحیت کا پیغام دیا، اس کے بعد اب نبی علیہ السلام کے لئے ان خائنوں اور خائموں کو سزا دینا لازم ہو گیا ہے اور اب ان کی سرزنش کے لئے پختہ ارادہ فرما چکے ہیں، جس کو ترک کرنا یا پیچھے ہٹنا نبی کے شان اور حجاج کے خلاف ہے کہ اگر اللہ ہی نہ چاہے تو بات دیگر ہے، نبی اپنا بڑھا ہوا قدم پیچھے نہیں ہٹاتے جب تک اس عمل کو کوئی نہیں گزرتے، جس کا ارادہ کر لیا گیا ہو۔ نبی علیہ السلام نے مکہ پر لشکر کشی کا معمم ارادہ فرمایا ہے، لیکن وقت اور تاریخ سے سب کو بے علم رکھا ہے، یہاں تک کہ اپنے نہایت قریب احباب کو بھی کچھ نہیں بتایا کہ مکہ کی طرف کب اور کس راستے کوچ

کریں گے اور لشکر میں کتنے لوگ ہوں گے اور لشکر کشی کا انداز کیا ہوگا۔ البتہ آپ کے معمولات اور نشست و برخاست سے کچھ کچھ اندازہ ہو رہا ہے کہ آپ کا کوئی خاص ارادہ ہے۔ مثلاً آپ نے سیدہ عائشہ کو حکم دیا کہ وہ راز سزا کا بندوبست کریں اور آہستہ آہستہ ہتھیاروں کو بھی درست کرنے کی کوشش کریں، تاہم اس کی کسی کو خبر نہ ہونے پائے۔ چنانچہ ام المومنین نے آپ کی ہدایت پر عمل شروع کر دیا چاروں ایک طرف سامانِ سفر جمع کرنے لگیں۔ دوسری طرف ہتھیاروں کو نکال کر انہیں صاف ستھرا کرنا شروع کر دیا جیسا کہ دستور ہے کہ جنگ سے پہلے ہتھیاروں کا معائنہ ضروری ہوتا ہے، ایک دن آپ اپنے اسی طرح کے امور انجام دے رہی ہیں کہ صدیق اکبرؓ بیٹی سے ملنے آئے۔ دیکھ کر پوچھتے ہیں۔ ”یہ کیا تیاری ہے؟“ سیدہ عائشہؓ فی میں جواب دیتی ہیں۔ مجھے اس کا کوئی علم نہیں۔“ لیکن حضرت صدیق نے محسوس کر لیا کہ کوئی بات ہے ضرور، چنانچہ خدمت اقدس میں حاضر ہو کر عرض کی: ”یا رسول اللہ کیا کسی سفر کا ارادہ ہے؟“ آپ نے اثبات میں جواب دیا۔ صدیقؓ نے پھر عرض کی۔ ”کیا مجھے بھی اجازت ہے، میں بھی تیاری کروں؟“ آپ نے فرمایا۔ ”ہاں، لیکن بس اس تیاری کو اپنے تک ہی محدود رکھنا۔“ اس کے بعد آپؐ نے دعا مانگی: ”یا رسول اللہ، خبروں اور خبروں کو قریش سے روک دے، ان کی نظروں کو اپنی گرفت میں لے لے، ان کے کانوں پر ایسی مہریں لگا دے کہ وہ مجھے اچانک اس وقت دیکھیں جب میں ان کے سروں پر پہنچ جاؤں! انہیں میرے کوچ کی خبر نہ ہو۔“ آپؐ مدبرِ عظیم ہیں، یہ احتیاطی تدابیر اختیار کرنے میں کیا مصلحت ہے، یہ تو آپؐ ہی جانتے ہیں، البتہ مسلمانوں کو آپؐ نے جہاد کا اعلان فرما دیا۔ حکم ہوا کہ تیاریاں شروع کر دی جائیں۔ کہاں کا ارادہ ہے، کس طرف پیش قدمی کرنی ہے، اس کو بہر حال غفلت رکھا گیا ہے۔ اہل ایمان تو اپنے ہاوی درہنما کے حکم بردار ہیں،

جہاد کا سننے ہی سب ذوق و شوق کے ساتھ تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔ یہاں تک حضرت حسان، شاعر رسالت اپنے اشعار کے ذریعہ مسلمانوں کو جہاد کے لئے پر جوش اور انگیزت کرنے لگے۔ اس وقت مجھے ان کا ایک شعر یاد آ رہا ہے، تمہیں سنا ہوا ہوگا۔

”یٰ ربہ کرہا“ حیان تو ہمہ وقت حسان شوق پھیلائے رہتا ہے، استاد صاحب، جی کھل کر تبلیغ اسلام کی معلومات سے قیہ ملا مال کہہ رہے ہیں اور وہ نہال ہو رہا ہے۔ استاد صاحب نے ذہن پرزور ہدف کر حیان کا شعر پڑھا کیا۔

”اب ہم سے گھبرا کر فرار ہونے کی کوشش نہ کرو۔ اب تو ہماری تلواریں وہ ہنگامہ برپا کریں گی جن سے موت کا دروازہ کھل جائے گا۔“

”واما“ حیان نے شعر کی داد دی اور استاد صاحب کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ کہنے لگے۔ ”جیسا کہ میں تمہیں بتا چکا ہوں حضور نبی کریمؐ کی حکمت عملی یہ ہے کہ قریش کو بغیر جنگ کے شکست دی جائے اور اس کے لئے جیسا کہ پہلے میں نے بتایا دہلے آپؐ نے اپنائے ہیں، ایک معاشی طور پر قریش کو کمزور کرنا، جس کے زور پر وہ اکثر مغرور رہتے ہیں، دوسرا عسکری قوت میں اتنا اضافہ کیا جائے کہ قریش کے بہادر اور جاں باز اپنی تلواروں کو بے تیام کرنے میں پس و پیش کریں اور مقابلے پر آنے سے گریز پاریں۔ چنانچہ آپؐ نے اپنے حلیف اور ان تمام قبائل کو جو شرف بہ اسلام ہو چکے ہیں، اس ہم میں شریک ہونے کی دعوت دے دی اور ان کی طرف باقاعدہ فوج روانہ کئے اور کہلوا یا کہ رمضان شروع ہوتے ہی انہیں چاہئے کہ مدینہ پہنچ جائیں اور وہ قبائل جو راستے میں اطرافِ جنوب میں پھیلے ہوئے ہیں، انہیں کہا گیا کہ ہتھیاروں کے ساتھ تیار رہیں اور جیسے ہی ہم ان کی بستیاں کے قریب سے گزریں وہ ہماری صفوں میں شامل ہوتے جائیں۔“ یہ سارا کام اس رازداری سے انجام دیا جا رہا ہے کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوگی، اس ہم کو اچانکی

خبر دے دے اور احتیاط کا اندازہ تم اس بات سے لگا سکتے ہو کہ جن فوج کو ان قبائل کی طرف روانہ کیا گیا ہے وہ نہایت ذمہ دار، صاحبِ فہم و فراست اور معاملہ فہم حضرات ہیں، تم ذرا توقف کرو، میں ان حضرات کے نام بھی تمہارے سامنے دہراتا ہوں، بلکہ یہ بھی کہ کن صاحب کو کس قبیلہ کی طرف روانہ کیا گیا۔“ یہ کہہ کر استاد صاحب اپنے چوبی خانوں میں سے کچھ مخطوطات نکالنے لگے۔ بہت ہی جلدی ان کے ہاتھ میں ایک کاغذ آ گیا، جس پر چہرہ جھکا کر انہوں نے کہنا شروع کیا۔ ”دیکھو ان کی ترتیب کچھ یوں ہے، حضرت اسمٰئیل حارثہ اور حضرت ہند بن حارثہ کو قبیلہ بنو اسلم کی طرف بھیجا گیا، بنو جہدہ کی طرف حضرت رافع بن کعبہ انجلی اور حضرت جندب بن کعبہ بھیجے گئے۔ بنو غفار اور بنو ضمرہ بن الحصین کی طرف جو حضرات روانہ کئے گئے ان کے اسمائے گرامی ہیں۔ حضرت ایماء بن رخصہ اور ابوہریرہؓ کلثوم بن الحصین۔ قبیلہ بنو النجج کو جو فوج روانہ کیا گیا، اس کے اراکین ہیں حضرت مقلد بن سنان اور فہیم بن مسعود، بنو حنیہ کے لئے وفد میں حضرت بلالؓ بن حارثہ المزنی اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ المزنی، بنو سلیم کی طرف حضرت النجاشی بن غلامہؓ السلی اور حضرت عرابہؓ بن ساریہ کو روانہ کیا گیا اور بنو کعب کے لئے وفد میں حضرت بشر بن سفیان اور حضرت بدیل بن ورقہؓ شامل کئے گئے۔“ یہ کہہ کر استاد صاحب نے کاغذ ایک طرف رکھ دیا اور کہنے لگے۔ ”مدینہ میں صرف سرداروں کو طلب کیا گیا، انہیں اعتماد میں لے کر حکم دیا گیا کہ جب مدینہ سے کوچ کر کے ہم تمہاری گزرگاہوں سے گزریں تو اپنے آدمیوں کے ساتھ ہمارے لشکر میں شامل ہو جائیں، ان تمام بندوبست کے ساتھ احتیاطی تدابیر میں نبی کریمؐ نے اس اہمیت کو بھی ملحوظ رکھا ہے کہ مدینہ میں مگرلی کو سخت کر دیا جائے۔ شہر کے اندر جاسوس اور سرافراہاں مقرر فرمائے گئے جنہیں مستند اور ہوشیار رہنے کے لئے سختی سے ہدایات

دی گئی ہیں۔ فرمایا گیا، منافقین پر کڑی نظر رکھیں اور کسی بھی طرح قریش تک مدینہ میں ہونے والی سرگرمیوں کی خبر نہ پہنچے پائے۔ یہ اس قدر احتیاط و اہتمام و انصرام آپؐ کی طرف سے اسی غرض کے لئے ہے کہ آپؐ کا ایک مکہ پہنچنا چاہتے ہیں تاکہ قریش سمجھ نہ سکیں، مقابلہ کے لئے تیار ہی نہ ہوں اور خون ریزی سے بچا سکے۔ کیونکہ اگر قریش مقابلہ کرتے ہیں تو مسلمانوں کو بھی یہ امر مجبوری تلواریں بے تیام کرنی پڑیں گی۔ جبکہ رحمت عالم کی خواہش اس کے برعکس ہے۔“

”استاد محترم، مجھے بار بار اس بات پر انیس ہوتا ہے کہ ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم تو شروع سے ہی جنگ و جدل کے خلاف تھے ہیں، لیکن لوگ پھر بھی آپؐ کے ساتھ جارحیت سے پیش آتے رہے؟“

”ہاں، یہ ان لوگوں کی ہمتی ہے جو سراپا رحمت کے خلاف تلواریں نکالنے نظر آتے ہیں جو انہیں امن و آشتی کا پیغام دیتے آئے ہیں، جو انہیں ملاح و کامیابی کی طرف بلا رہے ہیں، اب بھی اگر تم غور کرو اس لشکر کشی کا سبب اپنی ذات نہیں بلکہ ان مظلوم فریادیوں کی حمایت اور دفاع کے لئے یہ قدم اٹھایا جا رہا ہے جن کے خلاف بلاوجہ جارحیت کی گئی اور جو مسلمانوں کے حلیف ہیں تو عدل و انصاف و اصول اور روایت بلکہ غیرت کا تقاضا ہے کہ اس معاہدے پر عمل کیا جائے جس میں یہ درج ہے کہ حشک اور مصیبت کی گھڑی میں ایک حلیف دوسرے حلیف کی مدد و معاونت کرے گا۔ لیکن اللہ اللہ، اس پر بھی غصہ و گزروہ نری اور خون خرابے سے گریز کا یہ عالم ہے کہ دشمن کو بغیر تلوار چلائے زیر کرنے کی خواہش رکھتے ہیں، انہیں چاہئے کہ دشمن مقابلے پر آئے اور اس پر تلوار اٹھانی پڑے، اور یہ جو مدینہ سے مکہ تک احتیاط کا بندوبست کیا جا رہا ہے اس کا اصل سبب یہی ہے، لیکن اس احتیاط پر بھی ایک ناخوشگوار واقعہ ایسا پیش آ جاتا ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ آپؐ کو اس سے باخبر نہ کرتا تو اس کے

لئے آپ کی کوششوں کو نقصان پہنچ سکتا تھا اور مکہ کی مہم کے وہ نتائج نہ نکلتے جو آپ چاہتے ہیں۔“

”وہ کیا واقعہ ہے استاد محترم؟“ حیان نے سوالیہ آنکھوں سے استاد صاحب کی طرف دیکھا۔

”وہ یہ واقعہ ہے کہ جب رسول اللہ اپنی اس حکمت عملی کے تحت جس کا انہی میں نے تذکرہ کیا، لشکر کی تشکیل فرما رہے ہیں اور مجاہدین اپنی اپنی جگہ جہاد کی تیاریوں میں مصروف ہیں اور یہ احتیاط برلی جا رہی ہے کہ کسی بھی طرح قریش کو اس مہم کی تیاریوں کی خبر نہ ہو، یہاں تک کہ حلیف قبائل اور عام مسلمانوں کو بھی اس کا علم نہیں ہے کہ رسول اللہ کا ارادہ کس طرف کا ہے، کہ ایک مہاجر حضرت حاطب بن بلتعہ جو نہایت ذریک اور سنجیدہ صحابی رسول ہیں، جو سفیر رسول کا اعزاز پا کر شاہ مقوقس کی طرف جا چکے ہیں، انہوں نے اپنی فہم و فراست کے ذریعہ یہ اندازہ لگا لیا کہ نبی علیہ السلام کیا ارادہ فرما رہے ہیں، یعنی جہاد کی یہ تیاریاں کس کے لئے ہیں اور آپ کا رخ کس طرف ہو سکتا ہے؟ چنانچہ ان سے ایک ایسی لغزش ہو گئی جو ان کے شایان شان نہیں۔“ استاد صاحب کے بتانے پر حیان کی آنکھیں پلکیں جھپکنے لگیں۔ ”دراصل حضرت حاطب کے اہل و عیال ابھی تک مکہ میں ہی ہیں اور وہاں ان کے خاندان کا کوئی دوسرا فرد اور حمایتی موجود نہیں، اس وجہ سے انہیں ہر وقت اپنے بیوی بچوں کی طرف سے فکر لاحق رہتی ہے کہ کہیں قریش کے لوگ انہیں کوئی نقصان نہ پہنچائیں۔ اس وجہ سے محض قریشیوں کا دل جیتنے اور ہمدردیاں حاصل کرنے کی خاطر، انہوں نے ایک خط تحریر کیا، جس میں صفوان بن امیہ، سہیل بن عمرو اور سکرہ بن ابی جہل کو جو مکہ کے بااثر سردار ہیں، اس بات کی اطلاع دی کہ ”رسول اللہ بہت جلد تم پر حملہ کرنے آ رہے ہیں، تمہیں چاہئے کہ جس قدر جلد ہو سکے خود کو محفوظ بنالو۔“ یہ خط انہوں نے مکہ کی ایک مخفیہ گود یا جو مختلف قبائل میں اپنے فن کا مظاہرہ کرنے کے بعد اپنے دورے کے اختتام پر مدینہ آئی ہوئی ہے،

یہاں اس کی کوئی بنی ہے جو مسلمان ہو چکی ہے، چاہتی تھی کہ اس سے ملے لیکن اس نے اپنی کافروں سے ملنے اور اپنے مال قیام کرنے سے انکار کر دیا، لہذا اب وہ واپس مکہ جانے لگی تو حضرت حاطب نے اسی کو ذریعہ بنایا اور ایک خاصا نقد انعام دے کر خط اس کے حوالے کیا اور کہا کہ وہ یہ مکتوب ان افراد میں سے جس کو بھی پائے پہنچا دے۔“

”استاد محترم! یہ تو بہت خطرناک بات ہو گئی؟“ حیان خوفزدہ سے لہجہ میں بولا۔

”ہاں، لیکن اللہ تعالیٰ اپنے رسول کے ارادوں کا محافظ ہے، آپ کو بذریعہ وحی اس بات سے آگاہ فرما دیا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ حضرت حاطب کے غلام کو اپنے آقا کے اس عمل کی خبر ہو گئی اور وہ سیدھا حضور نبی کریم کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی۔ ”یا رسول اللہ! حاطب ضرور جہنم رسید ہوگا!“ آپ نے فرمایا، ہرگز نہیں، وہ بدری ہے اور حدیبیہ میں بھی شریک رہا ہے، اس پر دوزخ کی آگ حرام ہو چکی ہے۔“ تب غلام نے اس خط کا سارا قصہ سنا دیا، جس میں حاطب کی طرف سے بخبری کی گئی ہے۔ نبی کریم نے حضرت زبیر بن عوام اور حضرت علی کو کچھ اور سوار دے کر حکم دیا کہ مکہ کی راہ پر تیزی سے گامزن ہو جاؤ، نخلستان خارج کے مقام پر تمہیں کچادے میں سوار ایک عورت ملے گی، اس کے پاس ایک مکتوب ہے، اسے لے آؤ“ حکم پاتے ہی شہسواروں نے ایڑہ لگائی اور گھوڑے ہوا سے باتیں کرنے لگے، پھر دیکھتے ہی دیکھتے انہوں نے اس عورت کو چالیا۔ جب اس سے خط کے بارے میں باز پرس کی گئی تو وہ انکار کرنے لگی کہ میرے پاس کوئی خط نہیں ہے، پھر جب مسلسل طلب کرتے پر اس نے انکار کیا تو مجبوراً اس کی تلاشی لی گئی۔ اس کے باوجود خط نہیں ملا، تو حضرت علی اور حضرت زبیر کے ساتھ جو دوسرے گھڑ سوار ہیں، انہوں نے کہا کہ اب اس عورت سے زیادہ باز پرس کرنا درست نہیں، لیکن علی المرتضیٰ نے کہا، ”رسول اللہ نے جب فرمایا ہے کہ اس

عورت کے پاس خط ہے تو یہ ممکن نہیں کہ ایسا نہ ہو۔“ لہذا آپ نے تلوار نکالی اور عورت سے کہا، ”خط حوالے کر دے ورنہ میں تیری گردن اڑائے دیتا ہوں۔“ یہ دیکھتے ہی عورت ڈر گئی اور اپنے بالوں کے جوڑے میں سے خط نکال کر ان کے حوالے کر دیا۔“

”اللہ اکبر! حضرت علی کا اپنے رسول پر کیا ایمان ہے، سبحان اللہ!“ حیان تحسین کے بغیر نہ رہ سکا۔

”دوسری یہاں مسجد نبوی میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کے درمیان تشریف فرما ہیں، صحابہ کے اندر خاصا اضطراب پایا جاتا ہے کہ حضور کے شہسوار واپس ہوئے اور خط آپ کی خدمت میں پیش کر دیا۔ ارشاد ہوا، خط کو سب کے سامنے پڑھا جائے!“ حضرت علی خط پڑھ کر سنائے لگے۔

”اے گروہ قریش! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رات کی مانند تم پر ایک ہولناک لشکر لے کر آئے والے ہیں جو وعدہ سیلاب کی طرح بہتا ہوگا، واللہ، اگر اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم، لشکر کے بغیر تین تنہا بھی تشریف لے جائیں تو اللہ تعالیٰ ضرور آپ کی مدد فرمائے گا اور فتح و نصرت کا جو فرمایا گیا ہے وہ اسے ضرور پورا کرے گا، پس تم اپنے انجام کی فکر کرو!“ خط کے متن نے سب کو چونکا دیا، سب تاسف سے ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے لگے، حضرت عمرؓ نے عرض کی۔ ”یا رسول اللہ! حاطب نے اللہ، اس کے رسول اور اہل ایمان کے ساتھ خیانت کی ہے، مجھے اجازت دیجئے کہ میں اس کی گردن تن سے جدا کر دوں!“ لیکن رسول رحمت نہایت تحمل کے ساتھ حاطب سے مخاطب ہوتے ہیں۔

”اے حاطب یہ کیا بات ہے؟“

حاطب جواب دی کے لئے اپنی جگہ سے اٹھے تو قدم ٹکرائے۔ خود پر قابو مشکل ہونے لگا، منہ سے بات نہیں نکلی رہی، ہونٹ کاٹے اور آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں، آخر بمشکل تمام لرزتے ہونٹوں سے عرض کیا۔ ”یا رسول اللہ میرے بارے میں جلدی نہ فرمائیے! میں مرتد نہیں ہوا

اور نہ ہی میرا ایمان اللہ اور اس کے رسول پر متزلزل ہوا ہے، بات دراصل یہ ہے کہ قریش سے میرا کوئی خاندانی رشتہ نہیں، صرف حلیفانہ تعلق ہے، اور چونکہ میرے بیوی بچے ابھی تک مکہ میں مقیم ہیں، میں نے خیال کیا ان پر کچھ احسان کروں تاکہ وہ میرے اہل و عیال کی حفاظت کر سکیں۔“ انہوں نے یہ بھی کہا کہ ”اور یہ کیونکہ میرا ایمان ہے کہ فتح آپ ہی کی ہوگی، اس لئے میں نے سوچا، میری بخبری سے کیا فرق پڑے گا۔“ ان کا بیان سن کر حضور رحمت عالمؐ نے فرمایا، ”حاطب نے سچ جی بتلایا۔“ حضرت عمرؓ پھر چند باتیں ہونے لگے اور عرض کی، ”یا رسول اللہ! یہ خیانت ہے، آپ مجھے اجازت دیجئے، میں اس منافق کو اس کے انجام تک پہنچا دوں۔“ ارشاد ہوا۔ ”اے عمر! کیا تمہیں نہیں معلوم کہ اللہ تعالیٰ نے اہل بدر کی آئندہ سرزد ہونے والی ہر خطا معاف فرما دی ہے“ اور مزید فرمایا گیا ہے کہ ”جو چاہو سو کرو، میں نے تمہاری مغفرت کر دی!“ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مزید ارشاد فرمایا ”اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ حاطب اہل بدر میں سے ایک ہیں۔“ یہ سن کر حضرت عمرؓ پر رقت طاری ہو گئی، بے تحاشا رو دیے اور بار بار کہنے لگے۔ ”اللہ اور اس کے رسول بہتر جانتے ہیں۔“

”اللہ اکبر!“ حیان بھی آبدیدہ ہو گیا، استاد صاحب نے تسلسل جاری رکھا۔ کہنے لگے۔ ”سورہ ممتحنہ کی ابتدائی آیات کی شان نزول یہی واقعہ ہے۔ فرمایا گیا۔ جس کا مفہوم ہے کہ ”اے ایمان والو! اگر تم جہاد کے لئے نکلو اور اللہ کی رضا تلاش کرو تو پھر میرے اور اپنے دشمنوں کو دوست نہ بناؤ، نہ ان کو دوستی کا پیغام بھیجو! وہ اس دین حق کے منکر ہیں جو تمہارے پاس آیا ہے، اور محض اللہ پر ایمان لانے کی وجہ سے رسول کو اور تمہیں وطن سے نکال چکے ہیں، تم ان کو دوستی کا پیغام بھیجتے ہو، مجھے اس چیز کا بھی علم ہے جو تم مجھ سے چھپاتے ہو، اور اس چیز کا بھی علم ہے جو تم ظاہر کرتے ہو، جو شخص ایسا کرے گا وہ راستے سے ہٹک جائے گا۔“

(جاری ہے)۔



خاص عورتوں کے لئے

چاپس حدیثیں

حضرت مولانا عاشق الہی

- (۱)..... معلم انسانیت رحمۃ اللہ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جب بندہ نے نکاح کر لیا تو نصف دین کامل کر لیا۔ اب اس کو چاہئے کہ باقی نصف میں خدا سے ڈرے۔ (بیہقی)
- (۲)..... فرمایا کہ جب کوئی دین دار اور خوش خلق تمہارے یہاں پیام بھیجے تو اس سے نکاح کر دو ورنہ زمین میں بڑا فساد ہوگا۔ (ترمذی)
- (۳)..... فرمایا کہ تین شخصوں کی مدد خدا کے ذمہ ہے۔ (۱) وہ غلام مکاتب (مکاتب وہ غلام جس کا آقا مخصوص رقم لے کر آزاد کرنے کا وعدہ کرے) جس کی پریت ادا ہوگی کی ہو۔ (۲) وہ نکاح کرنے والا جس کی نیت سرپوش آنے کی وصیت (میری جانب سے) قبول کر لے۔ (۳) پاک دامن رہنے کی ہو۔ (۴) اللہ کی راہ میں جہاد کرنے والا۔ (ایضاً)
- (۴)..... فرمایا کہ چار چیزیں دیکھ کر عورت سے نکاح کیا جاتا ہے۔ مال، نسبی شرافت، خوب صورتی، دین داری، تمہیں چاہئے کہ دین دار عورت حاصل کرو۔ (بخاری و مسلم)
- (۵)..... فرمایا کہ جب کبھی غیر مرد کسی عورت کے ساتھ تہائی میں ہوتا ہے تو ضرور تیسرا شیطان ہوتا ہے۔ (ترمذی)
- (۶)..... فرمایا کہ عورتوں کے ساتھ بھلائی سے پیش آنے کی وصیت (میری جانب سے) قبول کر لو۔

(مشکوٰۃ)

(۷)..... فرمایا کہ عورت میز می پٹلی سے پیدا ہوتی ہے کسی طرح سیدھی نہیں ہو سکتی، اس کی کجی کے ہوتے ہوئے ہی اس سے نفع حاصل کر سکتے ہو۔ اگر اس کو سیدھا کرنے لگو گے تو توڑ دو گے اور عورت کا توڑنا طلاق دے دینا ہے۔ (مسلم)

(۸)..... فرمایا کہ اپنی عورت کو غلام کی طرح نہ مارو (کیونکہ) آخر شام کو اس کے ساتھ لیٹو گے۔ (مشکوٰۃ)

(۹)..... فرمایا کہ کامل ایمان والے مومن وہ ہیں جو اپنی بیویوں کے لئے خوش خلق اور نرم مزاج ہیں۔ (ترمذی)

(۱۰)..... فرمایا کہ جس کو یہ چیزیں مل گئیں اس کو دنیا و آخرت کی بھلائی مل گئی۔ (۱)..... شکر گزار دل (۲) اللہ کی یاد میں مشغول رہنے والی زبان (۳) مصیبت پر صبر کرنے والا بدن (۴) امانت دار بیوی جو اپنے نفس اور شوہر کے مال میں خیانت نہ کرے۔ (مشکوٰۃ)

(۱۱)..... فرمایا کہ طلاق سے زیادہ بغض والی کوئی چیز خدا نے زمین پر پیدا نہیں فرمائی۔ (مشکوٰۃ)

(۱۲)..... فرمایا کہ کوئی شخص اپنے بھائی کی منگنی پر منگنی نہ کرے، یہاں تک کہ وہ نکاح کر لے یا چھوڑ دے۔ (مشکوٰۃ)

(۱۳)..... فرمایا کہ جس کی دو بیویاں ہوں اور وہ ان دونوں میں برابری نہ کرتا ہو تو قیامت کے روز اس حال میں آئے گا کہ اس کا پہلو گرا ہوا ہوگا۔ (ترمذی)

(۱۵)..... فرمایا کہ جب مرد اپنی بیوی کو اپنے بستر پر بلائے اور وہ نہ آئے جس کی وجہ سے مرد ناراضگی میں دانت گزارے تو صبح تک اس عورت پر فرشتے لعنت کرتے رہیں گے۔ (مشکوٰۃ)

(۱۶)..... فرمایا کہ جو عورت اپنے شوہر کو راضی چھوڑ کر مرے وہ جنت میں داخل ہوگی۔ (ایضاً)

(۱۷)..... فرمایا کہ جب عورت پانچ وقت کی نماز

پڑھے اور رمضان کے روزے رکھے اور اپنی عصمت محفوظ رکھے اور اپنے شوہر کی اطاعت کرے تو جنت کے جس دروازے سے چاہے جنت میں داخل ہو جائے۔ (ایضاً)

(۱۸)..... فرمایا کہ جب مرد اپنی حاجت کے لئے بیوی کو بلائے تو چاہئے کہ آجائے اگر چہ تنور پر کام کر رہی ہو۔ (ترمذی)

(۱۹)..... فرمایا کہ وہ شخص ہم میں سے نہیں ہے جو کسی عورت کو اس کے شوہر کے خلاف یا غلام کو اس کے آقا کے خلاف بھڑکائے۔ (مشکوٰۃ)

(۲۰)..... فرمایا کہ کوئی عورت شوہر کی اجازت کے بغیر (غلی) روزے نہ رکھے۔ (ابوداؤد)

(۲۱)..... فرمایا کہ تین شخصوں کی نہ نماز قبول ہوتی ہے نہ ان کی کوئی نیکی اور پر جاتی ہے۔ (۱) بھاگا ہوا غلام جب تک واپس آکر اپنے آقا کے ہاتھ میں ہاتھ نہ دے دے۔ (۲) وہ عورت جس سے اس کا شوہر ناراض ہو۔ (۳) نشہ پی کر بے ہوش ہو جائے والا جب تک ہوش میں نہ آئے۔ (مشکوٰۃ)

(۲۲)..... فرمایا کہ جو عورت بغیر کسی مجبوری کے اپنے شوہر سے طلاق کا سوال کرے اس پر جنت کی خوشبو حرام ہے۔ (ترمذی)

(۲۳)..... فرمایا (ایک سوال کے جواب میں) کہ بہترین عورت وہ ہے جو اپنے مرد کو خوش کرے جب مرد اس کی طرف دیکھے اور جب مرد حکم کرے تو کیا مانے اور اپنے نفس میں شوہر کی مخالفت نہ کرے۔ (یعنی غیر سے آنکھ نہ ملائے) اور شوہر کے مال میں اس کی مرضی کے خلاف تصرف نہ کرے۔ (مشکوٰۃ)

(۲۴)..... فرمایا کہ جو شخص قادر ہوئے عمدہ کپڑے تو اتھکانہ پہنے خدا اس کو کرامت کا حلقہ پہنائے گا اور جو شخص اللہ کے لئے شادی کرے خدا اس کو شاہی تاج پہنائے گا۔ (مشکوٰۃ)

(۲۵)..... فرمایا کہ خدا کی لعنت ہے ان مردوں پر

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ

محمد سعید علوی



اس وقت وہ ایک کم سن اور قریب البلوغ لڑکے کے کی پہاڑیوں اور دادیوں کی طرف نکل جایا کرتے تھے، وہ روزانہ مکہ کے ایک رئیس عقبہ ابن معیط کی بکریوں شے، ان کا نام عبداللہ اور ان کے والد کا مسعود تھا، لیکن کوئے کر انہیں چرانے کے لئے انسانی آبادی سے دور عام طور سے لوگ انہیں "ابن ام عبد" کہہ کر پکارتے تھے،

جائے گی۔ خدا کی یاد سے غافل نہ ہو جاؤ ورنہ رحمت خداوندی سے بھلاوی جاؤ گی۔ (ترمذی)

(۳۶).... فرمایا کہ خبردار! تم سب کے سب نگہبان ہو اور سب سے اپنی اپنی رعیت کا سوال ہوگا اور عورت اپنے شوہر کے گھر اور اس کی اولاد کی نگہبان ہے اس سے شوہر کے مال اور اولاد کا سوال ہوگا اور غلام اپنے آقا کے مال کا نگہبان ہے، اس سے اس کے مال کا سوال ہوگا، خبردار! تم سب نگہبان ہو اور سب سے اپنی اپنی رعیت کا سوال ہوگا۔ (بخاری و مسلم)

(۳۷).... فرمایا کہ جو عورت خوشبو لگا کر مردوں پر گزرے تاکہ اس کی خوشبو سونگھیں تو ایسی عورت زنا کا مرتکب ہے، پھر فرمایا کہ ہر آنکھ زنا کا رہے (یعنی نامحرم) مرد یا عورت کو دیکھنا بھی زنا ہے۔ (ترغیب)

(۳۸).... فرمایا کہ وہ گروہ دوزخی ہوں گے جن کو میں نے نہیں دیکھا ہے (یعنی ابھی وہ موجود نہیں ہوئے) اول وہ لوگ جو بیٹوں کی دموں کی طرح کوڑے لئے پھریں گے اور ان سے لوگوں کو ماریں گے۔ دوسرے وہ عورتیں جو کپڑے پہنے ہوں گی مگر تنگی ہوں گی (یعنی باریک کپڑے پہنیں گی یا چست کپڑے پہنیں گی) مردوں کو اپنی طرف مائل کریں گی اور خود ان کی طرف مائل ہوں گی۔ ان کے سر اوٹوں کے جھکے ہوئے کوہان کی طرح ہوں گے، یہ عورتیں جنت میں داخل نہ ہوں گی اور اس کی خوشبو تک نہ سونگھیں گی۔ (مسلم)

(۳۹).... فرمایا کہ جو کچھ تو اپنے آپ کو کھلائے وہ صدقہ ہے اور جو اپنی اولاد کو کھلائے وہ صدقہ ہے اور جو اپنی بیوی کو کھلائے وہ صدقہ ہے اور جو اپنے خادم کو کھلائے وہ صدقہ ہے۔ (احمد)

(۴۰).... فرمایا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اس عورت کی طرف (غصہ کی وجہ سے) نہ دیکھے گا جو اپنے شوہر کی شکر گزاری نہیں، حالانکہ اس کی محتاج رہتی ہے۔ (نسائی)

☆.....☆.....☆

جو عورتوں کے مشابہ نہیں اور خدا کی لعنت ہے ان عورتوں پر جو مردوں کے مشابہ ہیں۔

(۴۱).... فرمایا کہ مردوں کی خوشبو ایسی ہو جس کا رنگ نہ دیکھے اور خوشبو آئے اور عورتوں کی خوشبو ایسی ہو جس کا رنگ نہ دیکھے اور خوشبو کم آئے۔

(۴۲).... فرمایا کہ شراب میں سارے گناہ موجود ہیں اور عورتیں شیطان کے جال ہیں اور دنیا کی محبت ہر گناہ کی جڑ ہے۔ (مشکوٰۃ)

(۴۳).... فرمایا کہ میں نے جنت میں نظر ڈالی تو دیکھا کہ اس میں اکثر غریب ہیں اور دوزخ میں نظر ڈالی تو دیکھا اس میں اکثر عورتیں ہیں۔ (مشکوٰۃ)

(۴۴).... فرمایا کہ اے عورت! صدقہ کیا کرو اگرچہ زیور ہی سے دو کیونکہ قیامت کے دن دوزخ میں اکثر تم ہی ہوگی۔ (ایضاً)

(۴۵).... فرمایا کہ عورت چھپی ہوئی چیز ہے جب باہر نکلتی ہے تو شیطان اسے ٹکٹے لگاتا ہے۔ (ترمذی)

(۴۶).... فرمایا کہ عورتوں (کی مکاریوں) سے بچو، کیونکہ بنی اسرائیل میں سب سے پہلے تہ عورتوں سے شروع ہوا۔ (مشکوٰۃ)

(۴۷).... فرمایا کہ کوئی مومن اپنی بیوی سے بغض نہ رکھے کیونکہ اگر اس کی ایک خصلت ناپسند ہوگی تو دوسری پسند آجائے گی۔ (ایضاً)

(۴۸).... فرمایا کہ جس نے اس عورت کو تسلیم دی جس کے بچے کا انتقال ہوا ہو تو اس کو جنت کی چادریں پہنائی جائیں گی۔ (ایضاً)

(۴۹).... فرمایا کہ ملعون ہے وہ عورت جو (کسی کے سرے پر) زور سے اور مین کر کے روئے اور اس عورت پر جو اس کا رونا سنے۔ (ایضاً)

(۵۰).... فرمایا کہ اے عورت! سبحان اللہ لا الہ الا اللہ اور سبحان الملک القدوس کا ورد رکھو اور انگلیوں پر پڑھا کرو کیونکہ ان سے پوچھا جائے گا اور ان کو زبان دی جائے گی۔

کم سن عبد اللہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی باتیں اکثر سنا کرتے تھے، جو قریش میں اپنی نبوت کا اعلان کر چکے تھے، مگر ایک تو اپنی کم عمری اور دوسرے آبادی سے دور انسانی سوسائٹی سے الگ تھلک ہونے کی وجہ سے اس پر خاطر خواہ توجہ نہیں کر پایا تھا، اس کا تو روز کا یہ معمول تھا کہ صبح منداہ میرے عقیدہ ابن معیط کی بکریوں کے ساتھ نکل جاتا اور اس وقت واپس لوٹا جب رات کی تاریکی پورے طور پر فضا کو اپنی سیاہ چادر میں چھپا لیتی تھی، ایک روز عبد اللہ بن مسعود نے دور فاصلے پر ادھیر عمر کے دو آدمیوں کو اپنی طرف آتے دیکھا جو مکان سے چور اور تھکاوٹ سے ٹھہرے ہوئے کی وجہ سے بہت آہستہ آہستہ چل رہے تھے اور شبہت فطرتی کے مارے ان کے ہونٹ اور حلق سوکھ کر کاٹا ہوا رہے تھے، وہ دونوں اس کے قریب پہنچ کر رکے، اسے سلام کیا اور بولے: لڑکے! ہمارے لئے ان بکریوں کا دودھ دو، جس سے ہم اپنی پیاس بجھاسکے اور اپنی رگوں کو تر کر سکیں۔

”میں ایسا کرنے سے معذور ہوں، میں ان بکریوں کا دودھ آپ کو نہیں پیش کر سکتا کیونکہ یہ میری نہیں ہیں بلکہ میری امانت ہیں، میں ان کا مالک نہیں، امین ہوں۔“ لڑکے کا جواب سن کر ان دونوں نے کسی قسم کی ناگواری یا ناراضگی کا اظہار نہیں کیا بلکہ ان کے چہروں سے ظاہر ہوا تھا کہ انہوں نے اس جواب کو پسند کیا ہے، پھر ان میں سے آدمی نے کہا: ”اچھا کسی ایسی بکری کی نشاندہی کرو جس نے کبھی بچہ نہ دیا ہو۔“ لڑکے نے اپنے قریب ہی گھڑی ایک چھوٹی سی بکری کی طرف اشارہ کر دیا۔ وہ آدمی اسکے قریب گیا، اسے پکڑا اور اللہ کا نام لے کر اس کے تھن پر ہاتھ پھیرنے لگا، لڑکے نے حیرت کے ساتھ دیکھا اور اپنے دل میں کہا کہ ایسا کیونکر ہو سکتا ہے کہ ایسی بکریاں جو کبھی گامزن نہ ہوئی ہوں، دودھ دینے لگیں، لیکن دیکھتے ہی دیکھتے بکری کا تھن پھول کر بڑا ہو گیا اور اس میں تیزی کے ساتھ دودھ بہنے

لگا، دوسرے آدمی نے زمین پر پڑا ہوا ایک پیالہ نما پتھر اٹھا کر اسے دودھ سے بھر لیا، پھر اس دودھ کو دونوں نے پی اور لڑکے کو بھی پلایا، عبد اللہ بن مسعود بتایا کہ اپنی آنکھوں کے سامنے پیش آنے والے واقعے پر مجھے یقین نہیں آ رہا تھا، جب ہم سب لوگ اس طرح آسودہ ہو گئے تو اس بابرکت شخص نے بکری کے تھن سے کہا: ”سکڑ جا“ اور وہ سکڑنے لگا۔ یہی حالت میں آگیا، اس وقت میں نے اس بابرکت شخص سے کہا: ”وہ کلمات جو آپ نے ابھی کہے تھے ہم انہیں کچھ مجھے بھی سکھا دیجئے۔“ تو اس نے کہا: ”افست غلام معلوم“ تم ایک سکھائے پڑھائے لڑکے ہو۔“ یہ اسلئے کہ عبد اللہ بن مسعود کی شناسائی کی کہانی کا آغاز تھا اور مہارک آدمی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے ساتھ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے، وہ دونوں حضرات قریش کی شد بدایہ اور اہل بیت انشائے نبی کے لئے اور روزِ کھ کی گھائیوں کی طرف نکل آئے تھے لڑکے نے جس انداز میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھی حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اپنی محبت اور تعلق خاطر کا اظہار کیا اس سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکر صدیق بہت خوش ہوئے، اس کی اہلیہ اور امانت داری کو قدر کی نگاہ سے دیکھا اور اس کے اندر خیر و فلاح کی علامات محسوس کر لیا، اس واقعے کے کچھ ہی دنوں بعد عبد اللہ بن مسعود نے اسلام قبول کر لیا اور خود کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کے لئے وقف کرتے ہوئے اپنے آپ کو بابرگاہ نبوت میں پیش کر دیا اور اسی روز سے وہ سعادت مند اور خوش بخت لڑکا بکریوں کی نگہ بانی سے نکل کر سرور کائنات کی خدمت میں منتقل ہو گیا، وہ ہر وقت سفر میں حاضر رہا، گھر کے اندر اور گھر سے باہر سائے کی طرح آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ساتھ رہا، جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم سو جاتے تو وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم

کو بیدار کرتے، جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم غسل کرتے تو وہ ہونٹ کا انتظار کرتے، جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم باہر جانے کا ارادہ کرتے تو وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو جوتے پہناتے، جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم گھر میں داخل ہوتے تو وہ جوتوں کو پائے مبارک سے نکالتے، وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے عصا اور مسواک کی حفاظت کرتے اور جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کمرے میں داخل ہونے کا ارادہ فرماتے تو وہ اس سے پہلے اس میں داخل ہوتے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ان کے قریب و تعلق کا یہ حال تھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں ہر وقت اپنے گھر آنے اور اپنے رازوں سے واقف رہنے کی اجازت دے رکھی تھی، اسی وجہ سے وہ ”راز دان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے جاتے تھے۔“ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم زیرِ ترتیب پروان چڑھے، انہوں نے اپنی زندگی کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و عادات کے سانچے میں ڈھال لیا، خود کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی صفات سے متصف کر لیا اور ہر کام میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کو اپنا دلیفہ حیات بنالیا، کہا جاتا ہے کہ وہ اپنے اخلاق و عادات کے لحاظ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب تر تھے، انہوں نے عدسہ رسول سے علوم قرآن کا درس لیا، وہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین میں سب سے بڑے قاری، اس کے معانی کے سب سے بڑے محقق اور شریعت الہی کے سب سے بڑے نکتہ دان تھے، ایک بار جب حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ میدانِ عرفات میں توقف فرمائے ہوئے تھے، ایک شخص نے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا: ”میرا المومن! میں کوئٹہ سے آیا ہوں، میں نے وہاں ایک شخص کو دیکھا جو قرآن میں بغیر کچھ زبانی اس کی الملاء کرتا ہے۔“ یہ سن کر انہوں نے جسمیں لہجے میں پوچھا: ”میرا یہ کون سا بے سود شخص؟“

”عبد اللہ بن مسعود“ اس نے ڈرتے ہوئے کہا، یہ سن کر بتدریج ان کے غصے کا اثر زائل ہونے لگا، یہاں تک کہ وہ اپنی معمولی اور نازل حالت پر آگئے پھر انہوں نے فرمایا: ”بخدا میں نہیں جانتا کہ ان سے زیادہ کوئی دوسرا شخص بھی اس کا حقدار ہے، اس کے متعلق میں تم سے ایک واقعہ بیان کرتا ہوں۔“ ایک رات کا ذکر ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے یہاں تشریف فرما تھے، وہ دونوں حضرات مسلمانوں کے مسائل کے بارے میں بات چیت کر رہے تھے، اس مجلس میں، میں بھی موجود تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وہاں سے نکلے، ہم لوگ بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ چلے، اچانک ہم نے دیکھا کہ کوئی شخص مسجد میں کھڑا نماز پڑھا رہا ہے، ہم اسے پہچان نہ سکے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھوڑی دیر کھڑے ہو کر اس کی قرأت سنتے رہے، پھر ہماری طرف مڑتے ہوئے بولے: ”جو شخص قرآن کو اس طرح پڑھنا چاہے جیسا کہ وہ نازل ہوا ہے تو اسے چاہئے کہ ابنِ ام عبدی قرأت کے مطابق اسے پڑھے۔“ پھر جب عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیٹھ کر دعا مانگنے لگے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہتے جاتے: ”سَلِّ سَلِّ سَلِّ“ سلسلہ گفتگو جاری رکھتے ہوئے فرمایا: ”پھر میں نے اپنے دل میں کہا کہ بخدا میں صبح سویرے ان کے پاس جا کر ان کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ان کی دعا پر آمین کہنے کی خوشخبری سناؤں گا اور جب سویرے ان کو خوشخبری دینے کے ارادے سے ان کے یہاں گیا تو کیا دیکھا ہوں کہ ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ مجھ سے پہلے ان کو یہ خود خوشخبری دے چکے ہیں، خدا کی قسم میں جب بھی کسی خیر میں، ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مسابقت کی، ابوبکر نے ہمیشہ مجھے پیچھے چھوڑ دیا۔“ کتاب اللہ کے علم میں ابنِ مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مقام اتنا بلند تھا کہ وہ

فرماتے ہیں۔ ”قسم اس ذات کی جس کے سوا کوئی معبود نہیں، قرآن کریم جو آیت بھی نازل ہوئی، اس کے بارے میں مجھے ابھی طرح معلوم ہے کہ وہ کہاں اور کس کے متعلق نازل ہوئی، اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ اس کے متعلق کوئی شخص مجھ سے زیادہ علم رکھتا ہے اور اس کے پاس پہنچنا ممکن ہو تو میں وہاں پہنچ کر اس کے علم سے ضرور استفادہ کروں گا۔“ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے متعلق جو کچھ فرمایا، اس میں ذرا برابر مبالغہ سے کام نہیں لیا ہے، حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک مرتبہ اپنے ایک سفر کے دوران ایک قافلے سے ملتے ہیں، رات اندھیری ہے، اس نے پورے قافلے کو تاریکی کے پردے میں چھپا رکھا ہے، اس قافلے میں ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی ہیں، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک شخص سے کہتے ہیں کہ پوچھو:

”آپ لوگ کہاں سے آرہے ہیں؟“ ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ: ”مذحج مینت سے۔“

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ: ”اور کہاں کا ارادہ ہے؟“

ابن مسعود: ”بیت عشق کا۔“ یہ سن کر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا کہ اس قافلے میں کوئی صاحب علم ہے اور انہوں نے اپنے آدمی سے کہا، پوچھو:

”قرآن کا کون سا حصہ عظیم ہے؟“ ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ: ”لا الہ الاہو الاہی القیوم:

لا تاملہ سنۃ ولا نوم: اللہ وہ زندہ جاوید ہستی ہے جو تمام کائنات کو سنبھالے ہوئے ہے، اس کے سوا کوئی خدا نہیں ہے، وہ نہ سوتا ہے، نہ اسے اونگھ آتی ہے۔ (بصرہ: ۱۵۵)

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ: ”قرآن کا کون سا حصہ سب سے زیادہ محکم ہے؟“

ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ: ”ان السلسلہ یا

مربا للعدل والاحسان وابتاء ذی القربی۔“

تعالیٰ عدل واحسان اور رشتہ داروں سے صلہ رحمی کا دہتا ہے۔ (نحل: ۹۰)

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ: ”قرآن کا کون کون سا حصہ سب سے جامع ہے؟“

ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ: ”فمن یعمل منقال ذرۃ خیر یسویہ: ومن یعمل مثقال ذرۃ شر یسویہ۔“ پھر جس نے ذرا برابر نیکی کی ہوگی وہ اسے دیکھ لے گا اور جس نے ذرا برابر بدی کی ہوگی، وہ اسے دیکھ لے گا۔ (زلزلہ: ۷-۸)

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ: ”قرآن کا کون کون سا حصہ سب سے زیادہ خوفناک ہے؟“

ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ: ”یس ہامنا نیکم ولا اھتفی لھل الکتاب من یعمل سوء یرجیہ ولا یجحد من دون اللہ ولیا ولا نصیراً۔“ انجام کار

نہ تمہاری آرزوں پر موقف ہے نہ اہل کتاب کی آرزوں پر جو بھی برائی کرے گا اس کا پھل پائے گا اور اللہ کے مقابلے اپنے لئے کوئی حای مددگار نہ پاسکے گا۔

(نسا: ۱۲۳)

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ: قرآن کا کون کون سا حصہ سب سے زیادہ ہے، وہ تو غفور رحیم ہے۔

(زمر: ۵۴)

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا کہ ان سے پوچھو کہ ”کیا تم میں عبداللہ بن مسعود ہیں؟“ تو قافلہ والوں نے جواب دیا کہ ”ہاں“ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ صرف عالم وقاری اور عابد و زاہد ہی نہیں تھے بلکہ وہ بڑے بہمتی، نہایت دور اندیش اور

زبردست مجاہد اور میدان کارزار میں بیکر جرات و شجاعت بھی تھے، وہ پہلے مسلمان ہیں جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد سب سے پہلے مشرکین کے

مجمع میں باوازا بلند قرآن پڑھ کر سنایا، ایک روز مسلمان

مجمع میں باوازا بلند قرآن پڑھ کر سنایا، ایک روز مسلمان

مجمع میں باوازا بلند قرآن پڑھ کر سنایا، ایک روز مسلمان

(جب وہ قلیل التعداد اور کمزور تھے) مکہ میں اکٹھے ہوئے اور آپس میں کہنے لگے۔ بخدا، ابھی تک قریش نے باوازا بلند کسی سے قرآن نہیں سنا، کون ہے جو ان کو

سنا دے، حضرت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا: ”میں انہیں قرآن سناؤں گا۔“ صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے کہا:

”آپ اس کے لئے مناسب نہیں ہیں، ہم چاہتے ہیں کہ یہ کام کوئی ایسا شخص انجام دے جس کی پشت پر اس کے

پیشے کی طاقت ہو کہ اگر قریش اس کے ساتھ بری نیت سے پیش آئیں تو اس کا قبیلہ اس کی حمایت کے لئے اٹھ

کھڑا ہو۔“ لیکن حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا کہ ”میں یہ کام مجھے ہی کر لے دو، اللہ تعالیٰ

مجھے ان کے شر سے محفوظ رکھے گا اور ان کے مقابلے میں میری حمایت کرے گا۔“ پھر وہ چاشت کے وقت مسجد

حرام میں داخل ہوئے تھے، مقام ابراہیم کے پاس پہنچ گئے، اس وقت سرداران قریش کعبہ کے ارد گرد بیٹھے

ہوئے تھے، حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مقام ابراہیم پر کھڑے ہو کر بلند آواز سے قرآن کی

تلاوت شروع کی ہسم اللہ الرحمن الرحیم O الرحمن القرآن خلق الانسان علم البیان اللہ

کے نام سے جو بے انتہا مہربان اور رحم فرمانے والا ہے۔

لہایت مہربان، خدا نے اس قرآن کی تعلیم دی ہے، اسی نے انسان کو پیدا کیا اور اسے بولنا سکھایا۔

(الرحمن: ۱-۵)

وہ کتاب الہی کی آیات پڑھتے چلے گئے، آواز سن کر سرداران قریش ان کی طرف متوجہ ہوئے اور

بولے: ”یا بن ام عبد کیا پڑھ رہا ہے؟“ اس کا نام اس ہو، یہ تو اسی پیغام کا کوئی حصہ پڑھ رہا ہے، جس کو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) لائے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھ

کھڑے ہوئے، تیزی سے ان کی طرف لپکے اور ان کے چہرے پر مارنے لگے، لیکن انہوں نے تلاوت کا

سلسلہ منقطع نہیں کیا اور برابر پڑھتے رہے اور وہیں

سلسلہ منقطع نہیں کیا اور برابر پڑھتے رہے اور وہیں

جا کر رہے، جہاں تک وہ پہنچنا چاہتے تھے، پھر وہ لوٹ کر اپنے ساتھیوں میں آئے، اس وقت ان کے جسم

سے خون بہہ رہا تھا، لوگوں نے ان کو اس حالت میں دیکھ کر کہا: ”آپ کے متعلق ہم کو اس بات کا اندیشہ

تھا۔“ یہ سن کر انہوں نے کہا: ”بخدا یہ دشمنان خدا آج سے پہلے میری نظر میں اتنے ذلیل و بے وقعت نہ تھے،

اگر آپ چاہیں تو میں کل بھی ان کو اس طرح قرآن سنا سکتا ہوں۔“ لیکن ساتھیوں نے کہا کہ ”نہیں، بس

اتنا ہی کافی ہے، تم نے ان کو وہ چیز سنا دی، جس کا انہیں گوارا نہیں ہے۔“ ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت

عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ خلافت تک زندہ رہے جب وہ مرض الموت میں مبتلا ہوئے تو حضرت

عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان کی عیادت کے لئے تشریف لے گئے، مزاج پرسی کے بعد انہوں نے دریافت کیا: ”آپ کو کس چیز کی شکایت ہے؟“ بولے: ”اپنے

گناہوں کی، پوچھا: ”کیا خواہش ہے؟“ بولے: ”اپنے رب کی رحمت کی۔“ پوچھا: ”کیوں نہ آپ کے

وقفے کی ادائیگی کا حکم جاری کروں، جس کو لینے سے آپ نے پچھلے کئی سالوں سے انکار کر دیا ہے؟“

بولے: مجھے ”اس کی ضرورت نہیں ہے، کہنے لگے: آپ کے بعد آپ کی بچیوں کے کام آئے گا۔“ بولے:

”کیا آپ کو میری بیٹیوں کے متعلق محتاجی کا اندیشہ ہے؟ میں نے انہیں ہر رات سورہ واقعہ پڑھنے کی

ہدایت کر دی ہے، میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ ارشاد فرماتے ہوئے سنا ہے۔“ جو شخص ہر رات کو

سورہ واقعہ پڑھ لیا کرے گا وہ فقر و فاقہ سے دوچار نہ ہوگا اور جب رات آئی تو حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ

تعالیٰ عنہ اپنے رفیق اعلیٰ سے جا ملے، اس وقت ان کی زبان مبارک اللہ کے ذکر اور اس کی آیات بیانات سے تر تھی۔

و اما اللہ وانا الیہ راجعون۔ اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو۔

☆.....☆

☆.....☆

ایمان، نجات کی ضمانت

مولانا محمد منظور نعمانیؒ

ترجمہ: حدیث "اعمش" تابعی نے اپنے استاد ابو صالح سے اس شک کے ساتھ نقل کیا کہ انہوں نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا تھا، یا (ابوسعید خدریؓ سے) کہ غزوہ تبوک کے دنوں میں (جب سامان خوراک قسم ہو گیا، اور) لوگوں کو بھوک نے ستایا، تو انہوں نے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے عرض کیا کہ: "حضرت! اگر اجازت دیں، تو پانی لانے والے اپنے اونٹوں کو ذبح کر لیں، پھر ان کو کھا بھی لیں، اور ان سے روغن بھی حاصل کر لیں۔" حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "اچھا کر لو" راوی کہتے ہیں کہ پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ آئے اور انہوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! اگر آپ نے ایسا کیا (یعنی لوگوں کو اگر اونٹ ذبح کرنے کی اجازت دے دی اور لوگوں نے ذبح کر ڈالے) تو سواریاں کم ہو جائیں گی (لہذا ایسا تو نہ کیا جائے) البتہ لوگوں کو آپ ان کے بچے چھ سامان خوراک کے ساتھ بلا لیجئے، پھر ان کے واسطے اللہ سے کسی میں برکت کر دینے کی دعا کیجئے، امید ہے کہ اللہ تعالیٰ اسی میں برکت فرما دے گا۔" حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا: "ہاں ٹھیک ہے۔" چنانچہ آپ نے ہنجرے کا بیڑہ ترخان طلب فرمایا، پس وہ بچا دیا گیا، پھر آپ نے لوگوں سے ان کا بچا کچھا سامان خوراک منگوایا، پس کوئی آدمی مٹی چنے کے دانے بھی لئے آ رہا ہے، کوئی ایک مٹی سمجھو دیں لا رہا ہے، اور کوئی روٹی کا ایک ٹکڑا ہی لئے چلا آ رہا ہے، حتیٰ کہ دسترخوان پر تھوڑی سی مقدار میں یہ چیزیں جمع ہو گئیں، راوی کہتے ہیں کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے پھر برکت کی دعا فرمائی، اس کے بعد فرمایا: اب تم سب اس میں سے اپنے اپنے بچے برتنوں میں بھر لو۔" چنانچہ سب نے اپنے اپنے برتن بھر لئے، حتیٰ کہ

(تقریباً ۳۰ ہزار کے لشکر میں) لوگوں نے ایک برتن بھی بھر کر لیا، جوئے نہیں چھوڑا، راوی کہتے ہیں کہ پھر سب نے کھایا، حتیٰ کہ خوب سیر ہو گئے اور کچھ فاضل بھی بچ رہا، اس پر رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا: "میں شہادت دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور میں اللہ کا رسول ہوں، نہیں ہے کوئی بندہ جو بغیر کسی شک و شبہ کے کامل یقین و اذعان کے ساتھ ان دو شہادتوں کے ساتھ اللہ کے سامنے جائے، پھر وہ جنت سے روکا جائے۔"

تشریح:..... حدیث کا مضمون ظاہر ہے، جس مقصد سے اس حدیث کو یہاں درج کیا گیا ہے، اس کا تعلق حدیث کے صرف آخری جز سے ہے، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اللہ کی توحید اور اپنی رسالت کی شہادت دینا کر کے اعلان فرمایا ہے کہ جو شخص بھی ان دو شہادتوں کو ظہان طور پر ادا کرے اور شک و شبہ کی کوئی بیماری اس کے دل و دماغ کو نہ ہو، اور اسی ایمانی حال میں اس کو موت آئے تو وہ جنت میں ضرور دیا جائے گا۔

جو لوگ قرآن حدیث کے علاوہ اور طرز بیان سے کچھ واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ ایسے موقعوں پر "اللہ کی توحید اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی رسالت کی شہادت" ادا کرنے کا مطلب رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی دعوت ایمان کو قبول کر لینا اور آپ کے لئے ہوئے دین اسلام کو اپنا دین بنالینا ہوتا ہے اور اسی لئے ان دو شہادتوں کے ادا کرنے کا مطلب ہمیشہ سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ اس شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایمانی دعوت کو قبول کر لیا اور اسلام کو اپنا دین بنالیا۔ پس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کا مطلب یہی ہے، کہ جو شخص "لا الہ الا اللہ اور محمد رسول اللہ" کی شہادت دینا کر کے میری ایمانی دعوت کو قبول کر لے، اور اسلام کو اپنا دین بنالے اور اس بارے میں وہ مخلص اور صاحب یقین ہو تو اگر اسی حال میں وہ مر جائے گا، تو جنت میں

ضرور جائے گا۔
پس اگر کوئی شخص "لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ" کا اقرار کرے، لیکن اسلام کو اپنا دین نہ بنائے، بلکہ کسی اور دین و مذہب پر قائم رہے، یا توحید و رسالت کے علاوہ دوسرے ایمانیات کا انکار کرے مثلاً قیامت کو یا قرآن مجید کو نہ مانے تو وہ ہرگز اس بشارت کا مستحق نہ ہوگا۔

الغرض اس حدیث میں توحید و رسالت کی شہادت ادا کرنے کا مطلب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایمانی دعوت کو قبول کرنا اور اسلام کو اپنا دین بنانا ہے، اسی طرح جن حدیثوں میں صرف توحید پر، اور صرف "لا الہ الا اللہ" کے اقرار پر جنت کی بشارت دی گئی، ان کا مطلب بھی یہی ہے۔

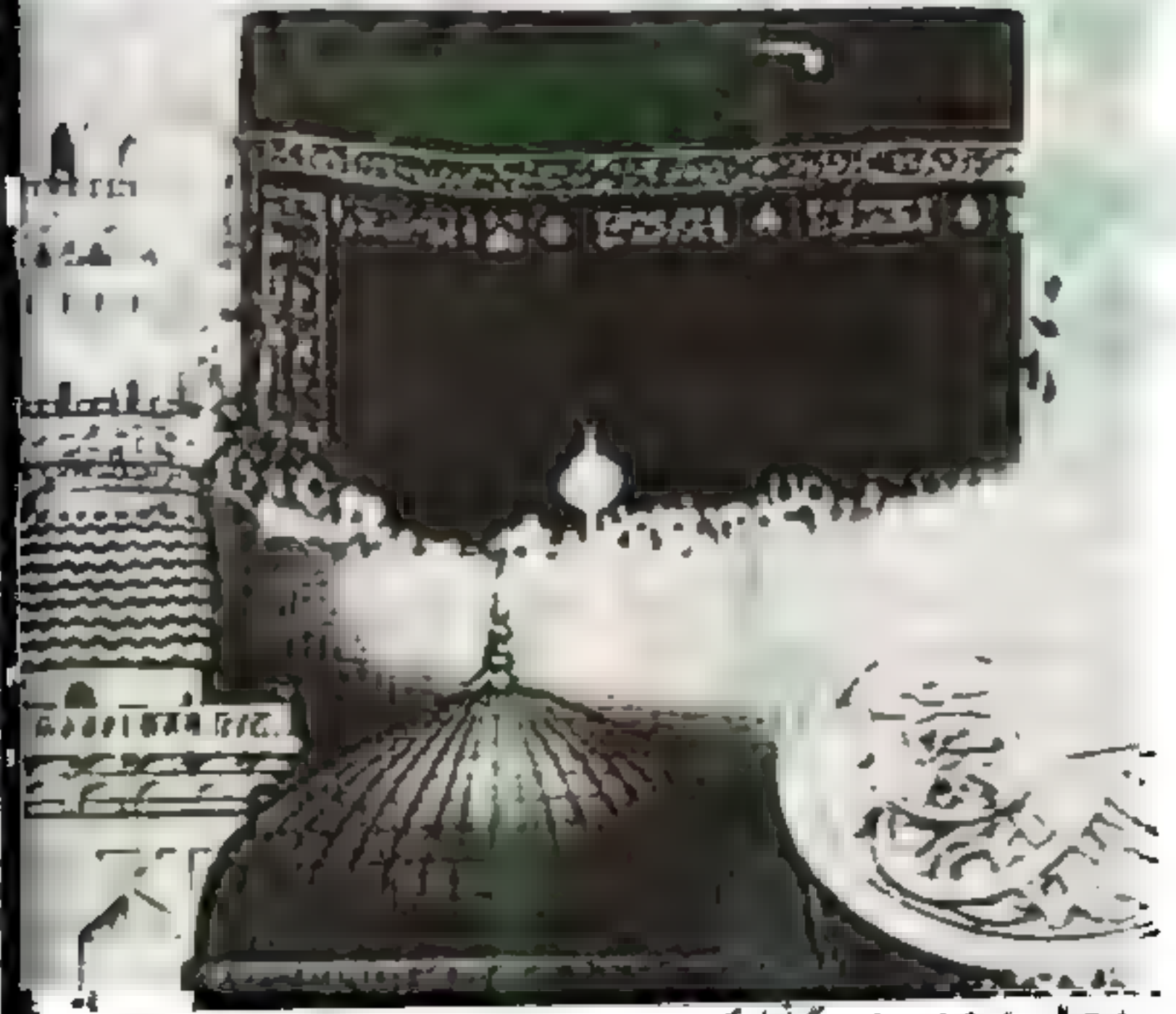
اس حدیث سے ضمنی طور پر اور بھی چند سبق ملتے ہیں:
(۱)..... اگر کوئی بڑا، حتیٰ کہ اللہ کا نبی و رسول بھی کسی معاملے میں اپنی رائے ظاہر کرے اور کسی صاحب رائے خادم کو اس میں معصرت کا کوئی پہلو نظر آئے، تو وہ ادب کے ساتھ اپنی رائے اور اپنا مشورہ پیش کرنے سے دریغ نہ کرے اور اس بڑے کو چاہئے کہ وہ اس پر غور کرے، اور اگر وہی رائے بہتر اور انسب معلوم ہو، تو اپنی رائے سے رجوع کرنے اور اس کا اختیار کرنے میں اولیٰ تامل نہ کرے۔

(۲)..... دعا کا قبول ہونا اور بالخصوص اس قبولیت کا بخرق عادت کی شکل میں ظاہر ہونا اللہ کی نشانیوں اور مقبولیت اور تعلق باللہ کی خاص علامتوں میں سے ہے، جس سے مومنین کے انشراح صدر اور اطمینان قلبی میں قوتی ہوتا برتن بلکہ نبوت کی میراث ہے (جیسا کہ اس موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کلمہ شہادت پڑھنے سے ظاہر ہے) پس جن لوگوں کو اس طرح کے انعامات الہیہ کے تذکرہ سے بجائے انشراح کے انقباض ہوتا ہے، یا جو اس قسم کے خدایاں کو طرد و تفریق اور استخفاف و استحقار کے لائق سمجھتے ہیں، ان کے دل ایک بڑی بیماری کے بیمار ہیں۔

☆.....☆.....☆

عورت، اسلام کے آئینے میں

مولانا نصیر احمد قاسمی



اللہ تعالیٰ نے بنی نوع انسان کی نسل کی ابتداء حضرت آدم اور حضرت حوا علیہما السلام کے کی، کائنات کے سب سے پہلے مرد اگر حضرت آدم علیہ السلام ہیں تو عورتوں میں سب سے پہلی عورت حضرت حوا علیہا السلام ہیں قرآن کریم کا ارشاد ہے: ”یا ایہا الناس اتقوا ربکم الذی خلقکم من نفس واحدة وخلق منها ذوا جہا ویت منهم ارجالا کثیرا ونساء“ (نساء/ ۱) ترجمہ: ”اے لوگو! اپنے پروردگار سے ڈرو، جس نے تم کو ایک جائدار (یعنی آدم علیہ السلام) سے پیدا کیا اور اس جائدار سے اس کا جوڑا (یعنی حوا) کی زوجہ کو پیدا کیا اور ان دونوں سے بہت سے مرد اور عورتیں پھیلا دیں۔“

ایک اور جگہ ارشاد ہے: ”اے لوگو! ہم نے تم کو ایک مرد و عورت سے پیدا کیا اور ہم نے تمہاری قومیں اور برادریاں مائیں بنا کر تم ایک دوسرے کو پہچان سکو۔“ (حجرات ۱۳) ان آیات کریمہ سے معلوم ہوا کہ بنی نوع انسان ایک مرد و عورت سے مرکب ہے، دونوں کی زندگی ایک دوسرے کے بغیر نامکمل ہے اور زندگی کا سفر کسی ایک کے بغیر کرنا اتنا ہی مشکل ہے جتنا کہ دو پیہہ گاڑی کا ایک پیہہ کے ہمارے اپنی مسافت کو طے کرنا، اس لحاظ سے دونوں کا ساتھ چولہا دامن کا ہے مگر اہل زمانہ کی ستم گری کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ صنف نازک پر مظالم و معاصب کے جو پہاڑ اٹھائے گئے، وہ اپنی داستان باپ ہے۔

نبی کریم کی بعثت سے قبل عورت ایک منحوس ذات مگنی جاتی تھی، اس کی ولادت کو باعث شرم و عار سمجھا جاتا تھا جس کی منظر کشی قرآن کریم نے اس ارشاد سے کی: ”ولا یبشر احدکم بالانثیٰ اقل وجہہ مسودا و هو کظیم، یتوزی من القوم من سوء ما یبشر به ہمسکہ علی ہون ام ینصہ فی التراب الامساء ما یحکمون۔“ (سورہ نعل ۵۸، ۵۹)

ترجمہ: ”اور جب ان میں کسی کو بیٹی (پیدا ہونے) کی خبر دی، تو سارے دن اس کا چہرہ بے رونق رہے اور وہ طبعی دل میں گھٹتا رہے (اور) جس چیز کی اس کو خبر دی گئی ہے (تولد دختر) اس کی عار سے لوگوں سے چھپا چھپا بھرے، آیا اس کو ذلت پر لئے رہے یا اس کو مٹی میں گاڑ دے، خوب سن لو، ان کی یہ تجویز بہت بری ہے۔“

(معارف القرآن ج ۵، ص ۳۵۵)

اس آیت کریمہ میں کفار عرب کی اس خصلت پر مذمت کی گئی ہے کہ وہ اپنے گھر میں لڑکی کی پیدا ہونے کو کامیاب سمجھتے ہیں کہ شرمندگی کے سبب لوگوں سے چھپتے ہیں اور اس سوچ میں پڑ جاتیں کہ لڑکی پیدا ہونے سے ہماری ذلت ہو چکی ہے، اس پر صبر کروں یا اس کو زندہ مردہ کر کے چھپا چھپاؤں، گویا ولادت کے بعد ان کے

ساتھ انسانیت کو شرمسار کرتی والی گھناؤنی حرکت انجام دی جاتی تھی اور وہ گھناؤنی حرکت کسی غیر سے نہیں، بلکہ خود اپنے ماں باپ سے سرزد ہوتی تھی، چنانچہ مولانا مودودی صاحب آیت قرآنی ”واذا الموٰدة منسلت بای ذنب فسلت“ کے تحت رقمطراز ہیں: ”اس آیت کے انداز بیان میں ایسی شدید غصبتا کی پائی جاتی ہے جس سے زیادہ غصبتا کی کا تصور نہیں کیا جاسکتا، بیٹی کو زندہ گاڑنے والے ماں باپ اللہ تعالیٰ کی نگاہ میں ایسے قابل نفرت ہوں گے کہ ان کو مخاطب کر کے یہ نہ پوچھا جائے گا کہ تم نے اس معصوم کو کیوں قتل کیا، بلکہ ان سے نگاہ پھیر کر معصوم بچی سے پوچھا جائے گا کہ تو نے چاری کس قصور میں ماری گئی اور وہ اپنی داستان سنائے گی کہ ظالم ماں باپ نے اس کے ساتھ کیا ظلم کیا۔“ (تفہیم القرآن ج ۶، ص ۲۶۳)

اس آیت کریمہ کے ذریعے اہل عرب کو یہ احساس دلایا گیا کہ وہ اخلاقی پستی کے کس اہم پار پہنچ چکے ہیں کہ وہ اپنی ہی اولاد کو اپنے ہی ہاتھوں زندہ درگور کرتے ہیں اور پھر ستم بالائے ستم کہ انہیں پھر بھی شدید اصرار ہے کہ وہ اپنی اسی جاہلیت پر قائم رہیں گے اور اس اصلاح کو قبول نہ کریں گے جو جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ان کے بگڑے ہوئے معاشرے کے حوالے سے کرنا چاہتے تھے۔ اہل عرب میں یہ گھناؤنی حرکت کئی وجہ سے رائج ہو چکی تھی، پہلی وجہ یہ تھی کہ وہ معاشی خستہ حالی سے دوچار تھے، جس کی وجہ سے وہ چاہتے تھے کہ کھانے پینے والے کم ہوں اور اولاد کی پرورش و پرداخت کا باران پر زیادہ نہ پڑے، لیکن بیٹوں کی تربیت اور پرورش اس امید سے کی جاتی تھی کہ بعد میں وہ حصول معیشت میں ہاتھ بٹائیں گے اور بیٹیوں کو ہلاکت کے منہ میں اس بنا پر دھکیل دیا جاتا تھا کہ جوانی تک ان کو پالنے پوسنے کی مشقت برداشت کرنے کے بعد بیاہ دینا ہوگا۔

دوسری وجہ اس رسم بد کی یہ تھی کہ معاشرے میں بدامنی عام تھی، جس کی وجہ سے اہل عرب بیٹوں کی

پرورش اس لئے کرتے تھے کہ جس کے جتنے زیادہ بیٹے ہوں گے، اس کے اتنے ہی زیادہ حامی و مددگار ہوں گے اور اس کے برعکس بیٹیوں کی پرورش اس لئے ناقابل برداشت تھی کہ قبائلی جنگوں میں ان کی حفاظت کرنی پڑے گی اور وہ دفاع میں ان کے کام نہ آئیں گی۔

تیسری وجہ بدامنی ہی کا ایک دوسرا پہلو تھا کہ دشمن قبیلے جب ایک دوسرے پر چاٹک چھاپے مارتے تھے تو جو لڑکیاں ان کے ہاتھ آ جاتی تھیں، وہ یا تو ان کو لے کر لوٹ پائیاں بنا کر رکھتے تھے یا کہیں بیچ ڈالتے تھے۔

دور جدید کے مشہور مفکر اور فقیہ مولانا خاں سیف اللہ رحمانی صاحب و خیر کشی کے اس گہناؤ نے جرم کے بارے میں لکھتے ہیں: ”وہ اصل عرب اپنے گھر میں داماد لانے کو شرم و عار کی بات سمجھتے تھے، اسی لئے بیٹی کی پیدائش کا نام سننے ہی مارے غصے کے اس کا چہرہ سیاہ پڑ جاتا تھا اور وہ لوگوں سے منہ چھپائے پھرتا تھا، اس کے سامنے دو ہی راستے ہوتے تھے، یا تو وہ اس متاع رسوائی کو اپنے پاس رکھے یا اس کو منوں منی کے چپے دفن کر دے۔“ (شیخ فرداں، ص ۱۹۵)

اگرچہ عرب سماج میں ایسے کچھ افراد ضرور تھے، جن میں شرافت نفس پائی جاتی تھی، وہ بے گناہ و سولہ و بچوں کو لے جا کر ان کی پرورش و پرداخت کرتے، ان کی جوانیاں ان ہی کے پاس پروان چڑھتیں، بعد میں ان کے والدین اگر چاہتے تو انہیں ان کی بچیاں واپس کر دی جاتیں، لیکن یہ شخص شخص کو ششیں ہوا کرتی تھیں، جو عربوں کے ذہن سے اس شرم و عار کو مٹا دینے میں ہار آور نہیں ہو پائیں کہ دامادی رشتہ کسی بھی طرح سے ذلت و حقارت کی چیز نہیں ہے۔

ان نادانوں کو کون سمجھائے کہ یہی دامادی رشتہ ان کے وجود کا پس منظر ہے، ان کے آباؤ اجداد کسی کے داماد نہ بنے ہوتے تو ان کا بھی کوئی نام و نشان نہیں ہوتا۔

خود عورت ذات کے اندر جو اخلاقی، معاشرتی

اور فکری گمراہیاں وہ آئی تھیں، وہ اسے آپ میں انسانیت کو شرمسار کرانے اور معاشرت کی بدترین مٹا دیتی تھی، چنانچہ زمانہ جاہلیت میں عورتیں مجمع عام میں طے پر بے حجاب نکلا کرتی تھیں اور اپنے جسم کا بخلی سے حصہ عوام الناس کو دکھانے میں عار نہ سمجھتی تھیں، ازدواجی زندگی کے متعلق ان کے پاس نہ کوئی قاعدہ موجود تھا، نہ ہی محرم اور غیر محرم عورتوں کی تمیز کے لئے کوئی صاف آئین منضبط تھا۔

حضرت مولانا علی میاں ندوی زمانہ جاہلیت میں عورتوں کی حالت ذار پر روشنی ڈالتے ہوئے فرماتے ہیں: ”جاہلی معاشرے میں عورت کے ساتھ بدسلوکی عام طور سے روا بھی جاتی تھی، اس کے حقوق پامال کئے جاتے، اس کا مال مرد اپنا مال سمجھتے، وہ ترکہ اور میراث میں کچھ حصہ نہ پاتی، شوہر کے مرنے یا طلاق دینے کے بعد اس کو اجازت نہیں تھی کہ اپنی پسند سے دوسرا نکاح کر سکے، دوسرے سامان اور حیوانات کی طرح وہ بھی وراثت میں منتقل ہوتی رہتی تھی۔ لڑکیوں سے نفرت اس درجہ بڑھ گئی تھی کہ انہیں زندہ و زور کر کے بھی رواج تھا۔“ (اسلام میں عورتوں کے حقوق، ص ۳۸)

ایسے حالات میں جب دین اسلام کا سورج عرب کی سر زمین میں طلوع ہوتا ہے، تو اس نے روز اول ہی سے صنف نازک کو معاشرتی، آئینی، عائلی اور ملی حقوق سے نوازا، عورت کو سماج میں مقام کی بلندی، معاشرہ کو تعمیر میں صلاحیتوں کو بروئے کار لانے، اس کے لئے فعال اور موثر کردار ادا کرنے اور عورت کے وجود کی مستقل حیثیت دین اسلام ہی کی ذین ہے۔

یہ اسلام ہی کی برکت ہے کہ اس نے نہ صرف عرب سے اس انتہائی سنگدلانہ رسم کو جڑ سے اکھاڑ پھینکا، بلکہ اس

لہذا ہم نے محسوس کیا کہ ہم پر عورتوں کے بھی حقوق ہیں۔ (بخاری، ج ۲، ص ۸۵۶، باب التحریر للنساء)

نہ ایک اور جگہ ارشاد ہے: ”جس نے مرد و لڑکیوں کی پرورش کی، یہاں تک وہ بالغ ہو گئیں تو قیامت کے روز ہر نے ساتھ وہ اس طرح آئے گا، یہ فرما کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی انگلیوں کو جوڑ کر بتایا۔“ (مشکوٰۃ، ص ۳۲۱)

یہ وہ اور مطلقہ عورت کے بارے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے سراقہ بن ہشیم سے فرمایا کہ ”میں تمہیں بتا دوں کہ سب سے بڑا صدقہ (یا فرمایا، بڑے صدقوں میں سے ایک) کیا ہے؟ انہوں نے عرض کیا، ضرور تادیبے یا رسول اللہ، فرمایا: خیری بیٹی جو (طلاق پا کر یا زکوٰۃ خیری طرف ہلت آئے اور تیرے سوا اس کے لئے کوئی کما لے والا نہ ہو۔“ (مشکوٰۃ، ص ۳۲۵)

عورت ذات زمانہ جاہلیت میں جس نازک ترین دور سے گزر رہی تھی اس کا اثر اس گہرائی تک جا گزرا ہو چکا تھا کہ مرد عورتوں کے کسی بھی حق سے انکاری اور نا آشنا تھے، چنانچہ حضرت عمرؓ کہتے ہیں کہ خدا کی قسم ہم مہد جاہلیت میں عورتوں کو کچھ بھی اہمیت نہیں دیتے تھے، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے ان کے بارے میں احکام نازل کئے اور ان کا حق مقرر کیا۔ (بخاری و مسلم، ج ۱، ص ۳۸۱)

ایک دوسری روایت میں حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ ہم زمانہ جاہلیت میں عورتوں کو کچھ بھی اہمیت نہیں دیتے تھے، لیکن جب اسلام آیا تو اللہ تعالیٰ نے ان کا ذکر کیا، لہذا ہم نے محسوس کیا کہ ہم پر عورتوں کے بھی حقوق ہیں۔

قرآن مجید میں عورتوں کے نام سے ایک مستقل سورت ہے، اس سورت میں بطور خاص عورتوں کے حقوق کا ذکر ہے، اس میں نہ صرف ان کے حقوق وراثت کا تذکرہ ہے، بلکہ نکاح جیسے ایک مقدس، پاکیزہ اور مضبوط رشتہ کے احکام کا بھی تفصیلی ذکر ہے، ساتھ ہی ساتھ اس میں یتیم لڑکیوں کی حق تلفی کا انسداد، ازواج کے درمیان عدل و مساوات، مہر کی ادائیگی، یتیموں کے مال میں بے جا اسراف کرنے کی ممانعت، مسائل رضاعت اور والدین کے حقوق کا بھی ذکر ہے، الغرض اس سورت کو اگر ان کے حقوق کے حوالے سے متن کی حیثیت حاصل ہے تو احادیث نبویہ اس کی شرح کی حیثیت رکھتی ہے۔ قرآن کریم مردوں کے ساتھ ساتھ عورتوں کے حق میں بھی حیات طیبہ کا ضامن ہے، چنانچہ لہذا خداوندی ہے: ”من عمل صالحا من ذکر او انثیٰ و هو مؤمن فلنحیہ حیوة طیبہ ولنجزیہم اجر ہم باحسن ما كانوا يعملون۔“

ترجمہ: ”تیک عمل جو بھی کرے گا، مرد ہو یا عورت، بشرطیکہ صاحب ایمان ہو تو ہم اسے ضرور ایک پاکیزہ زندگی عطا کریں گے اور ہم انہیں ان کے اچھے کاموں کے عوض میں ضرور اجر دیں گے۔“

اس آیت کریمہ میں جس پاکیزہ زندگی کا تذکرہ ہے وہ نہ صرف آخرت کی زندگی کو شامل ہے بلکہ دنیا کی زندگی کو بھی محیط ہے، اس وقت دنیا کے اندر جو دوڑ و دوپ، جدوجہد اور فتنیں، داتوں کا جاگنا، کتابوں پر محنت کرنا، پراگماری سے لے کر یونیورسٹیوں تک پڑھنا پڑھانا اور ڈگریوں سے لیس ہو جانا وغیرہ کوششیں کی جارہی ہیں، ان سب کا مشترک مقصد یہ ہے کہ انسان کو ایک اچھی زندگی حاصل ہو، مگر قرآن کریم نے ایک جامع کلمہ ارشاد فرمایا کہ انسان کو پاکیزہ زندگی کا وعدہ فرمایا ہے جس میں مرد و عورت دونوں کے دونوں برابر کے حقدار ہیں۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا والوں کو عورتوں

کے حوالے سے واضح ہدایات اور تعلیمات سے نوازا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم خود بھی قرآن کریم کی آیت ”وَعَا شِرْ وَهْنٌ بِالْمَعْرُوفِ“ کا مصداق کامل تھے، آپ نے اس آیت کی تشریح اپنے اقوال اور افعال سے فرمائی، آپ کا ارشاد ہے: ”خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ وَالْأَخْيَرُ لِأَهْلِهِ“ (ابن ماجہ، کتاب النکاح، ص ۱۳۲)

ترجمہ: ”تم میں سے سب سے بہترین وہ لوگ ہیں، جو اپنی خواتین کے ساتھ اچھا برتاؤ کرتے ہیں اور میں تم میں اپنی خواتین کے ساتھ بہترین برتاؤ کرتے والا ہوں۔“

قرآن کریم نے ان کے حقوق کے حوالے سے اعلان کیا: ”وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ“ عورتوں کا بھی مرد پر حق ہے جیسا کہ دستور کے مطابق مردوں کا عورتوں پر حق ہے۔

قرآن کریم کی اس آیت کریمہ سے یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہوتی ہے کہ حقوق کے اعتبار سے مرد و عورت دونوں کا درجہ برابر برابر ہے، اگر عورتوں پر مردوں کے حقوق لازم ہیں، تو مردوں پر بھی عورتوں کے حقوق واجب ہیں، اگر مرد حضرات کی خواہش ہے کہ عورتیں ان کے حقوق ادا کریں تو ان کے لئے بھی لازم ہے کہ وہ ان کے حقوق کا پاس کریں۔ دین اسلام کی تعلیمات کی روشنی میں نوع انسانی کے اعتبار سے مرد کو اگر معاملات کے باب میں خرید و فروخت، رہن و ہبہ، اجرت و شفعہ، جدل و صلح، وراثت و نکاح وغیرہ حقوق حاصل ہیں، تو عورت کو بھی اسی نوع میں سے ایک نوع ہونے کی حیثیت سے وہی حقوق حاصل ہیں، مرد کو اگر طلاق کا اختیار دیا گیا ہے، تو صنف نازک کو بھی خیاب بلوغ، خیاب نفخ وغیرہ کے اختیارات دے کر اس کے حقوق کو محفوظ کر دیا گیا ہے۔

گویا مالی، قانونی، اخلاقی اور معاشرتی حقوق جیسے مردوں کو دیئے گئے ہیں، عورتوں کو بھی دیئے گئے ہیں، البتہ دونوں کے جسمانی ساخت کو مد نظر رکھتے ہوئے دونوں طرف سے حقوق میں کمی بیشی کے تفاوت کا پایا جانا فطرت

کے عین مطابق ہے، گھر سے باہر کی دوڑ دوڑ و دوپ ضروریات زندگی کی فراہمی اگر مرد کا دائرہ کار ہے تو عورت کا دائرہ کار گھر کی چار دیواری میں رہ کر گھریلو ذمہ داریوں میں بھرپور دلچسپی لینے، اپنی انتظامی صلاحیت، حکمت و سلیقہ سے گھر کو جنت بنانا، اپنی عاقبت کو سنوارنے کا بنایا گیا ہے، جیسا کہ ارشاد خداوندی ہے: ”وَقِسْرْنَ فِلسِ بِيوتِكُنَّ“ گور اپنے گھروں میں چین سے بیٹھی رہو۔

حضرت مولانا محمد یوسف اعظمی صاحب رحمہ اللہ ہیں کہ ”عورت کی فطری اور طبعی ذمہ داری گھر کی دیکھ بھال اور انتظام ہے اور مختلف حیثیتوں سے اس کی تمام سرگرمیاں گھر ہی کے لئے وقف ہیں، شادی سے پہلے یا ایک لڑکی ہے جس کی ساری دوڑ دوڑ و دوپ اپنے اس مستقبل کی تیاری کے لئے ہے، جب وہ کسی گھر کی روتی بنے گی اور ایک نئے خاندان کی بنیاد ڈالے گی اور اس طرح وہ اور گھریلو ذمہ داریوں کا بوجھ اٹھائے گی جو اس کی فطری اور حقیقی ذمہ داری ہے۔“ (اسلامی معاشرہ ص ۱۸۳)

عورت کی فطرت کا تقاضا یہ ہے کہ اس کا میدان کار گھر کی چار دیواری رہے، اسلام نے اس کو گھر کی ذمہ داری سونپی ہے، گھر کی دیکھ بھال، بچوں کی تربیت اور نگرانی ہی اس کا وظیفہ عمل ہے جبکہ روزی کی دوڑ دوپ، ملک کی حفاظت، حکمرانی اور دوسری ذمہ داریاں مرد سے متعلق ہیں، چونکہ عورت کی بہ نسبت مرد پر زیادہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے، اس لئے اس کے مقابلے میں مرد کو ایک گونہ فضیلت حاصل ہے، جس کی ایک وجہ یہ بھی ذکر کی گئی ہے کہ مرد کھانے، پینے اور دوسری ضروریات زندگی فراہم کرتا ہے، چنانچہ ارشاد ہے: ”الرجال قوامون علی النساء بما فضل اللہ بعضہم علی بعض وبما أنفقوا من أموالهم“ (النساء، ص ۳۳)

ترجمہ: ”مرد عورتوں پر قوام ہیں، اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے بعض کو بعض پر فضیلت بخشی ہے اور اس لئے بھی کہ مرد اپنا مال ان پر خرچ کرتے ہیں۔“

قرآن کریم کی اس آیت مبارکہ میں مرد کے تعلق سے دو چیزوں کا ذکر کیا گیا ہے، اول یہ کہ مرد قوام ہیں، دوم یہ کہ مرد کو عورت پر فضیلت عطا کی گئی ہے۔ علمائے کرام کی تشریح کے مطابق قوام یا قیّم اس شخص کو کہتے ہیں جو کچھ افراد کی دیکھ بھال پر مقرر ہو، یا کسی ادارے کے نظم کو ٹھیک ٹھاک چلانے اور اس کی حفاظت اور نگرانی کا ذمہ دار ہو۔

چوں کہ خاندان بھی ایک ادارہ ہے، جس میں کئی افراد ایک ساتھ شوہر، بیوی اور بزرگروں اور اولاد کی شکل میں زندگی بسر کرتے ہیں، اس خاندان کے نظام کو بحسن خوبی چلانے کی ذمہ داری شوہر پر عائد ہوتی ہے، وہی اس کا محافظ اور نگہبان ہوتا ہے، گھر کی تمام ضروریات زندگی بہم پہنچانا اس کا اول ترین فرض ہے، تاکہ گھر کا یہ ادارہ پورے سکون و اطمینان کے ساتھ اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکے۔

علاصہ ابن کثیرؒ نے کورہ بالا آیت کریمہ کے تحت رقمطراز ہیں کہ ”مرد عورت کا حکم، رئیس اور سردار ہے، اسے درست اور ٹھیک ٹھاک رکھنے والا ہے، اس لئے کہ مرد عورتوں سے افضل ہیں، یہی وجہ ہے کہ نبوت مردوں میں رہی اور اسی طرح شرعی طور پر خلیفہ بھی مرد ہی بن سکتا ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ وہ لوگ کبھی نجات نہیں پاسکتے، جو اپنا سربراہ عورت کو بنائیں۔“ (پارہ ۵، ص ۳۱، سورہ نساء)

قرآن کریم کی اس آیت کی روشنی میں مرد کو اگرچہ عورت پر حاکمیت اور آمریت حاصل ہے لیکن اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ اسے محض آمریت اور استبداد کی حکومت حاصل ہے، بلکہ یہ حاکم بھی قانون شرع اور مشورہ کا پابند ہے، اس کو اپنی رفیق حیات کے ساتھ حسن معاشرت کا حکم دیا گیا، چنانچہ ارشاد ہے: ”وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ“ یعنی عورتوں کے ساتھ معروف طریقہ پر اچھا سلوک کرو۔

قرآن کریم اور تعلیمات نبوی میں اس بات کو واضح

اور صاف اسلوب میں بیان کیا گیا ہے کہ اپنی بیویوں کے ساتھ خوش اخلاقی سے پیش آنا، ان کے ساتھ احسان کی روش اختیار کرنا، ان کو اچھی تعلیم اور اچھے اخلاق سے آراستہ کرنا، ان کے حقوق کی حفاظت کرنا اور اگر کئی بیویاں ہیں، تو ان میں برابری کا سلوک کرنا، مرد کی نہ صرف اخلاقی ذمہ داری ہیں بلکہ دینی تعلیمات کا بھی تقاضا ہے۔

حجۃ الوداع کے موقع پر جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے عورتوں کے حقوق کے حوالے سے مرد حضرت کو آگاہ کرتے ہوئے فرمایا: ”لوگ! سنو، عورتوں کے ساتھ اچھے سلوک سے پیش آؤ، کیوں کہ وہ تمہارے پاس قیدیوں کی طرح ہیں، جنہیں ان کے ساتھ سختی کرنے کا کوئی حق نہیں، سوائے اس صورت کے کہ جب ان کی طرف سے کھلی ہوئی نافرمانی سامنے آئے، مگر وہ ایسا کر نہیں تو پھر خواب گاہوں میں ان سے علیحدہ رہو اور انہیں مارو بھی لیکن ایسی مار ہو کہ کوئی شدید چوٹ نہ آئے، پھر اگر وہ تمہارا کہنا ماننے لگیں تو ان کو خواہ مخواہ ستانے کی راہیں نہ ڈھونڈو، ستو، تمہارے کچھ حقوق تمہاری بیویوں پر ہیں اور تمہاری بیویوں کے کچھ حقوق تم پر ہیں، ان پر تمہارا یہ حق ہے کہ وہ تمہارے بستروں کو ان لوگوں سے نہ روندوائیں، جن کو تم ناپسند کرتے ہو اور تمہارے گھروں میں ایسے لوگوں کو ہرگز نہ گھسنے نہ دیں، جن کا آنا تمہیں ناگوار ہو اور سنو، ان کا تم پر یہ حق ہے کہ تم انہیں اچھا کھلاؤ، اچھا پہناؤ۔“ (ترمذی، ص ۱۳۹، ج ۱، باب ماجاء فی حق المرأة علی زوجها)

ایک اور حدیث میں ارشاد فرمایا گیا کہ کوئی صاحب ایمان مرد اپنی مؤمنہ بیوی سے نفرت نہ کرے، اگر اس کی کوئی عادت اسے ناپسند ہے، تو ہو سکتا ہے کہ دوسری خصلت اسے پسند آجائے۔ (مسلم، ص ۵۷۵، ج ۱، باب الوصیۃ بالنساء)

ویسے کون سا مرد ایسا ہوگا جس کی یہ خواہش نہ ہو کہ اس کی شریک حیات اپنی شکل و صورت، سلیقہ و ہنر، اخلاق و اطوار، سیرت و کردار میں بے عیب نہ ہو، لیکن یہ ناممکن

مسلمان عورت اور پردہ

مولانا عبدالقیوم ندوی

ایک کو دوسرے پر پورا اعتماد ہو اور دونوں میں رواداری و ایمان داری کا چلن ہو، ایک صاحب قلم نے لکھا ہے: ”ہر ایک معاشرت اور سوسائٹی کی تاریخ اس بات پر گواہی دیتی ہے کہ محنت و پاک دامنی کی اعلیٰ صفت پر مروجی حملہ آور ہوتا ہے اور عورت مدافعت کرتی ہے۔“ عورت کی اس فطری مدافعت کی تمدنی اور خارجی شکل پردہ ہے، پردے ہی کی وجہ سے عورت مردوں کی بے باکیوں اور دراز دستیوں سے محفوظ رہ سکتی ہے۔ یہ ایک مانی ہوئی بات ہے کہ اخلاقی احساس اور شرم و حیا مردوں کے مقابلے میں عورتوں میں کہیں زیادہ ہوتا ہے اور پھر صحت کے معاملے میں مرد زیادہ محتاط نہیں ہوتا اور اس کی بے باکی پر کسی قسم کی طبعی رکاوٹ بھی نہیں ہوتی، کیونکہ اسے معلوم ہے کہ اس کی جسمانی ترکیب کچھ اس طرح کی واقع ہوئی ہے کہ وہ بد چلنی کے بعد بھی بدنام نہیں ہو سکتا، لیکن عورت اگر ایک بار غلطی کر لے تو پھر اسے زندگی بھر اس کا خیار نہ بھگتنا پڑتا ہے، مرد بڑی آسانی سے اپنے جرم کو چھپا سکتا ہے اور بظاہر نیک رہ کر اندرونی طور سے خفیہ بد چلنی کر سکتا ہے اور اس کا پردہ بھی ڈھکا دیتا ہے، لیکن عورت بچاری اس معاملے میں

دنیا جہاں کے سلیم الطبع ارباب فکر و نظر کا اس بات پر اتفاق ہے کہ عورتوں کا طبعی فرض نوع انسان کی حفاظت اور تربیت ہے اس دائرے سے عورت جب قدم یا ہر نکالتی ہے تو وہ عورت نہیں رہتی۔ بلکہ عورت اور مرد کے علاوہ ایک تیسری جنس کا نمونہ بن جاتی ہے۔ عورت کو عورت رہنے کے لئے ضروری ہے کہ وہ عورت کے طبعی فرائض تک پہنچے فکر و عمل کو محدود رکھے اور مردوں کے مشاغل سے احتراز کرے، ان سے اختلاف کو جائز نہ سمجھے اور نوع انسان کی پیدائش و پرورش اور اسود خانداری کے فرائض کو اپنی زندگی کا اہم اور اصلی وظیفہ جانے، اسلام نے پردے کے احکام اسی مقصد کے لئے عورتوں پر عائد کئے ہیں۔ عورتوں کو مندرجہ ذیل زندگی سے وابستہ رکھنے کے لئے ضروری ہے کہ میاں بیوی اور اولاد کا باہمی ربط و محکم سے محکم تر ہو، عورت گھر کو سنبھالنے اور اولاد کو تربیت دینے کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دے اور مرد گھر چلانے اور گھر والوں کی ضروریات کو پورا کرنے کا ذمہ اٹھائے، اس ربط و ضبط اور محبت و الفت پیدا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ عورت پاک دامن و پاک باز ہو اور گھر کی فضا صحت و طہارت سے مملو ہو اور زن و شو کی تعلقات میں

مولانا خالد یوسف اللہ صاحب رقمطراز ہیں کہ ”ایک معمولی اندازے کے مطابق اس ٹیسٹ پر جنی اطلاعات کی روشنی میں ہزارہ پانچ یا چھ سو لاکھیاں اس عالم رنگ و بو میں آنے سے پہلے ہی موت کے گھاٹ اتار دی جاتی ہیں، یہ قتل و شہنوں اور غیر سہمی عناصر یا غنڈوں کے ذریعہ نہیں ہوتا بلکہ شفیق باپ اور ممتا سے محرومیاں کے ہاتھوں ہوتا ہے۔“ (شیعہ فروزاں، ص ۱۹۷)

لیکن یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ دختر کشی کی اس جدید جاہلیت کا مجرم محض والدین کو نہیں گروانا جاسکتا، یہ قطعی طور پر نا انصافی ہوگی، کیوں کہ اس جدید جاہلیت کا پورا سماج اجتماعی طور پر مجرم ہے، سماج میں ان ناصری کی نہیں، جنہوں نے نکاح کے مقدس اور پاکیزہ رشتہ کی، بازاروں میں فروخت ہونے والے سامانوں کی طرح قیمت لگا رکھی ہے، سماج کے ان دشمن عناصر کو جس طرح دھج دھج و سیم و زر کا ایسا دلدلہ بنا دیا ہے کہ انہیں نکاح جیسے مقدس رشتہ میں ملنے والا جہیز ہی سب کچھ نظر آنے لگا ہے۔

ان سماج دشمن عناصر کی وجہ سے نہ معلوم کتنی بالغ لڑکیاں بن بیابانی کے اپنے والدین کے لئے باعث کلفت بنی ہوئی ہیں، جن کی شادی کے لئے نہ ان کے پاس اتنا زور ہے کہ وہ ان کی شادی کی تقریب انجام دے سکیں اور نہ ہی ان کے پاس اپنی بیٹیوں کو جہیز میں دینے کے لئے وہ ساز و سامان ہیں جس کو ان سماج دشمن عناصر نے اپنی کرتوتوں کے سبب ان کے لئے باعث و بابل جان بنا دیا ہے۔

لہذا ضرورت ہے کہ معاشرے کے مرد مند اور حساس حضرات آگے آئیں اور معاشرے میں اس حوالے سے جنپ رہی برائیوں کو جوڑ سے اکھاڑ بچھکنے کا عزم کریں، تاکہ کل قیامت کے دن اللہ کے حضور میں دامن گھسیٹ کر پکڑے جانے کی شرمندگی سے بچا جائے۔

☆.....☆.....☆

ہے کہ ہر شخص کو ایسی بیوی مل جائے، جو ہر عیب سے پاک ہو اور اس کی جنی تصویر کے بالکل مطابق ہو، لیکن ہے کہ ایک عورت اپنی شکل و صورت میں ممتاز نہ ہو، لیکن اپنے ہنر اور سلیقہ میں بے نظیر ہو، یادہ حسن و جمال کی حسین جگر ہو، لیکن سیرت و کردار اور اخلاقی لحاظ سے کوئی مقام نہ ملتی ہو، اس لئے یہ بات بخوبی سمجھ لینی چاہئے کہ جس طرح سارے مرد ہر پہلو سے بے عیب نہیں ہوتے، ایسے ہی عورتیں بھی ہر لحاظ سے بے عیب نہیں ہوتیں۔

ایسی صورت حال میں جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر صاحب ایمان مرد کو ایمان افروز ہدایات سے آگاہ کرتے ہوئے فرمایا کہ اپنی بیوی کے ساتھ بہر طور اچھے برتاؤ کی زندگی گزارو، کسی ایک یا چند برائیوں کی وجہ سے اس کی طرف سے دل بردانہ کرے، اگر اس میں کچھ عیب ہوں تو ان کی وجہ سے اس کو حقیر نہ سمجھو، اس سے نفرت نہ کرے بلکہ اس کو دوسری اور محبت کے ساتھ سمجھائے، حکمت کے ساتھ تربیت کرے، مرنے سے پیش آئے، خوشگوار زندگی بسر کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اس کے محبوب سے صرف نظر کرے اور اس کی بھلائیاں پر نگاہ رکھے۔

دختر کشی کی وہ قدیم رسم اگرچہ ختم ہو چکی ہے، لیکن ہمارے آج کے جدید دور میں، جو علم و تحقیق اور انکشاف سے تعبیر ہے، اس گھناؤنے جرم کا ارتکاب سائنٹفک طریقہ پر برابر ہو رہا ہے اس میں کوئی دوائے نہیں کہ جدید دور میں سائنسی ترقی نے بہت سے ایسے آلات اور مشینوں کو وجود بخشا ہے جن کے ذریعے سے ایسی چیزوں کا پتہ لگایا جاتا ہے، جو نصف صدی قبل ممکن نہ تھا، ان ہی میں سے ایک ”سونو گرافی مشین“ ہے، جس کے ذریعے سے جنین (پیٹ میں موجود بچہ) کی جنس معلوم کی جاتی ہے، چنانچہ چند سو روپے خرچ کر کے Sex Dermination Test کرایا جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ جن مادہ میں لڑکا ہے کہ لڑکی۔

محذور ہے۔ اس کی ادنیٰ سی خطا بھی جسم میں ایسا اثر چھوڑ جاتی ہے کہ اس کو مٹانا اکثر جان لیوا ثابت ہوتا ہے، لہذا وجہ ہے کہ جنسی معاملات میں مرد عام طور پر بڑے بے باک ہوتے ہیں، وہ عجیب عجیب ترکیبوں اور طرح طرح کے بہانوں سے عورتوں کو اپنے دام میں پھانسنے کی کوشش کرتے ہیں اور جب عورت اس گڑھے میں گر جاتی ہے اور وہ اس سے مطلب براری کر کے اپنی آتش شہوت ٹھنڈی کر چکتے ہیں تو عورت کو ہمیشہ کے لئے ذلت یا موت کے کنارے چھوڑ کر بالکل قطع تعلق کر لیتے ہیں، الغرض پردہ عورت کی انہی لغزشوں سے حفاظت کے لئے ایک مضبوط قلعہ ہے، جس کے اندر وہ پناہ لے کر مردوں کے شرم ناک حملوں سے محفوظ رہ سکتی ہے اور اس حملہ آور جس کی شرارت اس کو ضرر نہیں پہنچا سکتی۔ واقعہ یہ ہے کہ عورت جو شرم و حیا کی پتلی اور تنگی اور طہارت کی دیوی ہے، پردے سے باہر نکل کر اپنے آپ کو مردوں سے بہ مشکل ہی مامون پاتی ہے، اس لئے ضروری ہے کہ ہم کوئی ایسا ذریعہ تلاش کریں جس کی مدد سے کمزور و نرناکت مآب عورت کو سنگ دل اور بد چلن مرد کی شرارت سے بچا سکیں۔ یہ ذریعہ اسلام نے ہم پہنچایا ہے اور وہ عورتوں کے لئے شرعی پردہ ہے۔

ان مسائل پر بحث کرتے ہوئے علامہ فرید وجدی لکھتے ہیں:

”بعض لوگ کہیں گے کہ پھر تم مردوں کو پردے میں رہنے کا حکم کیوں نہیں دیتے، عورتوں پر اس قدر سختی روا رکھتی کہ وہ بے چاریاں گھروں کی چار دیواری میں قید کر دی جائیں، کیوں روا رکھی ہے؟ کیا پردے کی قید عورتوں کی حق تلفی کرنے والی پیش بندی نہیں؟..... ہم اس کا یہ جواب دیں گے کہ جب عورتوں کا مردوں سے الگ رکھا جانا ضروری اور لاپرواہی امر ہے اور عورتوں کا وحیفہ طبعی، منزلی زندگی ہے اور ان کا گھر سے نکل کر

خارجی کاموں میں مشغول ہونا، ایک سخت معاشرتی خلل ہے، تو اس بات کا لحاظ کرتے ہوئے کہ مرد کی زندگی کا مقصد خارجی دنیا کے جھگڑوں میں لازمی شرکت کرنا ہے، ہم کو لازم ہے کہ ان نقصانوں میں سے جو نقصان مسلم درجے کا ہو اسے اختیار کر لیں اور زیادہ مغزت رساں بات کو ترک کر دیں، ورنہ اگر کوئی دانا اور فاضل شخص مردوں کے واسطے کسی ایسی تدبیر کو ایجاد کرے جس پر کار بند ہونے سے وہ عورت پر حملہ آور نہ ہو سکیں تو مجھے امید بلکہ یقین ہے کہ عورت کی نازک جنس کو اوقات زمانہ سے محفوظ رکھنے کے لئے مسلمان لوگ اس تدبیر پر سب سے پہلے بدل و جان عمل کریں گے۔“

اسلام کا شرعی پردہ..... قرآن مجید میں پردے کے ضمن میں جو آیات وارد ہوئی ہیں، ان کا اردو ترجمہ حسب ذیل ہے:

”اے نبی، مومنوں سے کہئے کہ اپنی نظریں نیچی رکھیں اور اپنی عصمت کی حفاظت کریں، یہ ان کے لئے زیادہ پاکیزگی کا طریقہ ہے اور اللہ جانتا ہے، جو کچھ وہ کرتے ہیں اور مومن عورتوں سے کہئے کہ اپنی ٹانگیں نیچی رکھیں اور اپنی عصمت کی حفاظت کریں اور اپنی زینت ظاہر نہ کریں، سوائے اس زینت کے جو خود ظاہر ہو جائے اور وہ اپنے سینوں پر اپنی اوڑھنیوں کی نگل مار لیا کریں اور اپنی زینت کو ظاہر نہ کریں، سوائے ان لوگوں کے سامنے، شوہر، باپ، خسر، بیٹے، ہوتیلے بیٹے، بھائی، بھتیجے، بھانجے، اپنی عورتیں، اپنی لونڈیاں اور غلام، وہ مرد خدمت گار جو عورتوں سے کچھ مطلب نہیں رکھتے یا وہ لڑکے جو ابھی عورتوں کی پردے کی باتوں سے آگاہ نہیں ہوئے ہیں، نیز اے نبی! مومن عورتوں کو حکم دیجئے کہ وہ چلتے وقت اپنے پاؤں زمین پر اس طرح نہ مارتی چلیں کہ جھنجھٹ انہوں نے چھپا رکھی ہے، اس کا اظہار ہو۔“

ایک اور جگہ ارشاد ہوتا ہے:

”اے نبی کی بیویو! تم کچھ عام عورتوں کی طرح نہیں

ہو مگر تمہیں پرہیزگاری منکوحہ ہے تو دینی زبان سے بات نہ کرو کہ جس شخص کے دل میں کوئی خرابی ہو وہ تم سے کچھ اوقات دایستہ کر بیٹھے، بات سیدھی ساوی کرو اور اپنے گھروں میں جی بیٹھی رہو، اور اگلے زمانہ جاہلیت کے سے بناؤ سنگار نہ دکھائی پھرو۔“ سورہ احزاب کی آیتوں میں یہ دے کے حکم کی حرید تشریح کی گئی ہے۔ فرماتے ہیں:

”اے نبی! اپنی بیویوں اور بیٹیوں اور مسلمانوں کی عورتوں سے کہہ دیجئے کہ اپنے اوپر چادروں کے گھونگٹ ڈال لیا کریں، اس سے توقع یہ ہے کہ وہ پہچانی جائیں گی، اور ان کو ستایا نہ جائے گا۔“

”حضرت جریر فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ اچانک نظر پڑ جائے تو کیا کروں؟ فرمایا: نظر پھیر لو۔“ (ابن داؤد)

حضرت برید کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علیؓ سے فرمایا: ”اے علی! ایک نظر کے بعد دوسری نظر نہ اٹھائی، پہلی نظر جس میں حیا ہے، مگر دوسری نظر کی اجازت نہیں۔“ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جو شخص کسی عورت کے محاسن پر شہوت کی نظر ڈالے گا، قیامت کے روز اس کی آنکھوں میں گھسلا، ہا سیسٹا ملا جائے گا۔“

قرآن کی اوپر کی آیات اور ان احادیث سے صاف واضح ہوتا ہے کہ عورتوں کا کھلے بدن بن کر شہر اور اس پر پھرتا اور مردوں کا عورتوں کی طرف گھومنا اور ان کے حسن بے نقاب پر بار بار نظریں ڈالنا سخت منہج ہے۔

امام ترمذی نے اپنی کتاب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ حدیث نقل کی ہے۔ منیر بن شعبہ سے روایت ہے کہ انہوں نے ایک عورت کو نکاح کا پیغام دیا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا کہ اس کو دیکھ لو، کیونکہ یہ تم دونوں کے درمیان محبت و اتفاق پیدا کرنے کے لئے مناسب ہوگا۔

اسی مضمون کی ایک اور حدیث ہے۔ جس میں

حضرت ابو ہریرہؓ کا بیان ہے کہ میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھا تھا۔ ایک شخص نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں نے انصار میں سے ایک عورت کے ساتھ نکاح کا ارادہ کیا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا: کیا تو نے اسے دیکھا ہے، اس نے عرض کیا نہیں، آپ نے فرمایا: جا اور اس کو دیکھ لے، کیونکہ انصار کی آنکھوں میں کچھ عیب ہوتا ہے۔ (مسلم)

ابو داؤد کی ایک حدیث ہے جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: ”جب تم میں سے کوئی شخص کسی عورت کو نکاح کا پیغام دے تو حتی الامکان اسے دیکھ لے کہ آیا اس میں کوئی ایسی چیز ہے جو اس کو اس عورت کے ساتھ نکاح کی طرف رغبت دلانے والی ہو۔“

”قرآن مجید میں جہاں عورتوں کو اجنبیوں سے اپنی زینت چھپانے کا حکم ہے، وہاں ”الاماظہر منہا“ کو مستثنیٰ کیا گیا ہے۔ اماظہر منہا سے کیا مراد ہے اور وہ کون سی اور کس جگہ کی زینت ہے جس کے ظاہر ہونے میں کوئی مضائقہ نہیں۔“ اماظہر منہا کے بارے میں سلف صالحین سے یہ اقوال مروی ہیں:

ابن مسعود، ابراہیم نخعی اور حسن بصری رضی اللہ عنہم کے نزدیک زینت ظاہرہ سے مراد وہ کپڑے ہیں، جن میں زینت باطنہ کو چھپایا جاتا ہے۔

ابن عباس، مجاہد، عطاء، ابن عمر، اسحاق، سعید بن جبیر اور زاذلی اور ائمہ حنفیہ رضوان اللہ علیہم کے نزدیک اس سے مراد چہرہ اور ہاتھ ہیں اور وہ اسباب زینت بھی اسی استثناء میں داخل ہیں جو چہرے اور ہاتھ میں عادی داخل ہیں، مثلاً ہاتھ کی حنا، ناگوئی اور آنکھوں کا سرمہ وغیرہ۔

امام سعید بن مسیب کے نزدیک صرف چہرہ مستثنیٰ ہے اور ایک قول حضرت حسن بصری سے بھی ان کی تائید میں منقول ہے۔

حضرت عائشہؓ چہرہ چھپانے کی طرف مائل ہیں، ان کے نزدیک زینت ظاہرہ سے مراد ہاتھ اور چوڑیاں،

نگن اور انگوٹھیاں ہیں۔

مسور بن غرمہ اور قتادہ ہاتھوں کو ان کی زینت سمیت کھولنے کی اجازت دیتے ہیں۔ مگر چہرے کے بارے میں ان کے اقوال سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ پورے چہرے کے بجائے وہ صرف آنکھیں کھولنے کو جائز رکھتے ہیں۔

بے شک مسلمان عورت کو اس کی تو اجازت ہے کہ وہ ضرورت کے لئے گھر سے باہر نکل سکے، لیکن اس حالت میں کہ وہ اپنی زینت کو چھپائے ہوئے ہو اور اس کے جسم، لباس، یا زیور کی نمائش نہ ہوتی ہو، بے نقاب کھلے بندوں ضرورت بے ضرورت گھروں سے نکلنا اور شاہراہوں پر اپنے حسن کی نمائش کرنے پھرنا، مسلمان عورت کا شیوا نہیں اور اسلام اس بے حیائی اور عیثیٰ فروشی کی بالکل اجازت نہیں دیتا۔ لیکن اس کے یہ معنی بھی نہیں کہ عورت گھر کی چار دیواری میں محبوس ہو کر رہ جائے اور وہ صاف ہوا، سورج کی دھوپ، اور صحت و تندرستی کو قائم رکھنے کے لئے کھلے میدانوں میں چلنے اور سیر کرنے سے محروم رہے۔ مسلمان عورت اپنے محرم کے ساتھ گھر سے باہر نکل سکتی ہے۔ وہ حج کے قصد سے دور دراز کا سفر کر سکتی ہے۔ اگر اس کا شوہر پردیس میں ہو تو وہ وہاں اس کے پاس جا سکتی ہے، لیکن اکیلے نہیں کسی محرم کے ساتھ اور لباس و حجاب کی ضروری قید کے اندر رہ کر۔ وہ عورتوں کے ان اجتماعات میں شریک ہو سکتی ہے، جہاں پردے کا لحاظ رکھا جاتا ہو، وہ تعلیم کی غرض سے زمانہ مدرسوں اور کالجوں میں جا سکتی ہے، لیکن کسی غیر محرم کے سامنے ہونا اور اس سے پڑھنا اس کے لئے جائز نہیں ہے۔

یہ ہیں شرعی پردے کی حدود، آپ نے دیکھا کہ اس پردے سے مقصود مسلمان عورت کو عضو معطل بنانا نہیں ہے۔ اسلامی معاشرت میں عورت مرد کی زندگی میں برابر کی شریک ہے، لیکن اپنی حد کے اندر اسلام کے نزدیک عورت کی عفت و عصمت اور اس کی پاک دامن اور سب

باتوں پر مقدم رکھی گئی ہے، اس لئے اگر کہیں فتنے کا امکان ہو تو اسلام کا حکم یہ ہے کہ مسلمان عورت اس فتنے سے احتراز کو بہتر سمجھے اور اس حالت میں وہ بیرون خانہ کی زندگی کی بجائے اندرون خانہ کی زندگی کو اختیار کرے۔

ستر عورت:۔۔۔ "ستر" سے مراد جسم کا وہ حصہ ہے جس کا ڈھانکنا شریعت کی رو سے فرض ہے۔ اسلام نے مرد کے جسم کا ناف سے لے کر گھٹنے تک کا حصہ "ستر" قرار دیا ہے۔ لیکن عورت کا تمام کا تمام جسم چہرے اور ہاتھوں کے سوا "ستر" کے حکم کے اندر آتا ہے۔ یعنی مسلمان عورت کو حکم دیا گیا ہے کہ وہ اپنے شوہر کے سوا ہر مرد سے اس میں باپ، بھائی اور تمام رشتہ دار مرد شامل ہیں، اپنے جسم کو سوائے چہرے اور ہاتھوں کے چھپائے۔ اس سلسلے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مندرجہ ذیل احادیث مروی ہیں:

آپ نے فرمایا کہ کسی عورت کے لئے جو اللہ اور پیغمبر آخر پر ایمان رکھتی ہو، جائز نہیں کہ وہ اپنا ہاتھ اس سے (آپ نے اپنی کلائی کے نصف حصے پر ہاتھ رکھا) زیادہ کھولے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ میں اپنے بھتیجے عبداللہ بن طفیل کے سامنے زینت کے ساتھ آئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو تاپسند فرمایا۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! یہ تو میرا بھتیجا ہے۔ آپ نے فرمایا: جب عورت بالغ ہو جائے تو اس کے لئے جائز نہیں کہ اپنے جسم میں سے کچھ ظاہر کرے، سوائے چہرے کے اور سوائے اس کے، آپ نے اپنی کلائی پر اس طرح ہاتھ رکھا کہ آپ کی گرفت کے مقام اور پھیلی کے درمیان صرف ایک ٹٹھی بھر جگہ باقی تھی۔

حضرت اسماء بنت ابی بکر ایک مرتبہ آپ کے سامنے ایسا باریک لباس پہن کر آئیں کہ ان کا جسم اس کے اندر سے جھلک رہا تھا۔ آپ نے فوراً نظر پھیر لی اور فرمایا: اے اسماء! عورت جب من بلوغ کو پہنچ جائے تو درست نہیں کہ اس کے جسم میں سے کچھ دیکھا جائے، بجز

اس کے۔ آپ نے اپنے چہرے اور پھیلیوں کی طرف اشارہ فرمایا۔

موطا امام مالک میں روایت ہے کہ حضرت حفصہ بنت عبدالرحمن حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور وہ ایک باریک ڈوپٹہ اوڑھے ہوئے تھیں۔ حضرت عائشہ نے اسے پھاڑ دیا اور ایک موٹی اور سختی ان پر ڈالی۔

حضرت عمر نے فرمایا کہ اپنی عورتوں کو ایسے کپڑے نہ پہناؤ جو جسم پر اس طرح چست ہوں کہ سوائے جسم کی ہڈیاں نمایاں ہو جائے۔ (الموطا کتاب الاطعمان)

عدم تخلیہ کے احکام:۔۔۔ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں کہ مسلمان عورت کو اجازت نہیں کہ وہ بغیر ضروری کام کے گھر سے نکلے اور اگر کسی ضروری کام کے لئے گھر سے نکلنا بھی پڑے تو اس کو چاہئے کہ شرعی پردے کے اندر رہے اور بے نقاب کھلے بندوں اپنے حسن و جسم کی نمائش نہ کرتی پھرے۔ اس کے بعد آپ نے دیکھ لیا کہ شرعی پردے کی حدود کیا ہیں اور ایک مسلمان عورت کو کس قسم کا لباس پہننے اور اپنے جسم کو کس طرح ڈھانکنے کا حکم دیا گیا ہے۔ اب ہم تخلیہ کے بارے میں اسلام کے جو احکام ہیں، ان کو بیان کرتے ہیں۔

عقبہ بن عامر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: خبردار! عورتوں کے پاس تنہائی میں نہ جاؤ۔ انصار میں سے ایک شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ! زیور اور جینٹھ کے متعلق کیا ارشاد ہے؟ آپ نے فرمایا: وہ تو موت ہے۔ (ترمذی، بخاری، مسلم)

ایک اور حدیث میں آپ فرماتے ہیں کہ شوہروں کی غیر موجودگی میں عورتوں کے پاس نہ جاؤ، کیونکہ شیطان تم میں سے ہر ایک کے اندر خون کی طرح جاری و ساری ہے۔ (ترمذی)

حضرت عمرو بن عامر فرماتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں عورتوں کے پاس ان کے شوہروں کی

اجازت کے بغیر جانے سے منع فرمایا۔ (ترمذی)

مسلم کی ایک حدیث ہے جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ آج کے بعد کوئی شخص کسی عورت کے پاس اس کے شوہر کی طبیعت میں نہ جائے، جب تک اس کے ساتھ ایک رو آدلی اور نہ ہوں۔

اوپر کی احادیث سے آپ پر واضح ہو گیا کہ مسلمان عورت کے لئے یہ جائز نہیں کہ وہ اپنے شوہر کے سوا کسی غیر مرد کے پاس تخلیہ میں رہے، اسی طرح ایک مسلمان عورت کے لئے یہ بھی جائز نہیں کہ کوئی غیر مرد اسے چھوئے۔ اس ضمن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ احکام وارد ہوئے ہیں:

آپ نے فرمایا: جو شخص کسی ایسی عورت کا ہاتھ چھوئے گا، جس کے ساتھ اس کا جائز تعلق نہ ہو، اس کی پھیلی پر قیامت کے روز انگار رکھا جائے گا۔ (کلمہ فتح القدیر)

حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم عورتوں سے صرف ڈھائی اترار لے کر بیعت لیا کرتے تھے۔ ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں نہیں لیتے تھے۔ آپ نے کبھی کسی ایسی عورت کے ہاتھ کو مس نہیں کیا، جو آپ کے نکاح میں نہ ہو۔ (بخاری و مسلم)

اسیمہ بن رقیقہ فرماتی ہیں کہ میں چند عورتوں کے ساتھ آپ سے بیعت کرنے حاضر ہوئی۔ آپ نے ہم سے اقرار لیا کہ شرک، چدنی، ذنا، بہتان تراشی و افتر پردازی اور غی کی نافرمانی سے احتراز کریں، جب اقرار ہو چکا تو ہم نے عرض کیا کہ تشریف لائیے، تاکہ ہم آپ سے بیعت کریں، آپ نے فرمایا: میں عورتوں سے مصافحہ نہیں کرتا، صرف ڈھائی اترار کاتی ہے۔ (نسائی، ابن ماجہ)

حجاب، ستر، تخلیہ اور چھوٹے پردے میں اوپر جو روایات گزر چکی ہیں، آپ نے دیکھا کہ ان کی مدد سے اسلام نے مردوں اور عورتوں کے اختلاط کو کس طرح روکا ہے اور اس طرح فتنے کے سرچشمے کو ہمیشہ کے لئے کیسے بند کرنے کی کوشش کی ہے۔

پردے کے مرسوم نقصانات:۔۔۔ وہ لوگ جو عورتوں کی آزادی اور ان کے بے پردہ پھرنے کے حق میں ہیں، ان کا کہنا یہ ہے کہ پردے سے عورتوں کو حسب ذیل نقصانات پہنچتے ہیں۔

(۱)۔۔۔ پردے سے عورتوں کی صحت خراب ہو جاتی ہے، اور وہ طرح طرح کی بیماریوں کا شکار ہوتی ہیں، پردے کی وجہ سے عورتوں کا عصبی نظام متاثر ہو جاتا ہے اور اس کا اثر ان کی نفسی اور دماغی حالت پر پڑتا ہے۔ اس لئے بے پردگی کے حامیوں کی رائے میں پردہ نفس عورت باہر نکلنے والی بے پردہ عورت سے نفسانی جذبات اور جنسی خواہشات سے زیادہ متاثر ہوتی ہے۔

(۲)۔۔۔ پردے کی وجہ سے ایک مرد شادی سے پہلے اپنی ہونے والی بیوی کو دیکھ نہیں سکتا اور اس لئے اسے کچھ معلوم نہیں ہوتا کہ اس کی بیوی کس طبیعت اور مزاج کی ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس طرح کی شادیاں عورت مرد کی باہمی ناچاقیوں اور اکثر اوقات طلاق کا باعث بنتی ہیں۔

(۳)۔۔۔ پردہ عورتوں کی تعلیم و تربیت میں حائل ہوتا ہے اور اس کی وجہ سے عورتیں مردوں کے پہلو پہلو مدعوں اور کالجوں میں تعلیم حاصل کرنے سے محروم رہتی ہیں۔

پردے کے سرے بے پردگی کے حامیوں کی طرف سے یہ جوازمات لگائے گئے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ ان کی سرے سے کوئی بنیاد نہیں ہے، کون کہہ سکتا ہے کہ گھروں میں بیٹھنے والی پردہ نشیں عورتیں بحیثیت مجموعی بے نقاب پھرنے والی عورتوں سے کمزور ہوتی ہیں بلکہ سچ پوچھئے تو ان دنوں بڑے بڑے شہروں میں اس کے خلاف معاملہ دیکھا گیا ہے اور اگر بغرض محال ہم یہ مان بھی لیں کہ عورت کا پردہ اس کی بیماری اور کمزوری کا لازمی سبب ہوتا ہے تو اس کے معنی یہ ہوتے کہ مسلمان عورتیں جو صد ہا سال سے پردہ کرتی آئی ہیں، غیر مسلم عورتوں سے کمزور ہیں، حالانکہ یہ کسی طرح بھی صحیح نہیں۔ اب یہ سوال کہ

پردہ نشیں عورت بے پردہ عورت کے مقابلے میں نفسانی جذبات اور جنسی خواہشات کی زیادہ شکار ہوتی ہے تو یہ ایک ایسی بات ہونی چاہیے جس کی تردید کرنا بے کار نظر آتا ہے۔ اس مسئلے پر بحث کرتے ہوئے مصر کے مشہور عالم علامہ فرید وجدی فرماتے ہیں:

”ہر شخص جانتا ہے کہ انسان میں نفسانی خواہشوں کا اسی وقت زیادہ زور ہوگا، جب کہ وہ ان خواہشوں کو ابھارنے والے اسباب میں گمراہ ہوا ہوگا اور ہوا ہوگی کہ جوش اسی وقت عقل کو مغلوب بنا سکتا ہے، جس وقت کہ انسان کو اپنا مطلب یا سنی میسر آ سکے اس لحاظ سے ہر سوال کرتے ہیں کہ انصاف و عقل کی رو سے کوئی ہمیں یہ بتائے کہ نفسانی جذبات کو اشتعال دلانے والے سامان کس عورت کے لئے زیادہ ہم ہو سکتے ہیں۔ پردہ نشیں کے واسطے، یا کھلے بندوں پھرنے والی عورت کے لئے۔ کیا جو عورت پشت در پشت میراث میں چلی آنے والی دینی غیرت کی وجہ سے غیر مردوں کی ہم نشینی سے دور بھاگتی ہے، اس پر شہوت انگیز ذرائع کا اثر پڑے گا، یا اس عورت پر جو بے دھڑک غیر دنا محرم مردوں میں ملی جلی رہتی ہے؟ کیا طبعاً دوسری عورت اس حکم کے لئے موزوں نہیں؟۔۔۔۔۔ جب یہ بات قرار پا چکی ہے تو اب ظاہر ہے کہ ایک محفوظ اور پردہ نشیں عورت نفسانی خواہشوں کی طرف بہت کم مائل ہوگی اور اس کے دماغ میں ایسے خیالات شاذ و نادر ہی گزریں گے، بخلاف اس کے کھلے بندوں پھرنے والی عورتوں میں یقیناً اس طرح کی خواہشوں کا زور ہوگا۔“

بے پردگی کے حامی کہتے ہیں کہ پردے سے عورتوں کے اعصاب پر بہت برا اثر پڑتا ہے۔ اگر ان کا یہ دعویٰ صحیح ہوتا تو یقیناً بات یہی کہ پردے کے مقابلے میں اسلامی مشرق میں عورتوں کی خودکشی کے واقعات زیادہ رونما ہوتے، کیونکہ خودکشی کا سب سے بڑا باعث نظام عصبی کا اختلال ہوتا ہے۔

”ریویو آف ریویوز“ جلد ۱۱ میں ان کی سرکاری رپورٹوں سے واضح کیا گیا ہے کہ وہاں ۱۸۸۹ء سے ۱۸۹۳ء تک ۵ سال میں ۵۶۹ عورتوں نے خودکشی کی اور اسی عرصے میں فرانس کے اندر ۵۸۶۹ عورتوں نے خودکشی کر کے اپنی جان لی۔ یہ تو آج سے سو سال پہلے کی باتیں ہیں، اب جبکہ یورپی عورت پردے سے بالکل نکل چکی ہے اور وہ نئی تہذیب سے آراستہ ہو کر مردوں کے مقابلے میں برسر میدان آ چکی ہے۔ پردے کی حالت یہ ہے کہ ہر سال خودکشی کرنے والیوں کی تعداد بجائے گھٹنے لگتی رہتی جا رہی ہے۔

دوسرا نقصان پردے کا یہ بتایا جاتا ہے کہ اس کی وجہ سے مرد کے لئے اپنی ہونے والی بیوی کو شادی سے پہلے دیکھنا ممکن نہیں ہوتا اور اس سے ان کی شادی شدہ زندگی آرام سے نہیں گزرتی اور اکثر اوقات ایسی شادیاں طلاق میں منتج ہوتی ہیں۔ لیکن کیا یہ واقعہ نہیں کہ یہ بات آج اس زمانے میں بے ہمد عورت پر زیادہ صادق آتی ہے۔ ہم بڑی تفصیل سے پہلے بتائے ہیں کہ بے پردگی نسوان سے کس طرح طلاق کی تعداد و زخموں کو بڑھاتی جا رہی ہے۔ امریکا کا کالج لکڑ سے اس ضمن میں اپنی کتاب میں ایک جگہ لکھتا ہے:

”۱۹۲۳ء میں ڈنور میں ہر شادی کے ساتھ ایک واقعہ تفریق کا پیش آیا اور ہر دو شادیوں کے مقابلے میں ایک مقدمہ طلاق کا پیش ہوا۔ یہ حالت محض ڈنور کی نہیں ہے۔ امریکا کے تقریباً تمام شہروں کی قریب قریب یہی حالت ہے۔“

یہی جگہ لکڑ سے ایک اور جگہ لکھتا ہے:

”طلاق اور تفریق کے واقعات بڑھتے جا رہے ہیں اور اگر یہی حالت رہی جیسی کہ امید ہے تو غالباً ملک کے اکثر حصوں میں جتنے شادی کے لائسنس دیئے جائیں گے، اتنے ہی طلاق کے مقدمے پیش ہوں گے۔“

اب رہا یہ الزام کہ پردے کی وجہ سے عورتیں تعلیم حاصل نہیں کر سکتیں، اس کا جواب دیتے ہوئے علامہ

”یہ اعتراض کہ پردہ عورتوں کو تہذیب حاصل کرنے اور علم کی تحصیل سے باز رکھتا ہے۔ یہ بھی محض لغو اور بے معنی ہے۔ کیوں کہ ایک لڑکی سات سال کی عمر سے لے کر بارہ سال کی عمر تک برابر مدرسہ میں رہ سکتی اور ان پانچ سال کے عرصے میں اپنی عقل کو بہت اعلیٰ درجے کی تہذیب و سلیقہ کے زیور سے آراستہ بنا سکتی ہے۔ نہ قوی خبر خواہوں اور نہ عالی ریفار مردوں کے لئے یہ کوئی ناممکن بات ہے کہ وہ تعلیم نسوان کے ایسے اعلیٰ مدارس اور کالج قائم کر دیں، جن میں تمام تعلیم و تربیت دینے والی کارکن عورتیں ہی عورتیں ہوں۔ ایسے مدارس اور کالجوں کے اندر لڑکیاں بے نقاب رہ سکتی ہیں، ہاں وہاں جاتے ہوئے یا مدرسہ اور کالج سے نکل کر گھر آتے ہوئے راستے میں اپنا چہرہ نقاب سے چھپا سکتی ہیں۔“

الغرض اوپر کے ان بیانات کی روشنی میں آپ کو اس نتیجے پر پہنچنے میں ذرا بھی دقت نہیں ہوگی کہ ایک مسلمان عورت شرعی پردے کے اندر رہ کر بھی اپنی جسمانی، روحانی، اخلاقی، دماغی، تمدنی، تعلیمی اور اجتماعی ضروریات بحسن و خوبی پیدا کر سکتی ہے اور وہ خدا اور اس کے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام پر عمل کرتے ہوئے نہ صرف ”حسنہ فی الاخرۃ“ بلکہ ”حسنہ فی الدنیا“ کی بھی حامل ہو سکتی ہے۔ ہاں شرط صرف جدوجہد اور سعی و عمل کی ہے۔ اگر دل میں عزم ہو اور بازوؤں میں قوت، تو آج بھی وہی ایمان پیدا ہو سکتا ہے، جو اسلام کے مجدد پداروں کی خواتین عالمی مقام میں تھا اور ہماری مائیں، بہنیں اور بیٹیاں، اسی عزت و سربلندی اور فضل و کمال کے بلند منصب پر پہنچ سکتی ہیں، جو صدیوں تک مسلمان خواتین کا لازمہ زندگی رہا ہے، خدا سے دعا ہے کہ خاتون اسلام اس طرف توجہ کرے اور شاہراہ اسلام پر چل کر دین و دنیا دونوں میں اپنا نام پیدا کرنے کی کوشش کرے۔

داستان مجاہد

آخری قسط



نسیم حجازی

اردو ادب میں "نسیم حجازی" (۱۹۱۳ء تا ۱۹۹۶ء) کا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں، آپ کا شمار بیسویں صدی کے مشہور ممتاز ناول نگاروں میں ہوتا ہے، آپ کے ناولوں کی خصوصیت یہ ہے کہ آپ کے ناول مسلمانوں کے عروج و زوال کی تاریخی پیمانی ہیں، جنہوں نے اردو خواں طبقے کی کئی نسلوں پر اپنے اثرات چھوڑے ہیں، آپ صرف تاریخی واقعات کے بیان کرنے پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ حالات کی ایسی منظر کشی کرتے ہیں کہ قاری خود کو کہانی کا حصہ محسوس کرنے لگتا ہے۔ آپ کے مشہور ناولوں میں داستان مجاہد، محمد بن قاسم، قیصر قسری، قافلہ جاز، شاہین، خاک و خون وغیرہ ہیں۔ قارئین حیا کی خدمت میں "نسیم حجازی" کا مشہور ناول "داستان مجاہد" پیش ہے، جو اسلامی تاریخ کے مختلف داستانوں اور واقعات کو اپنے اندر سموئے ہوئے ہیں۔

جزا اور مرزا... عبداللہ کو معلوم تھا کہ غلیظہ ابن صادق کی تلاش میں ہر ممکن کوشش کر رہا ہے اور اسے زندہ رکھنا خطرناک ہے، مگر وہ ایسے ذلیل انسان کے خون سے ہاتھ رنگنا بہادر کی شان کے شایان نہ سمجھتا تھا، جب قسطنطنیہ کے راستے میں اس کی فوج نے تونسہ کے قیام پر قیام کیا تو عبداللہ عامل شہر سے ملا اور اس کے سامنے اپنے قیمتی سامان کی حفاظت کے لئے ایک مکان حاصل کرنے کی خواہش ظاہر کی، عامل شہر نے عبداللہ کو ایک پرانا اور غیر آباد مکان دے دیا، عبداللہ نے ابن صادق کو اس مکان کے تہ خانے میں بند کیا اور بریک اور زیادہ اس کی حفاظت کے لئے چھوڑ کر فوج کے ساتھ قسطنطنیہ کا راستہ لیا۔

زیادہ کو اپنی زندگی پہلے سے زیادہ دلچسپ نظر آتی تھی، پہلے وہ محض ایک غلام تھا، لیکن اب اسے ایک شخص کے جسم

نہ کرتا مگر چند یاد دہانی زبان سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتا لیکن ابن صادق کے ساتھ وہ ہمیشہ اپنی مامی زبان میں ہی گفتگو کرتا لیکن صادق کو شروع شروع میں وقت ہوئی لیکن چند مہینوں کے بعد وہ زیادہ کی باتیں سمجھنے کے قابل ہو گیا۔

ایک دن بریک بازار سے کھانے پینے کی چیزیں لینے گیا، زیادہ مکان کے ایک کمرے میں کھڑا کھڑکی سے باہر جھانک رہا تھا کہ اسے اپنا ایک ہم نسل ایک گدھے پر سوار شہر سے باہر نکلتا ہوا دکھائی دیا، وہ بوجھ بیکل جیشی کے بوجھ سے مخمف گدھے کی گھڑ دوہری ہو رہی تھی، گدھا چلتے چلتے لیٹ گیا اور جیشی اس پر کھڑے برساتے لگا، گدھا مجبوراً پھر اٹھ کھڑا ہوا اور جیشی اس پر سوار ہو گیا، گدھا تھوڑی دور چل کر پھر بیٹھ گیا اور جیشی پھر کھڑے برساتے لگا، زیادہ تہقہہ لگا تا ہوا کمرے سے ایک کوزہ اٹھا کر بیچے اتر اور ابن صادق کے قید خانے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔

ابن صادق زیادہ کو دیکھتے ہی حسب معمول واڑھی نچانے اور کھڑے کھانے کے لئے تیار ہو گیا، لیکن زیادہ اس کی توقع کے خلاف یکدم خاموش کھڑا ہوا، بالآخر اس نے آگے جھک کر دونوں ہاتھ زمین پر ٹکدے دیے اور ایک چوپائے کی طرح ہاتھ پاؤں کے بل دو تین گز چلنے کے بعد ابن صادق سے کہا: "آؤ؟"

ابن صادق اس کا مطلب نہ سمجھا، آج کسی نئی دل گلی کے خوف نے اسے بدحواس کر دیا تھا، وہ اتنا گھبرایا کہ اس کی پیشانی پر پسینہ آ گیا۔

زیادہ نے پھر کہا: "آؤ مجھ پر سواری کرو؟"

ابن صادق جانتا تھا کہ اس کے جائز اور ناجائز احکام کی امداد چند قبل ہی میں بہتری ہے اور اس کی حکم عدولی کی سزا اس کے لئے ناقابل برداشت ہوگی، اس لئے ڈرتے ڈرتے زیادہ کی پیٹھ پر سوار ہو گیا، زیادہ نے تہ خانے کی دیوار کے ساتھ دو تین چکر لگائے اور ابن صادق کو بیچے اتر دیا، اس نے زیادہ کو خوش کرنے کے لئے

خوشامد اندہ لہجے میں کہا: "آپ بہت طاقتور ہیں!" لیکن زیادہ نے اس کے ان الفاظ پر کوئی توجہ نہ دی اور اٹھتے ہی اپنے ہاتھ جھاڑنے کے بعد ابن صادق کو پکڑ کر پیٹے جھکاتے ہوئے کہا: "اب میری باری ہے!"

ابن صادق کو معلوم تھا کہ وہ اس بھاری بھر کم دیو کے بوجھ تلے دب کر پس جائے گا، لیکن اس نے مجبوراً اپنے آپ کو سپرد تقدیر کر دیا۔

بسیار زیادہ اپنا کوزہ ہاتھ میں لے کر ابن صادق کی پیٹھ پر سوار ہوا، ابن صادق کی کمر دوہری ہو گئی۔ اس کے لئے اس قدر بوجھ لے کر چلنا ناممکن تھا، وہ بعد مشکل دو تین قدم اٹھانے کے بعد گر پڑا۔ زیادہ نے کھڑے برساتے شروع کئے یہاں تک کہ ابن صادق بے ہوش ہو گیا، زیادہ نے اسے اٹھایا اور دیوار کا سہارا دے کر بٹھا دیا اور خود بھاگتا ہوا باہر نکل گیا، تھوڑی دیر بعد قید خانے کا دروازہ کھولا اور زیادہ ایک طشتری میں چند سیب اور انگور لے کر اندر داخل ہوا، ابن صادق نے ہوش میں آ کر آنکھیں کھولیں، زیادہ نے اپنے ہاتھ سے چند انگور اس کے منہ میں ڈالے۔ اس کے بعد اس نے اپنے منجر کے ساتھ ایک سیب چیرا اور اس میں سے آدھا ابن صادق کو دیا۔ جب ابن صادق نے اپنا حصہ ختم کر لیا تو زیادہ نے اسے ایک اور سیب کاٹ کر دیا۔

ابن صادق کو معلوم تھا کہ زیادہ کبھی کبھی ضرورت سے زیادہ مہربان بھی ہو جایا کرتا ہے، اس لئے اس نے دوسرا سیب ختم کرنے کے بعد خود ہی تیسرا سیب اٹھالیا، زیادہ نے اپنا منجر سیبوں کے درمیان رکھا ہوا تھا، ابن صادق نے قدرے بے پروائی ظاہر کرتے ہوئے اس کا منجر اٹھایا اور سیب کا چھلکا اتارنا شروع کیا، زیادہ اس کی ہر حرکت کو غور سے دیکھتا رہا، ابن صادق نے منجر پھر وہیں رکھ دیا اور بولا: "یہ چھلکا نقصان دہ ہوتا ہے!"

"ہوں؟" زیادہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور ایک سیب اٹھا کر خود بھی ابن صادق کی طرح اس کا چھلکا

اتارنے لگا، زیادہ کے ہاتھ پر ایک معمولی سا زخم آگیا، وہ ہاتھ منہ میں ڈال کر چوسنے لگا۔

”لایئے، میں اتار دوں!“ لیکن صادق نے کہا۔
زیادہ نے سر ہلایا اور اپنا سبب اور خجرا سے دے دیا۔
ابن صادق نے سبب کا چھلکا اتار کر اسے دیا اور پوچھا: ”اور کھائیں گے آپ؟“

زیادہ نے سر ہلایا اور لیکن صادق نے ایک اور سبب اٹھا کر اس کا چھلکا اتارنا شروع کیا، ابن صادق کے ہاتھ میں خجرا تھا اور اس کا دل دھڑک رہا تھا، وہ چاہتا تھا کہ ایک دفعہ قسمت آزمائی کر کے دیکھ لے لیکن اسے یہ خوف تھا کہ زیادہ اسے حملہ کرنے سے پہلے دبوچ لے گا، اس نے کچھ سوچ کر اچانک دروازے کی طرف مڑ کر دیکھا اور پریشان سا منہ بنا کر کہا: ”کوئی آرہا ہے؟“ زیادہ نے بھی جلدی سے مڑ کر دروازے کی طرف دیکھا، ابن صادق نے نظر ہچاتے ہی چپکٹا ہوا خجرا کے سینے میں قبضے تک گھونپ دیا اور فوراً کود کر چند قدم پیچھے ہٹ گیا، زیادہ غصے سے کانپتا ہوا اٹھا اور دونوں ہاتھ آگے کی طرف بڑھا کر ابن صادق کا گلا دبوچنے کے لئے آگے بڑھا، ابن صادق اس کے مقابلے میں بہت پھر پٹا تھا، فوراً ہٹا کر اس کی زور سے باہر نکلا اور تہہ خانے کے دوسرے کونے میں جا کھڑا ہوا، زیادہ اس کی طرف بڑھا تو وہ تیسرے کونے میں جا پہنچا، زیادہ نے اسے چاروں طرف سے گھیرنا چاہا لیکن وہ قابو میں نہ آیا۔

زیادہ کے قدم لچکے بہ لچکے چلے پڑے تھے، زخم کا خون تمام کپڑوں کو تر کرنے کے بعد زمین پر گر رہا تھا، طاقت جواب دے چکی تھی، وہ سینے کو دونوں ہاتھوں میں دبا کر جھکتے جھکتے زمین پر بیٹھا اور بیٹھے ہی نیچے لیٹ گیا، ابن صادق ایک کونے میں کھڑا کانپ رہا تھا، جب اسے تسلی ہوئی کہ وہ مر چکا ہے یا بے ہوش ہو گیا ہے تو آگے بڑھ کر اس کی جیب سے چابی نکالی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

برکب بھی بازار سے نہیں آیا تھا، ابن صادق یہاں

سے خلاسی پا کر چند قدم بھاگا لیکن تھوڑی دور جا کر یہ محسوس کرتے ہوئے کہ اسے شہر میں کوئی خطرہ نہیں، اطمینان سے چلنے لگا اور شہر کے لوگوں سے باہر کی دنیا کے حالات معلوم کرنے کے بعد وہ خلیفہ کو اپنی اپنی جتنی سنانے کے لئے رملہ روانہ ہو گیا۔

ابن صادق کی رہائی کے چند دن بعد یہ خبر سنی گئی کہ خلیفہ نے عبداللہ کو پندرہ سالہ کے عہدے سے معزول کر دیا ہے اور وہ پلے پلے زنجیر رملہ کی طرف لایا جا رہا ہے، ابن صادق کے متعلق یہ خبر مشہور ہوئی کہ اسے اسپین میں مفتی اعظم کا عہدہ دے کر بھیجا جا رہا ہے۔

۹۹ میں سلیمان نے فوج کی قیادت اپنے ہاتھ میں لے کر قطیف پر حملہ کر دیا، لیکن ابھی فتح کی حسرت پوری نہ ہوئی تھی کہ وہ دنیا سے چل بسا اور عمر بن عبدالعزیز تخت خلافت پر رونق افروز ہوئے۔ عمر بن عبدالعزیز عداوت و خصاکی میں بنو امیہ کے تمام خلفاء سے مختلف تھے، ابن کا عہد خلافت اسوی دور حکومت کا روشن ترین زمانہ تھا، نئے خلیفہ کا پہلا کام تھا مظلوموں کی دلداری کرنا تاہم بڑے بڑے مجاہدین جو سلیمان بن عبدالملک کے جذبہ شجاعت کا شکار ہو کر قید خانے کی تاریکی کو غزروں میں پڑے ہوئے تھے، فوراً رہا کر دیئے گئے، سخت کیر ماکوں کو معزول کر دیا گیا اور ان کی جگہ نیک دل اور عادل حکام بھیجے گئے، عبداللہ کو جو ابھی تک رملہ کے قید خانے میں محبوس تھا وہاں سے رہا کر کے دربار خلافت میں بلایا گیا۔ عبداللہ نے دربار خلافت میں حاضر ہو کر اپنی رہائی کے لئے شکر یہ ادا کیا۔

امیر المومنین نے پوچھا: ”اب تم کہاں جاؤ گے؟“
”امیر المومنین! مجھے گھر سے نکلے ہوئے بہت دیر ہو گئی ہے، میں اب وہاں جاؤں گا۔“
”میں تمہارے متعلق ایک حکم نافذ کر چکا ہوں۔“
”امیر المومنین! میں خوشی سے آپ کے حکم کی تعمیل

کروں گا۔“
عمر ثانی نے ایک کانڈ عبداللہ کی طرف بڑھا کر ہوئے کہا: ”میں تمہیں خراسان کا گورنر مقرر کر چکا ہوں، تم ایک مہینے کے لئے گھر آؤ، اس کے بعد فوراً خراسان پہنچ جاؤ۔“

عبداللہ سلام کر کے چند قدم چلا لیکن پھر روک کر امیر المومنین کی طرف دیکھنے لگا۔

”تم کچھ اور کہنا چاہتے ہو؟“ امیر المومنین نے سوال کیا۔

”امیر المومنین! میں اپنے بھائی کے متعلق عرض کرنا چاہتا ہوں، اسے میں نے دمشق کے قید خانے سے نکالنے کی سازش کی تھی، وہ بے قصور تھا، مگر قصور کچھ تھا تو یہ کہ وہ تنبیہ بن مسلم اور محمد بن قاسم کا دست راست تھا اور اس نے دربار خلافت میں حاضر ہو کر امیر المومنین کو تنبیہ کے قتل کے بارے سے منع کیا تھا۔“

عمر ثانی نے پوچھا: ”تم نعیم بن عبدالرحمن کا ذکر کر رہے ہو؟“

”ہاں امیر المومنین! وہ میرا چھوٹا بھائی ہے۔“
”اب وہ کہاں ہے؟“

”اسپین میں، میں نے اسے ابو عبیدہ کے پاس بھیجا تھا لیکن مجھے ڈر ہے کہ پہلے خلیفہ، ابن صادق کو وہاں کا مفتی اعظم بنا کر بھیج چکے ہیں اور وہ نعیم کے خون کا پیاسا ہے۔“
امیر المومنین نے کہا: ”ابن صادق کے متعلق میں آج ہی دلی اسپین کو یہ حکم لکھ رہا ہوں کہ اسے پلے پلے زنجیر و مشق بھیجا جائے اور میں تمہارے بھائی کے متعلق بھی خیال رکھوں گا۔“

”امیر المومنین! نعیم کے ساتھ اس کا ایک دوست بھی ہے اور وہ بھی آپ کی نظر کرم کا مستحق ہے؟“ امیر المومنین نے کانڈ اٹھا کر دلی اسپین کے نام خط لکھا اور ایک سپاہی کے حوالے کرتے ہوئے کہا:
”اب آپ خوش ہیں، میں نے آپ کے بھائی کو

جنوبی پرنکال کا گورنر مقرر کر دیا ہے اور اس کے دوست کو فوج میں اعلیٰ عہدہ دینے کی سفارش کر دی ہے اور ابن صادق کے متعلق بھی لکھ دیا ہے۔“

عبداللہ ادب سے سلام کر کے رخصت ہوا۔

دلی اندلس قرطبہ میں مقیم تھا، وہ جنوبی پرنکال میں ایک نئے جرنیل زبیر کی فتوحات کا حال سن کر بہت خوش ہوا، اس نے ابو عبیدہ کے نام خط لکھا اور زبیر سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی، نعیم قرطبہ پہنچا اور دلی اندلس کی خدمت میں حاضر ہوا، دلی اندلس نے گرجوشی سے اس کا استقبال کیا اور اپنے دائیں ہاتھ بٹھالیا۔

دلی اندلس نے کہا: ”مجھے آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی، ابو عبیدہ نے اپنے خط میں آپ کی بہت تعریف کی ہے، چند دن ہوئے مجھے یہ خبر ملی تھی کہ شمال کے پہاڑی لوگوں نے بغاوت کر دی ہے، میں آپ کو ان لوگوں کی سرکوبی کے لئے بھیجتا چاہتا ہوں، آپ کل تک تیار ہو جائیں گے؟“

”اگر بغاوت ہے تو مجھے آج ہی جانا چاہئے اور بغاوت کی آگ کو پھیلنے کا موقع نہیں دینا چاہئے۔“
”بہت اچھا، میں ابھی امیر حسا کر کو مشورے کے لئے بلاتا ہوں۔“

نعیم اور دلی اندلس آپس میں باتیں کر رہے تھے کہ ایک سپاہی نے آکر کہا: ”مفتی اعظم آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

گورنر نے کہا: ”انہیں کہو تشریف لے آئیں!“
”آپ شاید ان سے نہیں ملے!“ اس نے نعیم کو مخاطب کر کے کہا: ”انہیں آئے ایک ہفتے سے زیادہ نہیں ہوا، وہ امیر المومنین کے خاص احباب میں سے معلوم ہوتے ہیں اور مجھے اس بات کا افسوس ہے کہ وہ اس منصب کے اہل نہیں۔“
”ان کا نام کیا ہے؟“

”ابن صادق“ گورنر نے جواب دیا۔

نعیم نے چونک کر پوچھا۔ ”ابن صادق؟“

”آپ انہیں جانتے ہیں؟“

اسنے میں ابن صادق اندر داخل ہوا اور اسے دیکھتے ہی نعیم کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ کوئی تازہ مصیبت سر پر کھڑی ہے۔

ابن صادق نے بھی اپنے پرانے حریف کو دیکھا اور ٹھٹھک کر رہ گیا۔

”آپ انہیں نہیں جانتے؟“ گورنر نے ابن صادق کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”ان کا نام زہیر ہے اور ہماری فوج کے بہت بہادر سالار ہیں۔“

”خوب!“ ابن صادق نے یہ کہہ کر نعیم کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن نعیم نے مصافحہ نہ کیا۔

”شاید آپ نے مجھے پہچانا نہیں، میں آپ کا پرانا دوست ہوں۔“ ابن صادق نے کہا۔

نعیم نے ابن صادق کی طرف توجہ نہ کی اور گورنر سے کہا۔ ”آپ مجھے اجازت دیں؟“

”ظہیر نے، میں سالار کے نام حکم نامہ لکھ دیتا ہوں، وہ آپ کے ساتھ جتنی فوج درکار ہوگی روانہ کر دے گا اور آپ بھی تشریف رکھیں!“ اس نے ابن صادق کو ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ابن صادق گورنر کے قریب بیٹھ گیا اور گورنر نے کاغذ پر حکم نامہ لکھ کر نعیم کو دینا چاہا۔

”میں دیکھ سکتا ہوں؟“ ابن صادق نے کہا۔

”خوشی سے۔“ گورنر نے کہا اور کاغذ ابن صادق کے ہاتھ میں دے دیا۔

ابن صادق نے کاغذ لے کر پڑھا اور گورنر کو دیکھ کر دہشتے ہوئے کہا۔ ”اب اس شخص کی خدمات کی ضرورت نہیں، آپ اس کی جگہ کوئی اور آدمی بھیج دیں!“

گورنر نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”آپ کو ان کے متعلق کیسا شبہ ہو گیا، یہ تو ہماری فوج کے بہترین سالار ہیں۔“

”لیکن آپ کو یہ معلوم نہیں کہ یہ امیر المومنین کے بدترین دشمن ہیں اور ان کا نام زہیر نہیں نعیم ہے اور ان کا نام زہیر نہیں نعیم ہے اور ان کا نام زہیر نہیں نعیم ہے۔“

بدترین دشمن ہیں اور ان کا نام زہیر نہیں نعیم ہے اور ان کا نام زہیر نہیں نعیم ہے اور ان کا نام زہیر نہیں نعیم ہے۔

”کیا یہ سچ ہے؟“ گورنر نے پریشان ہو کر سوال کیا۔

ابن صادق نے کہا۔ ”آپ فوراً اسے گرفتار کر لیں اور آج ہی میری عدالت میں پیش کریں۔“

”میں ایک سالار کو کسی ثبوت کے بغیر گرفتار نہیں کر سکتا، آپ ایک دوسرے کے ساتھ پہلی ہی ملاقات میں اس طرح پیش آتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے درمیان کوئی پرانی رنجش ہے اور اس صورت میں اگر یہ مجرم بھی ہوں تو بھی ان کا مقدمہ آپ کے سپرد نہیں کروں گا۔“

”آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ آپ امیر المومنین کے متعلق اعلیٰ سے باغی کر رہے ہیں۔“

”گورنر آپ کو معلوم ہے کہ میں امیر المومنین کا عامل ہوں۔“

”ٹھیک، لیکن آپ کو معلوم نہیں کہ میں امیر المومنین کے متعلق اعلیٰ سے باغی کر رہے ہیں۔“

”گورنر آپ کو معلوم ہے کہ میں امیر المومنین کا عامل ہوں۔“

”ٹھیک، لیکن آپ کو معلوم نہیں کہ میں امیر المومنین کا عامل ہوں۔“

”گورنر آپ کو معلوم ہے کہ میں امیر المومنین کا عامل ہوں۔“

”ٹھیک، لیکن آپ کو معلوم نہیں کہ میں امیر المومنین کا عامل ہوں۔“

”گورنر آپ کو معلوم ہے کہ میں امیر المومنین کا عامل ہوں۔“

”ٹھیک، لیکن آپ کو معلوم نہیں کہ میں امیر المومنین کا عامل ہوں۔“

”گورنر آپ کو معلوم ہے کہ میں امیر المومنین کا عامل ہوں۔“

”ٹھیک، لیکن آپ کو معلوم نہیں کہ میں امیر المومنین کا عامل ہوں۔“

کر لیں، نعیم نے یہ حالت دیکھ کر تھوڑے سیٹھ کھینچ کر کہا: ”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“ نعیم نے تھوڑے سیٹھ کھینچ کر کہا: ”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“

”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“

”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“

”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“

”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“

”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“

”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“

”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“

”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“

”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“

”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“

”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“

”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“

”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“

”اس کو اسے سندھ اور ترکستان کے مغربی شہزادوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں، میں اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“

خراسان جا چکا ہے اور عذرا کو بھی ساتھ لے گیا ہے، نعیم خراسان جانا چاہتا تھا لیکن امیر المومنین کے شمال کی طرف اسلامی افواج کی پیش قدمی کی وجہ سے اسے اپنا ارادہ ملتوی کر کے واپس آنا پڑا۔

آخری فرض:۔۔۔ وقت دنوں سے مہینوں اور مہینوں سے برسوں میں تبدیل ہو کر گزرتا چلا گیا، نعیم کو جنوبی پرکال کی گورنری پر فائز ہوئے اٹھارہ سال گزر چکے تھے، اس کی جوانی بڑھاپے میں تبدیل ہو چکی تھی، زرخش کی عمر بھی چالیس برس سے تجاوز کر چکی تھی لیکن اس کے حسین چہرے کی جاذبیت میں کوئی نمایاں تبدیلی نظر نہ آتی تھی۔

عبداللہ بن نعیم، ان کا بڑا بیٹا اپنی عمر کے پندرہویں برس میں قدم رکھتے ہی امیر المومنین کی فوج میں بھرتی ہو چکا تھا، تین سال کے اندر اندر اس نے اس قدر شہرت حاصل کر لی تھی کہ زرخش اور نعیم اپنے ہونہار حل پر بجا طور پر فخر کر سکتے تھے، دوسرا بیٹا حسین اپنے بڑے بھائی سے آٹھ سال چھوٹا تھا۔

ایک دن حسین بن نعیم مکان کے محن میں کھڑا لکڑی کے ایک ٹکڑے کو ہدف بنا کر تیر اندازی کی مشق کر رہا تھا، زرخش اور نعیم برآمدے میں کھڑے اپنے لخت جگر کو دیکھ رہے تھے، حسین کے چند تیرنڈے پر نہ لگے، نعیم ہنسنا ہوا آگے بڑھا اور حسین کے پیچھے جا کر کھڑا ہو گیا، حسین نے تیر چڑھا کر باپ کی طرف دیکھا اور ہدف کا نشانہ کیا۔

”بیٹا! تمہارے ہاتھ کا پتہ ہے اور تم گروں اور ذرا بلند رکھتے ہو۔“

”ہاں! جب آپ میری طرح تھے، آپ کے ہاتھ نہیں کانپا کرتے تھے؟“

”بیٹا! جب میں تمہاری عمر میں تھا تو اڑتے ہوئے پرندوں کو گرا لیا کرتا تھا اور جب میں تم سے چار سال بڑا تھا تو بھرے کلاؤں میں سب سے اچھا تیر انداز بن جاتا تھا۔“

”ابا جان! آپ نشانہ لگا کر دیکھیں؟“

”ابا جان! آپ نشانہ لگا کر دیکھیں؟“

”ابا جان! آپ نشانہ لگا کر دیکھیں؟“

”ابا جان! آپ نشانہ لگا کر دیکھیں؟“

”ابا جان! آپ نشانہ لگا کر دیکھیں؟“

”ابا جان! آپ نشانہ لگا کر دیکھیں؟“

”ابا جان! آپ نشانہ لگا کر دیکھیں؟“

”ابا جان! آپ نشانہ لگا کر دیکھیں؟“

”ابا جان! آپ نشانہ لگا کر دیکھیں؟“

”ابا جان! آپ نشانہ لگا کر دیکھیں؟“

”ابا جان! آپ نشانہ لگا کر دیکھیں؟“

”ابا جان! آپ نشانہ لگا کر دیکھیں؟“

نعیم نے اس کے ہاتھ سے کمان لے کر حیر چلایا تو وہ ہدف کے مین درمیان میں جا کر لگا۔ اس کے بعد نعیم اسے نشانہ لگانے کا طریقہ سمجھانے لگا، نرگس بھی ان کے قریب آکھڑی ہوئی۔

ایک نوجوان گھوڑا بھگانا ہوا مکان کے پھانک پر آکر رکھا، نوکر نے پھانک گھولا، سوار گھوڑا نوکر کے حوالے کر کے بھاگتا ہوا محکم کے اندر داخل ہوا۔

نعیم نے "عبداللہ" کہہ کر اسے اپنے سینے سے لگا لیا، نرگس اپنی نگاہ کی ہر جنبش میں ہزاروں دعائیں لے آگے بڑھی۔ "بیٹا! تم آگئے، الحمد للہ!"

نعیم نے سوال کیا۔ "کیا خبر لائے بیٹا؟" "ابا جان!" عبداللہ بن نعیم نے سر جھکا کر ٹمکن سا چہرہ بناتے ہوئے کہا۔ "کوئی اچھی خبر نہیں۔ فرانس کے معرکے میں ہمیں سخت نقصان اٹھانا پڑا، ہم سرحدی علاقے فتح کرنے کے بعد مزید پیش قدمی کی تیاری کر رہے تھے کہ ہمیں فرانس کی ایک لاکھ فوج کا سامنا کرنا پڑا، ہماری فوج اٹھارہ ہزار سے زیادہ نہیں تھی، ہمارے سپہ سالار عقبہ نے قریب سے مدد طلب کی لیکن وہاں سے خبر آئی کہ مراکش میں بغاوت ہو گئی ہے، اس لئے فرانس کی طرف زیادہ فوجیں نہیں بھیجی جاسکتیں، ہمیں مجبوراً شاہ فرانس کے مقابلے میں صف آرا ہونا پڑا اور ہماری فوج کے نصف سے زیادہ سپاہی میدان میں کام آئے۔"

"اور اب عقبہ کہاں ہے؟" نعیم نے سوال کیا۔ "وہ قریب پہنچ چکا ہے اور مغربی مراکش کی طرف کوچ کرنے والا ہے، بغاوت کی آگ کے شعلے مراکش سے پھیلنے لگے ہیں، بربروں نے تمام مسلمان حکام قتل کر دیئے ہیں، معلوم ہوا ہے کہ اس بغاوت میں خارجیوں اور رومیوں کا ہاتھ ہے۔"

نعیم نے کہا۔ "عقبہ ایک بہادر سپاہی ہے لیکن قابل سپہ سالار نہیں، میں نے والی اسپین کو لکھا تھا کہ مجھے فوج

میں لایا جائے، لیکن وہ سامنے نہیں۔"

"اچھا ابا جان! مجھے اجازت دیجئے۔"

"اجازت! کہاں جاؤ گے؟" نرگس نے پوچھا۔

"اے جان! میں فقط آپ کو اور ابا جان کو دیکھنے کے لئے آیا تھا، مجھے فوج کے ساتھ مراکش جانا ہے۔"

"اچھا، اللہ تمہاری حفاظت کرے!" نعیم نے کہا۔

"اچھا ای، خدا حافظ!" یہ کہہ کر عبداللہ نے حسین کو

گلے لگایا اور وہ جس تیزی سے آیا تھا، اسی طرح گھوڑا

روڑا تا ہوا واپس چلا گیا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

بربروں کی بغاوت میں مسلمانوں کی ہزاروں جانیں تلف ہوئیں، انہوں نے مسلمان حکام کو موت کے گھاٹ اتارنے کے بعد اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔

عقبہ مراکش کے ساحل پر اترا اور ۱۲۳ھ میں شام

سے کچھ فوجیں اس کی اعانت کے لئے پہنچ گئیں، مراکش

میں ایک گھمسان کا معرکہ ہوا، نیم عربی بربروں کی

افواج چاروں طرف سے ایک سیلاب کی طرح نمودار

ہوئیں، ہسپانیہ اور شام کی افواج نے ڈٹ کر مقابلہ کیا

لیکن حریف کی لاتعداد فوج کے سامنے پیش نہ گئی، عقبہ

اس لڑائی میں شہید ہوا اور مسلمانوں میں کھلبلی مچ گئی،

بربروں نے انہیں گھیر گھیر کر قتل کرنا شروع کر دیا۔

نعیم کا بیٹا عبداللہ دشمن کی صفوں کو چیرتا ہوا بہت دور

نکل گیا اور زخمی ہو کر اپنے گھوڑے سے گرنے کو تھا کہ

ایک عربی جرنیل نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے

گھوڑے پر اٹھالیا اور میدان جنگ سے باہر ایک محفوظ

مقام پر پہنچا دیا۔

ہسپانیہ اور شام کے لشکر کا قریباً تین چوتھائی حصہ قتل

ہو چکا تھا، رہے رہے سپاہی ایک طرف سینٹے گئے،

بربروں نے انہیں پسپا ہوتے دیکھ کر کئی میل تک تعاقب

کیا، شکست خوردہ فوج نے الجزائر میں جا کر دم لیا۔

والی اسپین کو جب اس شکست کی خبر پہنچی تو اس نے

ہسپانیہ کے تمام صوبوں سے نئی فوج فراہم کرنے کی

کوشش کی اور اس نے لشکر کی قیادت کے لئے نعیم کو منتخب

کیا، نعیم کو اپنے بیٹے کے خط سے اس کے زخمی ہونے اور

ایک عربی مجاہد کے ایثار سے اس کی جان بچ جانے کا حال

معلوم ہو چکا تھا، ۱۲۵ھ میں جب بربری تمام شمالی افریقہ

میں مظالم برپا کر رہے تھے، نعیم اچانک دس ہزار سپاہیوں

کے ساتھ افریقہ کے ساحل پر اترا، بربری اس کی آمد سے

بے خبر تھے، نعیم انہیں شکست پر شکست دیتا ہوا مشرق کی

طرف بڑھا۔

ادھر الجزائر سے شکست خوردہ افواج نے پیش قدمی

کی اور بربروں کی دونوں طرف سے سرکوبی ہونے لگی،

ایک مہینے میں مراکش میں بغاوت کی آگ ٹھنڈی ہو چکی

تھی، لیکن افریقہ کے شمال مشرق میں ابھی یہ فتنہ کہیں

گھٹن جاگ رہا تھا، خارجیوں اور بربروں نے مراکش

سے پسپا ہو کر تیونس کو اپنا مرکز بنا لیا تھا، نعیم مراکش کے نظم

وفاق میں مصروف تھا، اس لئے پیش قدمی نہ کر سکا، اس

نے فوج کے چیدہ چیدہ افسروں کو اپنے خیمے میں اکٹھا کیا

اور ایک پر جوش تقریر کرتے ہوئے کہا: "تیونس پر حملہ

کرنے کے لئے ایک سرفروش جرنیل کی ضرورت ہے،

آپ میں سے کون ہے جو اس خدمت کا ذمہ لے گا؟"

نعیم نے اپنا فقرہ پورا نہ کیا تھا کہ تین جرنیل اٹھ کر کھڑے

ہو گئے، ان میں سے ایک اس کا پرانا دوست یوسف تھا،

دوسرا اس کا نوجوان بیٹا عبداللہ، تیسرے نوجوان کی شکل

عبداللہ سے ملتی جلتی تھی، لیکن نعیم اس سے ناواقف تھا۔

"تمہارا نام کیا ہے؟" نعیم نے سوال کیا۔

"میرا نام نعیم ہے۔" نوجوان نے جواب دیا۔

"نعیم بن؟"

"نعیم بن عبداللہ۔" نوجوان نے جواب دیا۔

"عبداللہ! عبداللہ بن عبداللہ! نعیم نے پوچھا۔

"جی ہاں!"

نعیم نے آگے بڑھ کر نوجوان کو گلے لگالیا اور کہا۔

"تم مجھے جانتے ہو؟"

"جی ہاں! آپ ہمارے سالار ہیں۔"

"میں اس کے علاوہ کچھ اور بھی ہوں۔" نعیم نے

اس کو محبت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں

تمہارا چچا ہوں۔ عبداللہ یہ تمہارا بھائی ہے!"

"ابا جان! انہی نے مراکش کی لڑائی میں میری جان

بچائی تھی۔"

"بھائی جان کیسے ہیں؟" نعیم نے سوال کیا۔

"انہیں شہید ہوئے دو سال ہو گئے ہیں، انہیں

ایک خارجی نے قتل کر ڈالا تھا، نعیم کے دل پر ایک چرکا لگا،

وہ کچھ دیر خاموش رہا، پھر ہاتھ اٹھا کر دعائے مغفرت کی

اور پوچھا: "تمہاری والدہ؟"

"وہ اچھی ہیں۔"

"تمہارے بھائی کتنے ہیں؟"

"ایک بھائی اور چھوٹی بہن ہیں۔"

نعیم نے باقی افسروں کو رخصت کیا اور ان کے طے

جانے کے بعد اپنی کمر سے تلوار کھول کر نعیم بن عبداللہ کو

دیتے ہوئے کہا۔ "تم اس امانت کے حقدار ہو اور تم انہیں

رہو، میں خود تیونس کی طرف جاؤں گا۔"

"چچا جان! آپ مجھے کیوں نہیں بھیجتے؟"

"بیٹا! تم جوان ہو دیا تو تھوڑی ضرورت پڑے گی، آج

سے تم یہاں کی افواج کے سپہ سالار بنو، عبداللہ یہ تمہارے

بڑے بھائی ہیں، ان کا حکم دل و جان سے بجالانا۔"

نعیم بن عبداللہ نے کہا۔ "چچا جان، میں آپ سے

کچھ کہنا چاہتا ہوں!"

"کہو بیٹا!"

"آپ گھر نہیں جائیں گے؟"

"بیٹا! تیونس کی مہم کے بعد میں فوراً وہاں جاؤں گا۔"

"چچا جان! آپ ضرور جائیں، مای جان اکثر آپ

کا تذکرہ کیا کرتی ہیں، میری چھوٹی بہن اور بھائی بھی

آپ کو بہت یاد کیا کرتے ہیں۔"

”انہیں معلوم ہے کہ میں زندہ ہوں؟“

”ای جان کو یقین تھا کہ آپ زندہ ہیں، انہوں نے مجھے تاکید کی تھی کہ میں سراسر کی مہم کے بعد آپ کو اسپین جا کر تلاش کروں اور آپ سے یہ کہوں کہ آپ چچی کے ہمراہ گھر تشریف لائیں!“

”میں بہت جلد وہاں پہنچ جاؤں گا، عبداللہ تم اندلس جاؤ اور اپنی والدہ کو لے کر بہت جلد گھر پہنچ جاؤ، میں تیونس سے فراغت پاتے ہی آ جاؤں گا، میں والی اندلس کو خط لکھ دیتا ہوں، وہ تمہارے لئے بحری سفر کا انتظام کر دے گا۔“

☆.....☆.....☆

تیونس میں باغیوں کا مقابلہ کرتے ہوئے نعیم کو اپنی توقع کے خلاف بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، بربری ایک جگہ سے شکست کھا کر بھاگتے تھے اور دوسری جگہ لوٹ مار شروع کر دیتے تھے، نعیم چند مہینوں میں کئی جنگیں لڑنے کے بعد تیونس کی بغاوت فرو کرنے میں کامیاب ہوا، تیونس سے باقی جماعتیں پسپا ہو کر مشرق کی طرف پھیل گئیں، نعیم باغیوں کی سرکوبی کا تہیہ کر کے آگے بڑھتا گیا، تیونس اور قیروان کے درمیان باقی جماعتوں نے کئی بار نعیم کا مقابلہ کیا، لیکن شکست کھائی، قیروان کے قریب آخری جنگ میں نعیم بری طرح زخمی ہوا، وہ بیہوشی کی حالت میں قیروان لایا گیا اور وہاں کے عامل نے اسے اپنے پاس ٹھہرایا اور اس کے علاج کے لئے ایک تجربہ کار طبیب بلا بھیجا، نعیم کو دیر کے بعد ہوش آیا لیکن بہت زیادہ خون بہہ جانے کی وجہ سے وہ اس قدر کمزور ہو چکا تھا کہ اسے دن میں کئی بار غش آتا تھا، ایک ہفتے تک نعیم موت و حیات کی کشمکش میں بستر پر پڑا رہا، ان کی یہ حالت دیکھ کر والی قیروان نے قسطنطین، ایک مشہور طبیب کو بلا بھیجا، طبیب نے نعیم کے زخم دیکھ کر اسے تسلی دی لیکن ساتھ ہی یہ بھی کہا، انہیں دیر تک آرام کرنا پڑے گا۔

تین ہفتوں کے بعد نعیم کی حالت میں قدرہ افادہ ہوا اور اس نے گھر جانے کی خواہش ظاہر کی، طبیب نے کہا۔ ”زخم ابھی تک ابھرنے نہیں ہوئے، سفر ان کے دوبارہ پھٹ جانے کا اندیشہ ہے، اس لئے آپ کم از کم ایک مہینہ اور زیر علاج رہنا چاہئے، مجھے ڈر ہے کہ یہ زخم زہر آلود ہتھیاروں سے لگے ہیں اور ممکن ہے خون کی خرابی سے پھر ایک بار بگڑ جائیں!“

نعیم نے ایک ہفتہ اور صبر کیا لیکن گھر جانے کے لئے اس کی رستہ داری میں ہر لمحہ اضافہ ہو رہا تھا، وہ رات بستر پر گرو نہیں بدلتے گزرا دیتا، جی میں آتی تھی ایک بار ان کو اس جنت ارضی میں پہنچ جائے۔

اسے یقین تھا کہ زخم وہاں پہنچ چکی ہوگی اور اس کے ساتھ رہت کے ٹیلوں پر کمزری اس کی راہ دیکھ کر ہوگی، بیس دن اور گزر جائے پر اس کے زخم جو کسی حد تک ابھرنے ہو چکے تھے، بگڑنے لگے اور ہلکا ہلکا بخار آنے لگا، طبیب نے اسے بتایا کہ یہ تمام زہر آلود ہتھیاروں کا ہے، زہر اس کے رگ وریشے میں سرایت کر گیا ہے اسے کائی دیر تک یہاں ٹھہر کر علاج کرنا پڑے گا۔

ایک روز آدمی رات کے قریب نعیم اپنے بستر پر ہوا سوچ رہا تھا کہ وہ گھر پہنچ کر عذرا کو کس حالت دیکھے گا، وقت نے اس کے معصوم چہرے پر کیا تعصبات پیدا کر دیئے ہوں گے، اس کی معصوم صورت دیکھتے پر اس کے دل کی کیا کیفیت ہوگی، اسے یہ خیال بھی پیدا ہوا کہ شاید قدرت کو اب بھی اس کا گھر جانا منکر نہیں، وہ پہلے بھی کئی بار زخمی ہوا تھا لیکن ان زخموں کی کیفیت کچھ اور تھی، اس نے اپنے دل میں کہا۔ ”ہوسکا ہے کہ یہ زخم مجھے موت کی آغوش میں لے جائیں۔“

مجھے زخم اور عذرا سے بہت کچھ کہنا ہے، اپنے بیٹوں بچیوں کو چند وصیتیں کرنی ہیں، مجھے موت کا ڈر ہے میں ہمیشہ موت سے کھیل رہا ہوں، لیکن یہاں لئے لئے موت کا انتظار کرنا میرے لئے مناسب نہیں، مجھے عذرا

نے گھر آنے کا پیغام بھیجا ہے۔۔۔۔۔ وہ عذرا جس کی معمولی لڑائی کے لئے میں کبھی جان پر کھیل جانا آسان سمجھتا تھا اب اس کے علاوہ زخم کے دل کی کیا حالت ہوگی؟ میں ضرور جاؤں گا، مجھے کوئی نہیں روک سکتا؟“

نعیم یہ کہتا ہوا بستر سے اٹھ کر بیٹھ گیا، عباد کا عزم جسمانی کمزوری پر غالب آنے لگا اور وہ عمل کے ایک بے پناہ جذبے سے بے تاب ہو کر کمرے میں ٹپکنے لگا، وہ بھول چکا تھا کہ وہ زخمی ہے اور اس کی جسمانی حالت ایک لمبا سفر اختیار کرنے کے قابل نہیں، اس وقت اس کے دماغ میں فقط زخم، عذرا، عبداللہ کے کسین بچے اور بستی کے حسین نخلستان کا تصور تھا۔ ”میں ضرور جاؤں گا!“ یہ اس کا آخری فیصلہ تھا۔

وہ اچانک کمرے میں ٹپٹا رک گیا، اس نے اپنے مہربان کے نوکر کو آواز دی، نوکر بھاگتا ہوا کمرے میں داخل ہوا اور نعیم کو بستر پر دیکھنے کی بجائے کمرے میں چکر لگا کر دیکھ کر ہکا بکا رہ گیا، اس نے کہا۔ ”طبیب کا حکم ہے کہ آپ چلنے پھرنے سے گریز کریں!“

”تم میرا گھوڑا تیار کرو، جاؤ!“

”آپ کہاں جانا چاہتے ہیں؟“

”تم گھوڑا تیار کرو!“

”لیکن اس وقت؟“

”نورا!“ نعیم نے سختی سے کہا۔

”رات کے وقت آپ کہاں جائیں گے؟“

”تمہیں جو کچھ کہا گیا ہے وہ کرو۔ فضول سوالات کا جواب میرے پاس نہیں!“

نوکر گھبرا کر کمرے سے باہر نکلا۔

نعیم پھر بستر پر بیٹھ کر خیالات کی دنیا میں کھو گیا۔

تھوڑی دیر بعد نوکر واپس آیا اور بولا۔ ”گھوڑا تیار ہے۔“

نعیم نے بات کاٹ کر جواب دیا۔ ”تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو، میں جانتا ہوں، مجھے ایک ضروری کام ہے، اپنے

ماںک سے کہنا کہ میں نے اجازت حاصل کرنے کے لئے انہیں رات کے وقت چکانا مناسب خیال نہیں کیا۔“

☆.....☆.....☆

صبح ہونے سے پہلے نعیم قیروان سے کوئی دو منازل آگے جا چکا تھا، اس لیے سفر میں اس نے یہ احتیاط ضرور برتی کہ گھوڑے کو تیز نہ کیا اور تھوڑی تھوڑی منازل کے بعد آرام کرتا تھا، قسطنطین کراس نے دو دن قیام کیا، وہاں کے گورنر نے پہلے تو نعیم کو اپنے پاس ٹھہرانے کے لئے اصرار کیا، لیکن جب نعیم کسی صورت میں بھی رضا مند نہ ہوا تو اس نے راستے کی تمام چوکیوں کو اس کی آمد سے مطلع کرتے ہوئے اس کے لئے ہر ممکن سہولت مہیا کرنے کا حکم صادر کر دیا۔

نعیم جوں جوں منزل مقصود کے نزدیک پہنچ رہا تھا اسے اپنی جسمانی تکلیف میں افادہ محسوس ہو رہا تھا، کئی دنوں کے بعد ایک شام ایک صحرائی خطے میں سے گزر رہا تھا، اس کی بستی فقط چند کوس کے فاصلے پر تھی، ہر سنے قدم پر نئی امنگیں پیدا ہو رہی، اس کا دل مسرت کے سمندر میں غوطے لگا رہا تھا، اچانک اسے افق مغرب پر ایک غبار سا اٹھتا ہوا دکھائی دیا، ایک ساعت کے اندر اندر یہ غبار چاروں طرف پھیل گیا اور فضا میں تاریکی چھا گئی، نعیم ریگستان کے طوفانوں سے اچھی طرح واقف تھا، وہ طوفان کی مصیبت میں مبتلا ہونے سے پہلے گھر پہنچ جانا چاہتا تھا، اس نے گھوڑے کی رفتار تیز کر دی اور ہوا کا پہلا جھونکا محسوس کرتے ہی اسے سر پٹ چھوڑ دیا، ہوا کی تیزی اور فضا کی تاریکی بڑھتی گئی، گھوڑا بھگانے کی وجہ سے نعیم کے سینے کے زخم پھٹ گئے اور خون بہنے لگا، اس نے اس حالت میں کوئی دو کوس فاصلہ طے کیا ہوگا کہ طوفان نے اسے پوری طاقت کے ساتھ آگھیرا، چاروں طرف سے جھلکتی ہوئی ریت برسنے لگی، گھوڑا آگے بڑھنے کا راستہ نہ پا کر رک گیا، نعیم مجبوراً گھوڑے سے اترا اور ہوا کے مخالف پیٹھ کر کے کھڑا ہو گیا، گھوڑا ابھی اپنے

تربیت یا غفلت؟

مباہولنس



ہے کہ وہ آج کل کی لڑکیوں کی طرح ہے ہاگ دے
حیا نہیں ہے، اگر پہلے کبھی وہ ایسی تھی بھی تو ہمیں اس
سے کیا لینا دینا اب تو وہ دین کی طرف متوجہ ہو رہی
ہے، عبدالرحمن نے تو عالمہ وغیرہ ہونے کی کوئی شرط
نہیں رکھی تھی، مگر میری پھر بھی خواہش تھی کہ میرا بیٹا
عالم ہے تو بہو بھی عالمہ ہو، پھر مریم کو دیکھ کر ایسا محسوس
ہوا کہ میری سوچ غلط تھی، ہم لوگ خود ہی مفروضے قائم
کرتے ہیں، پھر خود ہی معاملات کو، اعمال کو، طبیعت
کے ساتھ خاص کر دیتے ہیں، ان شاء اللہ عبدالرحمن
کے ساتھ وہ جماعت میں وقت لگائے گی تو آہستہ
آہستہ اس میں پختگی آجائے گی، پھر میں نے سوچا کہ
عبدالرحمن کو کہوں گی کہ کم از کم اپنی بیوی کو ترجمہ تفسیر
اور ضروری مسائل خود پڑھادے، تاکہ اس کو خود بھی
آسانی رہے، آسیہ صاحبہ نے ساری تفصیل سودہ کے
گوش گزار کی، ابو مان جائیں گے امی، وہ لوگ نہ
ہماری برادری کے ہیں اور نہ برادری کے، ویسے تو
میری بھی ابو سے اس طرح کے موضوعات پر بات
نہیں ہوتی، پھر بھی ابو شاید برادری ذات پات کو
ایست و ایسا، پھر مریم کا نہ کوئی بھائی ہے، نہ ابو ہیں،

ہاں بیٹا بات تو خاص ہے، انہوں نے بھی پیار سے
اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرا، سودہ چپ رہی کہ وہ خاص
سننے کی خاطر تھی۔
بیٹا وہ تمہاری سہیلی ہے ناں مریم، آسیہ صاحبہ نے
بات شروع کی تو سودہ جو آنکھیں بند کر کے ان کی بات کی
تصویر تھی اس بات پر فوراً آنکھیں کھول دیں۔
جی تو کیا ہوا اس کو، آسیہ صاحبہ نے پھر کو خاموش
ہوئیں تو سودہ نے بے صبری سے پوچھا، پچھلے دنوں اس کی
دلہ کی طبیعت کافی نا ساز رہی تھی، سودہ کا وہ بیان فوراً ان
کی جانب مڑا دل ہوا تھا، سو بے صبری کا مظاہرہ کر رہی تھی۔
نہیں، بیٹا کچھ نہیں ہوا اس کو، آسیہ صاحبہ نے اس کی
محبت کو سمجھتے ہوئے پہلے اس کے شک کی تردید کی، پھر
کہا کہ سودہ میں سوچ رہی تھی کہ مریم کو تمہاری بھابی
ہاں، بالآخر آسیہ صاحبہ نے دل کی آواز کو لبوں سے آزاد
کر دیا۔
کیا واقعی امی کی اسودہ بے ساختہ آسیہ صاحبہ کے
گلے لگ گئی، ہاں، میں سچ کہہ رہی ہوں باہل ہونے
کے لئے عالمہ ہونا تو ضروری نہیں ہے، وہ بھی مجھے پہلی
نظر میں ہی بھائی ہے اور اس کا مصوم چہرہ دیکھ کر لگتا

نظروں سے لوجھل ہو گئے تو زمین پر بیٹھ کر سر ہنجو دو گئے
جب نعیم کو سر ہنجو ہوئے، بہت دیر ہو گئی تو عذرا کھڑ
کر اس کے قریب آئی اور سہی ہوئی آواز میں اسے بھائی
کہہ کر پکارا، جب نعیم نے اس کی آواز پر سر اورت اٹھا لیا
نرگس نے خوف زدہ ہو کر نعیم کے بازو پکڑ لیا، نعیم کے
جسم نے حرکت نہ کی نرگس نے اس کا سر اٹھا کر گردن میں
رکھ لیا اور بے اختیار ہر کر کہا:
میرا آقا! میرے آقا! عذرا نے بغض نہ کیا منہ سے
کہنا۔ "میں!؟" سبب ہوش ہیں، عذرا جلدی نہ ہے پانی لا دو
آمنہ بھاگ کر گئی اور تھوڑی دیر میں گھر سے پانی کا ایک
پيالہ بھر لائی، عذرا نے نعیم کے منہ پر پانی چھڑکا، نعیم نے
ہوش میں آ کر آنکھیں کھول دیں اور پیالہ منہ سے لگا لیا
عذرا نے کہا۔ "حسین بیٹا! جاؤ اور بستی سے چند
آدمیوں کو بلا لاؤ تاکہ انہیں گھر لے جائیں۔"
نعیم نے کہا۔ "میں نہیں، پھر وہ میں چل سکوں گا۔"
نعیم نے اٹھنا چاہا لیکن اٹھ نہ سکا اور دل پر ہاتھ رکھ
کر پھر لیٹ گیا۔
"میرے آقا! میرے مالک! نرگس نے آنسو
پونچھتے ہوئے کہا۔
نعیم نے نرگس کے چہرے سے آنکھیں ہٹا کر عذ
آمنہ اور حسین کی طرف دیکھا، ان سب کی آنکھوں
آنسو چھلک رہے تھے، اس نے نجف آواز میں کہا:
"حسین بیٹا! تمہاری آنکھوں میں آنسو دیکھ کر مجھے
بے حد تکلیف ہوتی ہے، مجاہدوں کے بیٹے اس زمین
آنسو نہیں بلکہ خون بہایا کرتے ہیں، نرگس! تم بھی منہ
سے کام لو، عذرا! میرے لئے دعا کرنا۔"
نرگس کی ناز موت کے طوفان کی موجوں میں
لے کھارہی تھی، نعیم کھڑے شہادت پڑھنے کے بعد نہایت
کمزور آواز میں چند مبہم الفاظ کہہ کر ہمیشہ کے لئے
خاموش ہو گیا۔
(ختم شد)

"میں اچھا ہوں بیٹا!" نعیم نے اپنے چہرے کو
بشاش بنانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "تم جاؤ!"
"ابا جان! ہم تیار ہیں۔"
☆.....☆.....☆
خالد اور عبداللہ اپنے اپنے گھوڑوں پر زین ڈال
رہے تھے، دونوں کی مائیں ان کے قریب کھڑی تھیں،
نعیم نے اپنے بچپن اور بیٹے کو جہاد پر رخصت ہوتے
ہوئے دیکھنے کے لئے اپنے کمرے کا دروازہ کھلا رکھنے کا
حکم دیا، وہ بستر پر لیٹے لیٹے صحن کی طرف دیکھ رہا تھا، منہ
لے پہلے اپنے بھائی خالد اور پھر شرماتے ہوئے عبداللہ کی
کمر میں تگوار ہاتھ دی، نعیم نے اٹھ کر کمرے سے باہر
نکلنا چاہا لیکن دو تین قدم چلنے کے بعد چکر آیا اور گر پڑا۔
عبداللہ اور خالد اسے اٹھانے کے لئے بھاگے لیکن ان
کے پہنچنے سے پہلے ہی نعیم اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
اس نے کہا۔ "میں ٹھیک ہوں، مجھے پانی لا دو!"
آمنہ نے پانی کا پیالہ لا کر دیا، نعیم پانی پی کر صحن
میں آکھڑا ہوا۔
"بیٹا! میں تمہیں گھوڑوں کو بھگاتے ہوئے دیکھنا
چاہتا ہوں، تم جلدی سے سوار ہو جاؤ!" خالد اور عبداللہ
سوار ہو کر گھر کے احاطے سے باہر نکلے، نعیم بھی آہستہ
آہستہ قدم اٹھاتا ہوا مکان سے باہر نکل آیا۔
نرگس نے کہا۔ "آپ آرام کریں، آپ کے لئے
بستر سے اٹھنا مناسب نہیں۔"
نعیم نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ "نرگس! میں
اچھا ہوں، مگر مت کرو۔"
پنجستان سے باہر نکل کر خالد اور عبداللہ نے خدا
حافظ کہہ کر گھوڑوں کو سر پٹ چھوڑ دیا، نعیم انہیں دیکھنے
کے لئے ریت کے ٹیلے پر چڑھا، نرگس اور عذرا نے
اسے منع کیا لیکن نعیم نے پرواہ کی، اس لئے وہ بھی نعیم
کے ساتھ ٹیلے پر چڑھ گئیں، جب تک کم سن مجاہدوں کی
آخری جھلک نظر آتی رہی نعیم وہیں کھڑا رہا اور جب وہ

سودہ کی بات سن کر آسیہ صاحبہ پہلے مسکرائیں پھر کہا کہ بیٹا! میں تمہارے ابو سے بات کر چکی ہوں، ان کی رضا مندی کے بعد ہی تم سے بات کی ہے، ورنہ بصورت دیگر تم پر نہیں اپنی سبکی کے حوالے سے کیا کیا سوچ لیتیں، تم اگر انکار بعد میں سنتیں تو دکھ زیادہ ہوتا اور یاد رکھنا کہ تمہارے ابو ایسے نہیں ہیں، ویسے اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ شریعت نے اس بات کا اہتمام کیا ہے کہ شادی کرتے وقت لڑکے اور لڑکی کی مالی حیثیت کو سامنے رکھا جائے، کیونکہ اس بات سے آئندہ کی زندگی متاثر ہونے کا خدشہ ہے، لڑکی اگر بہت مالدار گھر سے ہے اور لڑکا درمیانے تو وہ لڑکی کو اس طرح آسودگی نہیں دے سکے گا، جو لڑکی کو اپنے باپ کے گھر میسر تھی، پھر حالات بگڑنے کا اندیشہ ہوتا ہے، خیر یہ تو بات برائے بات تھی، تمہارے ابو نے تو یہ کہا تھا کہ وہ لڑکی ہماری بہو بننے کی زیادہ حقدار ہے، کیونکہ آج ہمارا معاشرہ ایسے گھرانوں کے ساتھ ایسا سفاک رویہ روا رکھتا ہے کہ ہماری ایسی بیٹیاں جن کے باپ بھائی نہیں ہوتے، زندگی سے زیادہ موت کو ترجیح دیتی ہیں۔

مجھے خبر ہے ای کہ اللہ رب العزت نے مجھے آپ کی بیٹی بنایا یعنی ابو اور آپ کی، ایسے مثالی والدین ہیں میرے کہ شکر ادا کرتے ہوئے میری آنکھیں بھی نم ہو جاتی ہیں، اگر آپ لوگ ہماری تربیت اس نیک پر نہ کرتے تو آج میں بھی مریم کی طرح اپنے والدین کو ہی قصور وار گردانتی کہ آخر میرا کیا قصور تھا کہ میرے والدین نے مجھے دنیاوی لحاظ سے بہتر بنانے میں کوئی کمی نہ چھوڑی، مگر آخرت کی طرف لو بھڑکے لئے بھی نظر اٹھا کر نہ دیکھا، احساس تشکر سے سودہ کی آواز بھر آگئی، بس بیٹا، آسیہ صاحبہ نے سودہ کا سراپہ سینے میں چھپالیا، یہ سب اللہ رب العزت کا کرم ہے، انہوں نے پیار سے اس کے سر پر بوسہ دیا، اب تم آرام کرو، پھر عصر

کی نماز کے لئے بھی اٹھنا ہے، آسیہ صاحبہ نے اس کو خوش سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

پھر وہی ان کے گھر کب چلیں گے، آسیہ صاحبہ جانے کے لئے اپنی جگہ سے اٹھیں تو سودہ نے پوچھا، بہت جلد ان شاء اللہ، میری سوچ تو یہی تھی کہ پہلے تمہاری کہیں بات کہی ہو جانی، پھر عبدالرحمن کا کچھ کرتے، مگر اللہ نے ایسے ہی لکھا تھا شاید، آسیہ صاحبہ نے کچھ غصوں مگر نرمی سے کہا۔ بس امی اسی میں بہتری ہوگی، دو تین دن بعد جمعہ ہے، جمعہ کو چلیں گے، سودہ کی خوشی دیدنی تھی، اس نے، مریم کے اندر چھپا دل جو بہت نازک اور حساس تھا، اس کو دیکھا تھا، مریم یقیناً اللہ کے منتخب بندوں میں سے تھی ورنہ حق بات سننے تو بہت لوگ ہیں، مگر ایسے بہت کم ہیں، انہی بہت کم لوگوں میں مریم بھی شامل تھی، سودہ کی نیند اب ہوا ہو چکی تھی اور وہ مسلسل مریم کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

مریم میں میڈم کے پاس جا رہی ہوں، تم دعا کرنا کہ اللہ عافیت کے ساتھ معاملہ حل کرواویں، سودہ نے بریک میں پوائنٹس ڈسکس کرنے کے بعد کہا، ابھی بریک کا وقت ختم ہونے میں دس منٹ باقی تھے، مگر سودہ تم خواہ مخواہ میڈم کے پاس جا رہی ہو، تم جانتی نہیں ہو کہ وہ اپنے اصول سے ایک انچ بھی نہیں ہٹیں گی، مریم نے سودہ کو روکنا چاہا تھا، مریم اللہ پر بھروسہ رکھو، ان شاء اللہ تعالیٰ میں کامیاب رہیں آؤں گی، کیونکہ میں نے ایسی بارگاہ میں اپنی درخواست عرض کی ہے، جہاں مانگنے والوں کو خالی نہیں لٹوایا جاتا، پھر مانگنا بھی وہ جو اس کے نیچوب کا طریقہ ہو، اب تم بس دعا کرو، میں جا رہی ہوں، اللہ پاک میڈم کا دل نرم فرما دے، اس لڑکی نے آج تک میڈم کا غصہ نہیں دیکھا ہے، آپ ہی اس کی مدد کرنا، مریم نے سودہ کو جاتے ہوئے دیکھتے ہوئے صدق دل سے دعا کی تھی۔

آئیے، مس سودہ، آئیے، تشریف رکھئے، آپ نے

ای شکر کہ ہمیں شرف ملاقات بخشا، سودہ نے میڈم کے گھر کے دروازے کو آہستہ سے ٹوک کر کے اندر جھانکا تو ابھی وہ اندر آنے کی اجازت طلب کرتی، مگر اس سے پہلے ہی میڈم نے اپنی کمری ذرا پیچھے کھینچ کر عمل طور پر سودہ کی جانب حجب ہوتے ہوئے بہت ہی نرم لہجہ و لڑائی اخلاقی سے اس کو اندر بلایا۔

سودہ مسکراتے ہوئے، مگر بہت اعتماد سے دفتر میں داخل ہوئی۔

جائے لوگی یا بوتل۔۔۔ میڈم نے سودہ کے پرسکون دھماکا چہرے کو مسکرا کر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

جائے مناسب رہے گی، سودہ نے بھی ہلکے پھلکے انداز میں کہا اور برزی ہو کر بیٹھ گئی۔

ویسے تو میڈم یہ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ نے مجھے اتنی عزت کے قابل سمجھا، آپ کا جزاک اللہ مگر اس وقت میں آپ کی خدمت میں ایک بہت اہم مسئلے کے لئے حاضر ہوئی ہوں، امید ہے کہ آپ میرے ساتھ تعاون کریں گی، سودہ نے بہت ہی پراعتماد اور نرم لہجہ میں بات کا آغاز کیا۔

اگر تو میں آپ کا مسئلہ حل کر سکتی ہوں، تو ضرور کروں گی، یقیناً آپ بچوں کے متعلق ہی کوئی بات کریں گی، مس سودہ آپ نے دو ماہ میں جو نمایاں کارکردگی ظاہر کی ہے، میں اس پر حیران ہوں، ان دو ماہ میں ہفتہ وار ٹیسٹ کا رزلٹ ۸۰ فیصد سے نیچے نہیں آیا، آپ کی کلاس کا اد یہ وہی کلاس ہے جس میں دو، تین بچوں کے علاوہ کوئی بھی نمایاں نمبر حاصل نہیں کرتا تھا، تمام سیکشنز میں ان دو ماہ میں آپ کی کلاس سب سے آگے ہے، کیا آپ بچوں کو اسکول میں ہی خود یاد کرواتی ہیں، میڈم نے خوشی کے ساتھ حیرانی کا اظہار کر کے پوچھا تھا اور مجھے حیرت ہے کہ آپ کی کلاس کا کوئی بچہ دیر سے آنے والے بچوں میں نہیں ہوتا اور غیر حاضری بھی نہ ہونے کے برابر ہے، آخر آپ نے کس

طرح اس کلاس کو کنٹرول کیا، حالانکہ آپ سے پہلے جو ٹیچر اس کلاس کی انچارج تھی، وہ بہت سختی سے پڑھائی تھیں، پھر بھی اس کلاس کا رزلٹ کبھی بھی ایسا نہیں رہا، اس سے پہلے سودہ کچھ بولتی، میڈم نے مزید حیرت کا اظہار کر دیا۔

میڈم حاصل میں اسی سلسلے میں حاضر خدمت ہوئی ہوں، سودہ نے اپنی اتنی تعریف پر شکر یہ تک بھی نہیں کہا اور میڈم کی حیرانی کو کم کرنے کی غرض سے بولی، وہی نرم پر اعتماد انداز کہ سامنے والا خود کو سننے پر مجبور محسوس کرے۔

میڈم ہمدن گوش ہوئیں، میڈم اس سب پر جو آپ نے میری تعریف کی ہے، میرا کوئی کمال نہیں ہے، یہ تو اللہ رب العزت کی مدد ہے، وہ مدد جو ننھے ننھے ہاتھ اس کی بارگاہ میں اٹھا کر مانگی جاتی ہے، شاید آپ کو برا لگے کہ میں نے ان دو ماہ میں آپ کے اصولوں سے ہٹ کر اپنی کلاس کو پڑھایا ہے، مگر وہ بالکل بھی ایسا طریقہ نہیں کہ اس کو نگاہ غلط سے دیکھا جائے، میڈم اولاً تو یہی کہ آپ نے ابھی خود اعتراف کیا کہ مجھ سے پہلے جو ٹیچر پڑھا رہی تھیں، وہ بہت سخت تھیں تو پہلی بات یہی عرض کروں گی کہ پڑھاتے وقت بچوں پر بے جا سختی، چہرے پر بہت سخت تاثر، بچے کی صلاحیت کو اجاگر کرنے میں رکاوٹ بنتی ہے۔ یہ پانچویں کلاس کے طالب علم ہیں، نہ بہت چھوٹے، نہ بہت بڑے، یہ عمر کے بہت حساس دور میں ہیں، اس لئے میں نے اپنی کلاس کو ایک دوست بن کر پڑھایا، جس کا نتیجہ آپ کے سامنے ہے۔ دوسرا یہ کہ جب کوئی بھی انسان اپنی حقیقت کو فطرت کو چھوڑ کر چلا ہے تو وہ کھل طور پر کبھی بھی کامیاب نہیں ہو پاتا، میں نے اس عرصے میں ان بچوں کو دین اسلام کی اہمیت سے روشناس کروایا، سنتوں پر عمل کروایا، نمازوں کی پابندی کی اہمیت بتائی، آپ کے سامنے ہے کہ میری کلاس کا کوئی بچہ دیر سے نہیں آتا، نہ غیر حاضر ہوتا ہے، اس کی

وجہ فجر کی نماز کی پابندی ہے، ظاہر ہے کہ جب فجر کی نماز کی فکر کے ساتھ بچہ سوئے گا، رات کو اس کو جلدی سونے کی فکر ہوگی کہ اب جلدی سوؤں گا تو صبح ٹینڈ پوری ہوگی اور فجر کے وقت آنکھ کھلے گی تو بچہ اپنے تعلیمی اوارے میں بھی وقت پر پہنچے گا، میڈم میں جانتی ہوں کہ یہ انگلش میڈیم اسکول ہے، یہاں تمام قواعد و قوانین اپنے حساب سے ہیں، مگر ایک مسلمان ہونے کی حیثیت سے آپ خود فیصلہ کیجئے کہ کیا یہ ان بچوں کے ساتھ ظلم نہیں ہے کہ ان کو ان کی حقیقت سے، ان کے مقصد حیات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے، میرا آپ کے پاس آنے کا مقصد صرف یہی ہے کہ آپ بے شک ان کتابوں میں کوئی رد و بدل نہ کریں، مگر کم از کم پندرہ، بیس منٹ ہر کلاس کے لئے مخصوص کریں کہ اس میں ان کی ٹیچرز ان سے نماز کے بارے میں پوچھا کریں، ان کو بتائے کہ ہماری کامیابی اتباع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں ہے، میڈم میں نے نرمی سے لے کر پانچویں تک اسلامیات کی کتاب دیکھی ہے، مگر اس میں ایسا کچھ نہیں ہے کہ ایک بچہ صبح و غلط کا فیصلہ کر سکے کہ دنیا و آخرت کو سمجھ سکے۔ میں تو حیران ہوں کہ اب والدین اپنے بچوں کو گھروں میں بھی ٹریننگ دیتے ہیں انگلش میں بات چیت کر کے، ایسے میں ہماری قوی و مادری زبان کیسے زندہ رہے گی، یہی بچے تو ہمارا کل کا سرمایہ ہیں۔

مگر سودہ، ایسا ہونا بہت مشکل ہے، اب لوگوں کی ڈیمانڈ یہی ہوتی ہے کہ ان کا بچہ اسکول سے دنیا کی باگ دوڑ سیکھ لے، اب والدین یہ شکایت لے کر آتے ہیں کہ ان کا بچہ دوسروں کے سامنے اعتماد سے جواب نہیں دیتا، کوئی اگر ان کو کچھ کہتا ہے تو یہ بدلے میں جواب کیوں نہیں دیتے، کسی نے انگلش میں بات کی تو ہمارے بچے نے اعتماد سے جواب نہیں دیا، وغیرہ وغیرہ، کوئی والدین یہ شکایت نہیں کرتے کہ ہمارا بچہ نماز نہیں پڑھتا، والدین

سے ادب سے پیش نہیں آتا، بڑوں کی عزت نہیں دیتا، کارڈ نہیں ہے، اب تم خود بتاؤ کہ ایسی صورت میں ہم کیا کر سکتے ہیں؟؟؟

میڈم کا عذر اپنی جگہ بجا تھا، مگر ان ہی سوچوں بدلنا تھا، کہیں والدین کوتاہی کر جاتے ہیں اور کہیں یاد میڈم دیکھیں، اللہ رب العزت نے آپ کو ایک نمایاں مقام دیا ہے، معاشرے میں آپ بروئے کار لا کر بہت کچھ کر سکتی ہیں، اب ہمیشہ تو ہم نے اس دنیا میں نہیں رہنا، میڈم میری بات کا یقین کرنا کہ امت محمدیہ کے وجود کا مقصد ہی امر بالمعروف و منکر المنکر ہے، ہم خود اپنے اعمال کی فکر کریں اور لوگوں کو ان کے حال پر چھوڑ دیں تو آخرت میں ہر پکڑ ہوگی کہ ہم نے پیغام ربانی ان تک نہیں پہنچایا، مگر اگر ہم مسلمان آپس میں ایک دوسرے کا خیال نہیں کریں گے تو اس سارے عالم میں کون لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی اشاعت کرے گا؟؟؟ یہ نفعی معصوم ذہن، اگر ان تربیت میں امت محمدیہ کا رد و بدل میں اتار دیا جائے تو ہر کل محفوظ ہو سکتا ہے، دین اسلام باقی رہنے کا سبب بن جائے گا، میڈم کم از کم اردو کی کتاب ہونصاب میں ہمارے ملک پاکستان کی پہچان، ہماری زبان اردو اور ہم خود اپنے بچوں پر اپنے ملک پر، کتاب بڑا ظلم کر رہے ہیں، اس طرح تو ہماری زبان مٹ جائے گی، جسٹ ہماری قوی زبان ہی اپنی شناخت کھو دے گی، تو ہم اپنی قوی شناخت کیسے برقرار رکھ سکیں گے۔

تمہاری ساری باتیں بالکل ٹھیک ہیں، مگر تم خود بتاؤ کہ میں نے تمہیں سب کچھ بتا دیا، اب میں ان حالات میں کیا کر سکتی ہوں، پھر خاص طور پر اب حکومت پر انگریز انگلش اسکول پر بہت زور دے رہی ہے کہ ساری کتابیں انگلش میں ہوں اور سالانہ رپورٹس کے لئے خصوصی ٹیم حکومت کی طرف سے ہر سال دورہ کرتی ہے اور درمیان میں بھی کسی بھی وقت حکومت کی طرف سے کوئی

ہمارے پر آجاتی ہے، کھیلوں اور گیمز کا بھی ادھر سے ادھر ہے، میڈم نے کچھ پیر نکال کر سودہ کے سامنے میز پر رکھے، میڈم آپ اپنی جگہ بالکل ٹھیک پریشان ہیں، مگر آپ سوچیں کہ اس اسکول کی کرنا دھرتا آپ ہیں، اگر آپ تھوڑا سا وقت اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے چھ کر دیں گی تو اللہ پاک دنیا کی کامیابی کے ساتھ آخرت کی کامیابی بھی مرحمت فرمادیں گے، میری کلاس نمونے کے طور پر آپ کے سامنے ہے۔ سودہ لے بیپر لیا کر ایک نظر دیکھیے اور واپس رکھتے ہوئے اپنی بات کو دوسرے الفاظ میں مسکرا کر میڈم کے گوش گزار کیا تھا۔ تم خود بتاؤ کہ کیا کیا جائے؟ میڈم کشمکش میں تھیں، سودہ سے مشورہ طلب کیا، میڈم میں آپ کو بتا چکی ہوں کہ ہر کلاس میں روز کے کم از کم پندرہ، بیس منٹ فکس کر دیں، اگر آپ کو یہ ممکن نہیں لگ رہا تو پھر صبح اسمبلی میں پندرہ منٹ فکس کر دیں، سودہ نے اپنی تجویز میڈم کے سامنے رکھی، تو پھر ہر پریڈ کا وقت کچھ کم کرنا پڑے گا، میڈم نے اس کی تجویز کو نہ روکیا، نہ قبول کیا تھا، شاید ہر طرح سے خود کو مطمئن کرنا چاہتی تھیں، میڈم آپ اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کر کے مجھے اجازت دیں، ان شاء اللہ، اللہ رب العزت ان وقت میں بہت برکت ڈال دیں گے، ہمیں نہ پریڈ کا وقت کم زیادہ کرنا پڑے گا، نہ وقت بڑھانا پڑے گا، سودہ نے میڈم کو توکل علی اللہ پر مطمئن کرنا چاہا اور حقیقت بھی یہی ہے کہ انسان جب اللہ رب العزت پر مکمل یقین کر کے نتیجہ اسی کے سپرد کر کے اس کی رضا کے لئے کوئی قدم اٹھاتا ہے تو وہ رحیم و کریم مہربان رب اپنے بندوں کو ہمیں نہیں کرتا، اللہ رب العزت پر بھروسے کی بات آجاتی تو مسلمان خود بخود مطمئن ہو جاتا ہے، بالآخر میڈم نے بخوشی سودہ کو اسمبلی میں تھوڑی بہت تبلیغ کی اجازت دے دی، مگر صرف پندرہ منٹ سے زیادہ وقت نہ ہونے کی تاکید کرنا نہیں بھولیں گیں۔

مجھے پہلے ہی پتہ تھا یہ وقت لمبا نہ لگا ہوا ہی باہر آتا

تھا، مریم جو بہت بے تابی سے سودہ کا انتظار کر رہی تھی، اپنی کلاس میں بھی اس سے سکون سے نہیں بیٹھا جا رہا تھا، ایک پاؤں کلاس میں، ایک باہر لان کے دوسری طرف بنی چھوٹی سی راہداری کی طرف، جہاں میڈم کا آفس تھا۔ ابھی سودہ مکمل طور پر کلاس کے سامنے والی راہداری تک بھی نہیں پہنچی تھی، جب مریم نے اس پر حاد ابول دیا۔ سودہ نے اس کو دیکھا، مگر بولی کچھ نہیں، اگرچہ وہ اندر سے کوئی پروگرام بنا کر نہیں آئی تھی، مگر مریم کی کیفیت دیکھ کر جانے اس کو کیا سوچھی کہ بتانے کے لئے منہ کھولتے کھولتے بھی خاموش ہو گئی۔

اچھا یہ تو بتا دو کہ کیا کہا میڈم نے، مریم نے مایوس ہو کر بے مہربانی سے پوچھا تھا، جب تمہیں پتہ ہے تو پھر پوچھنا کیا چاہتی ہو؟ سودہ نے نہ جھوٹ بولا، نہ سچ، اس کی بات کو ہی گھما کر اس کو لوٹا دیا۔

بعد میں بات کریں گے مریم، ابھی تو پہلے ہی کافی دیر ہو گئی ہے، بس میڈم بھی ٹال، ساری بات کے بعد چائے بھی پلا دی، سودہ نے بے چارگی سے کہا، میں نے کہا بھی کہ کلاسیں لگ چکی ہوں گی مگر شاید..... خیر چھوڑو، چھٹی کے وقت ملیں گے، سودہ نے گول مول سا جواب دے کر اپنی کلاس کی جانب قدم بڑھا دیئے اور مریم جس کو پہلے ہی کوئی امید نہیں تھی، پھر بھی دل ٹوٹ سا گیا، وہ بھی بوجھل قدموں سے اپنی کلاس کی جانب بڑھ گئی تھی۔

تم بہت خوش نظر آ رہی ہو آج، مغرب کی نماز کے بعد جب سودہ آسیہ صاحبہ کے ساتھ کچن میں کھانے کی تیاری میں مصروف تھی، تب سودہ کے لبوں پر ہلکتی گاہے بگاہے مسکراہٹ کود کھڑا آسیہ صاحبہ نے سودہ کو کہا۔

ماں جانی، بات ہی کچھ ایسی ہے، سودہ نے لاڈ سے آٹے والے ہاتھ ہی آسیہ صاحبہ کے گلے میں ڈال دیئے، اچھا ایسی کیا بات ہے بیٹا جانی؟؟ آسیہ صاحبہ نے بھی اس کے لاڈ پر محبت کے پھول نچا کر دیئے، رخ

سودہ کمراس کے کال پر پوسٹ لیتے ہوئے پوچھا۔
آپ کو بھی یقین نہیں آئے گا کہ جو میرا مقصد تھا، وہ
اللہ رب العزت نے اپنی رحمت کاملہ سے کامیابی کی
منزل کی جانب رواں دواں کر دیا ہے۔ میڈم ہر کلاس
میں تو نہیں مانتیں کہ روز پندرہ، جس منٹ ہر کلاس میں
نیچر نماز و قرآن کے متعلق بات کریں، مگر اسمبلی میں
پندرہ منٹ کی دعوت و تبلیغ کی اجازت دے دی۔

سودہ نے خوشی سے تھمتاتے چہرے کے ساتھ بتایا
تھا، اللہ اکبر کبیرا۔ اللہ تمہیں اپنے لئے اپنے راستے میں
قبول فرمائے، آمین۔ سودہ کی بات سن کر آسیہ صاحبہ کی
آواز میں ٹھٹھکی گئی، وہ اللہ کا جتنا بھی شکر ادا کرتی تھی، اللہ
انسان کا مقصد جس قدر خالص ہوگا، اللہ رب العزت اتنی
ہی آسانیاں پیدا فرمادیتے ہیں، اسی بات پر انہوں نے
تکبیر کی کہ اللہ نے ان کی اولاد کو خلاص سے نوازا ہے۔
ای وہ ایک بات کرتی تھی اگر آپ ماں جائیں
تو سودہ نے ہچکچاتے ہوئے آسیہ صاحبہ کو متوجہ کیا جو
ہاٹری بنانے میں مگن تھیں، ہاں بولو، آسیہ صاحبہ نے
معروف سے اعزاز میں کہا۔

ای میں چاہ رہی تھی کہ مریم کی طرف ابھی کھانا کھا
کر چلیں، مگر سودہ یہ وقت کسی کے گھر جانے کے لئے
مناسب نہیں لگتا، آسیہ صاحبہ اس کی کیفیت اور اس کے
سر پرانڈوینے کے ارادے سے قطعی بے خبر تھیں، ای پلیز
سودہ نے منٹ کی، مگر بیٹا۔۔۔ ای واصل میں میڈم سے
بات کرنے جانے سے پہلے مریم کو دعا کا کہہ کر گئی تھی، مگر
اس نے مجھے منع کیا تھا کہ میں میڈم کے پاس نہ جاؤں،
کیونکہ میڈم اس کے خیال میں بالکل بھی نہ مانتیں، پھر
جب میں میڈم کے آفس سے باہر آئی اگرچہ اس وقت
میرا چھپانے کا یہ سر پرانڈو دینے کا کوئی ارادہ نہیں تھا، مگر
آفس سے باہر انتہائی بے تابی سے میرا انتظار کرتی مریم
نے مجھ دیکھتے ہی کہا کہ مجھے پہلے ہی پتہ تھا کہ یہ دو منٹ
کام نہ اور لگا ہوا باہر آئے گا، اس وقت میرا دل تو بہت چاہا

کہ اس کو اپنی ہونے والی بھابھی اور میڈم کی اجازت
دونوں خوشخبریاں سنا دوں، مگر بس پھر اس کو مزید تھوڑا
ستائے کو دل چاہا تو میں اس کو نال کراپنی کلاس میں بیٹھ
گئی، اسی لئے آپ سے کہہ رہی ہوں کہ اب اچانک
سے ان سے گھر جائیں گے تو پہلی خوشخبری اس کو ابھی
ملے گی اور دوسری صبح اسمبلی میں جب میں اپنا کام شروع
کروں گی، اس سے پہلے کہ آسیہ صاحبہ کچھ بولیں، سودہ
نے اپنی معصوم سی خواہش ان کے سامنے رکھ دی، وہ ماں
تھیں اور ماں کو اپنے بچوں کو ایسی چھوٹی بڑی خواہشات
پوری کر کے جو خوشی اور سکون ملتا ہے، وہ ایک ماں بیٹے
والی عورت، بخوبی جانتی ہے، یہی وجہ تھی کہ آسیہ صاحبہ اپنا
بیٹی کے چہرے پر کھلتے خوشی سے خوبصورت رنگ دیکھ کر
انکار نہیں کر سکیں اور اس کو ہاٹری بھونچنے کا کہہ کر
ابراہیم صاحب کو مطلع کرتے چلی گئیں، اگرچہ آرا
صرف وہ خود اور اپنی دونوں بیٹیوں کو ہی لے جاتیں، مگر
ان کو بتانا بھی اپنا فرض سمجھتی تھیں۔

سودہ بیٹا جاؤ اب تم بھی اپنا کوئی اچھا سا سوٹ نکال
کر جویریہ کو دے آؤ، استری کے لئے وہ اپنا اور میرا سوٹ
استری کر رہی ہے تم اس کو سوٹ دے کر نہالے چلی جانا
لختے میں بچن سے فارغ ہو جاؤں گی، تقریباً دس پندرہ
منٹ کے بعد آسیہ صاحبہ نے دوبارہ بچن میں آکر کہا تھا۔
بس ای سالن تو بالکل تیار ہے، روٹیاں بھی بن چکی
ہیں، آپ رائے اور صلاح دینا لیں، سودہ نے چوہے کی طرف
بڑھتی آسیہ صاحبہ کو اطلاع دی اور سالن کے نیچے چولہا بند
کر دیا، ای بہت اچھی ہیں، ہماری چھوٹی چھوٹی خوشیوں
کا بھی اتنا خیال رکھتی ہیں، آسیہ صاحبہ کے قریب آنے پر
سودہ نے ان کے گلے میں بازو ڈال کر لاڈ سے کہا تھا۔
اچھا، اچھا اب کمسن کم لگاؤ اور جا کر جلدی نہالو، آسیہ
صاحبہ نے مہمانوں کی خفگی طاری کی، آپ کو کمسن لڑکوں
تو کس کو لگاؤں، سودہ کا انداز ہنوز تھا، سودہ بیٹا جاؤ
شایاں، تنگ نہیں کرو، پہلے ہی ہم رات کے وقت

جار ہے ہیں، پہلی بار تو جلدی جانا چاہئے تھا، آسیہ صاحبہ
نے اپنے مخصوص نرم لہجے میں اس کو سمجھا دیا، پھر جانے
ان کے دل میں کیا خیال آیا کہ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں
میں لے کر پیار سے سکتی رہیں کہ آنکھوں میں پانی بھر آیا،
پھر اس کی پیشانی کو پیار سے چوم لیا اور سودہ بھی بے
ساختہ ہی ان سے لپٹ گئی۔

یہ کس بات پر دونوں ماں بیٹی میں اس قدر محبت کا
اظہار ہو رہا ہے، جویریہ جو سودہ سے کپڑوں کا کہنے آئی
تھی، آسیہ صاحبہ کے سینے سے لگی سودہ کو دیکھ کر کہا اور خود
بھی آسیہ صاحبہ کی آغوش میں سا گئی۔ جو آسیہ صاحبہ نے
اس کو دیکھ کر اپنا ایک بازو سودہ پر رکھ کر دوسرا اس کے لئے
کھول دیا تھا۔ اللہ رب العزت میری بچیوں کے نصیب
اچھے کرے، آسیہ صاحبہ نے باری باری دونوں کے سر پر
پیار کر کے خود سے الگ کیا اور بہت ہی دل سے دعا بھی
دی، اچھا تو آج بھابھی سے ملنے جا رہے ہیں تو ای کو اپنی
بیٹیوں کا مستقبل نظر آ گیا، جویریہ نے بات کو سمجھتے ہوئے
کہا۔ سودہ اور آسیہ صاحبہ اس کی بات پر بے ساختہ
مسکرا دیں اس کی ذہانت پر۔

نہیب دیکھو، کافی دیر سے دروازہ نہج رہا ہے، ای کی تو
نماز کی نیت بندھی ہوئی ہے، مریم جو اپنے کپڑے استری
کر رہی تھی، اپنی چھوٹی بہن نہیب سے بولی، جو شاید
پڑھنے کی کوشش کر رہی تھی، مگر اس کا دل نہیں لگتا تھا اور
بار بار مریم کو کسی نہ کسی بات کے لئے متوجہ کر رہی تھی اور
مریم اس کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے دروازے کی آواز
کو اپنا وہم سمجھتی رہی، جو شاید کافی لمبی آواز میں نہج رہا تھا،
بالآخر نہیب کے خاموش ہونے پر دروازے کی واضح آواز
سنائی دی تو مریم نے نہیب سے کہا۔

اس سے پہلے کہ نہیب اٹھ کر جاتی اور دروازہ کھولتی،
کسی سے ان کی والدہ کے سلام کرنے کی آواز آئی، چلو
اچھا ہوا ای نے کھول دیا دروازہ، نہیب نے واپس بیٹھتے
ہوئے کہا، تم دیکھ تو لیتی کہ اس وقت کون آیا ہے، مریم نے

نہیب کو کہا۔

اس وقت آپ کے گھر آپ کے ہونے والے
سسرالی آئے ہیں، سودہ نے کمرے میں داخل ہوتے
ہوئے استری کرتی مریم کو چونکا دیا جو استری کرنے میں
اتنی مگن تھی کہ سودہ اور اس کے پیچھے جویریہ کو اندر آتے ہی
نہیب کی تھی، نہیب کا چونکہ دروازے کی طرف ہی منہ تھا،
وہ دیکھ چکی تھی، اس سے پہلے کہ وہ مریم کو ان کی آمد سے
خبردار کرتی، سودہ کی بات نے گویا اس کو سکتے سا کر دیا تھا،
مریم ہولتوں کی طرح سودہ کو دیکھ رہی تھی، سودہ نے
راتے میں ہی آسیہ صاحبہ کو کہہ دیا تھا کہ آنٹی کے پاس
آپ بیٹھ کر بات کرنا اور میں ان کو سلام کر کے مریم کو یہ
خوشخبری اپنے منہ سے سناؤں گی، بہنوں کے ارمان؟
آسیہ صاحبہ نے مسکرا کر بخوبی اجازت دے دی تھی۔

ہم بھی یہیں راہوں میں زل رہے ہیں میڈم
بھابھی، جویریہ نے بتائی مریم کو، جو سودہ کو تنگ رہی
تھی، مخاطب کیا، اس کے مخاطب کرنے پر مریم کے خواں
لوٹے، مگر اس سے پہلے کہ مریم کچھ بولتی، سودہ نے بڑھ
کر اس کو گلے لگا لیا تھا، چلو اب اپنی دوسری نند سے بھی
مل لو، سودہ نے مریم سے الگ ہوتے ہوئے کہا اور مریم
آج جویریہ کو پہلی بار دیکھ رہی تھی، اس سے پہلے وہ صرف
اس کے نام سے متعارف تھی، جویریہ کو بھی مریم کی پہلی نظر
میں ہی بھاگتی تھی، اس کی خوشی بھی دیدنی تھی، وہ خود بھی از
خود ہی مریم سے لپٹ گئی تھی اور مریم اس وقت کس
کیفیت میں ہے، وہ مریم خود بھی نہیں جانتی تھی، مریم
سودہ کو اپنا دوست سمجھتی تھی، اس نے آج تک مریم سے
اس کے گھر کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی اور نہ ہی
مریم نے، بس یہ بے لوث رشتہ اخلاص کا، اللہ تعالیٰ کی
رضا کے لئے جڑا تھا اور دونوں ہی نہیں جانتی تھیں کہ یہ
رشتہ بدل کر ایسے رشتے میں بندھ جائے گا کہ وہ دونوں
لازم ملزوم بن جائیں گی، مریم کے بعد دونوں نہیب سے
ملیں تھیں، مریم کو تو گویا سانپ سونگھ گیا تھا، آداب

میزبانی نصاب نے نبھانا شروع کئے تھے۔

میں بہت چاہت اور مان کے ساتھ آئی ہوں سارہ بہن اور اس امید کے ساتھ کہ ایک بہن دوسری بہن کو مایوس نہیں کرے گی، کچھ دیر مریم اور نصاب کے ساتھ بیٹھنے کے بعد سودہ اور جویریہ کو بھی نصاب اسی کمرے میں لے آئی تھی، جہاں آسیہ صاحبہ ان کی والدہ کے ساتھ بیٹھی تھیں، کمرے میں داخل ہوتے وقت ان تینوں نے ہی آسیہ صاحبہ کا یہ جملہ سنا تھا، نصاب کو گا کہ اس کی والدہ کی بھی کم و بیش وہی حالت ہے جو مریم کی ہے مگر اس وقت اس نے آداب میزبانی جو باری آداب کرتے تھے سودہ وہاں نہ بیٹھی۔

آپنی کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ نصاب نے واپس اپنے کمرے میں آکر مریم کو سرزنش کی، چلیں میرے ساتھ بہن میں، میں اکیلی بھی کرٹر لوں گی مگر میں چاہتی ہوں کہ آپ کے سسرال والوں کی خاطر عداوت میں کوئی کی نہ رہ جائے، نصاب نے مریم کو اٹھا کر ہاتھ پکڑ کر ساتھ لے جاتے ہوئے کہا تھا، آپ ایسا کریں کہ چائے بنے رکھ دیں اور برتن نکال لیں، میں اتنے میں پروین آنٹی سے کہتی ہوں کہ اپنے چھوٹے بیٹے کو بھیج دیں، قرینا بیکری تک بھیجتا ہے، اور ہاں آپنی، ای لے کل ہی تو گا جر کا حلوہ بنایا ہے، وہ بھی گرم کرتا ہے، نصاب نے مگن سے نکلے نکلے پاؤں پر پلٹ کر کہا تھا۔

میں نے پھل، دہی بھلے اور سکٹ نکو منگوائے ہیں، میں نے سوچا کہ بیٹھے میں حلوہ تو موجود ہے، چائے کے ساتھ سکٹ اور نکو ہو جائے گا اور میں یہ ساتھ میں لنگر چھیں بنا رہی ہوں، ٹھیک رہے گا آپنی۔۔۔ بچے کو سامان لینے بھیج کر نصاب بہن میں آئی تو مریم سے مشورہ کرنے لگی، خوشی سے اس کی آواز بھی کھٹک رہی تھی، مریم نے اس کی خوشی کو بخوبی محسوس کیا تھا، مگر نصاب مریم کی خاموشی کو سمجھ نہیں پا رہی تھی، مگر نصاب کے بتائے گئے سب کام اس نے خاموشی سے کر دیئے تھے، چھیں نصاب بنا چکی تھی

اور حلوہ بھی گرم ہو چکا تھا اور چائے بھی تیار تھی اور سارے برتن بھی، بس بازار کا سامان آتے ہی برتنوں میں سیٹ کر کے اندر جانا تھا۔

آپنی کیا آپ کو خوشی نہیں ہوئی، نصاب نے بالآخر ذرا سادقت ملتے ہی مریم کے قریب جا کر پوچھا تھا، اس نے پہلے کہ مریم کچھ بولتی، بچہ جو سامان لینے گیا تھا، اس نے پیچھے سے آکر نصاب کو مخاطب کر لیا، نصاب نے اس کے ہاتھ سے شاہرہ پکڑے تو اندر سے سارہ صاحبہ نے اس کو آواز دے دی، وہ سب شاہرہ وچیں خیلٹ پر رکھ کر اندر چلی گئی تو مریم نے پھل نکال کر دھویا اور اس کو کات کر برتنوں میں سیٹ کر سنے لگی۔

آپنی آپ کو امی اندر بلا رہی ہیں، نصاب نے آکر کہا، مگر میں اندر جا کر کیا کروں گی، مریم نے لجاجت سے پوچھا۔ میں اندر گئی تو سودہ آپنی کی امی اصرار کر رہی تھیں کہ وہ اب جا رہی ہیں، بس فٹن کے پیچھے آپ کی اٹھلی پر رکھنا چاہتی ہیں، مگر امی اصرار کر رہی تھیں کہ کچھ کھائے پیئے بغیر جانے نہیں دیں گی تو جناب اب آپ یہ سامان میرے ساتھ لے کر چلیں، نصاب نے ساری تفصیل ہی اس کو سنا ڈالی اور مریم پر حیرت و حیرت کے گویا پہاڑ ٹوٹ رہے تھے، کیا ضرورت تھی امی کو اتنی جلدی ہاں کرنے کی، مریم صرف سوچ کر رہ گئی، جانتی تھی کہ نہ بھائی، نہ باپ، ماں بیمار ہے، ایسے میں اگر وہ سر اٹھائے گی بھی تو سوائے اپنی ماں کو تکلیف پہنچانے کے اور کچھ نہیں کرے گی، کیا ہم غریب اس قدر راندیں ہوتے ہیں کہ زمانے کے اصولوں کے مطابق بیٹی والوں کا مان بھی نہ رکھ سکیں کہ سوچ کر جواب دیں گے یا کچھ دن ٹھہر جائیں، انہی سوچوں میں غلطیاں اس نے اس کمرے کی دہلیز پار کی جہاں سب مہمان جمع تھے، ابھی اس نے میز پر پڑے رکھی ہی تھی کہ آسیہ صاحبہ نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کو اپنی آغوش میں سیٹ لیا تھا، پھر اس کو خود سے لگائے لگائے ہی سارہ صاحبہ کے ساتھ چارپائی پر آکر

بیٹھ گئیں، پہلے انہوں نے اپنے ہاتھ سے اپنی انگلی سونے کی اتار کر اس کو پہنائی پھر اس کو خوب پیار کیا، بیٹا محسوس نہ کرنا کہ اپنی انگلی تمہیں پہنائی ہے، دراصل ہمارا ارادہ جمعہ کو آنے کا تھا، مگر آج سودہ نے تمہیں سر برازدیجے تھے، ایک ساتھ دو، دو، پھر ہمارے اولاد تو انگلی کی رسم نہیں ہوتی، مگر یہاں آکر یہ چلا کہ سودہ نے جلدی جو بچائی تھی اسی میں ہماری بھلائی تھی، مگر ہم دو دن اور رک جاتے تو تمہاری امی تو تمہیں کسی اور کے نام کی انگلی پہنا چکی ہوتیں، بس اسی وجہ سے یہ انگلی تمہاری انگلی میں ڈال رہی ہوں کہ ہماری بہو ہونے کی مہر لگ جائے گی مریم جو شاید بدگمانی کی دہلیز پر کھڑی تھیں، ان کے اس قدر وہاں نہ پیا رو بہت دور پھر اس بات نے کہ ان کی والدہ کہیں اور بات بچی کرنے کا ارادہ کئے بیٹھیں تھیں اس کا دل کسی حد تک صاف کر دیا۔

بہت مشکل سے منایا ہے بیٹا میں نے تمہاری امی کو کہہ دی تھیں کہ میں ان لوگوں کو تقریباً ہاں کئے بیٹھی ہوں ایک دن تک وہ دم کر جائیں گے، اب بھلا ہماری بچیاں بھی کیا بوجھ ہیں جو ایک شادی شدہ آدمی سے تمہاری امی تمہارے لئے ہاں کرنے کا سوچ رہی تھیں اور وہ بھی سوکن بن کر رہتا، میری بچی کی زندگی ہی برباد ہو جاتی، آسیہ صاحبہ اس کو پیار کرتے نہ تھک رہی تھیں اور مریم یہ سب آغوشاقت بن کر صبح کون غلط کون کا فیصلہ تک نہیں کر پا رہی تھی، اس نے دل میں فوراً اللہ رب العزت سے معافی مانگی کہ اس نے ان لوگوں کو خوراکاں کرنے پر اللہ سے کسی بدگمانی پالی تھی، خواہ وہ صرف لمحہ پر محیط تھی مگر وہ رب تو کتنا مہربان ہے کہ اس کی ماں دنیا کے اصولوں، حالات کی وجہ سے ایک شادی شدہ آدمی سے اس کی شادی کرنے پر آمادہ تھیں اور وہ بے خبر تھی، وہ سوچ رہی تھی کہ اگر آج یہ لوگ نہ آتے تو ایک دو دن میں اس کی زندگی کا کتنا خطرناک فیصلہ ہوتا؟؟؟

جاتے وقت آسیہ صاحبہ نے پانچ ہزار کا نوٹ بھی

اس کو دیا جو لینے وقت وہ گھبرا بھی رہی تھی اور شرمنا بھی رہی تھی، اللہ رب العزت اپنے بندوں پر کس قدر مہربان ہیں، یہ بندے سوچ بھی نہیں سکتے، بالآخر۔۔۔ مریم مطمئن ہو گئی۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! صبح اسبلی کے بعد سودہ نے مائیک میں اپنی نرم اور پراعتقاد آواز میں سلام کیا تو جہاں سودہ کی آواز نے اسکول کی تمام ٹیچرز کو چونکایا تھا وہاں مریم بھی حیران تھی۔

”بیارے بچوں!!! ہم سب آج سے ایک ایسا سلسلہ شروع کر رہے ہیں جس سے نہ صرف ہماری دنیا بلکہ آخرت کی کامیابی بھی یقینی ہے۔“ مریم کو یکدم یاد آیا کہ رات کو آسیہ صاحبہ نے کہا تھا کہ ”ہم نے تو جمعہ تک آنا تھا، مگر سودہ نے دو سر پر اثر دینے کے چکر میں آنے پر مجبور کیا“ اور اسی میں ہماری بھلائی پوشیدہ تھی، رات تو اس نے اس بات کو زیادہ توجہ نہ دی تھی مگر اب سودہ نے بسم اللہ کے بعد درود شریف پڑھ کر بات شروع کرتے ہی قدرتی طور پر یہ بات یاد آگئی تھی۔

جیسا کہ ہم سب یہ بات جانتے ہیں کہ ہم سب مسلمان ہیں اور مسلمان ہونے کا مطلب ہے کہ اللہ و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سچے دل سے مکمل اطاعت صرف زندگی میں ایک بار کلمہ پڑھ کر خود کو یہ یقین دلانا کافی نہیں کہ ہم اللہ وحدہ کے ماننے والے ہیں۔ اللہ کو کافر بھی ماننے ہیں مگر آپے مشکل ترین وقت میں، شرک بھی ماننے ہیں، یہ وہ نصاریٰ بھی مانتے ہیں، پھر مسلمانوں اور ان میں کیا فرق ہے کہ اللہ کی قدرت کا سب کو علم ہے تو مسلمان ہونے کا مطلب یہی ہے کہ ہم اپنے قول فعل، علم و عمل سے اقرار کرتے ہیں کہ اللہ ایک ہے، اس کا کوئی شریک نہیں جبکہ کافر بلا اللہ کا انکار کر کے بتوں کو معبود مان لیتے ہیں اور ہم لوگ مسلمان ہو کر اللہ کو مان کر بھی اس کو معبود نہیں مانتے، وہ کیسے؟ آپ سب سوچ رہے ہوں گے، سودہ نے ذرا وقفہ کیا، تو پیارے بچوں، ہم لوگوں نے

جنرل سرجن ڈاکٹر سائرہ سلیم

سے یادگار ملاقات

اعتراف و راحت ارشد حسین

ڈاکٹر سائرہ سلیم سعودی عرب کے علاقہ قسیم کے شہر بریدہ کے معروف اسپتال ”کنگ فہد اسپیشلسٹ ہسپتال“ میں بطور جنرل سرجن بڑی مستعدی اور لگن سے کام کر رہی ہیں۔ ڈاکٹر صاحبہ نے سرجن بن کر یہ ثابت کر دیا کہ اس شعبے میں خواتین کامیابی سے کام بھی کر سکتی ہیں اور اس فیلڈ میں خواتین کی ضرورت بھی ہے۔ پچھلے دنوں بریدہ میں ہونے والی ایک ملاقات میں ڈاکٹر صاحبہ سے ان کے پروفیشن اور عام حالات پر بڑی چشم کشا گفتگو ہوئی جو قارئین حیا کی خدمت میں پیش کی جا رہی ہے، تو آئیے ڈاکٹر سائرہ سلیم صاحبہ سے ملتے ہیں۔

س: کچھ اپنے اور اپنے خاندان کے بارے میں بتائیں؟
ج: میرے دادا جان جناب دین محمد صاحب برصغیر
کی تقسیم کے وقت مشرقی پنجاب کے شہر جالندھر سے
ہجرت کر کے پاکستان آئے۔ میرے دادا جان نے
پاکستان آ کر فیصل آباد میں ایک جنرل اسٹور کھولا جس
نے اب اتنی ترقی کر لی ہے کہ وہ ایک ڈپارٹمنٹ اسٹور

تیمز، کھیل ہر چیز کی تیاری کرتے ہیں، مگر ہمیشہ بچوں کی
جگہ آخرت کی تیاری نہیں کرتے، میں نے آپ کا کچھ
وقت اسی کی فکر کے لئے لیا ہے، امید کرتی ہوں کہ آپ
سب میرے ساتھ تعاون کریں گے، دنیا میں ہم میں سے
کسی نے بھی ہمیشہ ہمیشہ نہیں رہنا بلکہ ایک مقررہ وقت
ہم سب کو موت آ جائے گی، اس کے بعد پھر کبھی عمل کا وقت
نہیں ملے گا اور یاد رکھئے کہ قیامت میں سب سے پہلے نماز
کا حساب ہوگا جس کی نماز مکمل نکل آئی وہ کامیاب، جس کی
نماز ہی مکمل نہ ہوئی تو وہ پہلے ہی مرحلے میں محسوس جائے گا
اور آپ سب اچھی طرح جانتے ہو کہ جب پھر میں آنے
والے کسی اہم سوال کا پتہ چل جائے تو کس طرح لگ کر لگن
کے ساتھ اس کی تیاری کی جاتی ہے اور آخرت بھی ایک
امتحان گاہ ہے، اس دنیا میں ہم سوال حل کر رہے
آخرت میں اسی کے مطابق رزلٹ ملے گا، کل ان شا
سب بچوں سے پانچ وقت کی نماز کی ادائیگی کا پوچھا جائے
گا اور پھر نماز کی ادائیگی کا صحیح طریقہ بھی سکھایا جائے گا، ان
شاء اللہ ہر بچے کے پاس ایک چھوٹی نوٹ بک ہو، جس پر
پانچوں نمازوں کی ادائیگی پر والدین کے دستخط موجود ہوں،
پھر اس پر میڈم کے سائن ہوں گے، آج سے یہ اس اسکول
کا ایک اصول ہے، تمام پچھرز سے درخواست کی جاتی ہے
کہ بچوں کو اس اصول کی اہمیت و پاسداری کی اہمیت کا
احساس دلائی جائے۔ والسلام

۱۳ منٹ کے بعد ہی سووہ نے سلام کیا اور میڈم
کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی، میڈم نے جو اس کی بات پر
حیران تھیں اور ساتھ متاثر بھی، اس کو مسکرا کر دیکھا تھا،
میڈم نے مائیک پکڑ کر کہا کہ ”تمام پچھرز اس اصول کی
خلاف ورزی ہونے پر ذمہ دار ہوں گی، ہر بچے کی کلاس
ورک و ہوم ورک ڈائری پر اس اصول کو خوش خطی کے
ساتھ تحریر کر دیں تاکہ آج ہی تمام بچوں کے والدین تک
اطلاع پہنچ سکے۔“

اپنے اپنے معبود اپنی اپنی خواہشات کو بنالیا ہے جبکہ اللہ کو
معبود ماننے کا مطلب تو یہ ہے کہ ہم اس کے لئے اپنی تمام
ناچاز خواہشات کو ترک کر دیں، میرا مقصد آپ سب سے
بات کرنے کا یہ ہے کہ ہم لوگ اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم
کی مکمل اطاعت کو اختیار کریں، ہماری دنیا و آخرت کی
کامیابی ابتداء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں ہے اسلام
ایک مکمل ضابطہ حیات ہے، آپ لوگ جو تعلیم اس اسکول
میں حاصل کر رہے ہو، وہ آپ کے لئے ایک حد تک
ضروری ہے اور اس کی اہمیت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا،
مگر ہم مسلمانوں کی زندگی کا طریقہ یہ تعلیم نہیں، ہماری
کامیاب زندگی ابتداء رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے، اللہ تعالیٰ
نے قرآن کریم میں فرمایا کہ اگر تم اللہ تعالیٰ کی محبت حاصل
کرنا چاہتے ہو تو تم ہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی کامل اتباع
کرو، آپ کی اتباع سے تمہیں نہ صرف اللہ تعالیٰ کی محبت
ملے گی، بلکہ اللہ تعالیٰ تمہارے گناہوں کو بھی معاف کر دیں
گے، ہم سب ہی جانتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم جہ
کائنات، فخر عالم، سرور انبیاء، امام الانبیاء ہیں تو محبوب خدا
بھی ہیں، وہ محبوب جن کی وفات کے وقت اللہ رب
اعزرت نے پیغام بھیجا کہ اے میرے محبوب تو اگر مزید دنیا
میں رہنا چاہتا ہے تو رہ، مگر میں تیری ملاقات کا شکر ہوں
اور وہ محبوب خدا اس وقت کیا فرماتے ہیں کہ اے اللہ میری
امت، اے اللہ میری امت، ہمارے معزز بچوں!!! سووہ کی
آواز شدت جذبات سے بھر آ گئی تھی، اس نے ساتھ ہی
اپنے ہاتھ میں بندھی گھڑی پر نظر ڈالی، ابھی آٹھ منٹ باقی
تھے، قیامت کے دن جب ہر نبی کو بھی اپنی فکر ہوگی، اس
وقت بھی میرا اور آپ کا نبی صلی اللہ علیہ وسلم یا رب اتنی، یا
رب اتنی پکار رہا ہوگا، آپ لوگ یہاں جو تعلیم حاصل
کر رہے ہو، اس کے ہر تقاضے کو پورا کرتے ہو مگر یہ بات
ہم سب بھول چکے ہیں کہ یہ زندگی اللہ کی امانت ہے اور ہم
اس امانت میں دن میں کتنی خیانت کرتے ہیں، یہ ہم سب
ہی جانتے ہیں، ہم سب بچے اسکول کے ٹیسٹ، امتحان،

بن گیا ہے۔ میرے نانا جان جناب خان محمد مرحوم تعلیم کے بڑے شوقین تھے۔ انہوں نے اس دور میں بھی میٹرک کیا تھا جس وقت پڑھائی کا انتہا چرچا نہیں تھا۔ وہ گورنمنٹ جاب کرتے تھے۔ میری نانی اور دادی صاحبہ سنگی بہنیں تھیں۔ ان کے والد صاحب بڑے عبادت گزار اور متقی اللہ والے تھے۔ میرا دھیال فیصل آباد میں آباد ہے۔ میرے والد صاحب جناب محمد سلیم علوی میرے بھائیوں کے ساتھ اپنے ڈپارٹمنٹل اسٹور کو دیکھتے ہیں، اس اسٹور کا نام علوی ڈپارٹمنٹ اسٹور ہے۔ ہم ماشاء اللہ چھ بہن بھائی ہیں۔ تین بہنیں اور تین بھائی۔ میرے شوہر جناب محمد اعجاز احمد آئی اسپیشلسٹ ہیں۔ بیٹن بھائی اور دو بہنیں تھے۔ اب ان کے ایک بھائی کا انتقال ہو چکا ہے۔ میرے سسرال والے سانگھل کے ہیں جو ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔

س: آپ کی تعلیمی قابلیت کیا ہے؟

ج: میری پوری تعلیم فیصل آباد ہی میں ہوئی۔ میں نے گورنمنٹ گورنر ہائی اسکول سے میٹرک، گورنمنٹ کالج فار گرلز یٹھناؤن سے انٹر اور پنجاب میڈیکل کالج فیصل آباد سے 1999ء میں ایم بی بی ایس کیا۔ میں نے سرجری میں ایف سی بی ایس کیا ہے اور اللہ کے فضل سے میں فیصل آباد کی پہلی فیمیل سرجن ہوں۔ میری شادی 2002ء میں ڈاکٹر اعجاز احمد صاحب کے ساتھ ہوئی۔ میں نے سب سے پہلے فیصل آباد میں گورنمنٹ جاب کی، میں Senior kejis thar تھی اور ساتھ ہی میں شام کو پرائیویٹ پریکٹس کرتی تھی۔

س: آپ نے اپنے لئے میڈیسن کی فیلڈ کیوں چنی، خاص طور سے سرجری کی؟

ج: آپ یوں سمجھ لیں کہ یہ میرا بچپن کا شوق ہے۔ میں بالکل چھوٹی سی تھی۔ یہی کوئی تین سال کی تو جب بھی میں سنی کہ ایم بی بی ایس فلاں تو میں فوراً کہتی ایم بی بی ایس ساڑھ سلیم۔ مجھے ڈاکٹر بننے کا اتنا شوق تھا کہ ایک

وقعہ میرے ماموں ایک کرسی لے کر آئے کہ یہ ساڑھ کی ہے، اس پر ساڑھ بیٹھا کر بے گی۔ پھر جیسے جیسے میں بڑی ہوتی گئی اور آگے کی کلاسوں میں پہنچتی رہی تو یہ میرا شوق ہی نہیں میری لگن ہو گئی کہ میں ڈاکٹر بن جاؤں۔ الحمد للہ کہ میرا پوری ہی تعلیمی کیریئر بہت اچھا رہا۔ پھر مجھے اپنے والدین اور گھر والوں کی بھی پوری سپورٹ حاصل رہی۔ سب ہی نے اس مشکل پڑھائی میں میرا پورا پورا ساتھ دیا اور ہر طرح سے میرے ساتھ تعاون کیا۔ میں نے سرجری کی فیلڈ اس لئے چنی اور اس میں اس لئے اسپیشلائز کیا کہ میں دور ان پڑھائی اور پھر ہاؤس جاب میں یہ دیکھتی تھی کہ خواتین میل سرجنز کو اپنے مسائل بتاتے ہوئے کافی ہچکچاتی ہیں اور اگر ایک خاتون سرجن ہو تو وہ اس سے زیادہ کل کے بات کرتی ہیں اور چیک اپ کرنا بھی آسان ہوتا ہے۔ الحمد للہ کہ میں نے سرجری میں ایف سی بی ایس کیا اور اللہ تعالیٰ نے مجھے فیصل آباد کی پہلی خاتون جنرل سرجن ہونے کا اعزاز دیا۔

س: آپ کی فیلڈ میں کس طرح کے کیس آتے ہیں؟

ج: اللہ کا کرم ہے کہ میں ہر طرح کے کیس کامیابی سے کر سکتی ہوں، میرے پاس اپنڈیکس، دیسٹ سرجری، یو ایس، ہر طرح کے کیس آتے ہیں، میں نے مینر برین بھی کئے ہیں اور چھ ماہ کی اسپیشلائز ٹریٹنگ آرٹھروپڈک سرجری کی بھی کی ہے۔ فیصل آباد کے گرد و نواح سے بھی کافی خواتین جن کو سرجری کی ضرورت ہوتی ہے میرے پاس آتی تھیں۔

س: آج کل آپ سعودی عرب میں جاب کر رہی ہیں، آپ کو یہ جاب کیسے ملی؟

ج: میں نے 2006ء میں حج کیا تو ہر وقت میری ایک ہی دعا ہوتی کہ یا اللہ ہمیں بار بار یہاں بلا بلکہ یہاں ہی بلا لے، حج کے بعد یہاں سعودی عرب کے ایک شہر عمیرہ میں کنگ فہد اسپیشلسٹ اسپتال میں سرجن کی جاب کا اخباروں میں اشتہار آیا تو میں نے اللہ کا نام لے

کر لیا اور اللہ تعالیٰ نے اپنا فضل کیا اور میری یہاں بطور سرجیکل اسپیشلسٹ تقرری ہو گئی، میں نے تین سال یہاں کام کیا۔ اگر میں پاکستان میں ہوتی تو میں وہاں بھی اب اسسٹنٹ پروفیسر ہوتی کیونکہ مجھے اب ساڑھ سات سال سے زیادہ کاغذ پر پریکٹس کرتے ہوئے ہو گیا ہے۔ عمیرہ میں تین سال جاب کرنے کے بعد اب میں قسیم رجین کے ایک دوسرے شہر بریدہ میں کنگ سعود اسپتال میں سرجن ہوں۔ میں یہاں آپ کو یہ بتاتی چلوں کہ عمیرہ بھی قسیم رجین کا ایک شہر ہے۔ بلکہ بریدہ اور عمیرہ جڑواں شہر ہیں۔ میرے شوہر ڈاکٹر اعجاز صاحب قسیم یونیورسٹی میں Ophthalmology Department میں اسسٹنٹ پروفیسر ہیں۔ میں اس اسپتال میں جاب کرنے کے ساتھ ساتھ ہاؤس جاب کرنے والے سعودی ڈاکٹر ڈکو پڑھائی اور مریضوں کے کیس کے بارے میں بتاتی اور سکھاتی بھی ہوں۔ یہاں میں آپ کو یہ بھی بتاتی چلوں کہ بعض دفعہ یہاں ایکسپرنٹ کے ایسے ایسے کیس آتے ہیں کہ دیکھ کر دو ٹکٹے کھڑے ہو جائیں۔ ابھی کچھ عرصے پہلے ہی میں نے کئی ایسے کیسوں کی اسپیجنگ کی کہ ان کے پورے پورے منہ اور جڑے کھلے ہوئے تھے۔ اللہ کا بہت ہی شکر اور کرم ہے کہ جو کام ایک پلاسٹک سرجن کا تھا اس مالک نے مجھ سے لے لیا اور ایسے سب مریض صحت یاب ہو کر اسپتال سے رخصت ہوئے۔

س: آپ نے سعودی عرب کے ان بڑے اسپتالوں کو کیسا پایا؟

ج: یہاں کے اسپتالوں کا تو کیا ہی کہنا، حکومت نے عوام کو صحت کے شعبے میں بہت ہی زیادہ مراعات دی ہیں۔ یہ اسپتال کسی طرح بھی کسی مغربی ملک کے اسپتالوں سے کم نہیں۔ ان کے یہاں کے آپریشن تھیٹر ہر طرح کی جدید ترین سہولتوں سے لیس ہیں۔ سب سے بڑی بات تو یہ کہ مملکت سعودیہ میں قانون کا احترام ہے

اور قانون پر سختی سے عمل ہوتا ہے، ہماری طرح نہیں کہ حکومتی اسپتالوں کی دوائیاں باہر جا کر پک رہی ہیں اور مریضوں کو پانی ملا کر کچر ویسے جارہے ہیں۔ اب تو یہاں سعودی لڑکوں کے ساتھ ساتھ کافی لڑکیاں بھی میڈیکل کالجز میں ہیں اور یہ نئی نسل اپنے پروفیشن سے بہت مخلص اور شجیدہ ہے۔ دوسرے یہاں کے بڑے بڑے اسپتالوں میں پاکستان ڈاکٹر کی ایک بڑی تعداد کام کر رہی ہے اور الحمد للہ کہ اپنے اپنے شعبے میں یہ ڈاکٹر بہت مستند مانے جاتے ہیں۔

س: کیا یہ ہمارا المیہ نہیں کہ ہم جیسے ہی پاکستان سے نکلتے ہیں ہمارا گناہ اور ہمارا شعور ہی بدل جاتا ہے؟ آخر ایسا کیوں ہے؟

ج: جی بالکل ٹھیک کہا آپ نے، میں نے خود فیصل آباد میں سرکاری جاب کی ہے، اپنے ملک میں تو ہمارا یہ عالم ہوتا ہے کہ ہم ڈیوٹی پر دیر سے پہنچیں گے، مریضوں کو وہ توجہ نہیں دیں گے جو دینی چاہئے۔ آپ نے خود بھی دیکھا ہو گا کہ مریض کو رو روکا لٹی آرہی ہوگی ڈیوٹی ڈاکٹر کبھی نہیں اٹھے گا، پھر ڈاکٹروں کی لاپرواہی اور غیر ذمہ داری دیکھ کر پیرا میڈیکل اسٹاف بھی اسی طرح کا رویہ اپنا لیتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ وہاں کام کا لوڈ اور پریشر بہت ہوتا ہے مگر یہ سب وقت کی پابندی نہ کرنے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اولی ڈی کا وقت صبح آٹھ سے دوپہر دو بجے تک ہوتا ہے اگر ڈاکٹر آٹھ سے کچھ پہلے ہی پہنچ جائیں تو حالات بہت ہی بہتر ہو جائیں جب ڈاکٹر ہی نو بجے اور کہیں کہیں ساڑھ نو بجے آئے گا اور ایک بجے اٹھنے کی فکر کرے گا تو آپ سب دیکھتے ہیں کہ اس ایک عمل سے کس قدر افراطی پھیلتی ہے۔ آپ کے سوال کا دوسرا حصہ تو ایسا ہے کہ میں خود آج تک یہ نہیں سمجھ پائی کہ آخر ہم پاکستان سے نکلتے ہی قانون کی پابندی کرنے والے، وقت پر کام کرنے والے اور اتنے باشعور کیسے بن جاتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ ہمیں پاکستان کی قدر نہیں ہے اور

ایک زندگی ایک کہانی



ام حیات ہنگورا

وہ دہلی چلی۔ لمبے قد کی سانولے رنگ کی خاتون تھیں۔ آنے ہی انہوں نے سلام کیا۔
 ”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!“
 ”وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! تشریف رکھے۔“
 میں نے جوابا کہا، وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔
 ”جی فرمائیے، کس سلسلے میں آنا ہوا۔“ مجھے ان کی شخصیت عجیب پر اسرار سی لگ رہی تھی۔
 ”مجھے تو نہیں آتا تھا، مگر یہ بھلی آپا کسی کی مانتی سب ہے، زبردستی بھیجا ہے، وہ مجھے کہتی ہیں، میں جنونی ہو گئی ہوں اور میں اپنا نفسیاتی علاج کراؤں، حالانکہ ایسا نہیں ہے، میں سچی اور کھری بات کرتی ہوں، تو یہ اس کو میرا جنون کہتے ہیں، خیر گھر سے باہر نکلنے کا بہانا سہی، میں بھی قید میں رہ کر تنگ آ گئی ہوں۔“ وہ آواز میں مسکرا دی۔
 ”نام پوچھ سکتی ہوں۔“ اتنی دھماں پان سی ہونے کے باوجود ان کی شخصیت میں عجیب قسم کا رعب تھا۔ مجھے بھی بات آگے بڑھاتے ہوئے جھجک سی ہوئی۔
 ”پروین نام ہے میرا، مگر میں سب بھوٹی آپا کہتے ہیں، میری بھابی بھی جو مجھ سے عمر میں بڑی ہیں، مگر سب کے سامنے مجھے بڑا ثابت کرنے کے لئے چھوٹی آپا کہتی ہیں۔“ وہ تلخ سی ہول رہی تھی۔
 ”ہو سکتا ہے آپ غلط سمجھ رہی ہوں، وہ آپ کی عزت کرتی ہوں، اس لئے چھوٹی آپا کہتی ہوں۔“ میں نے بات آگے بڑھائی۔
 ”ابھیہ عزت، عزت صرف اتنی ہیں کہ غیروں کے سامنے، چھوٹی آپا، چھوٹی آپا کر کے آگے پیچھے پھرتی ہیں ورنہ خاطر میں بھی نہیں لاتی اور کئی کئی دن تک بات نہیں کرتی۔ جتنی میری عمر ہے اس سے زیادہ میرا تجربہ ہے لوگوں کے چہرے دیکھ کر ان کے اندر تک اتر جاتی ہوں، کون کیسا ہے مجھے فوراً پتہ چل جاتا ہے اور میں پھر اس کے ساتھ ویسا ہی سلوک رکھتی ہوں، جیسے تم۔ تم مجھے بے ضروری لگیں اس لئے میں تم سے کھل کر بات کر رہی ہوں، امید ہے میری توقع پر پوری اترو گی۔“ وہ یہ کہہ کر میرے چہرے کو بخور دیکھنے لگی تو میں گڑبڑا گئی، مجھے تو ایک لمحے ایسا لگا کہ وہ ڈاکٹر ہیں اور میں علاج کے لئے آئی ہوں، خیر میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ ان سے تو بہت سوچ سمجھ کر بات کرنی پڑے گی، کیونکہ ان کا ”میں“ بہت بڑا تھا، جوان کا اصل مسئلہ لگ رہا تھا۔
 ”بچے کہتے ہیں آپ کے؟“ میں نے عام سوال کیا

بڑے اور اپنا کردار ادا کرے ورنہ تو ہم اور ہی ڈوبیں گے۔
 سنا کار نہیں جیا کو آپ کیا نصیحت کریں گی؟
 راج: میں کیا کسی کو نصیحت کروں گی بس مجھے یہ کہنا ہے کہ ہمیں وقت کی قدر کرنی چاہئے۔ ہر کام وقت پر دل لگا کر کریں اور وقت ضائع نہ کریں۔
 ☆.....☆.....☆

اگر سنت زندہ ہو سکے

دیوبند اور نواح دیوبند میں نکاح بیوگان کو اپنا درجہ کا عیب سمجھا جاتا تھا۔ مولانا نانوتوی نے لطیف انداز میں اس کی تحریک شروع کی۔ جب اندرونی طور پر خواہش کو اپنا ہم خیال بنایا تو اس کے بعد جلسہ عام کیا۔ اس میں مولانا نانوتوی نے وعظ فرمایا۔ بہت بڑا مجمع تھا، تقریر کے دوران حضرت گھر گئے۔ حضرت کی بڑی بہن بیوہ تھیں، ۹۵ برس کی عمر میں کہاں نکاح کے قابل! مگر حضرت نے فرمایا کہ آپ نکاح کر لیجئے۔ بہن نے فرمایا کہ اگر سنت رسول میری وجہ سے زندہ ہو سکے تو میں جان قربان کرنے کو تیار ہوں۔ حضرت نے نکاح پڑھایا۔ اصلاح معاشرت اور رسومات مٹانے کے لئے حضرت نے خود اپنے گھر سے قربانی پیش کی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسی مجلس میں ستر اسی نکاح پڑھے گئے۔
 ☆.....☆.....☆

عورت کیا ہے.....؟

ہاں کے روپ میں باعشہ جنت، بیٹی کے روپ میں باعشہ رحمت، لیکن کے روپ میں باعشہ عزت اور بیوی کے روپ میں باعشہ سکون ہے۔
 باوقا بھی ہے اور بے وقاف بھی، نرم دل بھی ہے اور تنگ دل بھی، نیک ہو تو گھر میں سکون ہوتا ہے۔
 ☆.....☆.....☆

ہم سب صرف شکایتیں کرنے والے بن گئے ہیں۔
 سنا: آپ کے خیال میں آج پاکستان کا خصوصی طبع سے اور پوری امت کا مجموعی طبع پر سب سے اہم مسئلہ کیا ہے؟
 راج: میرے خیال میں پاکستان کا سب سے اہم مسئلہ کرپشن ہے، حکومتی سطح پر تو اتنی زیادہ کرپشن ہے کہ ان کے لئے ہر حرام، حلال، ہو چکا ہے، بغیر پیسے کے کوئی کام نہیں ہوتا، بیوروکریٹس چاہتے ہیں کہ ان کی ہر چیز ہر کام سرکاری پیسے سے ہو جو درحقیقت عوام کے خون پسینے کی کماٹی سے دیئے گئے ٹیکس ہوتے ہیں۔ پھر کرپشن صرف مالی ہی نہیں ہے، وقت پر ڈیوٹی پر نہ آنا، ڈیوٹی پر ہوتے ہوئے چائے پانی میں وقت گزارنا، پھر عریٰ تنخواہیں لینا، یہ سب بھی کرپشن ہی ہے۔ پوری امت کے مسئلے کے طور پر میں سمجھتی ہوں کہ سستی ہماری بنیادی کمزوری بن چکی ہے۔ آپ جس اسلامی ملک پر نظر دوڑائیں آپ کو مستعد اور ذمہ دار افراد بہت کم ملیں گے۔ اب یہ گھر کی تربیت ہے کہ والدین بچپن ہی سے بچوں کو چست اور ذمہ داری کا احساس رکھنے والے کیوں نہیں بناتے۔ ان مسئلوں کا ایک ہی حل ہے اور وہ ہے بچپن کی تربیت۔

س: پاکستان کے حوالے سے آپ بتائیں کہ کرپشن کیسے دور کی جائے؟
 راج: میں سمجھتی ہوں کہ عوام ہمیشہ حکومتی افراد کو دیکھتے ہیں، جب ہمیں بیوروکریسی کی لشکارے مارتی ہوئی گاڑیاں، ان کے گھروں کے ٹھاٹھاٹ، ہاٹ، ان کا رہن سہن، ان کے بچوں کی شادی بیاہ کی تقریبیں اور دوسری پارٹیاں نظر آتی ہیں، جن پر بلا سہائفہ کروڑوں روپیہ صرف ہوتا ہے تو پھر ہر طرف ایک دوڑ ایک ہوش شروع ہو جاتی ہے۔ آپ کو میں اپنا بتاؤں کہ میری اہی نے ہماری شادیوں پر ایک اسٹینڈ لیا، انہوں نے شریف لوگ دیکھے، کروڑا دیکھا اور بالکل ساواگی سے سب کی شادی کر دی۔ الحمد للہ کہ ہم سب ہی اپنے گھروں میں خوش ہیں۔ تو ہم سب کو سادگی اپنانی ہوگی جس کے پاس ہے وہی آگے

تو وہ یکدم غصہ میں آگئیں۔

”تم سے میں نے یہ کب کہا کہ میں شادی شدہ ہوں، ذرا سوچ سمجھ کر بات کرو۔“

”اچھا آپ اپنے متعلق ذرا تفصیل سے مجھے بتادیں تاکہ مجھے آپ سے بات کرنے میں آسانی ہو۔“ میں مسکرائی، حالانکہ اس جملے کے بعد مسکراتا بھی جوئے شیر لانے کے مترادف تھا۔

”ہم سات بہن بھائی ہیں، وہ بہنوں کی شادیاں ہوئی ہیں، اس میں ایک تو مرگئی ہے جبکہ ایک بھائی نے ابھی سات سال پہلے شادی کی ہے، کیا اچھا ہی ہوتا عباس کی طرح شاکر بھی شادی نہ کرتا تو زندگی اس قدر بد صورت نہ ہوتی، ہم تین بہنوں اور ایک بھائی کی شادی نہیں کی۔ سب سے بڑی زبیدہ آپا ہیں، ان کے چھ بچے ہیں، پھر رشیدہ آپا تھیں، ان کی اولاد نہیں تھی، پھر چمن آپا ہیں، سب ان کو بڑی آپا کہتے ہیں، پھر عباس بھائی ہیں، ان کے بعد شاکر بھائی ہیں، انہوں نے شادی اپنی مرضی اور پسند سے سات سال پہلے کی ہے، پھر عابدہ آپا ہیں، ان کو منجھلی آپا کہتے ہیں، جنہوں نے مجھے زبردستی آپ کے پاس بھیجا اور پھر میں ہوں پروین، مگر میں اب سب مجھے چھوٹی آپا کہتے ہیں، جب سے وہ ہماری بھائی صاحبہ آئی ہیں روشن آرا خاتون۔“ اتنا کہہ کر وہ خاموش ہو گئیں، پھر دوبارہ کہنے لگیں۔

”ہم سب بہنوں نے گریجویشن کیا ہوا ہے جبکہ دونوں بھائی ہمارے پروفیسر ہیں اور شاکر بھائی نے اپنی کولیک سے شادی کی ہے، ان کے دو بچے ہیں، بچے ہیں آفت کے پرکالے ہیں، تاکہ میں دم کر دیتے ہیں، ہم لوگوں کو اب ہنگاموں کی عادت نہیں رہی اور یہ دونوں بچے ہر وقت گھر میں اہم مچائے رکھتے ہیں اور میں بھی وہی ہوں لڑکے اف میری توبہ، مجھ سے تو اکثر پٹ ہی جاتے ہیں۔“ انہوں نے قدرے تفصیل سے اپنے متعلق بتادیا۔

”آپ سب ساتھ رہتے ہیں۔“ میں نے سوال کیا۔

”تو اتنی دیر سے کیا بک رہی ہوں، ڈاکٹر ہو کر بڑی کم عقل ہو۔“ انہوں نے مجھے پھر لڑا دیا۔

”تفصیلات تو میں نے بھی پڑھی ہے مگر اب جاننے والے ڈاکٹر نہیں بٹہ دیا، کہا، بس اتنی تعلیم کافی ہے، آج کچھ نہ ہوتا کم از کم میرا تمہارے جیسا کلینک تو ضرور ہوتا اور چلا بھی خوب، لگتا ہے تمہارے فضول سوالوں سے بہت کم لوگ ہی تمہارے پاس آتے ہوں گے، حلیہ بھی عجیب بنایا ہوا ہے، اب یہاں پر جب کوئی آدمی نہیں ہے تو اتنا بڑا اسکراف پہننے کی کیا ضرورت ہے، اتنی گری ہے، کم از کم یہاں تو آرام سے بیٹھو، مگر تم بھی مجھے لگتا ہے بڑوں کی باتیں نہیں مانتی ہوگی، تمہاری بھی ماں نہیں تمہیں سمجھاتی ہوں گی مگر تم وہی کرتی ہوگی جو تمہارا دل کہتا ہوگا، پردہ ابھی بات ہے، مگر خود کو جان بوجھ کر تکلیف میں ڈالنا حماقت ہے۔“ اب میں ان کو کیا سمجھاتی کہ اسکراف لینا تو ضروری ہے، سر کا ڈھانکنا تو ہر عورت کے لئے ضروری ہے۔ چاہے وہ اکیلے ہی کیوں نہ ہوں۔ کیونکہ اگر عورت کا سر کھلا ہو تو رحمت کے فرشتے نہیں آتے، وہ بھی حیا کرتے ہیں جبکہ عورتیں ہی حیا نہیں کرتیں، مجھے ان کو جواب دینا مناسب نہ لگا، اس لئے میں نے بات کا رخ پلٹ دیا۔

”رشیدہ آپا کا انتقال ہو گیا ہے؟“ میں نے ٹوٹ بک پر نظر ڈالی۔

”ہاں بے چاری! ایزیاں رگڑ رگڑ کر مر گئی مگر جیسی کرنی دیکھی بھرتی، اللہ تعالیٰ بہترین انصاف کرتے والا ہے۔“ وہ پھر تلخ لہجے میں بولیں۔

”پروین جی مرنے والے کے متعلق ایسی باتیں نہیں کرتے، بہت گناہ ملا ہے، وہ آپ کی بڑی بہن تھیں۔“ میں نے ان کو نرم لہجے میں سمجھایا۔ بہن نہیں ناگن تھی اور اس کا شوہر ناگ بڑا گیا، ہم بہن بھائیوں کی زندگی کو صرف جائیداد کی خاطر۔ صرف جائیداد کی خاطر اس نے ہماری شادیاں نہیں ہونے دیں، اس نے امداد دینے بل کر ہماری زندگیوں پر باد کر ڈالی، ہمارے

خاندان میں خاندان سے باہر شادی نہیں کی جاتی، زبیدہ آپا اور رشیدہ آپا کا تو رشتہ چچا جان کے گھر ہو گیا، مگر ہم سب کو خاندان میں رشتے نہ ملنے پر زعمان کے قیدیوں کی طرح زندگی گزارنی پڑی، جائیداد غیروں میں چلی جائے گی، اس وجہ سے ہمارے رشتے ٹھکرا دیئے جاتے اور ہم بہنوں کی خاطر عباس بھائی نے اب تک شادی نہ کی، مگر شاکر خود غرض نکلا، بیوا لایا غیر خاندان کی بہن کچھ بھی نہ کر سکیں، ویسے کیا کر سکتیں اللہ نے ان کو اولاد ہی سے محروم رکھا، شوہر ان کا فالج سے مر گیا اور خود۔“ وہ یہ کہتے ہوئے مسکرانے لگی۔

مجھے منجھلی آپا کا تجربہ صحیح لگا تھا، حالات نے ان کو جنونی بنادیا تھا، پھر وہ دوبارہ کہنے لگی۔

”خود سیلاب میں بہہ گئیں، بہت بڑی کوٹھی تھی ان کی ماں قبرستان کا نقشہ پیش کرتی ہے، وہی کوٹھی ان کے لئے دیال بن گئی۔“

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا بات کروں، حالات نے ان کی زبان کو تندہ بنوا دیا تھا، جس کی کاٹ سے دل چیر جائیں۔

”ضروری تو نہیں ان میں صرف خامیاں ہی ہوں، کچھ اچھائیاں بھی ضرور ہوں گی، کبھی آپ نے اس پر غور نہیں کیا۔“ میرا جملہ من کر وہ بغور مجھ کو دیکھنے لگیں۔

”اچھا نکلتا اٹھایا ہے تم نے، دل میں اتنے حسد اور ہوس کے بعد جو اچھائیاں ہوں گی وہ کس قابل رہ جائیں گی، اچھائیاں تو ساری برائیوں نے ڈھانپ لیں، پھر کیا باقی بچا، غریبوں کو کھانا کھلاتی تھیں، حزاروں پر ترس کھاتی تھیں، لوگوں کے مسئلے مسائل حل کرتی تھیں، کبھی بھی اونچی آواز میں بات نہیں کرتی تھیں۔ مگر کس کام کی یہ اچھائیاں، جب کبھی میری ای نے ہماری شادیوں کے متعلق بات کی تو یہ کہہ کر ان کو خاموش کر دیتیں کہ ان کی شادیاں قرآن سے ہو چکی ہیں، یہ ظلم نہیں ہے، ہم بڑے لکھے لوگوں کی شادیاں بھی قرآن سے ہوتی ہیں، ہم بچپلے

چالیس سال سے شہر میں ہیں، آپا بھی شادی کر کے گاؤں گئی تھیں، ناصر ہمارا چچا زاد ہے، ابو شہر میں آگئے تھے، چچا لوگ بلکہ ہمارا پورا خاندان گاؤں میں تھا، ابو سب سے بڑے تھے، ہمارے لئے رشتے کا مسئلہ نہ رہا اور پھر میرے ای ابو تک کے بڑے لکھے ہونے کے باوجود ہمارے ساتھ آپا اور خاندان والوں نے یہ ظلم ڈھایا، اب ان کے لئے دعا تو نہیں کھل سکتی۔“ وہ پھر خاموش ہو گئیں۔

”بھائی بچوں سے کیوں ناراض ہیں، ان کا کیا قصور ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ان کو دیکھ کر تو ہماری حسرتیں بڑھ جاتی ہیں، میرے برابر یا مجھ سے ایک دو سال چھوٹی ہوں گی بھابی، پھر میرا کیا قصور ہے کہ میں ایسے زندگی گزاروں، شاکر نے ہمارا کیوں نہیں سوچا، ساری دنیا خود غرض، مظلومی ہے، ہمارا دین، ایمان اور پیسہ ہے، ہماری زندگیوں کا حساب کون دے گا، بڑی آپا، منجھلی آپا اور عباس بھائی کی برداشت بہت زیادہ ہوگی، مگر میں، میں۔۔۔۔۔“ وہ اتنا کہہ کر منجھلیاں پٹھیں لگیں۔

”میں رشیدہ آپا سے بھی لڑتی تھیں، میں ان سے بات نہیں کرتی تھی، دوسری بہت ہمدردی ہم سے ہے تو صرف زبیدہ آپا کو، ورنہ شاکر بھی اپنی بیوی بچوں کا ہو کر رہ گیا ہے۔“ وہ بات مکمل کر کے کھڑی ہو گئی۔

”تم میرا کیا علاج کرو گی، میری زندگی جادو کی چھڑی گھما کر بدل دو گی۔ میری زندگی کے بہترین سال جو میں زندان میں گزار چکی ہوں، کیا لوٹا سکو گی، کیا میری حسرتوں کو پورا کر سکو گی، کبھی میرے گھر آنا میں تم کو بتاؤں گی، ہم کیسے رہتے ہیں۔“ وہ یہ کہہ کر جانے لگیں۔

”ایک منٹ پروین جی، میری بات سنیں گی۔“ میں نے ان کو جانے سے روکا۔

”کہو کیا کہنا چاہتی ہو۔“ وہ مڑ کر بولیں۔

”منجھلی آپا کو کیا جواب دیں گی۔“ میں نے سوال کر دیا۔

”منجھلی آپا، ان ہی کی تو بدولت یہاں پر آئی ہوں

ورنہ....." وہ دوبارہ کرسی پر آکر بیٹھ گئیں۔

"جو ہو گیا سو ہو گیا، آگے کو بہتر نہیں بنانا چاہیں گی آپ۔" میں نے مسکرا کر کہا۔

"آگے کیا بہتر ہوگا، یونہی چلتے کڑھتے قبر میں اتر جاؤں گی۔" وہ سنجیدہ لہجے میں بولیں۔

"نہیں کچھ ماسے بن سکتے ہیں، جن کی بدولت آپ بہتر زندگی گزار سکتی ہیں، مگر اپنے غصے کو قابو کرنا ہوگا۔" میری بات سن کر انہوں نے اپنا سر جھکا لیا اور پھر مجھ سے کہنے لگیں۔

"کیوں آس دلا رہی ہو، ہمارے تمام ماسے صرف قبرستان ہی کی طرف جاتے ہیں۔" وہ مایوس لہجے میں بولیں۔

"ماسے تو سب کے قبرستان ہی کی طرف جاتے ہیں۔" میں نے شعر پڑھا:

قدم سوئے مرقد نظر سوئے دنیا
کہاں جا رہا ہے کدھر دیکھتا ہے
"ہوں مگر ہماری طرح کی زندگیاں کون گزارتا ہوگا، شاد و نادم ہی تم نے سنا ہوگا ایسا۔" وہ میری طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

"بہت مشکل بات کہہ دی آپ نے، دنیا میں جتنے لوگ ہیں، ظاہر ہے ہم سب کے متعلق تو نہیں جانتے، قرآن کریم نئی نوع انسان کے لئے نور ہدایت ہے، اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم کے ذریعے بہت ساری چیزیں سمجھائی ہیں جس میں ایک بات یہ ہے کہ انسان بڑا ہی ناشکرا ہے۔" میں رک کر ان کو دیکھنے لگی تو ان کو اپنی طرف متوجہ پایا۔

"ناشکرا پن ہی تو ہے کہ ہم کو جو نعمتیں ملی ہیں اس کا شکر ادا نہیں کرتے اور جو نہیں ملتا، اس کو سوچ کر ساری زندگی کڑھ کڑھ کر گزار دیتے ہیں۔" میں آگے کہنے لگی تو انہوں نے بات کاٹی۔

"تمہاری شادی ہوئی ہے۔" میں کڑبڑا گئی۔

"جی" میں نے ساتھ ہی سر بھی ہلایا۔

"بچے ہیں" انہوں نے پھر پوچھا۔

"جی، الحمد للہ چار ہیں" میں نے جواب دیا۔

"تجی ہی تو اس طرح کی باتیں کر رہی ہو، تم کو یہ سب نہ ملتا تو میں پوچھتی تم سے ناشکرا پن کیا ہوتا ہے، تم میری احساسات کو کیسے سمجھ سکتی ہو، بس دو چار فصاحت میری باتیں کہوں گی، اللہ رسول کے متعلق بتاؤں گی، اللہ اللہ خیر صلا تمہارا کام یہی ہے، مگر صرف باتوں سے زندگی نہیں گزارتی۔" انہوں نے میری بات مکمل طور پر رد کر دی۔

"آپ اپنی جگہ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں گی، میں آپ کا طالع Dialogues ہی سے کروں گی، کچھ آپ کہیں گی، کچھ میں کہوں گی اور آپ کی کہی ہوئی باتوں میں سے جو Positue ہوگا، اس کو ہم لے کر چلیں گے، کچھ چیزیں ایسی ہیں، جس کا کوئی فیصلہ کوئی "نیک" نہیں بنا۔ ہم سوچتے ہیں ایسا کیوں ہوا، لیکن ہوتا رہتا ہے، وہ جو عظیم مطلق ہے، جو مالک ہے سب کا، اپنی مرضی سے جو چاہتا ہے، کرتا ہے اور اس کی مرضی میں کوئی راز نہیں ہوتا ہے، بالکل اسی طرح اگر کوئی چار پانچ سال کا بچہ اتفاق سے اسپتال کے آپریشن تھیٹر میں چلا جائے اور دروازہ کھلا ہوا ہو اور سرجن کام کر رہے ہوں ایک بندے کے اوپر، ان کے ہاتھوں میں اوزار ہوتے ہیں، ان کے منہ پر ماسک ہوتا ہے، تو وہ بچہ تو چیخیں مارتا ہوا نکلے گا اور کہے گا، ظلم ہو رہا ہے، اچھے بھلے آدمی کا پیٹ کاٹ رہے ہیں، لوگوں جاؤ، اس کی جان بچاؤ، تو کچھ حال ایسا ہی انسان کا ہے، وہ بھی یہی سمجھتا ہے کہ میری عقل دانش کے مطابق ہے، جو جوتی جیسے ایک سمندر کو نہیں سمجھ سکتی، انسان اللہ تعالیٰ کے راز افعال اور اس کے کام اور قانون کو نہیں جان سکتا، ہماری خوش قسمتی ہے کہ اس نے ہمیں شریعت اور احکام دیئے ہیں، اس کا احسان ہے کہ اس نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے پورا روڈ میپ دے دیا ہے، انسان جو ہے وہ بڑا بے مبرا ہے اور نا

شکرا ہے، بہت کم لوگ شکر ادا کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں اکثر مقامات پر یہ بات کہی ہے، سورہ ملک میں بھی اللہ تعالیٰ یہی فرماتے ہیں: "قل لا اُشکرون" اور بہت کم لوگ شکر ادا کرتے ہیں۔" یہ کہہ کر میں نے ان کا بغور جائزہ لیا کہ ناشکرا کے آثار تو نہیں ابھر رہے، جو ان کے چہرے پر ان کی شخصیت کا خاصہ بن چکی تھی۔

"انسان کی ایک خاصیت ہے، پھوٹے سے دھبے کو نہ صرف پھیلا کر اپنی زندگی ہی نہیں، اپنے ارد گرد اور ساری زندگی پر محیط کر لیتا ہے اور خود اس دائرے کی پیٹ میں آ جاتا ہے، جب مشکلات اور مصیبتیں آتی ہیں تو اگر ہم غور کریں تو ان کا ایک حصہ بالکل چھوٹا سا ہماری زندگی پر اثر انداز ہوتا ہے، لیکن ہم اس دھبے کو اتنا پھیلا دیتے ہیں کہ وہ دھبہ ہمارا حکمران بن جاتا ہے، جب تکلیف پڑتی ہے تو جو خنچا چلا تا ہے اور جب خوشی کا لمحہ آتا ہے تو اس کو بھی پھیلتا ہے کہ میں سارے کا سارا خوش ہو گیا، حالانکہ اس میں خامیاں، کمزوریاں اور کوتاہیاں بدستور موجود ہوتی ہیں، اگر اللہ تعالیٰ کی ذات اور اس کے افعال کو جاننے کی آرزو ہے تو ہم کو اللہ تعالیٰ کے احکام پر صدق دل سے عمل کرنا ہوگا۔" میں نے یہ کہہ کر گھڑی دیکھی۔

"وقت زیادہ ہو گیا ہے کل آؤں گی دوبارہ۔" بیوین جی نے ڈھڑلے سے کہا۔

☆.....☆.....☆

"السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! آج میں نے پہلے سلام کیا۔

"وعلیکم السلام" وہ کرسی سے ٹپک لگا کر بیٹھ گئیں۔

"تمہاری بات مکمل مجھے سمجھ میں نہیں آئی، لیکن ایسا

محسوس ہو رہا ہے شاید میری گفتگو کچھ کم ہو رہی ہے۔" وہ آتے ہی بولیں۔

"اچھا میں آپ سے ایک سوال کروں گی مگر آپ اس کا جواب غصے سے نہیں سوچ سمجھ کر دیں گی۔" میں نے مسکرا کر کہا۔

نہج "صحیح سوال پوچھنا، الٹی سیدھی بات مت کرنا۔" انہوں نے مجھے پہلے سے تنبیہ کر دی۔

"لوگوں نے اگر آپ کو کچھ نہیں دیا تو آپ نے لوگوں کو کیا دیا ہے؟"

"میں نے لوگوں کو کیا دیا ہے۔" انہوں نے سوال دہرایا۔

"شاید کچھ بھی نہیں، میں نے کسی کو کچھ نہیں دیا۔" وہ طنزیہ ہنسی۔

"کبھی انہوں کو اپنی مسکراہٹ بھی دی۔" میں نے پھر سوال کیا؟

"پوری زندگی تو گزار دی ان کے اصولوں کے لئے، جان بھی دے دوں کیا۔ خیر جان بھی دن نکل جائے گی۔" وہ پھر تلخ ہو گئیں۔

"آپ کو جو زندگی سے شکایت ہے، کیا بڑی آپا، مچھل آپا اور عباس بھائی کو نہیں ہے۔" میں نے موضوع بدلا۔

"نہیں، انہوں نے زندگی سے کچھ نہ کر لیا ہے، ان کو روشن آرا اور ان کے بچوں میں کوئی برائی نظر نہیں آتی، وہ اپنے ماں باپ کے ظالمانہ فیصلے کو قدرت کا لکھا سمجھ کر نال دیتے ہیں، وہ لوگ اپنی زندگی سے مطمئن ہیں یا مطمئن نظر آنے کی کوشش کرتے ہیں، یا ان کے سینوں میں دل نہیں ہے، یہاں دنیا میں جو لوگ اچھے ہیں، ان کو دنیا میں اتنی تکلیفیں کیوں اٹھانا پڑتی ہیں اور جو برے لوگ ہوتے ہیں، وہ دنیا سے پھرتے ہیں، مگر خیر ان کا انجام۔"

"پلیز بیوین جی، آپ دوبارہ ایسا نہیں کہیں گی میں نے ان کو نوک دیا۔"

"کیوں بھلا میں کیوں نہ برا بھلا کہوں، میری

زندگی تباہ کرنے میں اس کا ہاتھ تھا، مجھے مایوسی کی دنیا میں دھکیل دیا، مجھے زندگی سے نفرت دلا دی، میرا رشتوں پر سے اعتماد ختم کر دیا، میں کیسے بھول جاؤں، یہ اتنا آسان ہوتا تو بھلی آپا مجھے تمہارے پاس ہرگز نہ بھیجتی۔ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

”پروین جی، انسان وہ ہوتا ہے خود دوسروں کو آسانی عطا کرے، آپ صرف یہ دیکھیں کہ آپ نے دوسروں کو کیا آسانی فراہم کی ہے، لوگوں کو صحت دی ہے، جس کے پاس جو ہوگا وہ دوسرے کو دے گا، آپ کے پاس کیا ہے، صرف آپ یہ سوچیں ٹھیک ہے آپ کی شادی نہیں ہوئی، آپ کے بچے نہیں ہیں، یہ آپ کے مقدر میں نہیں تھا، جس نے برائی کی وہ اس کا فعل تھا، مگر اس کے علاوہ زندگی میں کیا کچھ آپ کو نہیں ملا، کیا کسی دن بھی آپ کو یہ سوچنا پڑا کہ کل کیسے گزرے گی، کبھی خداوند کریم نے آپ کو روپے پیسے کی تکلیف دی، آپ کے دکھ درد کو محسوس کرنے کے لئے ایک نہیں، تین ساتھی دیئے، جن کی زندگی بھی آپ ہی کی طرح گزر رہی ہے، مگر وہ اسے بڑے صبر شکر سے گزار رہے ہیں، کیا وہ لوگ اپنی ذات سے لوگوں کو تکلیف دے رہے ہیں، آوی کو پتا ہی نہیں ہوتا کہ اس کے اندر کیا خرابی ہے، وہ اپنی خرابی پر غور نہیں کرتا، وہ ساری ذمہ داری دوسروں پر ڈالتا ہے، فلاں چیز کیوں ہوئی، کبھی ان لمحات میں دوبارہ جاتے کے بعد صرف اپنی کمی، کوتاہیوں کو تلاش کریں۔“

جب بڑی اپنے عیوں پر نظر نظر میں کوئی برا نہ رہا بات مکمل کرنے پر میں نے پروین جی کو غور سے دیکھا تو وہ خیالوں میں گم نظر آئیں۔

☆.....☆.....☆

”جن، احمد بڑھا لکھا نہیں ہے تو کیا ہوا، گھر کا بچہ ہے، ورنہ کنواری بیٹی رہ جائے گی۔“ اماں چمن کی خوشامد کر رہی تھی جبکہ پروین مستقل انکار میں سر ملاتے ہوئے

کہہ رہی تھی۔

میں چمن آپا کی شادی احمد سے نہیں ہونے دوں گی، وہ چار بچوں کا باپ ہی رہ گیا ہے، میری آپا کے لئے، اتنی نازک سی ہیں اور وہ ہاتھی کا بچہ، کوئی جوڑ نہیں بننا۔“ پروین ماں سے الجھ گئی۔

”وہ کچھ پروین تو بچ میں نہ بول، تیری وجہ سے عایدہ کا رشتہ بھی ہاتھ سے نکل گیا۔“

”تو کیا اماں اس بھلے سے بڑی آپا کی شادی کر دے گی، اماں کوئی جوڑ تو ہو، خدا یا یہ ظلم تو نہ کریں۔“

”بیٹا یہ ظلم نہیں ہے، اگر ان دونوں کی شادیاں نہ ہوتیں تو تو اور عباس بھی بیٹھے رہ جاؤ گے، اللہ کے واسطے تو ان کے بچ میں نہ بول، یہ جیسے بھی ہیں، پسینے ہیں۔“

”باز آئی میں ایسے اپنوں سے۔“ چمن بھی بچ میں بول پڑی تو اماں آہ بھر کر رہ گئیں۔

☆.....☆.....☆

”یہ کیا تماشہ لگایا ہے تم نے پروین، ہم نے بھی تو گاؤں میں شادیاں کی ہیں، چمن اور عابدہ انوکھی تو نہیں ہیں۔“ رشیدہ نے آتے ہی پروین پر غصہ کرنا شروع کر دیا۔

”رشتہ دے اور ہلکے نہیں ہیں نا اور بھائی۔“

”ٹھیک ہے پھر تم سب اسی طرح زندگی گزارو، خاندان سے باہر تو شادی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، ورنہ میں سب کی جان ایک کر دوں گی، نا اور جیسے جاہل کے ساتھ میں گزارا کر رہی ہوں، تم لوگوں کو بھی اسی خاندان میں آنا ہوگا۔“ رشیدہ نے جتنی بات کہی۔

”رشیدہ آپا، آپ کے ساتھ جو ہو گیا، اس کا بدلہ ہم سے تو نہ لیں۔“

”کیوں نہ لوں، ہر جگہ ٹاپ کیا میں نے اور مجھے پیادہ دیا جاہل اچھ کنوار کے ساتھ اور جہاں میں رہتی ہوں، وہاں رہ کر دکھاؤ تو مانوں، جب میری شادی پر تم لوگوں کو اعتراض نہیں تھا تو ان لوگوں کی شادی پر کیوں ہے اور اب پھر بھی، ظاہر کا رشتہ بھی پروین کے لیے لے کر آئے

والی ہیں، آپ لوگ ان کا رشتہ کیجئے گا، اس کے سوا خاندان میں کوئی اور لڑکا پروین کے لئے نہیں بچا ہے۔“ وہ منگول اس سے میری شادی کروائیں گی آپا، آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے، ہم بہنوں پر یہ ظلم کیوں ڈھارتی ہیں۔“ پروین چیخ اٹھی۔

”پروین! اب سے رہو، بڑی بہن ہوں تمہاری، وہ منگول نہیں ہے، جس ڈرامہ سمجھ ہے، تم گزارا کر لو گی۔“

”آپا کس جنم کا بدلہ لے رہی ہیں، میں مرجاؤں گی مگر ظاہر سے شادی نہیں کر دوں گی۔“ پروین روئے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔

☆.....☆.....☆

”کب تک تم لوگ ایسے زندگی گزارو گے، میں ایسی زندگی نہیں گزار سکتا، آپا میری شادی کرادو۔“ شاکر زبیدہ آپا کی منتیں کر رہا تھا۔

”شاکر میں رشیدہ کے منہ نہیں لگتی، تم خود ہی اس سے بات کر لو۔“

”انہی سے تو ڈر لگتا ہے، میں خود ہی کوئی انتظام کر لوں گا۔“ شاکر دھیرے سے بڑبڑایا۔

”بھلی بی گز رہی اپنی شاکر، یہاں پر ہم بہن بھائی مل کر سکون سے زندگی تو گزار رہے ہیں، صرف شادی ہی تو نہیں ہوئی، رشیدہ کو شادی کر کے کیا سکھ ملا، ہم نے ان سے بہتر زندگی گزاری ہے۔ شکر ادا کرو۔“ عابدہ شاکر کو سمجھا رہی تھی۔

”اپنا بدلہ لیا تو کیا فائدہ، آپا مگر میں چیخ چاہتا ہوں، میں خاندان سے باہر ضرور شادی کروں گا، آپ لوگ مانتے نہیں، ورنہ ابھی بھی آپ لوگوں کی شادیاں ممکن ہے۔“ شاکر نے سمجھایا۔

”خود بچوں والی سے شادی کر دو گے، ہم لوگوں کے لئے یہ رشتہ دے اور طلاق یافتہ بنی بچے ہیں۔ خود پہلے کبھی ایسی خاتون سے کر کے دکھاؤ تو بات ہے۔“ پروین نے ٹوکا۔

”مجھے اگر کنواری مل جاتی ہے تو کیا برائی ہے آپا۔“

تو ہمارے لئے بھی کنوارے ہی تلاش کرو، ورنہ چکے پیٹھے رہو۔“ پروین ہنستا ہوا کمرے سے باہر چلی گئی۔

☆.....☆.....☆

”یہ روشن آرا خاتون ہیں، آپ کی بھالی۔“ شاکر نے گھر میں کھستے ہی دھا کہ کیا۔

”تمہاری یہ جرات کہ تم نے کنواری بہنوں کے ہوتے ہوئے پیادہ رچالیا، تم کو خدا کا خوف نہ آیا، تم کو صرف اپنے ارمان ہی نظر آتے، تم کہتے کم ظرف نکلے شاکر۔“ رشیدہ آپا نے شاکر کو بری طرح لٹاڑ دیا۔

”آپ اپنے گھر میں رہا کریں، ہمارے معاملے میں مت بولیں، میں بڑی آپا سے ان کو ملوا رہا ہوں، آپ سے نہیں۔“ شاکر نے روشن آرا کو بڑی آپا کی طرف آگے کیا۔

”یہ تم نے اچھا نہیں کیا شاکر۔“ پروین بچ میں بولی۔

”میں نے تم لوگوں سے مشورہ نہیں مانگا، اب جو بھی ہے روشن آرا میری زد و برد ہیں۔“

☆.....☆.....☆

”بھالی کا کھانا آپ نے کیوں پکایا ہے بڑی آپا، ہم ان کی نوکریاں ہیں۔“ پروین بڑی آپا سے الجھ پڑی۔

”پورا دن کی تھکی ہاری آتی ہے، جب سب کا پکنا ہے تو اس کا بھی پک جائے گا، اتنی فضول بات کیوں کرتی ہو چھوٹی۔“

”میری بات سمجھنے کی کوشش کریں، اس طرح تو ہم ان کے خدمت گار بن جائیں گے۔“

”پروین تم ہر بات کو غلط طریقے سے کیوں دیکھتی ہو۔“

”رہنے دیں بڑی آپا، آپ سے بات کرنا ہی فضول ہے۔“ پروین غصے سے چلتی ہوئی کمرے میں چلی گئی۔

☆.....☆.....☆

”دیکھیں پروین جی، ہماری جو سب سے بڑی کوتاہی ہے کہ ہم اپنی خامیوں اور کمیوں کو دور کرنے کے بجائے ہر وقت دوسروں پر تنقید کرتے رہتے ہیں، جس کی

وجہ سے ہم اللہ کی رحمت سے دور ہوتے چلے جاتے ہیں۔ انسان کے اندر ایک چیز ہوتی ہے وہ اسے محسوس کرتا ہے کہ شاید مجھ سے بہتر کوئی نہیں ہے، یہ کبر ہے جس کی وجہ سے وہ ہر بات میں دوسروں کو شکم کرتا ہے ابھی تک آپ نے جتنے بھی واقعات سنائے ہیں، ان میں ہر جگہ آپ سب پر حاوی رہی ہیں، آپ کا یہ رویہ دوسروں کے ساتھ زیادتی کا سبب بنتا ہے، حالات جو بھی ہوں، معاملات مل بیٹھ کر سوچ بچار سے حل ہوتے ہیں، لڑنے جھگڑنے سے ہمیشہ معاملات خراب ہوتے ہیں اور آپ نے ہمیشہ اپنے معاملات خراب کئے۔ "میں رک کر پروین جی کو دیکھتی رہی تو وہ جواباً گویا ہوئی۔

"یعنی ہر جگہ میرا ہی تصور ہے۔"

"اگر آپ یہ مان لیں تو آگے جا کر آپ کی مشکلیں آسان ہو جائیں گی۔ اگر آپ کا اپنی بھابی سے یہ صحیح ہوتا تو شاید اب جا کر بھی آپ کی شادی ہو جاتی۔"

میں نے سمجھایا۔

"دوسروں کے بچے کیوں پالیں آخر ہم لوگ، ہمارا کیا تصور ہے۔"

"لوگوں سے ملتی ہیں آپ۔" میں نے سوال کیا۔

"کیا مطلب؟" وہ چمکی۔

"دوست وغیرہ، خاندان میں آنا جانا۔" میں نے پوچھا۔

"بہت کم، خاندان میں مستقل انکار کی وجہ سے میرا آنا جانا چھوٹ گیا جبکہ دوست وغیرہ پرزوی، ہم کسی سے نہیں ملتے سب بدشتے ناٹے صرف دشمن آ رہنمائی ہیں۔"

"دشمن آ رہا ہے پہلے کون کرتا تھا سب؟" میں نے پھر پوچھا۔

"میں آہستہ آہستہ سب چھوٹ گیا، ہم لوگ اپنے گھر ہی کی دنیا میں رہتے ہیں۔" وہ غمگین ہو کر بولی۔

"نماز وغیرہ، حج کیا ہے آپ لوگوں نے، دینی رجحان کیسا ہے؟" وہ برقعے میں نہیں آئی تھیں مگر بڑی سے چادر ضرور لپٹی تھیں، میں نے بات آگے بڑھائی۔

"نماز، روزہ تو ہم برابر رکھتے اور پڑھتے ہیں جبکہ زکوٰۃ کے متعلق کچھ خاص علم نہیں، حج بھی نہیں کیا۔" وہ اطمینان سے بولیں۔

"تو کیا آپ سب کی حیثیت نہیں ہے؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"کیوں نہیں، ہماری جائیدادیں ہیں، فخر سے بولیں۔"

"پھر کیا آپ کو علم نہیں ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"تھوڑا بہت ہے، اب یہ مردوں کے معاملات ہیں، بھائی ہی دیکھتے ہوں گے۔" وہ فتح کر دیا یہ کیسی باتیں

لے کر بیٹھ گئی، ہوا تم میری پریشانی Settle کرنے کی کوشش کرو، ان معاملات کو میں خود ہی دیکھ لوں گی۔" وہ

چڑ کر بولیں۔ یہ دولت اور سرمایہ انسان کو کزور سے کزور کرتا چلا جاتا ہے، جسمانی طور پر چاہے عکرا کر دے،

روحانی طور پر کزور کر دیتا ہے، اس لئے اکثریت دولت مندوں کی اسی طرح پریشان نظر آتی ہے، خیر یہاں پر

امیر غریب کا ابھی سوال نہیں ہے، امیر پر تو فرض ہے، جیسے زکوٰۃ قربانی، مگر غریبوں کو بھی اپنے دل روپے میں

سے کچھ خیرات کرنا چاہئے، کیونکہ یہ اللہ تعالیٰ کو پسند ہے، مگر افسوس ہم مسلمان تو ہیں مگر کچھ جانتے ہی نہیں اور کچھ

لوگ دیندار ظاہر ہوتے ہیں، مگر ایسے بیانات دیتے ہیں کہ لوگ ان کی باتوں پر عمل کرنا شروع کر دیتے ہیں،

کما جی کے ایک معروف سماجی کارکن کا نام کون نہیں جانتا، مگر ان کا دین سے لاطمی کا یہ عالم ہے کہ اپنے گمراہ

کن خیالات قربانی کے متعلق اس طرح مائے زنی کرتے ہوئے بیان کرتے ہیں کہ لوگ قربانی کی جگہ

پیسے دے دیں وغیرہ، حالانکہ اللہ تعالیٰ کے واضح احکام اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حجۃ الوداع کے موقع پر

اسلام دین کے مکمل اور کامل ہونے کا واضح اعلان قرآن پاک کی سورۃ اہل عمران آیت نمبر ۳ میں موجود ہے، اللہ

تعالیٰ فرماتے ہیں کہ "میں نے تمہارے لئے اسلام کو دین پسند کیا یعنی مکمل کر دیا۔" مگر یہ دین دشمن لوگ

میں اور خود ساختہ راستے بنا دیتے ہیں، اللہ تعالیٰ ان لوگوں کے شر سے بچائے۔

"اچھا آپ بتا رہی تھی آپ نے بھی نفسیات پڑھی ہے۔" میں نے موضوع کو کسر میل دیا۔

"ہاں، پڑھی ہے پھر۔" وہ چڑ کر بولی۔

"آپ ان کتابوں کو اب بھی دیکھتی ہیں یا پھر۔"

میں نے بات دھوری چھوڑ دی۔

"نہیں، میں نے چھوڑی نہیں، میں اب بھی ان کتابوں کو دیکھتی ہوں۔" (ان کتابوں کو دیکھنے کے

باوجود وہ نفسیاتی مریض تھیں، اس کی وجہ بھی مجھے سمجھ میں آگئی تھی، انہوں نے اخلاقی دنیاوی نفسیات پڑھنے اور

سمجھنے کی کوشش کی مگر روحانی اور دینی نفسیات کو نہ سمجھا، میرا طریقہ کار دونوں کو ساتھ لے کر چلنے کا تھا بلکہ دینی

رجحان زیادہ ہی تھا، جس کی وجہ سے مریض مکمل صحت یاب ہو یا نہ ہو، مگر اپنی زندگی سے مطمئن ضرور ہو جاتے

تھے، نفسیاتی مریض دراصل اپنے زندگی سے مطمئن نہیں ہوتا بلکہ ہر وقت ناخوش رہتا ہے)

"پھر آپ نے ماہر نفسیات فریڈ کو یقیناً پڑھا ہوگا۔" میں نے پروین جی سے نفسیات سے متعلق بات

شروع کی۔

"ہاں اس نے انسانی ذہن کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہے، شعور اور لاشعور۔" انہوں نے فریڈ (ماہر نفسیات)

کا اہم پائنت بیان کیا۔

"تو پھر آپ جو اپنی بھابی اور بچوں سے نفرت کرتی ہیں اس میں شعور کا حصہ ہے یا لاشعور کا۔" میں نے بات

آگے بڑھائی۔

"ماہر نفسیات فریڈ کہتا ہے ہر انسان اپنی زندگی کا زیادہ تر حصہ لاشعور کے تحت بسر کرتا ہے اور مجھے بھی لگتا

ہے میں یہ سب لاشعوری طور پر کرتی ہوں۔"

"پھر تو بعض دفعہ۔" پروین جی میری بات سمجھ گئیں

تو انہوں نے میری بات کو مکمل کیا۔

"ہاں مجھے مجھلی آپا کہتی ہیں کہ ہمارے گھر پر کسی نے جادو کر دیا ہے، ہم سب پر ان کے اثرات ہیں وغیرہ وغیرہ، میں ان کو سمجھاتی ہوں کہ یہ صرف جادو رت کے

تھکیل ہیں، جب تک اللہ تعالیٰ نہ چاہیں کوئی ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا، بے شک جادو برحق ہے اور اس کا علاج

بھی قرآن کی آخری تین سورتوں میں ہے مگر ہم نے ایسا کیا گناہ کیا ہے جس کی سزا ہی ختم نہیں ہو رہی۔" پروین

جی دبے دبے لہجے میں چیخ اٹھیں۔

"پلیز پروین جی، ایسی باتیں نہ کریں، گناہ کی سزا

ملتی شروع ہوگئی تو زندہ کیسے رہیں گی، آپ کو یاد ہے کہ آپ نے اب تک کتنی نیکیاں اور گناہ کئے ہیں۔" میں

نے دریافت کیا۔

"تمہارا نیکی اور بدی کا پیمانہ کیا ہے؟" انہوں نے

ان مجھ سے سوال کر دیا۔

"یہ میں آپ کو بعد میں بتاؤں گی، اچھا آپ ایسا

کریں کم از کم دو یا تین دن تک ڈائری لکھیں، جن میں دو کالم بنالیں، ایک میں نیکی کا ذکر اور دوسرے میں گناہ

کا ذکر لکھیں، پھر ہم اس کو ڈکس کریں گے، میں نے ان کو سمجھایا۔

"نام کافی ہو گیا ہے اسی لئے ہم گاری ہوں، ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، اب چار دن بعد آؤں گی۔" انہوں نے حکم صادر فرمایا۔

"ایک منٹ" میں نے اپنا منٹ بک کھولی۔

"چار منٹ، پانچ دن بعد مجھے کو۔" میں نے ان کو

پانچ بجے کا وقت دے دیا۔

☆ ☆ ☆

مجھے کو پروین جی کافی جلدی تقریباً ساڑھے چار بجے آ گئیں، میں جب کینک میں داخل ہوئی تو ان کو منتظر پایا۔

"السلام علیکم ورحمۃ اللہ" میں نے داخل ہوتے ہی سلام کیا۔

"علیکم السلام، کیسی ہو؟" انہوں نے خیریت

جون 2012ء

دریافت کی۔
”الحمد للہ ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں؟“ میں نے جواباً پوچھا۔

”شاید میرے رویے میں کچھ بہتری آگئی ہے۔“ وہ جواباً بولیں۔

”آپ کو کیسے پتہ چلا؟“ میں نے ٹوٹ بک کھولی۔
”مجھلی آیا نے محسوس کیا تھا، وہ کہہ رہیں تھیں کہ میں بچوں پر غصہ نہیں کر رہی۔“

”اچھی بات ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”ڈائری لکھ کر لگاؤ گی۔“ میں نے پوچھا۔

”انہوں نے ڈائری نکالی۔“ پڑھ کر سناؤں یا تم خود پڑھ لو گی۔“

”نہیں آپ سنا لیں ہم ڈیکس کرتے جائیں گے۔“ میں نے کہا۔

”بھئی کو آئی تھی، پھر اتوار تھا، میں نے اتوار کی ڈائری لکھی ہے، جس میں اچھے کام یہ ہیں۔ میں نے ایک گھنٹہ قرآن مجید پڑھا، ایک گھنٹہ لان میں پانی ڈالا، کام والی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی، اس کو جلدی چھٹی دے دی۔“ وہ چن چن کر سنار ہی تھیں۔

”آپ نے پورے دن کی ڈائری لکھی ہے؟“ میں نے اندازہ لگایا۔

”ہاں، مجھے ڈائری لکھنے کی عادت ہے لیکن ان دنوں میں نے اچھے کام کرنے کی کوشش کی ہے اور میرے کام سے بچنے کی، اس لئے میں تم کو سنار ہی ہوں۔“ وہ گویا ہوئیں۔

”اچھا تو آپ مجھے پورے دن کی ڈائری سنائیے۔“ میں نے فرمائش کی۔

”پورے دن کی۔“ وہ ایک لمحے کو سوچتے لگیں اور پھر کہنے لگی۔

”سنو! آج اتوار کا دن ہے، اتوار کے دن بھی ہم فجر کی نماز کے ساتھ جاگ جاتے ہیں، شکر ہے آج ان

بدتمیز بچوں کا شور نہیں ہے، میں نے اطمینان سے نماز پڑھی، پھر عبادت کی، پھر ریڈیو پر خبریں سنیں اور لان میں آپا کے ساتھ بیٹھے نکل گئی، آج روشن آرمنا شہ بناتی ہیں، ہمیشہ کی طرح اس نے ناشتہ نو بجے لگایا، یہ عورت کوئی کام جلدی نہیں کر سکتی، میں نے مجھلی آپا سے کہا تو آپا نے مجھے ٹوکا، چھوٹے بچوں کا ساتھ ہے، دیر سو رہی جاں ہے، مجھلی پر میں نے ہمیشہ کی طرح سوچا کہ ان کی پکائی ہوئی چیزوں پر تنقید کروں تو مجھے یاد آگیا کہ مجھے گناہ سے بچنا ہے، اس لئے میں خاموش رہی۔“

”ایک منٹ پروین جی، میں نے بات کاٹی۔“

”اب آپ مجھے یہ بتائیں ہمیشہ کی طرح آپ کی تنقید کرتی تھیں؟“

”میں نے ان کی آنکھوں میں دیکھا تو وہی عجیب یاسیت تھی۔“

”روشن آرا جب بھی کچھ پکاتی ہیں تو شا کر ایک ایک چیز کی اس طرح تعریف کرتا ہے کہ مجھے وحشت ہونے لگتی ہے، میں ساتھ ہی اس میں برائی نکالنا شروع کر دیتی ہوں، اس دن اس نے حلوہ پوری بنائی شا کر بھائی نے حلوے کی تعریف کر دی، میں نے کہہ کہنے کے لئے منہ کھولا کہ شکر اور کھی زیادہ ڈالو تو کیسے اچھے نہیں بنے گا مگر میں نے اپنی بات اپنے منہ میں دبا پھر شا کر بھائی پوری کی شان میں قصیدے پڑھنے لگے میں نے دل میں سوچا کہ آج کچھ نہیں کہنا ہے، جب میں خاموش کھاتی رہی تو عباس بھائی بھی ناشتے کی تقریب میں بولنا شروع ہو گئے اور وہ روشن آرمنا پڑھ چڑھ کر سب کھلاتی رہیں، جیسے ہم مہمان ہوں، ورنہ میری تنقید اکثر اٹھ کر چلی جاتی ہیں یا جواباً وہ بھی کچھ کہہ دیتی، اسی طرح ناشتہ بخیر و عافیت ہو گیا۔“

”تو یہ آپ کی سب سے بڑی نیکی ہوئی ناں۔“

”یہ نیکی ہے۔“ وہ اچھے سے سوچنے لگیں۔

”نیکی تو نیکی ہے، آپ نے کچھ نہ کہا تو نہ بد حرکتی ہوئی اور تعریف سے کسی کا دل خوش ہو گیا تو یہ تو نیکی ہوئی ناں، آپ کھانا پکاتی ہیں؟“ میں نے دریافت کیا۔

”بہت کم، بہت مشکل لگتا ہے مجھے کھانا پکانا اور کس کے لئے بناؤں، بس میں زیادہ تر کتابیں پڑھتی ہوں۔“ ریڈیو سنتی ہوں، ٹی وی دیکھتی ہوں اور گھر کے کام کاج اپنی نگرانی میں کر داتی ہوں۔“ وہ جواباً بولیں۔

”یعنی آپ کو علم ہے کہ کھانا پکانا مشکل کام ہے۔“

”ہاں وہ اعتراف کرنے لگیں۔“ آپ کہتے ہیں کہ ہمارے معاشرے میں ساس، بہو، تند، بھابھ کے رشتے آپس میں اتنے تالاں کیوں ہیں۔“ میں نے ان کو دیکھا تو انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”وراصل ساس اپنی بہو کو گھر تو سوئپ دیتی ہے مگر شاباشی نہیں دیتی، انہیں یہ فن نہیں آتا، کبھی یہ نہیں کہتیں کہ آج تم نے یہ پکا کر کمال کر دیا، اسی طرح عذریں بھی بھائی کا حوصلہ نہیں بڑھاتیں کہ داد بھائی آپ نے ای کی خدمت کر کے ہمارا دل جیت لیا صرف دو بول بھت کے بہو کو بھابھ کو زندہ کر دیتے ہیں، وہ ساری عمر خدمت کرے گی، جان دے گی مگر آپ اس کو توڑتے رہے، اس کی خامیاں گناتے رہے تو وہ آپ سے دور ہوتی چلی جائے گی اور یہ دھریاں دل ہی نہیں، مگر بھی الگ کر دیتے ہیں، پروین جی ہمیں معاشرے میں لوگوں کی عزت فہم لوٹاتی ہے، ہم سب کا فرض بنتا ہے کہ ہم دوسرے کی عزت کریں، چاہے رستے میں وہ ہم سے چھوٹا ہی کیوں نہ ہو، ہم اللہ تعالیٰ کے فضل سے اعتقاد کے بچے ہیں، عبادات بھی خوب کرتے ہیں، مساجد بھی بھری ہوئی ہیں، مگر معاملات کے میدان میں مفر ہیں، ہم معاملے کو جان ہی نہیں سکے، ہمیں علم ہی نہیں ہے کہ ہم بھمن بھائیوں کا آپس میں کیا رشتہ ہے، ساس کا بہو ہے، لڑکا بھابھ ہے، حالانکہ یہ رشتے برے نہیں، ان کو ہم نے خود برا پایا ہے، اپنے سے حقیر جان کر ان رشتہ تو

توڑ دیا ہے، خواتین کو خاص طور پر اس پر توجہ دینے کی ضرورت ہے، آپ کے اس عمل نے روشن آرا کا دل بڑھا دیا ناں۔“ میں نے ان کو بغور دیکھا۔

”ایک تو تم ہر بات پر مصر ہو جاتی ہو، ٹھیک ہے یہ نیکی ہے پھر۔“ وہ احسان کرتے ہوئے بولیں۔

”اچھا آگے سنائیں۔“ میں نے مسکرا کر بات آگے بڑھائی۔

”ناشتہ کر کے روشن آرا دوپہر کے کھانے کے متعلق دریافت کرنے لگیں، تو میں بڑی آپا سے کہنے لگیں کہ یہ کوئی نیا سوال کیوں نہیں کرتیں، بھئیے روشن آرا نے سن لیا اور چھپ کر ہنسنے میں چلی گئیں۔“

”چھوٹی فضول بہت بولتی ہو۔“ بڑی آپا نے ڈانٹا تو مجھے غصہ آ گیا، سب کچھ مجھ میں فضول نظر آتا ہے۔“ تھوڑی دیر بعد روشن آرا خاتون کی والدہ محترمہ تشریف لے آئیں، ایک یہ محترمہ ہر دوسرے مہینے تشریف لے آتی ہیں، میں دل ہی دل میں بڑبڑاتی، بھائی بھی آئے تھے، وہ تو خیر سے چلے گئے، بڑی بی کو یہیں چھوڑ گئے، روشن آرا نے اپنی والدہ کو روک لیا کہ بریانی بنا رہی ہوں، کھا کر جائیے گا، مجھ سے اب کہ چپ نہ رہا گیا تو میں نے بھی کہہ دیا، آپ کی لاڈلی پکار رہی ہے، آپ کے طفیل ہمیں بھی کچھ اچھا کھانے کو مل جائے گا، میری بات سن کر دونوں ماں بیٹی خفیف سی ہو گئیں۔“

”تو آپ نے مہمان کو بھی شرمندہ کر دیا اور وہ بھی بزرگ خاتون کو۔“ میں نے بات کاٹی۔

”اے بھئی یہ تو روزمرہ کے جملے ہیں، مجھے تو اس سے زیادہ سخت بولنے کی عادت ہے اور پھر وہ جنات کی نسل کے بچے اٹھ گئے اور نانی کو دیکھ کر ایسے دیوانے ہوئے کہ میں نے کمرے میں جانا ہی بہتر سمجھا۔ دوپہر کی نماز کے بعد مجھلی آپا مجھے کھانے کے لئے بلوائے آئیں تو اچھا خاصا جھاڑ دیا کہ یہ کون سا طریقہ ہے کہ گھر میں مہمان ہیں اور تم کمرہ بند کر کے بیٹھی ہو۔“

”وہ میرے مہمان نہیں ہیں، میں نے ہر ستور مطالعہ جاری رکھا، نماز کے بعد میں نے اپنی پسند کی کتاب نکال کر پڑھنا شروع کر دی تھی۔ چھوٹی، شا کر کا منہ بھی دیکھنا ہوتا ہے۔“ انہوں نے مجھے ڈانٹا۔

”آپ دیکھیں میرا کوئی تعلق نہیں ہے اور ویسے بھی ان ماں بیٹی کے درمیان ہمارا کیا کام۔“ ایک گھر میں اس طرح نہیں رہا جاتا، پھلی آپا نے مجھے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”ٹھیک ہے شا کر انگ ہو جائے، میں نے بے نیازی سے کہا۔“

”انگ ہونے کے لئے یہ کونسی پہلے کیے گی، تم کو بیچنا منظور ہے۔“ بھلی آپا نے میری دھمکی دگ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”میرے بیٹے جی نہیں کیے گی۔“

”پھر سیدھی طرح چلو۔“ مجبوراً مجھے کھڑا ہونا پڑا۔ کھانا کھا کر چائے پی کر جب تک بڑی بیٹی نہیں، مجھے ان کی الٹی سیدھی بکواس سنی پڑی، پھر روشن آرا، شا کر اور بچوں کو لے کر چھوڑنے گئیں تو پھر ہم چاروں بھائی بہن رہ گئے، ٹی وی دیکھ کر بھی اکتا گئے، عجیب گھر کاٹنے کو دوڑتا ہے، اتوار کی شام تو ایسا لگتا ہے سب سے زیادہ کڑوی ہوتی ہے، ایک ایک چیز سائیں سائیں کرتی محسوس ہوتی ہے، ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ دیکھ کر بھی جی ادبھ گیا ہے، اف کیسی زندگی ہے، رات کو ڈائری لکھتے ہوئے میری اداسی بڑھ گئی۔“

”صرف اتوار کی شام ہی عجیب ہوتی ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”اس لئے کہ شا کر بچوں کو لے کر چلا جاتا ہے تو گھر۔۔۔ وہ یکدم خاموش ہو گئیں، تو میں نے مسکرا کر دیکھا اور کہا:

”یعنی بچے رونق ہیں۔“

”نہیں۔“ انہوں نے سختی سے میری بات رد کر دی۔ ان کو دیکھ کر میری حسرتیں بڑھ جاتی ہیں، میں نے تم کو پہلے ہی بتایا تھا۔

”یہ ایک کتاب ہے، ہمارے حضرت مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دامت برکاتہم کی ماں کا مطالعہ کیجئے گا، بہت سکون ملے گا، میں نے اپنے حضرت والا کے مواعظ میں سے ایک مواعظ ”علاج کبر“ ان کی طرف بڑھایا، جوانہوں نے بدولی سے لے کر رکھ دیا۔

”ٹی وی دیکھنا گناہ ہے“ اب انہوں نے سولہ کر دیا۔

”جی“ میں نے مختصر جواب دیا۔

”تو پھر ہم کیا کریں کتنی کتابیں، کتنی نمازیں پڑھیں، ہمارا وقت تو ویسے ہی نہیں کتنا، اگر ٹی وی نہ ہوتا تو ہم تو پورے پاگل ہو جاتے۔“ انہوں نے اپنی صفائی پیش کی۔

”نہیں ٹی وی نہ ہوتا تو آپ نے جو اپنے اوپر پریشانیں سوار کرتی ہیں، وہ نہ ہوتی، آپ پرسکون ہوتیں، آپ کا گھر بھی پرسکون ہوتا۔“ میں نے ان کی بات رد کر دی۔

”کیسے پرسکون ہوتا، کیسے ہوتا، سمجھاؤ مجھے، کیسے ہوتا پرسکون؟“ وہ اسی بات کی تکرار کرنے لگیں۔

”ٹی وی ام انٹرایٹ ہے، ٹی وی کی ایجاد سے پہلے ہر منکر کا دائرہ قیاداس کے وجود تک محدود تھا، مگر ٹی وی کی ایجاد نے اس ناممکن کو ممکن بنا دیا، کتنی ہی چیزیں آپ کے علم میں پہلے نہیں تھیں، ان کی آگاہی ٹی وی نے آپ کو دی، اسی طرح ہمارے مسلم معاشرے میں جو بے حیائی پر دامن چڑھ رہی ہے، وہ اسی کی مرہون منت ہے، اس کا اندازہ آپ تو جوان نسل کو دیکھ کر کر سکتی ہیں، ٹی وی دیکھنا گناہ کبیرہ ہے اور گناہ کبیرہ مستقل کرنے سے بندہ اللہ کی رحمت سے دور ہو جاتا ہے تو اس کی زندگی میں سکون کیسے ہوگا، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ”تصور پر اور کتے سے گھر میں رحمت کے فرشتے نہیں آتے۔“ آپ اندازہ نہیں کر سکتی کہ جب رحمت نہیں ہوگی تو پھر کیا

ہوگا۔“ میں نے بات مکمل کی۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی تقریباً ٹی وی تو ہر گھر میں ہی ہے، تو وہ سب اللہ کی رحمت سے دور ہیں اور پھر سب گھروں میں خوشیاں بھی ہیں سب کی شادیاں بھی ہوتی ہیں۔“ انہوں نے بات کو سمجھا ہی نہیں۔

”اس میں کوئی شک نہیں کہ آج کا مسلمان اللہ کی رحمت سے دور ہوتا جا رہا ہے، دراصل دنیا تو کافروں کو اللہ تعالیٰ نے بے حساب دی ہے تو کیا ان پر اللہ تعالیٰ کی رحمت ہے، ان کی اور ہماری زندگی میں زمین آسمان کا فرق ہے، اگر آپ باہر ملکوں سے اپنے ملک کا ہی مقابلہ کریں گی تو آپ کو اندازہ ہوگا کہ ہم تو کس صدی میں رہ رہے ہیں، تو ان کو دیکھ کر کیا ہم کافر ہو جائیں گے، پروین جی یہ عارضی دنیا ہے، اصل زندگی تو شروع ہوتے والی ہے یا تو ہمارا Examination hall ہے، ٹھیک ہے اب آپ کے مقدور میں ایسی زندگی ٹھہری تھی، اس کو صبر و شکر کے ساتھ گزار لیجئے، یہ تو چند روزہ ہے، پھر ابدی زندگی سنور جائے گی۔“ میں نے ان کو سمجھایا۔

”یہ باتیں سننے میں تو اچھی لگتی ہیں، مگر عملی زندگی میں ان پر عمل کرنا دشوار ہی نہیں ناممکن ہے۔“ پروین جی آہستہ سے بولیں۔

”صرف پہلا قدم مشکل ہوتا ہے، پھر سب آسان ہو جاتا ہے۔“ میں نے مسکرا کر جواب دیا۔

”سب لفظی باتیں ہیں، باہر نفسیات ڈمک بھی اپنی کتاب میں یہی نفسیات بیان کرتا ہے کہ سچ بولنے میں اور دوسروں کو خوش رکھنے میں جو انسان سکون محسوس کرتا ہے، وہ خود اس کو اپنی ذات کے لئے وہ خوشی محسوس نہیں ہوتی، لیکن ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا، میں یہ سمجھتی ہوں۔“ پروین جی نے ایک اور باہر نفسیات کا حوالہ دیا۔

”باہر نفسیات ڈمک غیر مسلم ہو کر بھی اس حقیقت کو جاننا ہے کہ انسانیت کی معراج دوسروں کو آسانی فراہم کرنے میں ہے، جب کہ وہ بے پیارے نبی کریم صلی

اللہ علیہ وسلم نے اپنی پوری زندگی میں ہم کو یہی بتلایا ہے کہ ”مسلمان وہ ہے جس کے ہاتھ اور زبان سے مسلمان محفوظ رہے۔“ اسی طرح ایک مسلمان کو دوسرے مسلمان کا بھائی قرار دیا۔“

”شہزادی زیب النساء مغل بادشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی بیٹی تھیں ان کی بھی شادی نہیں ہوئی تھیں وہ تیس ہزار کتابوں کی حافظہ تھیں، اپنے وقت کی بہترین مجتہد تھیں، مگر انہوں نے اپنی زندگی کو کارآمد بنایا تھا، ہاں اس وقت ٹی وی نہیں تھا۔“ میں نے مسکرا کر کہا اور پھر بات آگے بڑھائی۔

”ہمارے حضرت والا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دامت برکاتہم فرماتے ہیں کہ جب ٹی وی نہیں تھا تو کیا اس وقت لوگوں کا غم نہیں پاس ہوتا تھا، وہ لوگ کیا قبروں میں نہیں گئے، پروین جی انسان کی زندگی اور وقت بہت قیمتی ہے، ان کو فضول کاموں میں ضائع نہیں کرنا چاہئے۔“

”ہوں۔“ پروین جی نے اتنا ہی کہا۔

”بھین جوانی میں عورتیں بیوہ ہو جاتی ہیں، چھوٹے چھوٹے بچوں کو پالتی ہیں، غریب عورتیں جن میں اکثریت کے شوہر کچھ بھی نہیں کرتے، لوگوں کے گھروں میں کام کر کے اپنے بچوں کا پیٹ پالتی ہیں، لوگوں کی جھڑکیاں بھی کھاتی ہیں اور شوہر کی ماز بھی لیتی ہیں۔“

”مجھے سب پتہ ہے، ایک ہی بات بار بار کیوں دہرائی ہو۔“ پروین جی غصے میں آ گئیں۔

”اچھا آپ آگے ڈائری سنائیں۔“ میں نے آگے پیش رفت کی۔

”نہیں سنانی مجھے کوئی ڈائری ڈائری۔“ وہ انتہائی غصے میں آ گئیں۔ اپنی ڈائری اور میرا دیا ہوا وعظ اٹھایا اور اٹھ کر چلی گئیں۔ تقریباً پندرہ دن بعد مٹھلی (چمن) آیا نے مجھ سے پروین جی کے لئے اپنا مٹھنٹ لیا اور وہ دونوں ہمیشہ ساتھ آئیں۔

”السلام علیکم۔“ دہلی پتلی گودی رنگت کی چمن آپا

ایک پروکار شخصیت کی مالک تھیں، انہوں نے آتے ہی سلام کہا۔

”وعلیکم السلام۔“ میں نے مسکرا کر جواب دیا۔

”پروین جی ابھی بھی خفا خفا معلوم ہو رہی تھیں۔“

”میرا نام چمن ہے، میں پروین کی بڑی بہن ہوں۔“ انہوں نے تعارف کرایا۔

”جی پروین جی نے بتایا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

”بہت کچھ تازگی ہوں۔“ پروین جی نے مداخلت کی۔

”کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ میں نے پروین جی کو مخاطب کیا۔

”کیا ہوا ہے میری طبیعت کو ٹھیک ہوں، دکھائی نہیں دے رہا۔“ پروین جی نے سخت لہجے میں کہا۔

”پروین کس طریقے سے بات کر رہی ہو۔“ چمن آپا نے ٹوکا۔

”چھوٹی ہے مجھ سے، میں اس سے ایسے بات کر سکتی ہوں۔“ پروین جی نے وضاحت کی۔

”نہیں اچھوٹوں کے ساتھ شفقت سے پیش آتے ہیں، کیا ہم تمہارے ساتھ ایسے بات کرتے ہیں۔“ وہ نرم لہجے میں گویا ہوئیں۔

”نہیں۔“ وہ یکدم شرمندہ ہو گئیں۔

”پہلے سے پروین میں بہت زیادہ بہتری ہے، مگر اس کو مزید تھراپی Therapy کی ضرورت ہے۔“ چمن آپا نے پروین جی کی وکالت کی۔

”طبیعت میں قصہ بہت ہے۔“ میں نے مزید وضاحت کی۔

”قصہ تو ایسا لگتا ہے ہمارے معاشرے کا حراج بن گیا ہے، جو قصہ نہیں کرتے ہوں گے نہ جانے وہ لوگ کیسے ہوتے ہوں گے۔“ چمن جی دگر فٹ لہجے میں بولیں۔

”مگر آپ میں تو زیادہ محسوس نہیں ہو رہا۔“ میں نے ان کے لہجے کی محاسن سے اندازہ لگایا، وہ بہت دھیمے اور بریکون لہجے میں بات کر رہی تھیں، دونوں ہمیں بڑا بڑا

ایک دوسرے سے بہت مختلف تھیں۔

”عابدہ اور مجھ میں کم ہے، مگر باقی سب بہن بھائیوں میں بہت ہے، جی کہ روشن آرا میں بھی اور ان کے بچوں میں بھی۔“ وہ دھیرے سے مسکرائیں اور کہنے لگیں۔

”میں اسے چھوڑ کر جا رہی ہوں، تھوڑی دیر میں لوں گی۔“ وہ یہ کہہ کر کھڑی ہو گئیں۔

پروین جی تھوڑی دیر خاموش رہیں پھر گویا ہوئیں۔

”اچھی کتاب تھی بلکہ بہت اچھی، مجھے اپنے آپ کو گناہوں سے روکنے میں حرا آنے لگا ہے، میں نے ڈائری میں ہاتھ اندازہ اس کو لکھنا شروع کر دیا ہے، ماہر نفسیات فریڈ کوپڈ کا، ماہر نفسیات ڈیگ کوپڈ کا، مگر ان کو پڑھا تو لگا کہ ان کے مقابلے میں تو کوئی بھی نہیں ہے اور اتنا کچھ پڑھنے کے بعد عمل۔“ وہ یہ کہہ کر خاموش ہو گئیں بلکہ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ مضطرب نظر آئیں۔

”حسد اور بدگمانی سے باہر آؤں گی تو کچھ کروں گی ناں۔“ انہوں نے بات مکمل کی۔

”دراصل آپ کی طبیعت میں نزاکیت NARCISSISM پائی جاتی ہے، آپ نے محسوس کیا۔“ (نزاکیت نفسیاتی مرض کی ایک اصطلاح ہے)

”ہر انسان خواہ مرد ہو یا عورت، کسی نہ کسی حد تک نزکی حراج کا حامل ہوتا ہے۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”اگر حد اعتدال پر رہے ورنہ اپنی ذات پر اعتماد، استحکام خودی کا موجب ہے۔“ میں نے ان کو دیکھا تو وہ مجھے دیکھ کر جواب بولیں۔

”ایسے ہی مجھے بے قوف اور سیدھی سادھی لگی تم، کافی سمجھدار ہو، میری اتنا بہت ہے ناں، نیچا کہہ رہی ہوں۔“

”آپ کی نزاکیت اتنی بڑھ چکی ہے کہ آپ اپنے آپ کو تکلیف پہنچا کر خوش ہوتی ہیں، پہلے آپ ایسی نہیں تھیں۔“

”میں نے ان کی طرف براہِ احتیاط نظر نہیں کیا۔“

”جی ہاں، میں نے ان کی طرف براہِ احتیاط نظر نہیں کیا۔“

”جی ہاں، میں نے ان کی طرف براہِ احتیاط نظر نہیں کیا۔“

”جی ہاں، میں نے ان کی طرف براہِ احتیاط نظر نہیں کیا۔“

”جی ہاں، میں نے ان کی طرف براہِ احتیاط نظر نہیں کیا۔“

”جی ہاں، میں نے ان کی طرف براہِ احتیاط نظر نہیں کیا۔“

”جی ہاں، میں نے ان کی طرف براہِ احتیاط نظر نہیں کیا۔“

”ہاں مجھے کچھ باتوں کا بے حد محسوس ہے، جس کی وجہ سے میں خود کو مجرم سمجھتی ہوں، اسی لئے۔“ اتنا کہہ وہ پھر خاموش ہو گئیں۔

”آپ نے کبھی کسی سے شیز کرنے کی کوشش نہیں کی، حالانکہ چمن آپا آپ کی بہترین نمکسار ثابت ہو سکتی تھیں۔“ میں نے کہا۔

”انہی کی تو مجرم ہوں ناں کو کیسے کہتی۔“

”کہہ کر معافی مانگ لیتیں تو شاید حراج میں اتنی گرمی نہ آتی، اتنا کی دیہاریں اونچی نہ ہوتیں، اکیلے احتیاطی عمل سے گزرتے گزرتے انسان بعض دفعہ پاگل پن کی حدود کو چھوئے لگتا ہے، اپنی ذات کے خوں سے نکلتیں تو بہت آسانی ہو جاتی سب کے لئے۔“

”صحیح کہہ رہی ہو چھوٹی، نام کیا ہے تمہارا۔“

”فردوس“ میں نے مسکرا کر جواب دیا۔

”فردوس تم کو میں چھوٹی ہی کہوں گی۔“ پروین جی مجھ سے بولیں۔

”تو پھر مجھ سے اپنا دکھ کہہ لیں۔“ میں نے ایک مان سے کہا۔

”احمد چار بچوں کا باپ تھا تو کیا ہوا، اس کی بیوی چھوٹے چھوٹے بچے چھوڑ کر مر گئی تھی، آج جو اس کی بیوی ہے اس کو دیکھتی ہوں تو چمن آپا کی دیر ان زندگی کی خود کو مجرم گردانتی ہوں، دوسری شادی نہ مٹاؤں ہے نہ شمع ہے، مگر محسوس ہمارے دم دردناک، ہماری ذاتی اپروچ، صرف ظاہر تک جاتی ہے۔“ انہوں نے آہ بھری۔

”مگر آپ تو شاید ان کی جسامت کے متعلق بھی کچھ کہہ رہی تھیں۔“ مجھے یاد آیا۔

”آپنی دلی پکلی ہیں، اس لئے زیادہ لگتا تھا وہ اتنا خاص ہوتا نہیں تھا، ایسی خند تھی یا ایسی آنکھوں میں پٹی بندھی تھی، دوسری بیوی کے بھی دو بچے ہیں، جس طرح سے اس نے اپنی دوسری بیوی کو رکھا ہوا ہے، پورے خاندان میں قابلِ رشک ہے، اسی طرح بڑی آپا کی بھی مجرم ہوں۔“

”جی ہاں، میں نے ان کی طرف براہِ احتیاط نظر نہیں کیا۔“

”جی ہاں، میں نے ان کی طرف براہِ احتیاط نظر نہیں کیا۔“

”جی ہاں، میں نے ان کی طرف براہِ احتیاط نظر نہیں کیا۔“

”جی ہاں، میں نے ان کی طرف براہِ احتیاط نظر نہیں کیا۔“

”جی ہاں، میں نے ان کی طرف براہِ احتیاط نظر نہیں کیا۔“

”جی ہاں، میں نے ان کی طرف براہِ احتیاط نظر نہیں کیا۔“

”جی ہاں، میں نے ان کی طرف براہِ احتیاط نظر نہیں کیا۔“

تو یہ بھائی ہٹکاتے ہی تو تھے، آج ان کے بیٹے نے اسکا رشک لی ہے، صرف میری ہٹ دھرمی سے یہ لوگ ایسی زندگی گزار رہے ہیں۔“ وہ بڑے دکھ سے بولیں۔

”اور آپ کے لئے جو رشتہ آیا تھا، اس کا کیا ہوا۔“ میں نے سوال کیا۔

”وہ تو واقعی پاگل تھا، تیس سال کی عمر میں مر گیا ہے چاہے، مجھے احساس تو وقت کے ساتھ ساتھ بہت پہلے ہی ہو گیا تھا، جس کی وجہ سے میرے مزاج کی تیزی اور گرمی اتنی بڑھ گئی تھی کہ گھر کا ماحول انتہائی تنگ ہو چکا تھا اور پھر شا کر کی شادی کے بعد میں، ہم سب کا بلبلہ دشمن آرا سے لینے لگی، جو بڑھ کر جنون کی حد تک پہنچ گیا۔“ وہ خاموش ہو گئیں۔

”روشن آرا کیسی ہیں میرا مطلب ہے ان کی طبیعت ان کا مزاج۔“

”روشن آرا پہلے تو کچھ نہیں کہتی تھیں، مگر آہستہ آہستہ وقت کے ساتھ بیٹوں کے بعد جواب دینے لگیں تھیں، بھائی شا کر سے بھی لڑائی کرتیں، مجھے بھی انکو د کرتیں اور اب جب حالات بالکل بے قابو ہو گئے تو چمن آپا نے بہتر سمجھا کہ میرا علاج کروایا جائے، کیونکہ پہل میری طرف سے ہمیشہ ہوتی ہے اور مجھے تمہاری باتیں پہلی دفعہ سمجھ میں آ گئیں تھیں۔“ اب وہ کہتے کہتے رک گئیں۔

”مگر آپ کی شخصیت میں جو نزاکیت ہے اس کی وجہ سے آپ مجھ سے بھی ناراض ہو جاتی تھیں۔“ میں نے ہمت کر کے کہہ دیا کیونکہ میں ان تین چار ملاقاتوں میں اندازہ کر چکی تھیں کہ وہ تھوڑی دیر میں آپ سے باہر ہو جاتی ہیں۔

”ہوں“ وہ یہ کہہ کر پھر خاموش ہو گئیں، پھر کہنے لگیں۔

”شا کر نے بڑا سمجھایا تھا اپنی شادی کے وقت کہ وہ ہم بہنوں کی شادیاں کر دینا چاہتا ہے مگر۔“

”تو آپ مان لیتیں ان کی بات“ میں نے بات مکمل کی۔

”کیسے ناں لیتیں، اب اس عمر میں جو ہمارے

جون 2012ء

123

جون 2012ء

122

جون 2012ء

جون 2012ء

جون 2012ء

جون 2012ء

الزام روشن آ رہا ہے لگا دیا کہ انہوں نے اپنے نو لکھے ہار کا بدلہ لیا ہے، وہ بے چاری قسمیں کھاتی رہی، مگر میں نہ مانی، مگر پھر پتہ چلا وہ مجھ کی آپا نے دایس تجوری میں رکھ دیا تھا اور وہ رکھ کر بھول گئی تھیں۔

”ان سب قصوں میں آپ کی فیلنگ آپ کی آپاؤں کو معلوم نہیں ہوتی تھیں۔“

”نہیں، وہ دونوں اپنی ذات میں گم رہتی ہیں، بس نو لکھے ہار لینے پر بڑی آپا نے سمجھا ہا تھا کہ میں نہ لوں، اسی طرح ہیروں کے ہار والے معاملے پر عباس نے مجھے سرزنش کی تھی کہ یہ ملامت لگانا غلط ہے، جو وہ گھٹنے میں مل بھی گیا تھا، چونکہ میرے غصے سے سب ڈرتے بہت ہیں، اس لئے وہ بے وفائیوں ہی میں کہتے ہیں۔“ وہ یہ کہہ کر خاموش ہو گئیں۔

”یہ سب باتیں کس چیز کی فحاشی کرتی ہیں، آپ نے ماہر نفسیات فریڈ کو پڑھا ہے آپ کو اندازہ تو ہوگا۔“

”میں نے ان کو نفسیاتی حوالے سے کر دیا۔“

”میں توجہ طلبی اور حسد کی وجہ سے ایسا کرتی ہوں۔“

”انہوں نے اپنا تجربہ کر ڈالا۔“

”Exactly تمام ماہر نفسیات اس بات پر متفق ہیں کہ عورت توجہ طلبی رکھتی ہے، یہ سب باتیں توجہ طلبی کے ہی مظاہرات ہیں، اکثر جگہوں پر حسد بھی شامل ہے، جس کی وجہ سے بعض دفعہ احساس تحفظ کی خاطر غیروں کی اونٹنی خامیوں کا سختی سے محاسبہ کرتی ہیں بلکہ بے رحمانہ تنقید، الزام تراشی اور خوبیوں کے اعتراف کے بجائے عیوب کی نوہ لگاتی ہیں، یہ ابھی تک جاری ہے یا ان میں کمی پڑی ہے۔“ میں نے دریافت کیا۔

”سال بھر سے میں نے روشن آ رہا سے مکمل طور پر بات چیت بند کر رکھی ہے۔“ انہوں نے نئی بات بتائی۔

”اور جب سے میرے پاس آ رہی ہیں، اس کے بعد بھی شروع نہیں کی۔“

”نہیں“ وہ بولیں۔

”اور بچوں سے۔“

”ان سے ڈانٹ ڈپٹ ہو جاتی ہے۔“

”ٹھیک ہے اگر آپ اپنی اصلاح چاہتی

سب سے پہلے آپ کو بات چیت شروع کرنا ہوگی۔

”نہ صاف کہہ دیا۔“

”مگر اس میں تو مجھے جھکنا ہوگا میں نند ہو کر چلی

گی۔“ وہ خیر یہ بولی۔

”نند ہے۔ یعنی بہن اور آپ کو جھکنا نہیں ہوگا

آپ آج گھر جائیں گی تو گھر میں بچوں اور روشن

سلام کرو تجھے گا، وہ جواب دیں گے تو آپ پوچھ لیں

کیا پکایا ہے یا کدو ہے ہو وغیرہ پتہ بھی نہیں چلے گا

سلسلہ شروع ہو جائے گا۔“ میں نے سمجھا دیا۔

”ہاں یوں ٹھیک ہے۔“ وہ رضامند ہو گئیں۔

”ایک ہفتے بعد آتا ہوگا۔“ میں نے ان کو آٹھ

بعد بلوایا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

”السلام علیکم ورحمہ اللہ“ میں نے سلام کیا اور سارا

ہی پوچھ لیا کہ ”کیسی ہیں آپ؟“

”والیکم السلام، ٹھیک ہوں سانس تو لینے دو

مسکرا دیں۔ حیرت انگیز بات پروین جی اس تمام عمر

میں پہلی دفعہ مسکرائیں تھیں۔“

”گھر میں سب کیسے ہیں۔“ میں نے دریافت کیا۔

”سب ٹھیک ہے اور کافی ٹھیک ہیں۔“ وہ جواب بولیں

”کافی ٹھیک ہیں یعنی اس دن والی بات پر عمل کیا تھا

”نہیں، اس دن تو نہیں کیا تھا، دوسرے دن بچوں

روشن آ رہا جب اسکول سے لے کر آئیں تو میں نے سنا

کیا اور بات چیت شروع ہو گئی، دو دن تک سچے سچے

رہے، مگر میرے نرم رویے کو دیکھ کر ایسے فری ہو گئے

کہ میری جان کو چٹ گئے ہیں، چھوٹی چھوٹی بھڑک

زبان نہیں چھلکیں، البتہ روشن آ رہا بے چاری ابھی بھی

ہیں۔“ انہوں نے پوری مدد و ہمدردی سے

”یہی فرق بچوں اور بڑوں میں ہے وہ ہر بات

بھول جاتے ہیں فوراً جبکہ ہم یہ سب چیزیں اپنے

دماغوں میں پکاتے رہتے ہیں، ویسے اچھی ٹیش رٹ

ہے۔“ میں نے ان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب بچوں پر غصہ نہیں آتا۔“ میں نے دریافت کیا۔

”آتا ہے ڈانٹ بھی دیتی ہوں مگر پہلے ہمیشہ شدت

اکل نہیں ہے۔“

”دیکھیں پروین جی، یہ جو دل میں گدو رہیں،

للمنیں، بغض، کینہ، حسد اور دوسروں کے لئے غم و غصے کا

ضرر، یہ تمام کے تمام گناہ ہیں اور ان رذائل کا کچھ نہ کچھ

ضرر ہر انسان میں شامل ہوتا ہے کیونکہ ان نفس و غور کا مادہ

انسان میں موجود ہوتا ہے اور انہی سے بچنے کا نام تقویٰ

ہے، اگر یہ چیزیں انسان میں ودیعت نہ کی گئیں ہوتیں تو

ما تقویٰ کس سے بچ کر حاصل کرتا۔ حضرت حکیم الامت

مہر دلت حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: رذائل

کا ازالہ نہیں امالہ مقصود ہے، یعنی رذائل کو زائل نہیں کیا

جاسکتا، ان کا رخ پھیرا جاسکتا ہے، مثلاً کسی کے اندر غصہ کا

لہو زیادہ ہے، اصلاح سے پہلے وہ اپنے نفس کے لئے کیا

کرتا تھا، کسی نے برا کہہ دیا پس آپ سے باہر ہو گیا، کسی

سے کوئی تکلیف پہنچی اس پر صبر نہ کیا اور غصہ نافذ کر دیا، لیکن

اصلاح کے بعد اس غصے کا رخ بدل گیا، اب اللہ تعالیٰ کی

فرمانی پر غصہ آتا ہے، خدا تعالیٰ کے دشمنوں سے بغض

رہتا ہے، نفس اگر گناہ کا تقاضہ کرتا ہے تو نفس پر غصہ نافذ

کرتا ہے کہ ہرگز تجھے گناہ نہیں کرنے دوں گا۔ غصہ تو ہے

اب مالہ ہو گیا، رخ بدل گیا جو پسندیدہ محمود ہے۔“

”ہاں میں نے اس کتاب میں بھی پڑھا تھا، جو تم

نے مجھے دی تھی ”علاج کبر“ وہ تصحیح میں تے ڈائری

میں لوٹ بھی گئیں ہیں اور یاد بھی کی ہیں، پہلی نصیحت ہے

کہ کسی کو حقارت کی نظر سے مت دیکھو اور دوسری نصیحت

ہے کہ اپنے اوپر امتحان کی نظر مت ڈالو کہ میں اچھا

ہوں، یعنی دوسروں کو برا نہ دیکھو اور خود کو اچھا نہ سمجھو۔“

”جی بالکل یہی تو معاشرے میں کبر بڑھا رہا ہے پروین جی۔ کیونکہ ہم ہمیشہ خود کو سچ اور دوسروں کو غلط سمجھتے ہیں۔ جبکہ ہمیں کیا پتہ ہمارا کیا چہرہ ہونے والا ہے۔“

”ہم ایسے رہے یا کہ ویسے رہے

وہاں دیکھنا ہے کہ کیسے رہے

”بھی تم نے مجھے جو کتاب علاج الغضب دی تھی،

مجھ میں تو آتا ہے مگر غصہ بہت آتا ہے۔“ انہوں نے

اپنی پریشانی بتائی۔

”غصے کے وقت اموذ باللہ من الشیطن الرجیم پڑھ لیا

کریں، جس پر غصہ آ رہا ہو وہاں سے ہٹ جائیں، پانی

غصے کا علاج ہے، وضو کر لیں اور پانی بھی پی لیں، کیونکہ

آگ جب لگتی ہے تو پانی ہی سے بجھتی ہے، یہ حدیثوں کا

علاج ہے کہ جس پر غصہ چڑھے وہ وضو کر لے، کھڑا ہو تو

بیٹھ جائے، بیٹھا ہو تو لیٹ جائے (مشکوٰۃ صفحہ 434

کنز العمال جلد 8 ص 828)

”علاج تو آسان ہے یعنی اب صرف عمل کی مشق

کرتی ہے۔“ پروین جی بولیں۔

”جی یقیناً۔“ میں نے جوابا کہا۔

پروین جی گاہے بگاہے میرے پاس آتی رہتی ہیں،

حضرت والا کے مواعظ برحق رہتی ہیں اور جو کچھ مجھ میں

نہیں آتا، وہ بھی آ کر ڈسکس کرتی رہتی ہے، غصہ بالکل

ختم تو نہیں ہوا مگر اپنی ہمت اور عزم سے انہوں نے کافی

حد تک اپنے غصے کو مالہ میں بدل لیا ہے۔

”ہمارے معاشرے میں غصہ اتنا بڑھ گیا ہے کہ ہر

کوئی اس کا رونا دھنا نظر آتا ہے، میاں کا بیوی پر، ساس کا بہو

پر، ماں کا بچوں پر اور اکثر بچوں کا والدین پر (جو قیامت کی

نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے) اس کا علاج بھی اللہ

تعالیٰ نے ہمیں بتا دیا ہے صرف عمل کی ضرورت ہے ہم

سب کو اللہ توفیق دے اور قبول کرے۔ آپ کی باجی فردوس

آلام روزگار کو آساں بنادیا

جو غم علا اسے غم جاناں بنادیا

جون 2012

سراب

جوانی کی ترنگ میں بہک جاتے والے شہزادے کا آخری ترک ادب سے ایک سولت

ثروت سولت

سلطان سلج ارسلان کی سب سے قیمتی دولت اس کا بڑا بیٹا شہزادہ، ایتلیق، احمد بابا نے اس کی بڑی محنت سے تربیت کی تھی، وہ جوان ہو کر حسین، طویل قامت اور جوان رعنا نکلا، اس کا باپ کچھ دن سے محسوس کر رہا تھا کہ شجر کے اندر کچھ تبدیلی آگئی ہے جس نے باپ کے دل میں طرح طرح کے دوسرے پیدا کر دیئے، آخر ایک دن سلطان نے اس کے ایتلیق کو طلب کر کے پوچھا:

”احمد بابا! کیا آپ بھی شجر کے اندر کچھ تبدیلی محسوس کرتے ہیں؟ وہ کچھ کھویا کھویا سا رہتا ہے، کھانا بھی ٹھیک سے نہیں کھاتا۔“

”جی ہاں سلطان عالی جاہ، میں یہ بھی محسوس کر رہا ہوں۔“ معمر بابا نے جواب دیا۔

”اس کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“

”جوانی کا قضا ہے“ احمد بابا نے کہا، لیکن سلطان اس کا مطلب نہیں سمجھ سکا اور احمد بابا کا منہ دیکھنے لگا۔ پھر پوچھا:

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“

”عالی جاہ! شجر پورے اٹھارہ سال کا ہو چکا ہے، اس عمر میں کسی نو جوان کا رنگ زرد پڑ جائے اور وہ کھویا کھویا رہنے لگے، تو اس کا صرف ایک ہی سبب ہے۔“

انہوں نے جواب دیا۔ ”کون سا سبب؟“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ سلطان کچھ دیر بعد بولا۔

”عشق۔“ یہ سن کر سلطان نے پیچھے کھسک کر سلطان سلج ارسلان کی سب سے قیمتی دولت اس کا بڑا بیٹا شہزادہ، ایتلیق، احمد بابا نے اس کی بڑی محنت سے تربیت کی تھی، وہ جوان ہو کر حسین، طویل قامت اور جوان رعنا نکلا، اس کا باپ کچھ دن سے محسوس کر رہا تھا کہ شجر کے اندر کچھ تبدیلی آگئی ہے جس نے باپ کے دل میں طرح طرح کے دوسرے پیدا کر دیئے، آخر ایک دن سلطان نے اس کے ایتلیق کو طلب کر کے پوچھا:

”احمد بابا! کیا آپ بھی شجر کے اندر کچھ تبدیلی محسوس کرتے ہیں؟ وہ کچھ کھویا کھویا سا رہتا ہے، کھانا بھی ٹھیک سے نہیں کھاتا۔“

”جی ہاں سلطان عالی جاہ، میں یہ بھی محسوس کر رہا ہوں۔“ معمر بابا نے جواب دیا۔

”اس کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“

”جوانی کا قضا ہے“ احمد بابا نے کہا، لیکن سلطان اس کا مطلب نہیں سمجھ سکا اور احمد بابا کا منہ دیکھنے لگا۔ پھر پوچھا:

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“

”عالی جاہ! شجر پورے اٹھارہ سال کا ہو چکا ہے، اس عمر میں کسی نو جوان کا رنگ زرد پڑ جائے اور وہ کھویا کھویا رہنے لگے، تو اس کا صرف ایک ہی سبب ہے۔“

انہوں نے جواب دیا۔ ”کون سا سبب؟“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ سلطان کچھ دیر بعد بولا۔

”عشق۔“ یہ سن کر سلطان نے پیچھے کھسک کر

میرا آپ ہی معلوم کر سکتے ہیں۔“

سلطان سلج ارسلان نے اپنی زندگی میں کبھی کسی سے درخواست نہیں کی تھی لیکن اب وہ اپنے بیٹے کی خاطر مجبور ہو گیا۔ تاہم وہ خوشی کے ساتھ درخواست کر رہا تھا، کیونکہ وہ اپنے بیٹے کے سر پر جلد سیرابندھا دیکھنا چاہتا تھا۔ بابا کے لئے اب نئی ذمہ داری قبول کرنے کے علاوہ کوئی صورت باقی نہیں رہی۔ وہ بادشاہ کے پاس سے اٹھا اور سیدھا شجر کے ہاں پہنچا۔ مگر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بات کس طرح شروع کی جائے۔ ابھی وہ غور کر رہی رہا تھا کہ شجریوں چونکا جیسے کوئی خواب میں چونکتا ہے۔

پھر اس نے احمد بابا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا:

”لالہ! آپ نے مجھے بہت کچھ سکھایا پڑھایا لیکن کچھ چیزیں ابھی بھی ہیں جو آپ سکھائیں پائے؟“

”خیریت تو ہے شجر! وہ کیا بات ہے جو میں تمہیں سکھانہیں پایا؟ ذرا مجھے بھی تو معلوم ہو۔“ احمد بابا نے جواب دیا۔

”مجھے ایسا لگتا ہے جیسے میں مکمل طور پر ایک بات نہیں جانتا۔“

”کوئی شخص ہر بات کو مکمل طور پر جان بھی نہیں سکتا شجر! اور کم از کم یہ بات میں نے تمہیں بتائی تھی۔“ احمد بابا نے جواب دیا۔

شجر نے محسوس کیا کہ لالہ کو اس کا یہ سوال ناگوار گزرا ہے اس لئے معافی مانگتے ہوئے بولا:

”آپ صحیح فرماتے ہیں، مجھے آپ نے سکھادیا تھا کہ انسان کو اپنی مشکلات کا حل خود نکالنا چاہئے۔ لیکن پھر بھی میں بعض باتیں جانتا چاہتا ہوں۔“

”صاف صاف کہو شجر، تمہیں کیا پریشانی لاحق ہے؟“ بابا نے سواہل کیا۔

”میری الجھن۔۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر شجر رک گیا اور پھر کہنے لگا:

”مجھے کوئی الجھن نہیں ہے۔“

”میرا کہو“ احمد بابا نے کہا: ”اگر تم اپنی پریشانی اور

اپنی الجھن بیان نہیں کرو گے، تو پھر وہ کیسے دور ہوگی؟“

”لالہ! آپ نے مجھے علم نجوم اور غیب کی باتیں معلوم کرنے کا طریقہ کیوں نہیں سکھایا۔“ شجر نے بات بدلتے ہوئے کہا۔

”ارے بھائی، یہ کاتوں کا کام ہے اور میں ایک عام انسان ہوں، معاً بابا کے ذہن میں ایک خیال آ گیا، ان کے منہ سے لفظ ”مگر“ نکلا اور پھر وہ خاموش ہو گئے۔ شجر نے فوراً سوال کیا:

”مگر کیا بابا؟“

”میں نے سنا ہے کہ یہاں ایک کنواں ہے جسے ”تمناؤں کا کنواں“ کہتے ہیں۔ مگر اس کنوئیں کے اندر منہ کر کے کوئی بات کہی جائے، تو وہ اس کا علاج بنا دیتا ہے۔ اگرچہ میں ایسی باتوں پر یقین نہیں کرتا، لیکن اگر تم کہو تو ہم دونوں وہاں چلے جائیں۔“ احمد بابا نے کہا۔

”لالہ! تمناؤں کا کنواں کہاں ہے؟“ شجر نے پوچھا۔

احمد بابا اب شہزادے کو اپنے مطلب کے راستے پر لے آیا تھا، اس لئے کسی ہچکچاہٹ کے بغیر اس جگہ کا ہاتھ دیا جہاں کنواں واقع تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ دوسرے دن شجر پہلا کام یہی کرے گا کہ کنوئیں پر جا کر اپنی آرزو بتائے گا۔ ہوا بھی یہی، دوسرے دن علی الصباح شہزادہ کنوئیں پر پہنچ گیا، وہ اندھا کنواں تھا اور اس میں پانی کا نام و نشان نہ تھا۔ شجر نے اس کے کنارے پہنچ کر گردن جھکا کی اور بولا:

”اے کنوئیں! سنا ہے تو لوگوں کی آرزوئیں پوری کرتا ہے، میری بھی ایک آرزو پوری کر۔“ جب کچھ دیر تک اندر سے کوئی جواب نہیں آیا تو شجر نے بات پھر دہرائی۔

اچانک کنوئیں کی تاریک گہرائی سے آواز آئی:

”اے نو جوان! تو کیا چاہتا ہے؟“

شجر گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا۔ ”کیا واقعی کنوئیں میں سے

آواز آئی ہے؟“ وہ سوچنے لگا۔ چند لمحوں بعد شجر نے پھر اندر

جھانکا تو وہیں اندھیرے کے سوا کچھ دکھائی نہ دیا۔ اس کی سمجھ

میں نہیں آ رہا کہ یہ آواز کس کی ہے آخر اس نے یہ سوچ کر کہ

کہیں موقع ہاتھ سے نکل جائے دل کی بات کہہ دی۔
 "مے کنویں، میں ایک لڑکی پر عاشق ہو گیا ہوں، لیکن اسے میں نے دیکھا ہے اور نہ اس کے بارے میں کچھ جانتا ہوں، میں صرف اس کی تصویر دیکھ کر دیوانہ ہو گیا ہوں، یہ تصویر مجھے ایک تاجر نے دی تھی، اسے دیکھتے ہی میں لڑکی پر فریفت ہو گیا اور میرا دل قابو میں نہیں رہا، میں اس لڑکی کو کس طرح تلاش کروں؟ اے کنویں تو میری مدد کر۔"

پھر بعد کنویں سے جواب آیا:
 "اپنی مشکل اپنے لالہ سے بیان کر، وہ تیری مدد کرے گا۔"

"کنویں! میری مشکل یہی ہے کہ میں اپنا درد اور غم کسی سے نہ کر سکتا۔"

"لیکن تمہیں لالہ سے بات کرنا ہوگی، وہی تمہاری مدد کر سکتا ہے۔" کنویں سے آواز آئی۔

اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ سب نے پھر کئی سوال کئے لیکن کسی کا جواب نہیں ملا۔ آخر وہ واپس اپنے محل آ گیا۔ اس کے دو اندھ ہوتے ہی ملازم نے کنویں میں دی ڈالی اور احمد بابا اس کی مدد سے اوپر آ گیا۔ دوسرے دن بابا دیہ سے محل پہنچا۔ ادھر سب نے اپنے دل کا حال کہنے کے لئے خطاب تھا، بابا جیسے ہی اس کے سامنے آیا وہ کہنے لگا:

"لالہ! میں نے خوب سوچا، غور کیا، بالآخر یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ اپنی مشکل آپ سے بیان کروں کیونکہ صرف آپ ہی میری مدد کر سکتے ہیں۔"

احمد بابا مسکرایا اور پھر ہاتھ سے اشارہ کیا کہ بیان کرو۔ سب فوراً دوڑ کر کمرے میں گیا اور لڑکی کی تصویر لے آیا۔ لڑکی واقعی انتہائی حسین تھی۔ تصویر بابا کو دکھاتے ہوئے سب نے کہا:

"لالہ! میں اس لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔"

احمد بابا تصویر دیکھ کر خاموش ہو گیا، وہ سوچ رہا تھا، کیا یہ لڑکی ہے اور اگر ہاں تو اس کا پتا اور احوال کہاں سے اور کیسے معلوم کیا جائے۔ سب نے اپنے التعلیق کی خاموشی

برداشت نہ کر سکا، اس نے احمد بابا کے شانے ہلا ڈالے "بیٹے! ازرا صبر کرو، میں تمہارے معاملے پر ہی غور کر رہا ہوں۔" احمد بابا نے جواب دیا۔ پھر کچھ دیر غور کرنے کے بعد بولا:

"اگر یہ تصویر کسی مصور کے موئے قلم اور اس تخیل کا نتیجہ نہیں اور جس لڑکی کی یہ تصویر ہے، وہ واقعی موجود ہے، تو ہم ان شاء اللہ اسے ڈھونڈ نکالیں گے۔ صرف جدوجہد شرط ہے۔"

احمد بابا نے پھر ساما معاملہ سلطان کلچ ارسلان بتایا۔ اس نے کہا: "آپ سب کے ساتھ لڑکی کی تلاش میں نکلیں اور اپنے ساتھ فوج کا ایک دستہ بھی لے جائیے۔" لیکن احمد بابا نے اس خیال سے اتفاق نہیں کیا، کہا: "ہم جنگ پر نہیں جا رہے کہ فوج لے جائیں، ہم لڑکی کی تلاش میں جا رہے ہیں۔"

سلطان نے احمد بابا کی بات مان لی اور وہ دو دو درویشوں کے ہمیں میں روانہ ہو گئے۔ انہیں یہ بھی معلوم نہ تھا کہ انہیں جانا کہاں ہے، بس تقدیر پر بھروسہ کر کے چل پڑے۔ وہ دن کو سفر اور رات کو مسافر خانوں میں آرام کرتے۔ جہاں آبادی دیکھتے، لوگوں سے معلومات حاصل کر کے انہیں لڑکی کی تصویر دکھاتے۔ ایک دن وہ فراج انقرہ میں ایک مسافر خانے میں بیٹھے تھے کہ ایک بوڑھے نے تصویر پہچان کر بتایا کہ یہ لڑکی ریاست سند کی شہزادی ہے۔

احمد بابا نے تعجب سے پوچھا: "یہ ریاست کس ملک میں واقع ہے؟"

بوڑھے نے بتایا: "ہندوستان میں۔" اس نے پھر یہ بھی بتایا کہ وہ جب سیر کرتا تھا سند باد پہنچا تو اس نے یہ تصویر وہاں دیکھی تھی۔ لوگوں نے اسے بتایا کہ یہ ان کی شہزادی کی تصویر ہے۔

سب نے سن کر خوشی سے اچھل پڑا اور بے تاب ہو پڑے۔ پوچھا کہ ہندوستان جانے کا طریقہ کیا ہے۔

اس نے جواب دیا کہ وہاں جانے کے لئے بحری جہاز سے سفر کرنا ہوگا۔ احمد بابا نے پھر بوڑھے سے پوچھا کہ کیا وہ پورے یقین سے کہہ سکتا ہے کہ یہ تصویر سند باد کی شہزادی کی ہے؟

"کیوں نہیں، میں پورے یقین سے کہہ رہا ہوں۔ اب تم سند باد کے بازار کی سیر کرنے نکلو گے، تو تمہیں یہ تصویر جگہ جگہ نظر آئے گی۔" بوڑھے نے جواب دیا۔

اب سب کا بے یقینی سے معاملہ ہو گیا۔ وہ ایک لمحے کے لئے بھی وہاں ٹھہرنا نہیں چاہتا تھا، مگر احمد بابا نے اسے سمجھایا کہ کل علی الصبح سفر کرنا مناسب ہے۔ چنانچہ وہوں نے رات مسافر خانے میں گزاری اور صبح ہوتے ہی سفر پر روانہ ہو گئے۔ دن کو سفر اور رات کو آرام کرتے ہوئے وہ بھرہ کی بند گاہ پہنچے۔ قسمت اچھی تھی کہ انتظار نہیں کرنا پڑا، ایک جہاز سیدھا ہندوستان جا رہا تھا۔ وہوں اس پر سوار ہو گئے۔ سب نے یہاں کیفیت میں جتنا تھا، ہر آن وہ اپنی محو بہ کھل سے قریب ہو رہا تھا۔ ساتھ ہی یہ خوف بھی اسے محسوس تھا کہ معلوم نہیں اطلاع صحیح ہے یا نہیں، گوہر مقصود آجائے گا یا نہیں۔ اس نے احمد بابا سے پوچھا:

"لالہ! کیا واقعی ہم لڑکی کی تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے؟"

"پوچھ پوچھ کر تو آدی بغداد پہنچ جاتا ہے، میں یہ تو معلوم ہو گیا کہ وہ کہاں رہتی ہے، اب شہزادی تک بھی پہنچ جائیں گے۔"

آخر سفر ختم ہوا اور جہاز ریاست سند باد کے ساحل پہنچ گیا۔ احمد بابا اور سب نے جیسے ہی اس سرزمین پر قدم رکھا، قدم قدم پر بوڑھے کی باتوں کی تصدیق ہوتی چلی گئی۔ بازار میں کئی جگہ شہزادی سند باد کی تصویریں آویزاں تھیں۔ سب کی بے تابی کا عجیب عالم تھا، وہ جلد از جلد اپنی محبوبہ سے ملنا چاہتا تھا۔

کچھ دیر گھومنے پھرنے کے بعد وہ شاہی محل تلاش کرنے لگے۔ انہیں زیادہ مشکل پیش نہیں آئی۔ محل پہنچ کر

انہوں نے مہاراجہ کو اپنے آنے کی اطلاع بھجوائی اور یہ بھی کہلاوا بھیجا کہ وہ کون ہیں۔ مہاراجہ نے دونوں کو فوراً اندر بلا لیا۔ آداب اور تہنیت کے بعد مہاراجہ نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ دونوں انتظار کرتے گئے کہ مہاراجہ کس طرح گفتگو کا آغاز کرتا ہے کیونکہ اس کی زبان ہندی تھی۔ لیکن سب کو بڑا تعجب ہوا جب وہ فارسی زبان میں گویا ہوا۔ احمد بابا بہت اچھی فارسی جانتا تھا، اس لئے وہ مہاراجہ سے گفتگو میں مصروف ہو گیا۔ سب کو دونوں کا منہ کھتا رہا۔ مہاراجہ تو منہ اور ہنس کھ مہراج کا مالک تھا۔ عمر اسی سال کے لگ بھگ ہوگی لیکن چہرے مہرے سے وہ اتنا بوڑھا نہیں لگتا تھا۔ مہاراجہ کے حکم پر شہزادہ لایا گیا، پھر اس نے احمد بابا سے کہا:

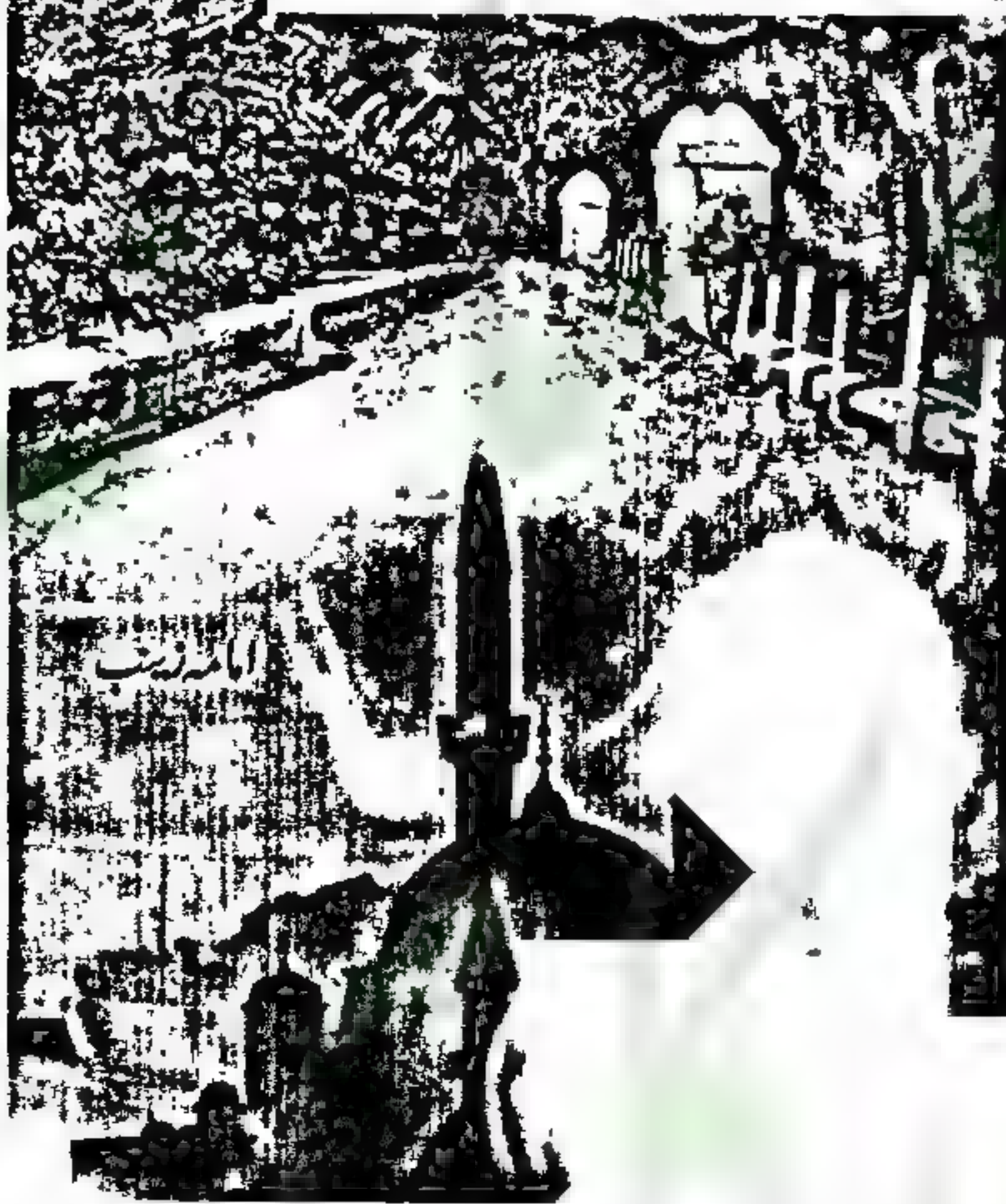
"میں ترکی کے سلطان کلچ ارسلان سے واقف ہوں اور احمد بابا، آپ کی شہرت بھی میں نے سنی ہے۔ ہمارے ہاں دنیا جہاں کی خبریں آتی ہیں اور ہم مطالعہ بھی بہت کرتے ہیں۔ ویسے بھی ہم سلا ترک ہیں۔"

دونوں میں دیر تک گفتگو ہوتی رہی، کئی تاریخ اور کبھی فلسفے کے موضوع پر، سب نے بار بار اشارہ کیا کہ شہزادی کے بارے میں بھی احمد بابا کوئی سوال کرے لیکن اس نے توجہ نہیں دی۔ آخر مہاراجہ نے بتایا کہ ان کے لئے کمرے تیار ہیں اور وہ وہاں جا کر آرام کر لیں۔ مہاراجہ نے یہ بھی کہا کہ رات کو ان کے اعزاز میں دعوت دی جائے گی۔ احمد بابا نے راجہ کا شکریہ ادا کیا اور دونوں اپنے کمروں کی طرف چل دیئے۔ راستے میں سب نے کہا: "لالہ! ہم یہاں دعوت کھاتے نہیں آئے۔"

احمد بابا مسکراتے ہوئے بولا: "پھر کس لئے آئے ہیں؟" "ہم شہزادی سند باد سے ملنے آئے ہیں، شاید آپ یہ بات بھول گئے۔" سب نے کہا۔

تاہم احمد بابا نے پھر بھی اس موضوع کی طرف توجہ نہیں دی اور ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا۔ ادھر سب کے لئے شام تک کا وقت گزارنا مشکل ہو گیا۔ جب رات ہوئی، تو دونوں ضیافت گاہ پہنچ گئے۔

میں شجر ہوں شہر ملال کا.....



سمجھائی کچھ نہیں دیتا
دعا کے لفظ بس میرے
لیوں پر کپکپاتے ہیں
کسی خواہش کے اندیشے
ذہن میں دوڑ جاتے ہیں

یہ تم تکلیف دیتے ہیں
امیدیں ٹوٹ جاتی ہیں
یقین پر بے یقینی ہے
کسر کچھ ایسا چڑھتا ہے
دکھائی کچھ نہیں دیتا

کی ہیں، مگر اس وقت کی جب ہماری شادی ہوئی تھی۔
لوگ چونکہ اپنی رانی سے بہت محبت کرتے ہیں، اسی لئے
وہ اس کی جوانی کی تصاویر اب تک بناتے رہتے ہیں۔
راجہ نے پھر رانی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔
”ہم دونوں کو ایک دوسرے سے بہت محبت ہے اور یہ
ہندوستان میں مثال بن چکی ہے۔“

شجر نے ایک بار غور سے ضعیف العمر مہارانی کے
پر نور چہرے پر گہری نظر ڈالی، اسے محسوس ہوا کہ واقعی اس
میں اور تصویر میں مشابہت پائی جاتی ہے۔ شجر کو پہلی مرتبہ
اس حقیقت کا بھی پتہ چلا کہ بڑے چہرے میں شکل کس قدر
بدل جاتی ہے، کہاں تو جوانی کی وہ تصویر، جسے دیکھ کر وہ
اس کا عاشق ہو گیا تھا اور کہاں خمریوں بھرا یہ چہرہ، شجر
نے حسرت و یاس کے ساتھ احمد بابا کو دیکھا، وہ مہاراجہ
اور مہارانی سب لوگ مسکرا رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

دوسرے دن ان کا واپسی کا سفر شروع ہو گیا، شہزادہ
شجر بالکل خاموش تھا، دونوں وہ اسی حالت میں سفر کرتا
رہا۔ آخر تیسرے دن اس کے لب کھلے:
”احمد بابا۔“ بابا نے شجر کی طرف دیکھا اور کہا: ”بولو،
کیا کہنا چاہتے ہو، خاموش نہ رہو۔“

”اب کیا ہوگا؟“ شجر نے پوچھا۔ ”ارے وطن پہنچتے
ہی تمہارے لئے خوب صورت دلہن ڈھونڈ کر تمہاری شادی
کرو دیں گے اور کیا کریں گے۔“ احمد بابا نے جواب دیا
اور پھر مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایک بات یاد رکھو، آئندہ کبھی کسی تصویر پر عاشق
نہ ہوتا۔“

”لال! کیا میری دلہن بھی بڑے چہرے میں رانی کی
طرح ہی ہو جائے گی؟“ شجر نے پوچھا۔ ”ہاں دلہن ہی
نہیں تم بھی بڑے چہرے میں مہاراجہ جیسے ہو جاؤ گے۔“ احمد
بابا نے قہقہہ لگاتے ہوئے جواب دیا۔

☆.....☆.....☆

وہ نہایت شاندار دعوت تھی، دونوں کے لئے عمدہ
کھانے اور مشروبات تیار کئے گئے تھے۔ مہاراجہ ایک
نمایاں جگہ بیٹھا، دائیں طرف رانی بیٹھی اور قریب ہی احمد
بابا کو جگہ دی گئی۔ شجر کو بائیں طرف بٹھایا گیا۔ مہاراجہ اور
احمد بابا تو گفتگو میں مصروف ہو گئے اور شجر نظریں دوڑاتا
رہا کہ شاید کہیں شہزادی سند بادو کھائی دے جائے۔ اس
لئے کئی بار احمد بابا کو اشارہ بھی کیا کہ وہ شہزادی کے پارے
میں سوال کرے لیکن وہ ٹال گیا۔ آخر شجر نے صبر نہ ہو سکا
اور وہ باواز بلند بولا:

”لال! خدا کیلئے شہزادی کے لئے بھی کچھ پوچھئے۔“
مہاراجہ نے پہلے حیرانی سے شجر کی طرف دیکھا، پھر
احمد بابا پر نظر ڈالی اور کہا:

”کیا کوئی خاص بات ہے شہزادہ شجر کیا کہہ رہے ہیں؟“
”کوئی خاص بات نہیں، ہم لوگوں نے شہر میں ایک
شہزادی کی جگہ جگہ تصویریں لگی دیکھی ہیں، تعجب ہے کہ وہ
یہاں نظر نہیں آ رہی۔“ احمد بابا نے بتایا۔

یہ سن کر مہاراجہ کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ شجر
نے احمد بابا کو دیکھا اور اس کی نظریں شہزادے کی آنکھوں
سے ملیں اور پھر دونوں مہاراجہ کی طرف دیکھنے لگے۔
مہاراجہ نے اس دوران ہندی میں رانی کو بتایا کہ یہ لوگ کیا
کہہ رہے ہیں اور وہ بھی مسکرائے گی۔ پھر مہاراجہ کہنے لگا:
”حیرت ہے آپ لوگوں نے ابھی تک شہزادی کو
نہیں دیکھا!“

شجر اور احمد بابا ایک دوسرے کا منہ تک کر ادھر ادھر
نظریں دوڑاتے لگے۔ یہ دیکھ کر مہاراجہ کو بے اختیار ہنسی آ گئی
اور اس نے اپنی بیوی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا:
”یہ ہے وہ شہزادی۔“ یہ سنتے ہی شجر کا یہ حال ہو گیا
کہ کانٹو بدن میں خون نہیں۔ وہ پریشانی کے عالم میں
سوچنے لگا۔ ”پھر وہ تصویر کس کی ہے؟“

جب احمد بابا نے مہاراجہ کو بتایا کہ شہزادے کا دعایا گیا
ہے، تو وہ پھر ہنسنے لگا اور بتایا۔ ”وہ تمام تصویریں میری رانی

کہ ہم سب نہ پائیں گے
یہ گھرے زخم چوون کے
گسی سے بھر نہ پائیں گے

وہ خالی خالی نظروں سے ڈائری میں لکھے لفظوں کو
دیکھے جارہی تھی۔

"کیا کر رہی ہو؟" کوئل نے آکر یکدم کہا تو وہ
ڈائری چھوڑ کر اسے دیکھنے لگی۔

"کچھ نہیں!" اس نے بے تاثر انداز میں ڈائری
بند کر دی۔

"اچھا ای کہہ رہی ہیں کہ ذرا جلدی سے تیار
ہو جاؤ۔۔۔۔۔ کریمین بوا کچھ لوگوں کو لے کر آرہی ہیں۔" وہ
تیزی سے کمرے میں بکھری چیزیں سمیٹنے لگی۔

"کیوں؟" وہ ڈائری اب الماری میں رکھ رہی تھی۔
"ظاہر ہے تمہیں دیکھنے۔" وہ مصروف انداز میں بولی۔
"اور پھر رد کرنے؟" اس کے لہجے میں ہلا کی تلخی گھل گئی۔

"بری بات ہے مسکان۔۔۔ پہلے ہی ہدول ہو جاؤ
گی تو کچھ بھی اچھا نہیں ہوگا، ایسا نہیں سوچتے۔۔۔ ایسا
کرودہ پر پل کر سوٹ مین کرٹیشن ہو جاؤ۔۔۔ پھر جلدی
سے کچن میں جاؤ۔۔۔ شاہاش! وہ اس سے چھوٹی ہوئے
کے باوجود بڑوں کی طرح پیش آتی تھی۔

کچھ دیر بعد وہ مہمان خواتین کو سرور کر رہی تھی، ان کی
ایکس ریو نظروں سے اس کی روح گھائل ہوئی جارہی
تھی۔ کچھ دیر اس سے انٹرویو لینے کے بعد انہوں نے
چائے اور دیگر لوازمات پر ہاتھ صاف کرنا شروع کر دیا۔
پھر ایک صاحب نے نہایت اسٹائل سے بوا مخاطب کیا۔

"بھئی کریمین! میں نے تو تمہیں کہا تھا کہ مجھے
اپنے بیٹے کے لئے چاندی دلہن چاہئے۔۔۔ آخر میرا بیٹا
لاکھوں میں ہے۔۔۔ اس عام سی لڑکی میں تمہیں آخر نظر کیا
آیا تھا جو مجھے یہاں گھسیٹ لائی ہو۔" ان کے چہرے پر
بیزاری جھلک رہی تھی، کریمین بوانے بوکھلا کر ای کی
جانب دیکھا جن کی آنکھیں کرب سے بھرائی تھیں اور

پھر سنبھل کر انہوں نے کہا تھا۔

"نازائشیاں تو سب کی۔۔۔۔۔" اور وہ تیزی سے اٹھ
کر باہر آگئی، اس کا دل درد سے بھر گیا تھا۔ اب مزید سننے
کی ہمت نہیں تھی۔

"گوسکان!۔۔۔۔۔ دیکھو یہی ہو پاگل۔۔۔۔۔ بالکل اچھا
امپریشن نہیں پڑے گا۔۔۔۔۔ آنسو صاف کرو۔۔۔۔۔ اور یہ پانی
نے جاؤ جلدی سے اٹھو۔" کوئل نے اسے گلاس تھما دیا تھا۔
"تم خود ہی لے جاؤ۔" وہ ہر سختی پیڈم میں چلی گئی۔

☆۔☆۔☆

راجہ بیگم نے چھائی ٹگر مندی سے سیو کریٹل پر کھلا
"کیوں دلی انجمن سے تو ہے؟" مرین بیگم چونک گئیں۔
"ارے کیا بتاؤں مروا پا!۔۔۔۔۔ یہ اولاد بھی والدین
کے لئے آزمائش ہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ مسکان کی شادی کر کے
چاہ رہی ہوں۔۔۔۔۔ مگر جو بھی اسے دیکھنے آتا ہے، وہ کوئل کو
پسند کر کے چلا جاتا ہے۔۔۔۔۔ سمجھ نہیں آتا کیا کروں۔
کوئل کی پہلے کرودوں تو پھر مسکان کا کیا ہوگا۔۔۔۔۔ لوگ
الگ باتیں بٹائیں گے کہ چھوٹی کی کیوں کی۔۔۔۔۔ اگر نہ
کروں تب بھی مشکل ہے۔۔۔۔۔ اب اتنے اچھے رشتے تو
روز روز ٹھکرائے نہیں جاسکتے ناں۔" وہ کہتی چلی گئیں۔
"ابھی فون کس کا تھا؟"

"بوا کا۔۔۔۔۔ کہہ رہی تھیں کہ پرسوں جو عورتیں آئی
تھیں۔۔۔۔۔ انہیں اپنے بیٹے کیلئے کوئل پسند آگئی ہے۔"
"لڑکا کیا کرتا ہے؟" مرین نے کچھ سوچ کر پوچھا۔
جواب انہوں نے تفصیل سے ساری معلومات دے دیں۔
"دیکھو رانی!" مرین بیگم نے ان کے کندھے پر
ہاتھ رکھا۔

"اتنا اچھا رشتہ پر نہیں ملے گا۔۔۔۔۔ تم اللہ کا نام لے کر
کوئل کا کرود۔۔۔۔۔ مسکان کے لئے بھی اچھا ہی ہوگا۔۔۔۔۔
اللہ پر بھروسہ رکھو۔" راجہ بیگم گہری سوچ میں ڈوب گئیں۔

☆۔☆۔☆

پروفیسر محمد اجمل اور دیگر جرحاں میں تشریف لائے

تھے۔" یار تیرا پردیجکٹ تو سب ہی کو مات دیتا نظر آ رہا
ہے۔" پاسل نے ساتھ کھڑے ماثور کے کان میں سرگوشی
کی تو وہ سنجیدگی سے بولا:

"ضروری تو نہیں ہے۔"

"ضروری ہے نا بہت ضروری ہے۔۔۔۔۔ جس جگہ تو
موجود ہو اور کوئی اور حیت جائے نا ممکن!۔۔۔۔۔ چاہے تو
شرط لگائے مجھ سے کہ آج فرسٹ پوزیشن تیری ہے۔"
اب کہ وہ مسکرا تھا۔

"نکسن لگانے میں خاصی مہارت ہے تجھے پاسل؟"
یہ سن کر پاسل نے آنکھیں حیرت سے پھیلائیں۔

"کمال ہے کہ تو خود کو ایسا سمجھتا ہے حالانکہ مجھے تو تو
کہیں سے ڈبل روٹی جیسا نہیں لگتا؟" اس نے اسے
جواب دینا چاہا مگر سر قریب آچکے تھے۔ انہوں نے
سرسری نظروں سے میز پر جائے تمام سائنس ماڈل دیکھے
اور اس کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ اچانک رک
گئے۔ پروفیسر اجمل نہایت دلچسپی سے اس کے بنائے
"SOLAR ENERGY" پروجیکٹ کا جائزہ لینے
گئے۔ اس نے پراختیادانہ انداز میں اپنے ماڈل کے متعلق
تمام تفصیلات بتاتی شروع کیں۔ پھر سوچ آن کر کے
اس کی تشنگی سمجھائے لگا۔ "IT IS TOO

"NUIQUE NOE" وہ یہ جملہ کہہ کر آگے بڑھ گئے
تو وہ اندر تک سرشار ہو گیا اور اس دن واقعی پاسل کی
مشین کوئی پوری ہو گئی تھی کیونکہ اس کے ماڈل کو "ماڈل
آف ڈائیز" قرار دے کر اسے "آل پاکستان انٹر کالج
سائنس ایگزیشن کارڈ" قرار دیا گیا تھا۔ وہ پرائز لینے کے
لئے اسٹیج پر پہنچا اور کپاہرا کر پورے اعتماد سے مسکرایا۔

"WELL DONE GENTLEMAN" سر

عامر نے اس کی پینچنگی۔
"بھینکس سرا!" اس کی مسکراہٹ گہری ہوتی چلی گئی۔

☆۔☆۔☆

چمن چمن کرتی رنگین چڑیاں اس کی گوی گوی

کلائیوں میں بے حد خوبصورت لگ رہی تھیں، وہ جو مٹر
چھیلنے میں مصروف تھی، یکدم اپنا کام بھول کر اس کی کلائیوں
کو دیکھنے لگی۔ نگاہوں کے ارتکاز پر کوئل نے ذہنی میں چیخ
چلا نا چھوڑ کر اسے دیکھا تو وہ دوبارہ اپنے کام کی طرف متوجہ
ہو گئی۔ کھانا بنا کر وہ آئینے کے سامنے کھڑی ہوئی۔

"کوئل تم سے زیادہ خوبصورت ہے۔" آئینے نے
کڑوا ج بولا۔

"تمہارے پاس نہ ہی اس کی جیسی دو دھیا رنگت
ہے۔۔۔۔۔ نہ جیکھے مین نقش منہ ہی خوبصورت آنکھیں۔۔۔۔۔

اور مووی انگلیاں۔۔۔۔۔ اس جیسا کچھ بھی تو نہیں ہے
تمہارے پاس!۔۔۔۔۔ پھر زمانہ تو حسن پرست ہی ہے
ہمیشہ سے۔۔۔۔۔ لہذا تمہارے بجائے وہ پسند کر لی گئی تو اس
میں عجیب کیا ہے؟۔۔۔۔۔ تم تو ایک عام سی لڑکی ہو
مسکان!۔۔۔۔۔ کیا ہے تمہارے پاس زمانے کے معیار کے
مطابق؟۔۔۔۔۔ کچھ بھی تو نہیں۔۔۔۔۔ تمہارے پاس تو فقط زخم
ہیں، درد ہیں، کہیں رسوائی کے تو کہیں نارسائی کے۔۔۔۔۔
اپنا احساس تنہائی ہے۔۔۔۔۔ متحدہ بار لٹی ہوئی دل کی دنیا
ہے۔۔۔۔۔ پھر ان سب پر متغیاد نازک سادی اور حساس سی
طبیعت۔۔۔۔۔ سادہ سا مزاج۔۔۔۔۔ جلد روئے اور دیر سے
پہننے والی شخصیت اور بس!

وہ کتاب زندگی کے ادراک پلٹنے لگی۔

"ارے بھو!" واوی اماں کی تیز آواز پر ای اسے
ہوم جھک کر انا چھوڑ کر باہر نکل گئیں۔

"یہ کپڑے دھوئے ہیں تم نے میرے؟۔۔۔۔۔ ہا
نہیں کون سے جاوڑو نے کرائے تھے تمہاری ماں
نے۔۔۔۔۔ جو مجھے اپنے ہونہار بیٹے کے لئے تم جیسی لڑکی
لائی پڑی۔۔۔۔۔ ٹکی پھو پڑے درجے کی کام چورا" وہ
ہوم ورک کرتے کرتے رک گئی کیونکہ باہر جنگ شروع
ہو چکی تھی۔

"ہم نے کچھ نہیں کہا تھا آپ پر۔۔۔۔۔ آپ کے کنگے

بیٹے کو رشتہ دے ہی گون رہا تھا ماں!۔۔۔۔۔ آپ نے خود

تیس تیس دفعہ ہمارے گھر آ کر رشتہ مانگا تھا۔

ای تڑخ سے بولیں۔ ”ارے مجھے پتا ہوتا کہ تم ایسی نکلوگی تو.....“ وادی لانا نے کہا تو اسی نے بات کاٹ دی۔ ”بس! بس! میرے ماں باپ کو بھی پتا ہوتا کہ آپ کی بیٹی زبان کے پیچھے یہ روپ ہے تو وہ بھی کبھی مجھے اس جہنم میں نہ جھونکتے۔“ وہ سہم کر دروازے سے آگئی، یہ روز روز کی چیخ چیخ اس کے چھوٹے سے دل کو توڑ کر رکھ دیتی اور جب امی روتی ہوئی واپس آتی تو اس کا دکھ مزید بڑھ جاتا، ان روز روز کی لڑائیوں نے اسے وقت سے پہلے بڑا اور حد درجے حساس بنا دیا تھا۔ اس کے سطر زیست میں کچھ اور منلوں کا اضافہ ہوا۔

”اچھا تو جلدی سے سب بچیاں بتائیں کہ ان کی سب سے بہترین سہیلی کون ہے۔“ مس ثانیہ نے اس کی کلاس سے دریافت کیا۔

”میری بیسٹ فرینڈ سوہا ہے میم“ اس نے اپنی باری پر بڑے فخر سے کہا لیکن ساتھ بیٹھی سوہالے جب اریبہ کی طرف اشارہ کر کے اسے بہترین دوست مانا تو اس کا دل پارہ پارہ ہو کر رہ گیا، اس نے اس کے بھرم کا خون کر دیا تھا، اسے اپنے غیر اہم ہونے کا احساس پوری شدت سے ہوا تھا۔ اس نے کتاب زندگی کے اگلے اوراق پلٹے۔

”مسکان تو اعلیٰ درجے کی ست لڑکی ہے..... مجال ہے جو راز و منک ہوئے کسی کام کا۔“ وہ فطرتاً ہی تھوڑی کاہل واقع ہوئی تھی، تبھی روزانہ ہی امی سے کام کے سلسلے میں ڈانٹ پڑتی۔ ”ارے مسکان کچھ سیکھ لے سلیقہ طریقہ..... ورنہ جب سر پر پڑے گی اور کچھ بچے نہیں ہوگا تو میرا تو نام روشن کرے گی، آگے جا کر؟“ روزانہ کی یہ ٹکراہٹ اس کے زخموں میں مزید اضافہ کر دیتی۔

کوئل تقریباً ہر معاملے ہی میں اس سے زیادہ سمجھ دار اور ہنرمند تھی، لہذا ہمہ وقت امی اس کا اور مسکان کا موازنہ کرتی رہتیں۔

”ارے وہ بھی تو تمہاری ہی بہن ہے نا..... وہ بھی سب کام بنا کہے سنبھال لیتی ہے..... حالانکہ پورے دو سال چھوٹی ہے تم سے!“ اور وہ اکثر اس جیسا بننے کی کوشش کرتی لیکن ناکامی آڑے آتی۔ آہستہ آہستہ اسے جینے سے نفرت ہوتی چلی گئی۔ وہ اپنی ذات کے خول میں بند ہوتی چلی گئی۔ کبھی کبھی وہ رات کی تاریکی کو اپنا ہموا بنا کر آنسو بہاتی رہتی۔ لیکن یہ دکھ تو کچھ بھی نہیں تھے۔ اس کا اندازہ اسے اپنے والد کی وفات پر ہوا..... کسی ہونے کا دکھ..... بے آسہ ہونے کی اذیت..... کسی اپنے سے چھڑنے کی تکلیف..... کس قدر شدید ہوتی ہے اسے اب معلوم ہوا تھا۔ پھر یکدم بہت سے قریبی رشتہ داروں نے ان سے منہ پھیر لئے تو اس نے چانا کہ یہ ظالم دنیا والے کس قدر مفاو پرست ہوتے ہیں، ایسے میں ایک مہرہ خالہ ہی تھیں جو اس مشکل وقت میں کام آئیں..... کچھ سالوں پرانے کرایہ دار جو پیچھے والے پورشن میں رہتے تھے، بہت سا جھوڑے رہے تھے۔

ابو کی وفات کے بعد امی ان دونوں کی طرف سے خاصی فکر مند ہو گئی تھیں کہ ان کی ذمہ داریاں اب انہوں نے اکیلے ہی ادا کرنی تھیں۔ وہ چاہ رہی تھیں کہ اپنی زندگی ہی میں دونوں کو ان کے گھر کا کر دیں۔ مگر فی زمانہ لڑکیوں کے رشتے ملنا مشکل ہی نہیں ناممکن بھی تھا۔ کوئل کی قسمت تو اس کی خوبصورتی کی وجہ سے کھل اٹھی تھی مگر اس کی قسمت میں کیا تھا شاید غم اور صرف غم!!!

میں شجر ہوں شہر طلال کا میری شہینوں کو نہال کر کبھی بھیج اپنی رحمتیں کسی اور میں ڈال کر مجھے مزاروں کا پیام دے میرے حوصلوں کو بھال کر۔

☆.....☆.....☆

”یہ دیکھو مسکان اکیسی ہے یہ جیڈری اس کے ساتھ۔“ کوئل نے اسے مخاطب کیا تو وہ جھلملاتے ہوئے کپڑوں اور زیورات لئے بیٹھی کوئل کے چہرے پر بکھرے دھنک رنگ دیکھنے لگی۔ ”بتاؤ نا“ کوئل نے

اصرار کیا۔

”ہاں..... ہاں بہت اچھی ہے..... میچ بھی خوب ہو رہی ہے۔“ اس نے چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ سجائی۔ کوئل نے کسی انجانے احساس کے تحت اس کو دیکھا تو اس نے اپنے تاثرات چھپانے کی بھرپور کوشش کرتے ہوئے اسے چھیڑا۔ ”ویسے یہ چوٹس ہے کس کی، آنٹی کی یا ناخر بھائی کی..... جو تمہیں اتنی خوش ہو رہی ہے۔“ ہوں؟“ لیکن آج ہمیشہ کی طرح کوئل شرمائی نہیں تھی بلکہ اس نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لگا لیا۔

”مجھے معاف کر دو مسکان!“ اس جملے میں چھپے مفہوم نے اس کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا اٹکا دیا تھا، مگر وہ اب رخم چھپانے کی غاوی ہو چکی تھی، لہذا فوراً ہی کوئل کو پیچھے دھکیلا۔

”کب تم معاف کرو مجھے..... اور بھائی کا ہے سرسراہٹ؟“ ”اور تم؟“ کوئل اپنے لہجے کو نارمل نہیں کر سکی تھی۔ ”میں؟“ وہ ہنسی، نوٹے کا نچ جیسی ہنسی اچھر یکدم بولی۔ ”مجھ میں تو کچھ بھی صلاحیت اور خوبی نہیں ہے کوئل..... اس لئے میری شادی کے خواب دیکھنا چھوڑ دو۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ تلخ ہو گئی۔

”نہیں مسکان!..... تمہاری مسکن اتنی گلو جگ سے..... تمہارے ہال اتنے سنگی ہیں..... جب تم ہنسی ہو تو انہی لگتی ہو..... تم کیسی ہو..... یہ کوئی میرے دل سے پوچھے..... تم بہت پیاری ہو مسکان..... بس تم خوش رہا کرو اپنے نام کی طرح مسکراتی ہوئی۔“ تو یقیناً پھول لگو گی۔“ وہ اسے تسلیاں دینے کے سے انداز میں کہے جا رہی تھی۔

”ہر پھول کی قسمت میں کہاں ناز و محروماں کچھ پھول تو کھلتے ہیں مزاروں کے لئے“ اس نے بہت کرب سے یہ شعر پڑھا تھا۔ ”پلیز! مسکان تم نے بالکل مایوس نہیں ہونا اچھا..... تمہارا نصیب بہت اچھا ہوگا ان شاء اللہ.....“

اس نے اس کا رخ اپنی طرف موڑا۔

”اور میری دعا ہے کہ تمہیں بہت ہی کیئرنگ ہیروز کلر کی آنکھوں والا دولہا ملے!“ اس کی خوش گمانی پر مسکان کو واقعی ہنسی آگئی۔ ”یہ ہوئی نا بات!“ کوئل نے چٹکی بجائی۔

”BE BRAVE! BECAUSE FAVOURABLE AND UNFAVOURABLE CONPITIONS ARE CALLED PART OF LIFE BUT KEEP SMILING IN ALL THESE CONDTIONS IS CALLED ART OF LIFE“

☆.....☆.....☆

وہ کتابوں میں سر دبیے پندرہ دن بعد ہونے والے سمسٹر کی تیاری میں گم تھا، اچانک موبائل کا بزن بجنے لگا، اس نے ٹوٹس سے نگاہ ہٹائے بغیر موبائل آن کر کے کان سے لگا لیا، دوسری طرف جاسم تھا۔ ”کیا ہو رہا ہے پار؟“ بڑے خوشگوار انداز میں پوچھا گیا۔

”تمہاری!“ وہ ابھی ابھی اپنے ٹاپک پر نظرس جمائے ہوئے تھا۔

”تمہاری انف خدا یا!..... اور بندہ خدا اب بس بھی کر جا..... سمسٹر پندرہ دن بعد ہیں اور تو ابھی سے کمرہ نشین ہو کر بیٹھا ہے..... چھوڑ آج باہر چلتے ہیں تھوڑی آڈنٹک پر۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

”سوری جاسم میں آج نہیں جاسکتا۔“ اس نے ایک ہیڈنگ انڈر لائن کی۔

”کیوں کیا آج تیری بارات ہے؟“ وہ بری طرح جمل گیا۔

”نہیں آج میں پڑھنا چاہتا ہوں..... بس!“ اس نے اتنا کہہ کر موبائل بند کر دیا۔ مگر کچھ دیر بعد ہی وہ پھر

گنگنا نے لگا۔ اب ایاز کی کال تھی۔ اس نے بھی آؤنگک پر چلنے پر زور دیا۔ ماثور نے بڑی دقت سے اس سے جان چھڑائی۔ لیکن ساتھ ہی باسل کا فون آگیا۔ اس نے اتنی وہائیاں دیں کہ اسے اٹھنا ہی پڑا۔

”اچھا! اچھا! آ رہا ہوں۔“ اس نے اس کی آواز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ابھی تو دوسری طرف ایک فون بند ہو گیا۔“

”ہاں اور دوست ہوں تم ساروں جیسے جن کی موجودگی میں دشمنوں کی ضرورت نہیں رہتی!“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پائیک کی چابی اٹھائے باہر چل دیا۔

”ہاں اب بتاؤ کیا مسئلہ تھا تم تینوں کا جو میرا اتنا وقت برباد کر دیا۔“ خوب آؤنگک اور قاتیو اشار ہوئے میں ڈنک کرنے کے بعد اس نے ان تینوں کو گھورا۔

”یار اصل میں یہ اپنا ایاز ہے نا۔۔۔۔۔ اس کے بھائی کی شادی ہے۔۔۔۔۔ اس کے جانے کی خوشی میں ہم نے آپ کی دعوت کی ہے۔“ جاسم نے کہا۔

”اچھا تو تم گاؤں جا رہے ہو۔۔۔۔۔ مگر کب؟“ اس نے پوچھا۔

”کل شام۔“

”دیری گڈ ماثور نے مسکرا کہا۔

”ویسے یہ تمہارے وہی والے بھائی ایاز تو نہیں جن کے لئے پچھلے پندرہ سال سے لٹن تلاش کی جا رہی ہے۔“ باسل کے سوال پر ایاز نے اثبات میں سر ہلایا۔

”کمال ہے یار انہیں کوئی لڑکی نہیں پسند آتی تھی؟“ وہ حیران ہوا۔

”نہیں بھئی ان کی ڈیمانڈ بہت ہائی لیول کی تھی۔ اکثر رشتے اسی وجہ سے ٹوٹے بھی مگر بھائی جان اپنی ضد کے پکے رہے۔“

”یعنی تمہاری بھائی جان کافی اونچی چیز ہیں۔“ باسل نے جھنجھکیاں اچکا کیں۔

”ہاں لیکن ماثور سے اونچی چیز نہیں ہیں۔“ ایاز مسکرا دیا۔ وہ جو سڑک کنارے آہستہ آہستہ ان کے ساتھ چل رہا تھا، چونک گیا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ جس طرح تم خود مغز و جسم کی شخصیت کے مالک ہو اسی طرح تمہاری پسند بھی یونیک ہی ہوگی۔“

”یہ یونیک سے تمہاری مراد کیا ہے۔ کیا اس کے سر پر سینک لگے ہوئے ہوں گے یا اس کے پاؤں لٹے ہوں گے؟“ باسل کے استفسار پر ماثور نے اس کی کمر میں ممدے مارا۔

”تو آپ خود بتا دیجئے نا آپ کی ڈیمانڈ کیا ہے۔۔۔۔۔ وہ درد کے مارے دہرا ہوا گیا۔

”SHE SHOULD BE UNIQUE“

اس نے دوبارہ سڑک کی طرف پھیر لیا۔ وہ سبک گئے۔

”IN WHAT SENSE?“ جاسم نے سوال کیا۔

”IDONTKNOW“ وہ بے نیازی سے کندھے اچکا کر رہ گیا۔

☆ ☆ ☆

اے شیخ تمھو پہ یہ رات بھاری ہے جس طرح ہم نے تمام عمر گزاری ہے اس طرح دو بوجھل قدم اٹھانی کمرہ امتحان سے نکل آئی۔

آج اسے زندگی نے ایک اور ناکامی بخشی تھی، اس کا برسوں پرانا خواب بھی دیگر تمام خواہشوں کی طرح ہی ادھورا رہ گیا تھا۔ اس نے بچپن ہی سے ایک ماہر آئی ایسٹسٹ کے روپ میں دیکھا تھا اور اب پھر پور محنت کے باوجود اس کا انٹری ٹیسٹ ایسا نہیں ہوا تھا کہ وہ میڈیکل کالج میں داخلے کی امید رکھ سکے۔

”کیوں؟۔۔۔۔۔ آخر کیوں؟۔۔۔۔۔ سب نا کامیاں میرا مقدر ہی کیوں؟“ کوئی اس کے مانند جی رہا تھا اور وہ اپنے کمرے میں جو کچھ مشکل تھیں باہر آگئی۔

”اوہ فرد کوئی بات نہیں ایسا تو ہوتا ہی رہتا ہے۔“

اب اتنی سی بات پر آنسو بہانے سے قاعدہ۔۔۔۔۔ دیکھو بلیر رو نہیں۔۔۔۔۔ دائیں جانب سے آتی آوازوں نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کرائی، جہاں ایک لڑکی بری طرح رو رہی تھی، شاید ٹیسٹ ٹھیک نہ ہونے کی وجہ سے جبکہ اس کے ارد گرد دلاسا تسلیاں دینے والوں کا جم گٹھا لگا ہوا تھا۔ یہ دیکھ کر اس کے دل میں ایک اور ٹیسٹ اٹھی۔

کسی کے ایک آنسو پر ہزاروں دل تڑپتے ہیں کسی کا عمر بھر رونا یونہی بے کار جاتا ہے یہاں کوئی بھی تو ایسا نہ تھا جو اس کی غمخواری کرتا۔

ایک سہیلی تلخیر ضرور تھی، جو تقریباً پچھلے پانچ سالوں سے کالج واسکول وولوں ہی میں اس کے ساتھ تھی، لیکن شاید آج وہ جلدی پہنچی تھی مسکان کو اپنی تنہائی اور بے بسی کا شدید احساس ہونے لگا۔ مگر پہنچ کر اس نے کسی سے بات کہنے بغیر ہی سارا دن بتا دیا، اسی کوئل کی شادی کی تیاریوں کے سلسلے میں بری طرح مصروف تھیں جبکہ کوئل اپنی ہونے والی ساس کے ساتھ شاپنگ پر گئی ہوئی تھی، اس نے کچھ سوچ کر تلخیر کو فون کر ڈالا۔

”کہاں رہ گئی تھی تم میں تمہارا کتنی دیر تک انتظار کرتی رہی۔“ اس نے شکوہ کیا۔

”اوہ مسکان۔۔۔۔۔ میرا س نام ہی نہیں تھا۔۔۔۔۔ باہر پایا آئے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ اس لئے فوراً نکل آئی۔“ اس کی بیان کردہ وجہ میں کوئی دشمنی تھا، کیونکہ اس سے فقط سلام دعا تو وہ جاتے جاتے بھی کر سکتی مگر خیر! اس نے سوچا۔

”اچھا تو کیسا رہا پھر۔“ تلخیر نے اس کی اداسی بھانپ لی تھی شاید۔

”میرے ساتھ کبھی کبھار بھی اچھا نہیں رہتا تلخیر۔۔۔۔۔ کچھ لوگ اس دنیا میں صرف عمر و سہاں سمیٹے اور غم بہنے ہی آتے ہیں۔“ آج خلاف معمول وہ کسی کے آگے اپنا دکھ کھول کر رکھنا چاہ رہی تھی۔

”کم آن یار۔۔۔۔۔ اب اتنی بے وقوف تو مت بنو۔۔۔۔۔ یہاں داخلہ نہیں ہوا تو کہیں اور سہی۔“ اس نے اس کی

بات چکیوں میں اڑائی۔

”مگر وہاں تم تو نہیں ہوگی۔۔۔۔۔ تمہارے تو یہاں ایڈمیشن ہونے کے چانسز ہیں نا۔“ اس کے لہجے میں اندیشے بول رہے تھے۔

”ہاں میرا تو یہاں ہو جائے گا۔“ تلخیر نے اطمینان سے کہا۔ اس کے بعد ایک طویل خاموشی کا وقفہ مائل ہو گیا۔ جس سے ٹھک آ کر اس نے خود ہی سلام کر کے فون بند کر دیا۔ پتا نہیں یہ اس کی حساس طبیعت تھی جسے ہر ایک سے توجہ و محبت نہ ملنے کا شکوہ رہتا تھا یا پھر لوگ ہی بے وفا تھے۔ اب تلخیر نے ایک لفظ بھی اس کوئل کا نہیں کہا تھا۔

شام کو کوئل کی دایبسی ہوئی تو وہ اپنی شاپنگ کھول کر بیٹھ گئی۔ لیکن ابھی اسے ہر چیز سے دشت ہو رہی تھی، لہذا آنکھوں پر بازو رکھ کر لیٹ گئی۔

”تم سونے لگی ہو؟“ کوئل حیران ہوئی۔ وہ آج اس سے کوئی بات نہیں کرنا چاہ رہی تھی، اس لئے چپ رہی۔

”مسکان تم ٹھیک ہو نا۔“ اس نے بازو اس کی آنکھوں سے ہٹایا۔ اس کی سرخ ڈوروں سے بھی آنکھیں حال دل سنار ہی تھیں، کوئل کو فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

”اوہ!۔۔۔۔۔ مجھے تو یاد ہی نہیں رہا۔۔۔۔۔ تمہارا ٹیسٹ کیا ہوا آج۔“ اس نے پیار سے اس کے ماتھے پر ہنسنے والی سنوارے۔ اس نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”وہ انکچوئل مجھے بالکل بھی یاد نہیں رہا۔ اسی بھی مصروف ہوں گی۔۔۔۔۔ ورنہ ضرور پوچھتی۔“ اس کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔ مسکان بے تاثر چہرہ لئے چھت کو گھورتی رہی۔ ”مسکان آپنی بلکہ۔۔۔۔۔ آپنی جان ذرا ادھر دیکھیں نا۔“ وہ بڑے دلاور سے اسے متانے کی کوشش کر رہی تھی، اس نے اسے دیکھا تو وہ شرارتنا اپنے دونوں کان پکڑے بیٹھی تھی، ایک خوشگوار مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو گئی۔ ”تو ٹیسٹ اچھا نہیں ہوا۔“ اس نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ ”کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ اس پر اتنی پریشان مت ہو۔۔۔۔۔ ٹھیک ہو جائے گا سب کچھ۔“

بات چکیوں میں اڑائی۔

”مگر وہاں تم تو نہیں ہوگی۔۔۔۔۔ تمہارے تو یہاں ایڈمیشن ہونے کے چانسز ہیں نا۔“ اس کے لہجے میں اندیشے بول رہے تھے۔

”ہاں میرا تو یہاں ہو جائے گا۔“ تلخیر نے اطمینان سے کہا۔ اس کے بعد ایک طویل خاموشی کا وقفہ مائل ہو گیا۔ جس سے ٹھک آ کر اس نے خود ہی سلام کر کے فون بند کر دیا۔ پتا نہیں یہ اس کی حساس طبیعت تھی جسے ہر ایک سے توجہ و محبت نہ ملنے کا شکوہ رہتا تھا یا پھر لوگ ہی بے وفا تھے۔ اب تلخیر نے ایک لفظ بھی اس کوئل کا نہیں کہا تھا۔

شام کو کوئل کی دایبسی ہوئی تو وہ اپنی شاپنگ کھول کر بیٹھ گئی۔ لیکن ابھی اسے ہر چیز سے دشت ہو رہی تھی، لہذا آنکھوں پر بازو رکھ کر لیٹ گئی۔

”تم سونے لگی ہو؟“ کوئل حیران ہوئی۔ وہ آج اس سے کوئی بات نہیں کرنا چاہ رہی تھی، اس لئے چپ رہی۔

”مسکان تم ٹھیک ہو نا۔“ اس نے بازو اس کی آنکھوں سے ہٹایا۔ اس کی سرخ ڈوروں سے بھی آنکھیں حال دل سنار ہی تھیں، کوئل کو فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

”اوہ!۔۔۔۔۔ مجھے تو یاد ہی نہیں رہا۔۔۔۔۔ تمہارا ٹیسٹ کیا ہوا آج۔“ اس نے پیار سے اس کے ماتھے پر ہنسنے والی سنوارے۔ اس نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”وہ انکچوئل مجھے بالکل بھی یاد نہیں رہا۔ اسی بھی مصروف ہوں گی۔۔۔۔۔ ورنہ ضرور پوچھتی۔“ اس کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔ مسکان بے تاثر چہرہ لئے چھت کو گھورتی رہی۔ ”مسکان آپنی بلکہ۔۔۔۔۔ آپنی جان ذرا ادھر دیکھیں نا۔“ وہ بڑے دلاور سے اسے متانے کی کوشش کر رہی تھی، اس نے اسے دیکھا تو وہ شرارتنا اپنے دونوں کان پکڑے بیٹھی تھی، ایک خوشگوار مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو گئی۔ ”تو ٹیسٹ اچھا نہیں ہوا۔“ اس نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ ”کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ اس پر اتنی پریشان مت ہو۔۔۔۔۔ ٹھیک ہو جائے گا سب کچھ۔“

”تم سونے لگی ہو؟“ کوئل حیران ہوئی۔ وہ آج اس سے کوئی بات نہیں کرنا چاہ رہی تھی، اس لئے چپ رہی۔

”مسکان تم ٹھیک ہو نا۔“ اس نے بازو اس کی آنکھوں سے ہٹایا۔ اس کی سرخ ڈوروں سے بھی آنکھیں حال دل سنار ہی تھیں، کوئل کو فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

”اوہ!۔۔۔۔۔ مجھے تو یاد ہی نہیں رہا۔۔۔۔۔ تمہارا ٹیسٹ کیا ہوا آج۔“ اس نے پیار سے اس کے ماتھے پر ہنسنے والی سنوارے۔ اس نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”وہ انکچوئل مجھے بالکل بھی یاد نہیں رہا۔ اسی بھی مصروف ہوں گی۔۔۔۔۔ ورنہ ضرور پوچھتی۔“ اس کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔ مسکان بے تاثر چہرہ لئے چھت کو گھورتی رہی۔ ”مسکان آپنی بلکہ۔۔۔۔۔ آپنی جان ذرا ادھر دیکھیں نا۔“ وہ بڑے دلاور سے اسے متانے کی کوشش کر رہی تھی، اس نے اسے دیکھا تو وہ شرارتنا اپنے دونوں کان پکڑے بیٹھی تھی، ایک خوشگوار مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو گئی۔ ”تو ٹیسٹ اچھا نہیں ہوا۔“ اس نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ ”کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ اس پر اتنی پریشان مت ہو۔۔۔۔۔ ٹھیک ہو جائے گا سب کچھ۔“

”تم سونے لگی ہو؟“ کوئل حیران ہوئی۔ وہ آج اس سے کوئی بات نہیں کرنا چاہ رہی تھی، اس لئے چپ رہی۔

”مسکان تم ٹھیک ہو نا۔“ اس نے بازو اس کی آنکھوں سے ہٹایا۔ اس کی سرخ ڈوروں سے بھی آنکھیں حال دل سنار ہی تھیں، کوئل کو فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

”اوہ!۔۔۔۔۔ مجھے تو یاد ہی نہیں رہا۔۔۔۔۔ تمہارا ٹیسٹ کیا ہوا آج۔“ اس نے پیار سے اس کے ماتھے پر ہنسنے والی سنوارے۔ اس نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”وہ انکچوئل مجھے بالکل بھی یاد نہیں رہا۔ اسی بھی مصروف ہوں گی۔۔۔۔۔ ورنہ ضرور پوچھتی۔“ اس کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔ مسکان بے تاثر چہرہ لئے چھت کو گھورتی رہی۔ ”مسکان آپنی بلکہ۔۔۔۔۔ آپنی جان ذرا ادھر دیکھیں نا۔“ وہ بڑے دلاور سے اسے متانے کی کوشش کر رہی تھی، اس نے اسے دیکھا تو وہ شرارتنا اپنے دونوں کان پکڑے بیٹھی تھی، ایک خوشگوار مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو گئی۔ ”تو ٹیسٹ اچھا نہیں ہوا۔“ اس نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ ”کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ اس پر اتنی پریشان مت ہو۔۔۔۔۔ ٹھیک ہو جائے گا سب کچھ۔“

”کب؟“ اس نے کرب سے پوچھا۔ ”بہت جلد..... ابھی تم سو جاؤ..... کل ساری رات پڑھتی رہی ہو۔“ اس نے یہ کہہ کر کمرے کی لائٹ آف کی اور باہر چلی گئی۔

☆.....☆.....☆

وہ تیزی سے برتنوں کا ڈھیر ختم کرنے میں مصروف تھی۔ کل کوئل کی بات تھی اور سارے مہمان آج ہی آگئے تھے، وہ صبح سے کام سمیٹنے میں مصروف تھی، ابھی وہ ہاتھ خشک کر کے باہر نکلی ہی تھی کہ ایک طرف بیٹھی آنٹی صوفیہ کی آوازوں نے اس کے قدم روک لئے۔

”ویسے حیرت کی بات ہے.....“ رابعہ نے چھوٹی بیٹی کی شادی پہلے ہی کر دی..... اسے بیٹی کو کھانا بھارتو کرکے بڑی کے لئے..... میرا تو خیال ہے ضرور بڑی میں کوئی نقص ہے، جیسی تو کسی نے رشتہ نہیں لیا۔“ وہ راز دارانہ انداز میں کہہ رہی تھیں جبکہ وہ جہاں کی تہاں کھڑی رہ گئی، تو اب تو بہت یہاں تک پہنچ چکی ہے کہ دوسروں کی لگا ہوں میں مشکوک ہوگی ہوں میں..... اس کا دل تڑپ اٹھا تھا، یہ ایک طعنہ شاید رہ گیا تھا سو وہ بھی مل گیا۔ وہ ڈھکی مسکراہٹ لئے وہاں سے آگئی۔

”تم تیار نہیں ہوئیں۔“ ہم جو یوں کے صراوت بیٹی کوئل اسے عام لباس میں دیکھ کر حیران ہوئی۔

”نہیں کوئل ابھی مجھے بہت کام کرنے ہیں۔“ لیکن اس نے کھینچ کر اسے اپنے پاس بٹھا لیا۔

”کام ہوتے رہیں گے تم ادھر بیٹھو۔“ کوئل اس کا چہرہ پڑھنے لگی۔

”کوئی مسئلہ ہے۔“ وہ آخر اس کی بہن تھی بھابھی۔

”چلو نا کوئل باہر، جلدی! سارے جمع ہو گئے ہیں مہندی لگانے۔“ کمریہ نے آکر کہا تو وہ جواباً یوں گویا ہوئی۔

”تم لوگ جاؤ..... میں آتی ہوں۔“ سب کے نکل جانے پر اس نے اسے الماری سے کام والا سوٹ نکال کر دیا۔ وہ پہن آئی تو اسے اپنا منتظر پایا۔

”تم مگنی نہیں؟“ وہ تخت زدہ انداز میں بولی۔

”اکیلی جاؤں؟“ وہ حیران ہو گئی۔

”نہیں میں چلتی ہوں۔“ وہ اس کا اشارہ سمجھ کر بولی۔

”ہاں تم چلتا مگر ابھی نہیں؟“ اس نے اسے ایک طرف بٹھا کر کہا اور پھر میک اپ کٹس نکال کر لے آئی۔

”مجھے نہیں کرنا میک اپ“ وہ اب سب کو باہر بھیجنے کا مقصد جان گئی تھی۔

”کیوں؟“ اور اس کے ساتھ ہی اس نے بیس بنانی شروع کر دی۔

”نہیں کرو کوئل اب..... میں جیسی ہوں ویسی ٹھیک ہوں۔“ اس نے اسے پر لے کرنا چاہا۔

”اوں ہوں..... ہلنا ہانکل ست.....“ دیکھنا تم اتنی اچھی لگو گی..... سب داد دیں گے..... اور ویسے بھی یہی تو وقت ہے..... کسی کی نظر میں آئے گا۔“ اس نے شرارت سے آنکھیں میچ کر کہا۔

”ہونہ! وقت؟..... یہ صرف دھوکہ ہے۔“ وہ اب اس کے منہ چھپانے کی وجہ بول نہیں پا رہی تھی، ورنہ بہت کچھ کہتی۔

”جی نہیں..... یہ“ موقع“ ہے۔“ کوئل نے ڈومنی انداز میں کہا اور تقریباً آدھے گھنٹے تک اسے حیرت مشق بنائے رکھا۔

☆.....☆.....☆

وہ دیگر امید داران کے برعکس نہایت اطمینان سے اس بڑے سے بڑے میں کبھی کسی پر بیٹھا تھا۔

یو ای ٹی سے کیمیکل انجینئرنگ کی ڈگری حاصل کئے ابھی اسے دو ماہ ہی ہوئے تھے اور یہ ملک کی سب سے بڑی فریڈلائزر کمپنی تھی، جہاں وہ ملازمت کے لئے انٹرویو دینے آیا تھا اور نہایت پرسکون انداز میں اپنے نمبر کا انتظار کر رہا تھا جبکہ دیگر نوجوان خاصے پریشان اور مضطرب سے نظر آ رہے تھے، چند ایک ادھر ادھر ٹھہر رہے تھے، کچھ دیر بعد اس کا نمبر آیا تو وہ انتہائی متانت سے قدم

اٹھانا آفس میں داخل ہوا، سامنے ایک دیوید کل میز کے پیچھے سنہری فریم لگائے اور میز عمر شخص بیٹھا تھا جبکہ دائیں جانب شاید اس کا اسٹنٹ تھا، اس نے یاد قار انداز میں سلام کیا، مگر دیوید لینے والے نے سر ہلا کر جواب دیا اور اس کو بیٹھنے کا اشارہ کر کے اس کے ڈاکو منٹس چیک کرنے لگا۔

فائل جب اس نے اسے واپس کی تو اس کے چہرے کے تاثرات اس کے متاثر ہونے کا پتہ دے رہے تھے، کچھ توقف کے بعد اس نے سوالات کرنے شروع کئے۔

”لیس مسٹر..... فیسٹ آف آل یہ بتائیں کہ آپ کے نام کا مطلب کیا ہے؟“ یہ پہلا سوال ایسا تھا جس کی بدولت وہ اچھے خاصے پر اعتماد امید داروں کو پزل کر دیتا اور اکثر اس غیر متعلقہ سوال پر بوکھلا سے جاتے مگر اس نے بڑی شائستگی سے جواب دیا۔

”سر، یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تلواریں نام ہے جو ہجرت کے سفر میں ان کے پاس تھی، اس کے علاوہ ایک صحابی کا نام بھی ماثور تھا۔“

”گڈ!..... اب یہ بتائیں.....“ اس کے بعد وہ متعلقہ سوالات پر آگیا، وہ پر اعتماد لہجے میں سب کے جواب دیتا رہ گیا تاخیر میں اس نے پھر ایک عجیب بات پوچھی۔

”تم اس بین میں سے گزر سکتے ہو؟“ اس نے سامنے پڑا ایک بین اٹھا کر پوچھا اور اس کے تاثرات کا جائزہ لینے لگا۔ ماثور بے ساختہ مسکرا اٹھا۔

”لیس سر!.....“ اسے ٹاٹ۔“

”تو پھر اس کے اندر سے گزر کر دکھاؤ۔“ میں تمہیں یہ باب دے دوں گا۔“ انہوں نے بین اس کی طرف پڑھایا۔

”سر! باب تو آپ کو میرٹ پر ہی کسی کو دینی چاہئے.....“ البتہ میں اس میں سے گزر کر دکھا دیتا ہوں۔“

اس نے تیزی سے پاس پڑے پیپر پیڈ میں سے ایک پیپر مانگا، اس کا چھوٹا حصہ پھاڑ کر اپنا نام لکھا اور بین کی رائفل نکال کر پیپر کی چھوٹی سی بیل بنا کر پاسانی اس میں سے

نکال کر دکھا دی۔ اس کا رویہائی پر وہ دونوں بے ساختہ مسکرائے تھے، کچھ دیر بعد وہ ان سے ہاتھ ملا کر رخصت ہوا تو انہوں نے کہا تھا:

”YOU HAVE SHOWN TO TATALLY DIFFERENT ATTITUPE“

اور وہ اس متاثر انداز پر جان گیا کہ وہ اس کو باب دینے کا ارادہ کر چکے ہیں، ابھی اس کا یہ اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

کوئل کی شادی ہوئی اور وہ اس کی سسکتا چھوڑ کر چلی گئی۔ اس کی بھائی بہت بڑھ گئی کیونکہ کوئل اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے بہت اچھے تھے، وہ ہر پہل اسے حوصلہ دلاتی اور اس کی ناکامیوں پر اس کو تسلی دیتی رہتی، اب وہ یکدم جدا ہوئی تو اسے لگا کہ وہ وہ سال کی گردش نے اس سے ایک حد درجہ قیمتی متاع چھین لی ہے، وہ بولائی بولائی سارے گھر میں بھرتی ہو گئے تھے کہ کسی کے بچھڑنے کے کچھ عرصے بعد انسان سنبھل جاتا ہے، مگر اس کی بے قراری کسی طود سنبھلتی ہی نہ تھی، وقت کا مراہم اس کے ذہن منہل نہیں کر سکا تھا، آج اس نے حساب لگایا تو اس کی شادی کو دو ماہ ہونے کو آئے تھے اور وہ شروع شروع میں تو ملنے آتی رہی مگر اب آہستہ آہستہ اس میں بھی خاصا وقفہ آنے لگا تھا، اب اس نے ای کے منع کرنے کے باوجود اسے کال کی تو خاصی دیر بعد اس کی آواز سنائی دی۔ خیر خیریت دریافت کرنے بعد اس نے کہا تھا۔

”کوئل..... میں تمہیں بہت مس کر رہی ہوں.....“

”آج آ جاؤ پلیز!“

”آج میں نہیں آ سکتی مسکان!..... میری نندیں آئی ہوئی ہیں اور کوئلنگ کی ذمہ داری آنٹی نے مجھے دی ہوئی ہے۔“ یہ سن کر وہ بے حد اداس ہو گئی تھی۔

”اور تم اب کوئی معروفیت ڈھونڈو..... میں ہر روز تو

نکال کر دکھا دی۔ اس کا رویہائی پر وہ دونوں بے ساختہ مسکرائے تھے، کچھ دیر بعد وہ ان سے ہاتھ ملا کر رخصت ہوا تو انہوں نے کہا تھا:

”YOU HAVE SHOWN TO TATALLY DIFFERENT ATTITUPE“

اور وہ اس متاثر انداز پر جان گیا کہ وہ اس کو باب دینے کا ارادہ کر چکے ہیں، ابھی اس کا یہ اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

کوئل کی شادی ہوئی اور وہ اس کی سسکتا چھوڑ کر چلی گئی۔ اس کی بھائی بہت بڑھ گئی کیونکہ کوئل اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے بہت اچھے تھے، وہ ہر پہل اسے حوصلہ دلاتی اور اس کی ناکامیوں پر اس کو تسلی دیتی رہتی، اب وہ یکدم جدا ہوئی تو اسے لگا کہ وہ وہ سال کی گردش نے اس سے ایک حد درجہ قیمتی متاع چھین لی ہے، وہ بولائی بولائی سارے گھر میں بھرتی ہو گئے تھے کہ کسی کے بچھڑنے کے کچھ عرصے بعد انسان سنبھل جاتا ہے، مگر اس کی بے قراری کسی طود سنبھلتی ہی نہ تھی، وقت کا مراہم اس کے ذہن منہل نہیں کر سکا تھا، آج اس نے حساب لگایا تو اس کی شادی کو دو ماہ ہونے کو آئے تھے اور وہ شروع شروع میں تو ملنے آتی رہی مگر اب آہستہ آہستہ اس میں بھی خاصا وقفہ آنے لگا تھا، اب اس نے ای کے منع کرنے کے باوجود اسے کال کی تو خاصی دیر بعد اس کی آواز سنائی دی۔ خیر خیریت دریافت کرنے بعد اس نے کہا تھا۔

”کوئل..... میں تمہیں بہت مس کر رہی ہوں.....“

”آج آ جاؤ پلیز!“

”آج میں نہیں آ سکتی مسکان!..... میری نندیں آئی ہوئی ہیں اور کوئلنگ کی ذمہ داری آنٹی نے مجھے دی ہوئی ہے۔“ یہ سن کر وہ بے حد اداس ہو گئی تھی۔

”اور تم اب کوئی معروفیت ڈھونڈو..... میں ہر روز تو

نکال کر دکھا دی۔ اس کا رویہائی پر وہ دونوں بے ساختہ مسکرائے تھے، کچھ دیر بعد وہ ان سے ہاتھ ملا کر رخصت ہوا تو انہوں نے کہا تھا:

”YOU HAVE SHOWN TO TATALLY DIFFERENT ATTITUPE“

اور وہ اس متاثر انداز پر جان گیا کہ وہ اس کو باب دینے کا ارادہ کر چکے ہیں، ابھی اس کا یہ اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

کوئل کی شادی ہوئی اور وہ اس کی سسکتا چھوڑ کر چلی گئی۔ اس کی بھائی بہت بڑھ گئی کیونکہ کوئل اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے بہت اچھے تھے، وہ ہر پہل اسے حوصلہ دلاتی اور اس کی ناکامیوں پر اس کو تسلی دیتی رہتی، اب وہ یکدم جدا ہوئی تو اسے لگا کہ وہ وہ سال کی گردش نے اس سے ایک حد درجہ قیمتی متاع چھین لی ہے، وہ بولائی بولائی سارے گھر میں بھرتی ہو گئے تھے کہ کسی کے بچھڑنے کے کچھ عرصے بعد انسان سنبھل جاتا ہے، مگر اس کی بے قراری کسی طود سنبھلتی ہی نہ تھی، وقت کا مراہم اس کے ذہن منہل نہیں کر سکا تھا، آج اس نے حساب لگایا تو اس کی شادی کو دو ماہ ہونے کو آئے تھے اور وہ شروع شروع میں تو ملنے آتی رہی مگر اب آہستہ آہستہ اس میں بھی خاصا وقفہ آنے لگا تھا، اب اس نے ای کے منع کرنے کے باوجود اسے کال کی تو خاصی دیر بعد اس کی آواز سنائی دی۔ خیر خیریت دریافت کرنے بعد اس نے کہا تھا۔

”کوئل..... میں تمہیں بہت مس کر رہی ہوں.....“

”آج آ جاؤ پلیز!“

”آج میں نہیں آ سکتی مسکان!..... میری نندیں آئی ہوئی ہیں اور کوئلنگ کی ذمہ داری آنٹی نے مجھے دی ہوئی ہے۔“ یہ سن کر وہ بے حد اداس ہو گئی تھی۔

”اور تم اب کوئی معروفیت ڈھونڈو..... میں ہر روز تو

نکال کر دکھا دی۔ اس کا رویہائی پر وہ دونوں بے ساختہ مسکرائے تھے، کچھ دیر بعد وہ ان سے ہاتھ ملا کر رخصت ہوا تو انہوں نے کہا تھا:

”YOU HAVE SHOWN TO TATALLY DIFFERENT ATTITUPE“

اور وہ اس متاثر انداز پر جان گیا کہ وہ اس کو باب دینے کا ارادہ کر چکے ہیں، ابھی اس کا یہ اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

کوئل کی شادی ہوئی اور وہ اس کی سسکتا چھوڑ کر چلی گئی۔ اس کی بھائی بہت بڑھ گئی کیونکہ کوئل اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے بہت اچھے تھے، وہ ہر پہل اسے حوصلہ دلاتی اور اس کی ناکامیوں پر اس کو تسلی دیتی رہتی، اب وہ یکدم جدا ہوئی تو اسے لگا کہ وہ وہ سال کی گردش نے اس سے ایک حد درجہ قیمتی متاع چھین لی ہے، وہ بولائی بولائی سارے گھر میں بھرتی ہو گئے تھے کہ کسی کے بچھڑنے کے کچھ عرصے بعد انسان سنبھل جاتا ہے، مگر اس کی بے قراری کسی طود سنبھلتی ہی نہ تھی، وقت کا مراہم اس کے ذہن منہل نہیں کر سکا تھا، آج اس نے حساب لگایا تو اس کی شادی کو دو ماہ ہونے کو آئے تھے اور وہ شروع شروع میں تو ملنے آتی رہی مگر اب آہستہ آہستہ اس میں بھی خاصا وقفہ آنے لگا تھا، اب اس نے ای کے منع کرنے کے باوجود اسے کال کی تو خاصی دیر بعد اس کی آواز سنائی دی۔ خیر خیریت دریافت کرنے بعد اس نے کہا تھا۔

”کوئل..... میں تمہیں بہت مس کر رہی ہوں.....“

”آج آ جاؤ پلیز!“

”آج میں نہیں آ سکتی مسکان!..... میری نندیں آئی ہوئی ہیں اور کوئلنگ کی ذمہ داری آنٹی نے مجھے دی ہوئی ہے۔“ یہ سن کر وہ بے حد اداس ہو گئی تھی۔

”اور تم اب کوئی معروفیت ڈھونڈو..... میں ہر روز تو

نکال کر دکھا دی۔ اس کا رویہائی پر وہ دونوں بے ساختہ مسکرائے تھے، کچھ دیر بعد وہ ان سے ہاتھ ملا کر رخصت ہوا تو انہوں نے کہا تھا:

”YOU HAVE SHOWN TO TATALLY DIFFERENT ATTITUPE“

اور وہ اس متاثر انداز پر جان گیا کہ وہ اس کو باب دینے کا ارادہ کر چکے ہیں، ابھی اس کا یہ اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

کوئل کی شادی ہوئی اور وہ اس کی سسکتا چھوڑ کر چلی گئی۔ اس کی بھائی بہت بڑھ گئی کیونکہ کوئل اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے بہت اچھے تھے، وہ ہر پہل اسے حوصلہ دلاتی اور اس کی ناکامیوں پر اس کو تسلی دیتی رہتی، اب وہ یکدم جدا ہوئی تو اسے لگا کہ وہ وہ سال کی گردش نے اس سے ایک حد درجہ قیمتی متاع چھین لی ہے، وہ بولائی بولائی سارے گھر میں بھرتی ہو گئے تھے کہ کسی کے بچھڑنے کے کچھ عرصے بعد انسان سنبھل جاتا ہے، مگر اس کی بے قراری کسی طود سنبھلتی ہی نہ تھی، وقت کا مراہم اس کے ذہن منہل نہیں کر سکا تھا، آج اس نے حساب لگایا تو اس کی شادی کو دو ماہ ہونے کو آئے تھے اور وہ شروع شروع میں تو ملنے آتی رہی مگر اب آہستہ آہستہ اس میں بھی خاصا وقفہ آنے لگا تھا، اب اس نے ای کے منع کرنے کے باوجود اسے کال کی تو خاصی دیر بعد اس کی آواز سنائی دی۔ خیر خیریت دریافت کرنے بعد اس نے کہا تھا۔

”کوئل..... میں تمہیں بہت مس کر رہی ہوں.....“

”آج آ جاؤ پلیز!“

”آج میں نہیں آ سکتی مسکان!..... میری نندیں آئی ہوئی ہیں اور کوئلنگ کی ذمہ داری آنٹی نے مجھے دی ہوئی ہے۔“ یہ سن کر وہ بے حد اداس ہو گئی تھی۔

”اور تم اب کوئی معروفیت ڈھونڈو..... میں ہر روز تو

نکال کر دکھا دی۔ اس کا رویہائی پر وہ دونوں بے ساختہ مسکرائے تھے، کچھ دیر بعد وہ ان سے ہاتھ ملا کر رخصت ہوا تو انہوں نے کہا تھا:

”YOU HAVE SHOWN TO TATALLY DIFFERENT ATTITUPE“

اور وہ اس متاثر انداز پر جان گیا کہ وہ اس کو باب دینے کا ارادہ کر چکے ہیں، ابھی اس کا یہ اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

کوئل کی شادی ہوئی اور وہ اس کی سسکتا چھوڑ کر چلی گئی۔ اس کی بھائی بہت بڑھ گئی کیونکہ کوئل اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے بہت اچھے تھے، وہ ہر پہل اسے حوصلہ دلاتی اور اس کی ناکامیوں پر اس کو تسلی دیتی رہتی، اب وہ یکدم جدا ہوئی تو اسے لگا کہ وہ وہ سال کی گردش نے اس سے ایک حد درجہ قیمتی متاع چھین لی ہے، وہ بولائی بولائی سارے گھر میں بھرتی ہو گئے تھے کہ کسی کے بچھڑنے کے کچھ عرصے بعد انسان سنبھل جاتا ہے، مگر اس کی بے قراری کسی طود سنبھلتی ہی نہ تھی، وقت کا مراہم اس کے ذہن منہل نہیں کر سکا تھا، آج اس نے حساب لگایا تو اس کی شادی کو دو ماہ ہونے کو آئے تھے اور وہ شروع شروع میں تو ملنے آتی رہی مگر اب آہستہ آہستہ اس میں بھی خاصا وقفہ آنے لگا تھا، اب اس نے ای کے منع کرنے کے باوجود اسے کال کی تو خاصی دیر بعد اس کی آواز سنائی دی۔ خیر خیریت دریافت کرنے بعد اس نے کہا تھا۔

”کوئل..... میں تمہیں بہت مس کر رہی ہوں.....“

”آج آ جاؤ پلیز!“

”آج میں نہیں آ سکتی مسکان!..... میری نندیں آئی ہوئی ہیں اور کوئلنگ کی ذمہ داری آنٹی نے مجھے دی ہوئی ہے۔“ یہ سن کر وہ بے حد اداس ہو گئی تھی۔

”اور تم اب کوئی معروفیت ڈھونڈو..... میں ہر روز تو

نکال کر دکھا دی۔ اس کا رویہائی پر وہ دونوں بے ساختہ مسکرائے تھے، کچھ دیر بعد وہ ان سے ہاتھ ملا کر رخصت ہوا تو انہوں نے کہا تھا:

”YOU HAVE SHOWN TO TATALLY DIFFERENT ATTITUPE“

اور وہ اس متاثر انداز پر جان گیا کہ وہ اس کو باب دینے کا ارادہ کر چکے ہیں، ابھی اس کا یہ اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

کوئل کی شادی ہوئی اور وہ اس کی سسکتا چھوڑ کر چلی گئی۔ اس کی بھائی بہت بڑھ گئی کیونکہ کوئل اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے بہت اچھے تھے، وہ ہر پہل اسے حوصلہ دلاتی اور اس کی ناکامیوں پر اس کو تسلی دیتی رہتی، اب وہ یکدم جدا ہوئی تو اسے لگا کہ وہ وہ سال کی گردش نے اس سے ایک حد درجہ قیمتی متاع چھین لی ہے، وہ بولائی بولائی سارے گھر میں بھرتی ہو گئے تھے کہ کسی کے بچھڑنے کے کچھ عرصے بعد انسان سنبھل جاتا ہے، مگر اس کی بے قراری کسی طود سنبھلتی ہی نہ تھی، وقت کا مراہم اس کے ذہن منہل نہیں کر سکا تھا، آج اس نے حساب لگایا تو اس کی شادی کو دو ماہ ہونے کو آئے تھے اور وہ شروع شروع میں تو ملنے آتی رہی مگر اب آہستہ آہستہ اس میں بھی خاصا وقفہ آنے لگا تھا، اب اس نے ای کے منع کرنے کے باوجود اسے کال کی تو خاصی دیر بعد اس کی آواز سنائی دی۔ خیر خیریت دریافت کرنے بعد اس نے کہا تھا۔

”کوئل..... میں تمہیں بہت مس کر رہی ہوں.....“

”آج آ جاؤ پلیز!“

”آج میں نہیں آ سکتی مسکان!..... میری نندیں آئی ہوئی ہیں اور کوئلنگ کی ذمہ داری آنٹی نے مجھے دی ہوئی ہے۔“ یہ سن کر وہ بے حد اداس ہو گئی تھی۔

”اور تم اب کوئی معروفیت ڈھونڈو..... میں ہر روز تو

نکال کر دکھا دی۔ اس کا رویہائی پر وہ دونوں بے ساختہ مسکرائے تھے، کچھ دیر بعد وہ ان سے ہاتھ ملا کر رخصت ہوا تو انہوں نے کہا تھا:

”YOU HAVE SHOWN TO TATALLY DIFFERENT ATTITUPE“

اور وہ اس متاثر انداز پر جان گیا کہ وہ اس کو باب دینے کا ارادہ کر چکے ہیں، ابھی اس کا یہ اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

کوئل کی شادی ہوئی اور وہ اس کی سسکتا چھوڑ کر چلی گئی۔ اس کی بھائی بہت بڑھ گئی کیونکہ کوئل اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے بہت اچھے تھے، وہ ہر پہل اسے حوصلہ دلاتی اور اس کی ناکامیوں پر اس کو تسلی دیتی رہتی، اب وہ یکدم جدا ہوئی تو اسے لگا کہ وہ وہ سال کی گردش نے اس سے ایک حد درجہ قیمتی متاع چھین لی ہے، وہ بولائی بولائی سارے گھر میں بھرتی ہو گئے تھے کہ کسی کے بچھڑنے کے کچھ عرصے بعد انسان سنبھل جاتا ہے، مگر اس کی بے قراری کسی طود سنبھلتی ہی نہ تھی، وقت کا مراہم اس کے ذہن منہل نہیں کر سکا تھا، آج اس نے حساب لگایا تو اس کی شادی کو دو ماہ ہونے کو آئے تھے اور وہ شروع شروع میں تو ملنے آتی رہی مگر اب آہستہ آہستہ اس میں بھی خاصا وقفہ آنے لگا تھا، اب اس نے ای کے منع کرنے کے باوجود اسے کال کی تو خاصی دیر بعد اس کی آواز سنائی دی۔ خیر خیریت دریافت کرنے بعد اس نے کہا تھا۔

”کوئل..... میں تمہیں بہت مس کر رہی ہوں.....“

”آج آ جاؤ پلیز!“

”آج میں نہیں آ سکتی مسکان!..... میری نندیں آئی ہوئی ہیں اور کوئلنگ کی ذمہ داری آنٹی نے مجھے دی ہوئی ہے۔“ یہ سن کر وہ بے حد اداس ہو گئی تھی۔

”اور تم اب کوئی معروفیت ڈھونڈو..... میں ہر روز تو

نکال کر دکھا دی۔ اس کا رویہائی پر وہ دونوں بے ساختہ مسکرائے تھے، کچھ دیر بعد وہ ان سے ہاتھ ملا کر رخصت ہوا تو انہوں نے کہا تھا:

”YOU HAVE SHOWN TO TATALLY DIFFERENT ATTITUPE“

اور وہ اس متاثر انداز پر جان گیا کہ وہ اس کو باب دینے کا ارادہ کر چکے ہیں، ابھی اس کا یہ اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

کوئل کی شادی ہوئی اور وہ اس کی سسکتا چھوڑ کر چلی گئی۔ اس کی بھائی بہت بڑھ گئی کیونکہ کوئل اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے بہت اچھے تھے، وہ ہر پہل اسے حوصلہ دلاتی اور اس کی ناکامیوں پر اس کو تسلی دیتی رہتی، اب وہ یکدم جدا ہوئی تو اسے لگا کہ وہ وہ سال کی گردش نے اس سے ایک حد درجہ قیمتی متاع چھین لی ہے، وہ بولائی بولائی سارے گھر میں بھرتی ہو گئے تھے کہ کسی کے بچھڑنے کے کچھ عرصے بعد انسان سنبھل جاتا ہے، مگر اس کی بے قراری کسی طود سنبھلتی ہی نہ تھی، وقت کا مراہم اس کے ذہن منہل نہیں کر سکا تھا، آج اس نے حساب لگایا تو اس کی شادی کو دو ماہ ہونے کو آئے تھے اور وہ شروع شروع میں تو ملنے آتی رہی مگر اب آہستہ آہستہ اس میں بھی خاصا وقفہ آنے لگا تھا، اب اس نے ای کے منع کرنے کے باوجود اسے کال کی تو خاصی دیر بعد اس کی آواز سنائی دی۔ خیر خیریت دریافت کرنے بعد اس نے کہا تھا۔

”کوئل..... میں تمہیں بہت مس کر رہی ہوں.....“

”آج آ جاؤ پلیز!“

”آج میں نہیں آ سکتی مسکان!..... میری نندیں آئی ہوئی ہیں اور کوئلنگ کی ذمہ داری آنٹی نے مجھے دی ہوئی ہے۔“ یہ سن کر وہ بے حد اداس ہو گئی تھی۔

”اور تم اب کوئی معروفیت ڈھونڈو..... میں ہر روز تو

نکال کر دکھا دی۔ اس کا رویہائی پر وہ دونوں بے ساختہ مسکرائے تھے، کچھ دیر بعد وہ ان سے ہاتھ ملا کر رخصت ہوا تو انہوں نے کہا تھا:

”YOU HAVE SHOWN TO TATALLY DIFFERENT ATTITUPE“

اور وہ اس متاثر انداز پر جان گیا کہ وہ اس کو باب دینے کا ارادہ کر چکے ہیں، ابھی اس کا یہ اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

کوئل کی شادی ہوئی اور وہ اس کی سسکتا چھوڑ کر چلی گئی۔ اس کی بھائی بہت بڑھ گئی کیونکہ کوئل اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے بہت اچھے تھے، وہ ہر پہل اسے حوصلہ دلاتی اور اس کی ناکامیوں پر اس کو تسلی دیتی رہتی، اب وہ یکدم جدا ہوئی تو اسے لگا کہ وہ وہ سال کی گردش نے اس سے ایک حد درجہ قیمتی متاع چھین لی ہے، وہ بولائی بولائی سارے گھر میں بھرتی ہو گئے تھے کہ کسی کے بچھڑنے کے کچھ عرصے بعد انسان سنبھل جاتا ہے، مگر اس کی بے قراری کسی طود سنبھلتی ہی نہ تھی، وقت کا مراہم اس کے ذہن منہل نہیں کر سکا تھا، آج اس نے حساب لگایا تو اس کی شادی کو دو ماہ ہونے کو آئے تھے اور وہ شروع شروع میں تو ملنے آتی رہی مگر اب آہستہ آہستہ اس میں بھی خاصا وقفہ آنے لگا تھا، اب اس نے ای کے منع کرنے کے باوجود اسے کال کی تو خاصی دیر بعد اس کی آواز سنائی دی۔ خیر خیریت دریافت کرنے بعد اس نے کہا تھا۔

”کوئل..... میں تمہیں بہت مس کر رہی ہوں.....“

”آج آ جاؤ پلیز!“

”آج میں نہیں آ سکتی مسکان!..... میری نندیں آئی ہوئی ہیں اور کوئلنگ کی ذمہ داری آنٹی نے مجھے دی ہوئی ہے۔“ یہ سن کر وہ بے حد اداس ہو گئی تھی۔

”اور تم اب کوئی معروفیت ڈھونڈو..... میں ہر روز تو

نکال کر دکھا دی۔ اس کا رویہائی پر وہ دونوں بے ساختہ مسکرائے تھے، کچھ دیر بعد وہ ان سے ہاتھ ملا کر رخصت ہوا تو انہوں نے کہا تھا:

”YOU HAVE SHOWN TO TATALLY DIFFERENT ATTITUPE“

اور وہ اس متاثر انداز پر جان گیا کہ وہ اس کو باب دینے کا ارادہ کر چکے ہیں، ابھی اس کا یہ اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

کوئل کی شادی ہوئی اور وہ اس کی سسکتا چھوڑ کر چلی گئی۔ اس کی بھائی بہت بڑھ گئی کیونکہ کوئل اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے بہت اچھے تھے، وہ ہر پہل اسے حوصلہ دلاتی اور اس کی ناکامیوں پر اس کو تسلی دیتی رہتی، اب وہ یکدم جدا ہوئی تو اسے لگا کہ وہ وہ سال کی گردش نے اس سے ایک حد درجہ قیمتی متاع چھین لی ہے، وہ بولائی بولائی سارے گھر میں بھرتی ہو گئے تھے کہ کسی کے بچھڑنے کے کچھ عرصے بعد انسان سنبھل جاتا ہے، مگر اس کی بے قراری کسی طود سنبھلتی ہی نہ تھی، وقت کا مراہم اس کے ذہن منہل نہیں کر سکا تھا، آج اس نے حساب لگایا تو اس کی شادی کو دو ماہ ہونے کو آئے تھے اور وہ شروع شروع میں تو ملنے آتی رہی مگر اب آہستہ آہستہ اس میں بھی خاصا وقفہ آنے لگا تھا، اب اس نے ای کے منع کرنے کے باوجود اسے ک

نہیں آسکتی..... پھر جب ان کی پوسٹنگ اسلام آباد ہو جائے گی..... تو شاید صرف فون پر ہی بات ہو سکے..... اس لئے اپنے آپ کو یوز ٹو کرو میرے بغیر رہنے کا۔ وہ اپنے طور سے سمجھا رہی تھی لیکن مسکان کو لگ ہی نہیں رہا تھا کہ یہ وہی کوئل ہے جو ہر وقت اس کی خواہش پوری کرنے کو تیار رہتی تھی جو اس کے دامن میں اپنے جسم کی خوشیاں ڈال دینا چاہتی تھی، آج اس کا لہجہ بے حد پر ایلا لگا تھا اسے ماب وہ اس کی بہن بعد میں اور کسی کی بہن، بھابھی اور بیوی پہلے تھی۔

یہ خیال اسے مارے ڈال رہا تھا، وہ ٹھیک سے اسے جواب بھی نہ دے پائی تھی کہ کوئل نے مصروفیت کا کہہ کر فون بند کر دیا، اس کے دل میں ایک گھونسلہ لگا تھا، اس نے دیر ان نظروں سے اس پاس کا جائزہ لیا، شام ہونے کو تھی اور کچھ دیر بعد چھانے والا اندھیرا اس کو تقدیر کی روسایا کی لویہ سٹائے والا تھا، یہ سٹاٹا اور خاموشی اسے لنگل رہے تھے، اس نے ایک نظردوا کے زیر اثر سوتی امی پر ڈالی اور پھر اپنی شال شالوں پر پھیلا کر باہر نکل آئی، وہ اپنے آپ کو مصروف کرنا چاہ رہی تھی..... خود کو بہلانا چاہ رہی تھی لیکن دل تھا کہ قابو ہی میں نہیں آ رہا تھا، چند منٹ واک کے بعد وہ ایک پارک میں پہنچ گئی، یہاں خاصی چہل چل رہی تھی، کچھ لوگ اپنے بچوں کے ساتھ انجوائے کرنے آئے ہوئے تھے..... بچے کھیل کود میں مصروف تھے، وہ ان کے مسکراتے چہروں پر نظر ڈالتی غزاں کے ستم رسیدہ خشک چوں پر چلتی رہی، جن کی چہ مراہٹ کی آواز اسے مزید حزن کر رہی تھی، ایک جگہ پہنچ کر وہ تھک سی گئی اور ساتھ کھڑے سفیدے کے بڑے سے بیڑ سے ٹیک لگائے زمین پر بیٹھ گئی۔ اس نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا۔

گھنٹوں پر نکا دیا، گرم گرم آنسو اس کے رخ بستہ رخسار بھگو رہے تھے۔

جب تھک کر مسافر رگ جائیں
جب دوریاں حد سے بڑھ جائیں
جب دل ٹوٹ کر چکنا چور ہو
جب جینے کا سبب نہ ہو
جب ہنسنے والا دلا جائے
جب مٹانے والا بھلا جائے
جب دکھ کو ہم نہ سہہ پائیں
تو مرنے کو دل چاہتا ہے!!

اور جب وہ اس غزاں رسیدہ درخت کے نیچے بیٹھی خود کو تھرنے سوکھے پتوں کی طرح بے بس سمجھ رہی تھی تب اپنی تین سالہ بچی کی انگلی پکڑے ایک عورت نہایت حیرانگی اور افسوس سے اس کے سسکتے وجود کو تک رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

”میرے ساتھ کھیلو گی؟“ وہ اپنی ہال اٹھائے اس کے قریب چلا آیا۔ وہ گوری چٹی سی بچی فوراً تیار ہو گئی، کچھ دیر کھیلنے کے بعد وہ اس سے اس کی مانی چھین کر بھاگ گیا تو وہ چیخ چیخ کر رونے لگی۔

مسکان نے چونک کر اس بچی کو دیکھا، کچھ ہفتوں سے وہ ہلاناٹھ اس پارک میں چلی آتی اور اندھیرا ہوتے ہی وہاں لوٹ جاتی، آج وہ حسب معمول برگد کے اس بوڑھے درخت سے ٹیک لگائے کھڑی تھی کہ سامنے کھیلتی چھوٹی سی بچی بری طرح رونے لگی، اس کی ماں نے یکدم اسے گود میں اٹھایا اور اسے بہلانا چاہا۔

”ماما! وہ میری مانی لے گیا.....“ وہ ننھی پری رو رو کر بے حال ہوئی جا رہی تھی۔

”کوئی بات نہیں بیٹا..... اور لے دوں گی میں آپ کو“ وہ اس کو چپ کر رہی تھی۔

”ماما! اس نے کل میرا بیلون بھی پھاڑ دیا تھا۔“ وہ سسکتے ہوئے کہہ رہی تھی، اتنے میں ان کی ساتھی خاتون بھی آگئی،

اس نے ماجرا دریافت کیا اور بے ساختہ ہنس پڑی۔

”بس اتنی سی بات؟“ اور ایسے پریشان ہو رہی ہے جیسے پانچویں ہو کیا گیا ہے۔“ وہ بچی کے رخسار پر چٹکی بھر کر بولیں، پھر اس کی والدہ سے مخاطب ہوئیں۔

”اور یہ جو ہمارے تمام مسائل اور غم وغیرہ ہیں نا..... وہ اسی چھوٹی سی بات کی طرح ہیں۔“ مسکان نے حیرت سے پوری طرح حجاب میں ملبوس ان خاتون کو دیکھا، پھر وہ رہ نہ سکی۔

”یہ کیسے کہہ سکتی ہیں آپ؟..... یہ معصوم تو مانی چھیننے کا دکھ کچھ دیر بعد بھول جائے گی لیکن..... اگر آپ سے آپ کا کوئی عزیز چھین جائے..... آپ کو زندگی کے ہر موڑ پر ناکامی ملے..... آپ زمانے کی ٹکا ہوں میں گر کر رہ جائیں..... تو کیا آپ بھول جائیں گی؟“ انہوں نے آگے بڑھ کر بے حد پیار سے اس کا ہاتھ پکڑا۔

”ہاں! ان تمام آزمائشوں کو اسی طرح فراوانی کر دینا چاہئے..... جس طرح کچھ ہوائی نہ ہوں..... یہ غم، یہ کد، یہ تکلیف، یہ آلام و مصائب، آخرت کے غم، اشاعت دین اور غم مصطفیٰ کے سامنے اتنے ہی حقیر ہیں..... جتنا آپ کی نظر میں اس بچی کا دکھ ہے۔“ وہ حیران رہ گئی، وہ کہتی گئیں۔

”اور یہ غم تو ایک نعمت ہے..... قسمت والوں کو ملتا ہے..... لیکن اگر ہم صرف اپنا ہی حال دیکھیں تو نہایت افسوس کی بات ہے..... ہم اس دنیا کے عارضی دکھوں پر بہت فکر مند ہوتے ہیں..... ناشکری سے بھی باز نہیں آتے، مگر آخرت کا گھر جہاں ہمیشہ رہتا ہے..... اس کی کوئی فکر ہی نہیں کرتے..... یہ دنیا کی تکالیف تو چند روزہ ہیں بہتا..... لیکن آخرت میں اگر ناکام ہو گئے تو اس کی تکالیف لامحدود ہیں..... اس دنیا کے متعلق میرے رب نے اسے ”متاع قلیل“ قرار دیا ہے..... دھوکے کا گھر، پھر کار پر اور مکاری کا جالا کہا ہے..... لہذا اس کی فکر چھوڑ کر ہمیں اپنی اور دوسروں کی آخرت سنوارنے کا غم کھانا

چاہئے۔“ یہ چند جملے اس کے سفر زیست میں ایک ایسا موڑ لے آئے، جسے انقلاب کا ہی نام دیا جاسکتا ہے، وہ باپردہ خاتون ایک دینی ادارے کی مصلحہ تھیں، مسکان بہت جلد ان سے مانوس ہو گئی، اس نے انہی کے بندر سے میں داخلہ لے لیا اور وہ اپنی دنیاوی مشکلات اور غموں کو پس پشت ڈال کر راتوں کو اٹھ اٹھ کر رب سے اس غم کی طلب گار بن گئی جسے نعمت کہا گیا ہے اور طلب کرنے والوں کو یہ نعمت دینے میں اللہ بھی دیر نہیں کرتا!

☆.....☆.....☆

”میں تھک آگئی ہوں اس لڑکے سے!“ ممانے جھج پلیٹ میں تقریباً بیچ ڈالنا تو وہ اور پاپا دونوں ہی چونک گئے۔

”کیوں بھئی!..... ہمارے لاڈلے نے آپ کا کیا بگاڑا آخر؟“ پاپا نہایت محبت سے ماثور کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔

”کل میں نے کچھ لڑکیوں کی تصاویر اسے دیں..... ماشاء اللہ سب ہی بہت پیاری پیاری چہیاں ہیں..... لیکن یہ صاحب فرمائے لگے، ممانا خوبصورت ہونا ان کی GAINING کو الٹی نہیں ہے..... میرے لئے کوئی ایسی ڈھونڈیں جو تھوڑی مختلف سی ہو..... کوئی یونیک سی لڑکی ڈھونڈیں۔“ اتنے میں یو پیٹارم میں ملبوس ہینڈ بیگ ہلاتی فاکہ چلی آئی۔

”تو ممانا اس ہے نا..... کتنی لائق فائق ہے بھائی کی طرح۔“ وہ اب جیر تھمیت کرنا شستہ کرنے لگی۔

پاستان کی پلیٹ میں ڈالنے لگیں۔

”یہ بھی کوئی مسئلہ ہے خود ہی پسند کر لو۔“ انہوں نے شرار مارو جا بھائی کی طرف دیکھا۔

”میری طرح؟“ وہ جھینپ کر چائے بنا لے گئیں۔

”ہاں اب بھی کرنا پڑے گا۔“ اس نے سچیدگی سے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہاں ماثور بھائی آپ کی پسند و نافرمانی ہوتی ہے اکثر!“ فاکہ نے کہا تھا۔

☆.....☆.....☆

ڈاکٹر انصاری نے رپورٹس کا بغور جائزہ لینے کے بعد اسے دیکھا۔

”آپ پشیمت کی کیا لگتی ہیں۔“ وہ اب پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھیں۔

”جی..... میں بیٹی ہوں ان کی۔“ مسکان نے ہنسنے لگا۔

”تو بیٹا..... آپ کی مدر کو کینسر ہے..... آئی ایم سو سوری!..... اس ہاسپٹل میں ان کا علاج نہیں ہو سکتا.....

آپ کسی آئوشل کینسر ہاسپٹل میں لے جائیں..... آئی ہو پشی ول ری کورسوں!..... ابھی فرسٹ اسٹیج ہی ہے۔“ انہوں نے بہت نرمی سے اسے بتایا تھا۔ اسے لگا

اس کے پیروں تلے کسی نے زمین سمجھ لی ہو۔

”مگر..... مگر ڈاکٹر!.....“ وہ کہتے کہتے رک گئی وہ اس سے جو پوچھنے جا رہی تھی اس کا جواب تو شاید کسی کے پاس نہ تھا۔

”مجھے امی کا ہر حال میں علاج کرانا ہے۔“ وہ ان کے ساتھ گھر کی طرف جاتے ہوئے سوچتی رہی۔

”مسکان!..... کیا کہا تھا ڈاکٹر نے تمہیں اکیلے میں۔“ کب گرامی نے چٹھی دیکھ پوچھا تھا۔

”ای اوہ کہہ رہی تھیں کہ آپ کو زیادہ اچھے ہاسپٹل میں جانا چاہئے۔“ امی، ہم اسلام آباد چلیں گے۔“ اب

آپ کا علاج وہاں ہوگا..... آپ جلد ٹھیک ہو جائیں گی۔“

گی۔ وہ ان سے زیادہ خود کو تسلی دے رہی تھی۔

”نہیں!..... مجھے کہیں نہیں جانا۔“ انہوں نے سختی سے انکار کر دیا۔ وہ دن تک انہیں راضی کرنے کی کوشش

کرتی رہی، تیسرے دن اچانک مہر و خالہ عیادت کرنے آ گئیں تو اس نے تمام صورتحال انہیں بتادی، انہوں نے

بڑی دقتوں سے سہی لیکن امی کو منایا گیا۔

”ارے تو یہ کہاں رہے گی۔“ ہاسپٹل رہے گی کیا سارا سارا دن؟“ بیان کا پہلا اعتراض تھا۔

”یہ میرے گھر رہے گی..... کول وہیں ہوتی ہے وہ تمہاری خیر خیریت معلوم کرتی رہے گی۔“ میں نے

ابھی بات کی ہے اس سے..... اور گھر کا تمہارے کرائے دار خیال رکھیں گے..... اب تم جاؤ شاباش! انہوں نے

مسئلہ کو پاگل ہی کر دیا۔

”اور پیسوں کی تم فکر نہ کرو!..... ان کا بندوبست بھی ہو جائے گا۔“

”نہیں خالہ!..... پیسے ہیں میرے پاس۔“ مسکان نے آہستہ سے کہا۔

”میں تمہاری امی پر کوئی احسان نہیں کر رہی بیٹا..... تمہاری مائی ابو ماما نے مجھے جس قدر پیار دیا اور فیر

چکانے کی معمولی سی کوشش ہی کروں گی۔“ ان کی آنکھیں

بھر آئیں اور پھر امی اپنے خود امی کو انہوں نے اپنی گاڑی میں اسلام آباد کے سب سے تیز ترین ہاسپٹل میں ایمرٹ کر دیا

اور اسے اپنے محل نما بنگلے میں لے آئیں۔ وہ پہلے جب بھی یہاں آئی احساس کثرتی کا شکار ہو جاتی لیکن اب وہ پہلے جیسی مسکان نہیں رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

وہ آج آفس ٹور کی وجہ سے دیر سے گھر پہنچا تھا، گاڑی پورج میں کھڑی کر کے اس نے ٹائم دیکھا تو رات

کے تین بج رہے تھے، گھر میں شاید سب ہی سو چکے تھے، صرف فنیسی لائٹس آن تھیں، امی اپنے پیچھے اتار کر گاڑی

لاک کی اور اندر کی جانب قدم بڑھانے کے بجائے لان میں ٹپٹپنے لگا، کیونکہ وہ جانتا تھا کہ بے وقت اسے کبھی نیند

نہیں آئے گی، اس لئے ٹائم پاس کر رہا تھا، اچانک اس کے قدم ایک ٹائٹلوس سی آواز نے روک دیئے، اس نے

ادھر ادھر دیکھا اور پھر داک کرنے لگا۔ لیکن کچھ ہی دیر بعد اسے پھر وہی آواز سنائی دی، جیسے کوئی سسکیاں بھر رہا ہو

اس نے بے چین ہو کر دائیں جانب دیکھا تو اس کی نگاہیں کھڑکی پر جم کر رہ گئیں، آواز بلاشبہ یہاں سے ہی

آ رہی تھی، لیکن کس کی؟ یہ وہ نہیں جانتا تھا کیونکہ پچھلے کچھ ہفتوں سے وہ اکثر گھر سے دور ہی رہا تھا، لیکن اس کے

خیال کے مطابق یہ دردم خالی تھا۔

”شاید کوئی گیسٹ ہو۔“ اس نے اپنی تجسس طبیعت کو مطمئن کرنا چاہا۔

”مگر کون..... اور اس ٹائم رو کیوں رہا ہے۔“ یہ وہ نہیں جانتا تھا، اگر وہ چاہتا تو ماسٹر کی سے لاک کھول کر

اندر کی صورتحال معلوم کر سکتا تھا لیکن بہر حال یہ اپنی کیلپس کے خلاف تھا، اس نے غلی میں سر ہلایا اور پھر اپنے

کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

☆.....☆.....☆

”میرے لئے ایک کپ کافی تو بنا دو۔“ اس نے فاکہ کو خلاف معمول کچن میں کھڑا دیکھ کر اس سے فرمائش

کی تھی، وہ کافی بنا کر لاؤنج میں آگئی، جہاں وہ ماما کے قریب ہی بیٹھا تھا۔

”ماما مسکان تو خاصی کمزور لیج سی ہو گئی ہے نا۔“ فاکہ نے انہیں کافی کا ٹک بکراتے ہوئے پوچھا تو وہ

حیران سا ہوا لیکن بولا کچھ نہیں۔

”ہاں بیٹا بہت پہنچ آیا ہے اس میں لیکن وہ پہلے ہی اتنی ہی SENSITIVE تھی۔“ ان کے چہرے پر

شفقت جھلک رہی تھی۔

”ہاں ماما!..... مگر وہ اتنا خیال رکھنے لگی ہے اب یہ دے گا۔“ بابا اب ہر ماحول و ماحول کے سامنے تو آتی ہی

نہیں..... اور کل میں اسے لے کر اپنی فریڈ کے گھر چلی گئی تو وہ راستے میں ایک لفظ بھی نہیں بولی..... میں نے

وجہ پوچھی تو کہنے لگی آواز کے پردے کا خیال رکھنا چاہئے۔“ اوہ تو یہ راہی خالہ کی بیٹی ہیں لیکن رات کو ان کی

سسکیاں بند کھڑکی سے بھی سنائی دے رہی تھیں، اس نے دل ہی دل میں سوچا۔

”اور بلانا!“ فاکہ کی نہ رکنے والی زبان اسٹارٹ ہو چکی تھی۔

”پرسوں سب آئے ہوئے تھے..... میں نے سب کو بکس دکھائیں، مسکان بھی بیٹھی ہوئی تھی..... ماثور

بھائی کی تصویر آئی تو میری سب بندیدی سہیلیاں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگیں..... لیکن وہ!..... اوہ گاڈ ماما اس

نے اس طرح نکا ہیں ہنائی تھیں کہ میں حیران ہو گئی..... اتنی تپتی سے دین پر چلتی ہے..... وہ کہہ رہی تھی کہ تصویر میں

بھی بنانا گناہ ہے..... اور تو اور ماما وہ تو سب کو نماز کا کہنا شروع ہو گئی ہے..... لیکن کچھ بات ہے..... خود عمل

کرنے والے کی زبان میں اثر ہوتا ہے..... اس لئے میں نے نماز شروع کر دی..... کل اس نے میرے سے پوچھا

تو میں نے کہا جس ٹائم تم کہتی ہو اس وقت پڑھ لیتی ہوں تو اس نے پتا ہے کیا کہا؟..... کہتی ہے کہ تم میرے کہنے پر

پڑھ لیتی ہو فاکہ! مگر اللہ کے کہنے پر نہیں پڑھتی..... اسی وقت یہ جملہ اس نے اتنے درد سے کہا تھا کہ کیا

بتاؤں؟..... مجھے تو لگتا ہے میرے سے زیادہ اس کو لگ رہا ہے میری آخرت کی۔“ فاکہ جو شام کے وقت پٹر پٹر ماما کو کالج

کے قصے سنایا کرتی تھی آج مسکان مسکان کر رہی تھی۔

”پہلے مجھے یہ بتاؤ تمہاری زبان کی بڑیک لیل ہو گئی ہے..... جو بولتے ہوئے سانس بھی نہیں لے رہی ہے۔“ ماثور نے مسکرا کر پوچھا تو وہ اسے نظر انداز کر کے

پھر ماما کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”لیکن ماما!..... مسکان SURVIVER تو ہے نا۔“ اس نے بہت مشکلات سہی ہیں۔“ پہلے تو

جون 2012

میں سمجھتی تھی اسے حالات ہی کی وجہ سے چپ چاپ اور اداس رہنے کی عادت ہے۔۔۔۔۔ مگر اب تو پتا چلا ہے اس کی حساس طبیعت کا۔۔۔۔۔ لیکن کتنی بہادر ہے وہ رانی خالہ کی بھی کتنی خدمت کی ہے اس نے۔۔۔۔۔ اب بھی سب کے سامنے مسکراتی ہی رہتی ہے۔۔۔۔۔ حالانکہ رانی خالہ اور کوئی بھی اس کے پاس نہیں۔۔۔۔۔ لیکن وہ کس طرح فیس کر رہی ہے۔۔۔۔۔ پھر اتنی دین داری؟۔۔۔۔۔ سچ میں ماماں اس سے بہت متاثر ہوئی ہوں۔۔۔۔۔ اور صرف فاکہہ ہی نہیں اس وقت ماثور بھی اس سے متاثر ہو چکا تھا، لیکن اس نے قطعاً ظاہر نہیں ہونے دیا، اسے لگا کہ جس طرح کی منفرد شخصیت کو وہ مسٹر بنا چاہتا تھا، وہ مسکان ہی کی تھی۔

☆.....☆.....☆

”مے آئی کم ان؟“ فاکہہ کی شریر آواز اور لہجے پر اس نے کتاب سے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور مسکرا کر سر ہلایا۔

”گڈ!۔۔۔۔۔ تو کیا ہو رہا ہے۔“ اس نے بے تکلفی سے اس کے پاس کود میں کشن رکھ کر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

پھر چند ادھر ادھر کی باتوں کے بعد وہ اچانک بولی۔

”ڈو پلو؟۔۔۔۔۔ میرے بھائی کو لڑکی پسند آگئی ہے۔“

مسکان اس کے انداز اطلاع پر حیران ہوئی۔

”مبارک ہو تمہیں؟“ اس نے پر غلوس انداز میں کہا۔

”ایک بہت سی باتیں؟“ وہ اس کے کچھ حریفہ قریب ہوئی۔

”انہیں بہت یونیک قسم کی لڑکی چاہئے تھی۔۔۔۔۔ کسی میں کچھ خاص نظر ہی نہ آتا تھا۔“ مسکان سوچ رہی تھی وہ یہ سب اسے کیوں بتا رہی ہے۔

”ہمیں تو لگتا تھا کہ شاید اس حدی میں تو بھائی کی شادی نہیں ہونے والی۔۔۔۔۔ لیکن جب بھائی نے لڑکی پسند کی تو وہ واقعی اتنی یونیک تھی کہ کیا بتاؤں؟“

”وہ بہت پیاری ہوگی۔“ مسکان کو اپنے سچے تجربات یاد آئے۔

”نہیں تو!۔۔۔۔۔ اتنی پیاری تو نہیں ہے وہ۔۔۔۔۔ بس معصوم معصوم ضرور لگتی ہے۔“ فاکہہ اس کا جائزہ لیتے

ہوئے کہہ رہی تھی۔

”آؤ تمہیں ملو اؤں۔“ وہ یکدم کھڑی ہوئی۔

”تم خود دیکھنا وہ کتنی خاص ہے۔“ فاکہہ کی آنکھیں خوشی سے دکھ رہی تھیں۔

”نہیں فاکہہ۔۔۔۔۔“ اس نے کہا چاہا مگر اس نے اسے کھینچ کر اٹھالیا۔

”میری بھابی نہیں دیکھو گی؟“ اس نے کچھ دیرے انداز میں کہا کہ وہ بادل خواست تیار ہو گئی۔

”نہیں باہر نہیں جانا۔“ فاکہہ نے اپنی چاند کی طرف بڑھتی مسکان کو کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے آئینے کے سامنے لے آئی۔

”یہ ہیں میری ہونے والی بھابی!۔۔۔۔۔ کیسی لگی تمہیں مسکان؟“ اس نے اس کے عکس کی طرف اشارہ کر کے پوچھا تھا اور وہ تو یہ سن کر سن ہی ہو کر رہ گئی، پھر ایک جھٹکے سے وہاں سے ہٹ آئی۔

”کیا ہوا؟۔۔۔۔۔ تمہیں میرے بھائی کی پسند اچھی نہیں لگی۔“ وہ ایک طرف سر جھکائے کھڑی مسکان کو دیکھے جا رہی تھی، پھر یکدم شروع ہوئی۔

”میں نے اتنی بکس تو نہیں پر حیں۔۔۔۔۔ لیکن اتنا مجھے بھی معلوم ہے کہ لہن کی خاموشی کو؟“ ہاں“ سمجھا جاتا ہے۔“ اس نے بہت پیار سے اس کی رخ پر آئی لٹوں کو کان کے پیچھے اڑتے ہوئے کہا تو اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اوہ تو تمہیں بلش کرنا بھی آتا ہے؟“ اس نے مسکان کے ہنسنے ہوئے رخسار دیکھ کر کہا تھا۔

”فاکہہ اب اتنا بڑا مذاق تو مت کرو۔“ اس نے بالآخر خاموشی کا قفل توڑ ہی دیا تھا، آگے سے ایک فاکہہ ٹھٹھکلا کر ہنسی تھی۔

”مذاق؟۔۔۔۔۔ ممانے تو رانی خالہ سے بات بھی کر لی ہے۔۔۔۔۔ اور اب مجھے تم سے پوچھنے بھیجا ہے۔۔۔۔۔ بلکہ ماما تو پاپا کے ساتھ اس صبح کے اینڈ میں عمرہ کرنے جا رہی

ہیں۔۔۔۔۔ میں بھی گھر پر نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ تو ظاہر ہے تمہارے پردے میں مشکلات ہوں گی۔۔۔۔۔ لہذا جانے سے پہلے پہلے ماما پاپا سوچ رہے ہیں کہ ماثور بھائی کا نکاح کر دیں۔۔۔۔۔ وہ بعد میں تو تمہارے محرم ہوں گے نا۔۔۔۔۔ وہ شرارت سے کہہ رہی تھی۔

”مگرای تو یہاں پر نہیں ہیں۔۔۔۔۔ وہ تو بچانے کب ڈسپارچ ہو کر آئیں گی۔“ وہ پریشان ہو گئی۔

”نہے بات کر لیں گے ہاں!۔۔۔۔۔ صرف نکاح ہی کریں گے، غصتی رانی خالہ خود آ کر کریں گی۔۔۔۔۔ ویسے بھی ماما کی بات ہوئی تھی ان کے ڈاکٹر ز سے، وہ کہہ رہے تھے۔۔۔۔۔ وہ جلد ٹھیک ہو جائیں گی کیونکہ بیماری کا شروع ہی میں پتا چل گیا تھا۔۔۔۔۔ تم پریشان مت ہو۔۔۔۔۔ تیاری کرو میرے یونیک سے بھائی کی یونیک سی لہن بٹنے کی!“

☆.....☆.....☆

بچپلے پانچ منٹ سے وہ اس درخت کی شاخوں کو ہلتے ہوئے دیکھ رہا تھا، اب وہ لہروں پر آ کر نیچے جھانک کر درخت کے ہٹنے کا سبب معلوم کرنے کی کوشش کرنے لگا، پھر اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلی تھی، کیونکہ مسکان کی چادر کا پلو اسے نظر آ گیا تھا، وہ شاید اس شاخ سے بندھے جمو لے پر بیٹھی تھی جو کل ہی فاکہہ نے ڈالا تھا، اگر اسے پتا ہو کہ میں گھر پر ہی ہوں تو وہ بھی کمرے سے باہر نہ نکلتی، یہ سوچ کر اس کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی، وہ دائیں اٹھ رہا تھا، لیکن اس کی نگاہ اس شاخ پر پڑی، جس سے جمولا بندھا تھا، جو بالکل ٹوٹنے کے قریب تھی، اگر یہ ٹوٹ کر گرتی تو یقیناً وہ محترمہ بھی ڈھڑام سے گریں گی، اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر اسے آواز دینے لگا۔

”مسکان!۔۔۔۔۔ مسکان یہاں سے اٹھ جاؤ!“

لیکن وہ نہ جانے کن سوجوں میں گم تھی کہ جمولا ابھی بھی ابل رہا تھا، اس نے دوبارہ اس شاخ کی طرف دیکھا اور پھر گھبرا کر نیچے دوڑ لگا دی، وہ پھولے ہوئے سانپوں کے ساتھ جب چکر کاٹ کر لان کے اس حصے تک پہنچا تو

شاخ کو جمولے سمیت گرنے میں شاید ایک منٹ باقی تھا، لیکن وہ خاصے گمن انداز میں گود میں رکھی بک پڑھ رہی تھی، وہ بلا کی تیزی سے آگے بڑھا اور اس کو کلائی سے پکڑ کر کھینچ لیا، وہ جو مطالعے میں محو تھی اس افتاد پر زور دار آواز میں چیخ اٹھی، لیکن وہ فوراً اسے کچھ دور لے گیا، ساتھ ہی اس جگہ وہ بڑی سے شاخ آ گری تھی، وہ خوف زدہ نظروں سے اسے اور پھر ماثور کو دیکھنے لگی، وہ اوپر درخت کو دیکھ رہا تھا۔

”ماشاء اللہ!۔۔۔۔۔ کیا پڑھ رہی تھیں آپ؟ زہد محترمہ کہ میری آواز نہ سن سکیں۔“ وہ اس کے انداز پر ہنستا کر نظریں جھکا گئی۔

”تو اتنی موٹی موٹی بکس پر ممتی ہیں۔۔۔۔۔ شاید اسی کے وزن سے ٹوٹ گئی ہے وہ شاخ۔“ وہ اس کے ہاتھ میں پکڑی کتاب کو بغور دیکھ رہا تھا۔

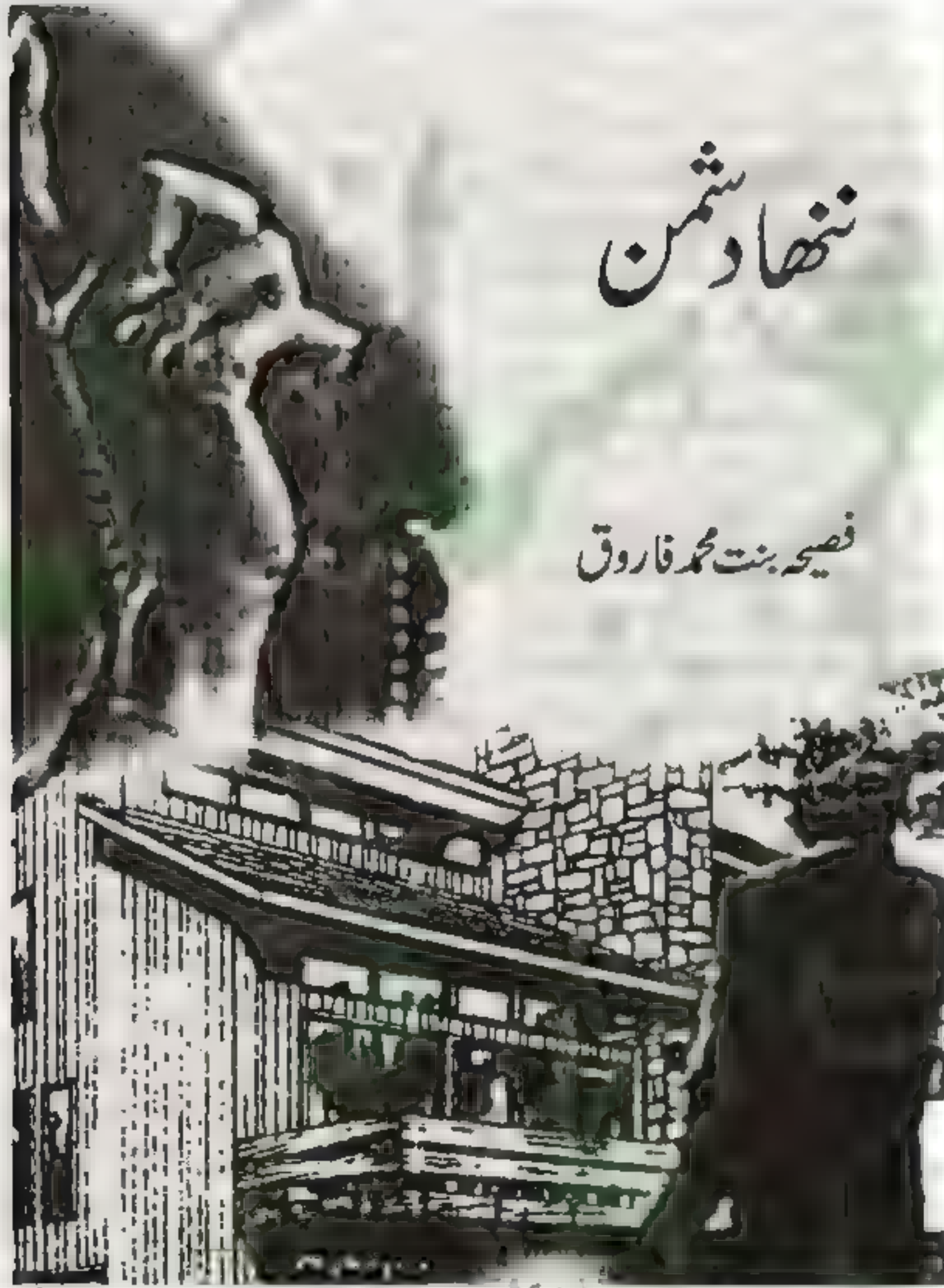
”میں پڑھنے کے لئے لے جاؤں؟“ اس نے یہ کہتے ہوئے وہ بک لی تو اس نے چہرے سے اسے دیکھا شرارت سے جگر جگر مسکراتی ویزل کلر کی آنکھیں اسے بغور دیکھ رہی تھیں، اسے آج کل کی دعایا د آئی۔

”نہیں آپ رکھ لیں۔“ اس نے دوپٹہ اچھی طرح سر پر بٹایا۔

”یعنی گفٹ کر دی ہیں۔۔۔۔۔ ویسے تو آپ میرے لئے بذات خود تجتہ ہیں۔“ مسکان کا مٹی چاہا وہ اس کی نظروں کے حصار سے دور بھاگ جائے۔

”اور میں۔۔۔۔۔ میں کیا گفٹ کروں آپ کو۔“ ماثور کو لگا کہ یہ سن اس کے شرمائے ہوئے چہرے پر عجیب سا کرب پھیلا تھا، اس نے رخ موڑ لیا۔

”شاید آپ مجھے وہ گفٹ بھی نہ دے سکیں!“ وہ یہ کہتے ہوئے تیزی سے وہاں سے چلی گئی۔ وہ کتنی ہی دیر اس کے الفاظ پر غور کرتا رہا پھر اس نے کچھ سوچتے ہوئے اس کتاب کا نام پڑھا۔ ”غنائل اعمال“ چلو پڑھتے ہیں اس کو۔“ وہ اپنے کمرے میں واپسی آ گیا اور اس رات



نہاد شمن

فیضہ بنت محمد فاروق

جب وہ پانی پینے کچن میں گیا تو کچھ سوچ کر دوبارہ لان میں آگیا، آج بھی آدمی رات کا وقت تھا لیکن مسکان کے کمرے سے اسی دن کی طرح ہلکی ہلکی سسکیوں کی آوازیں آرہی تھیں۔

”آپ شاید مجھے وہ گفت کبھی نہ دے سکیں۔“ اس کے الفاظ یاد آئے۔

”لیکن کیا؟“ کیا نہیں دے سکتا میں اس کو۔“ اس کی تجسس طبیعت اتنی بے چین ہوئی کہ وہ اس کے کمرے کی طرف چلا آیا۔ اس نے نہایت آسانی سے لاک کھولا اور اندر داخل ہو گیا، کمرہ اس کی ہچکیوں اور سسکیوں سے گونج رہا تھا۔

”یا اللہ!۔۔۔ امت مسلمہ کو گناہوں کی دلدل سے نکال لے۔۔۔ یا اللہ تمام امت کو اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقوں پر عمل کرنے والا بنا دے۔۔۔ یا میرے مالک!۔۔۔ گناہوں سے یہ دھرتی بھر چکی ہے۔۔۔ یہاں ہر وہ گناہ ہوتا ہے کہ جس پر پچھلی قوموں پر عذاب آئے۔۔۔ یا اللہ ان سب گناہ گاروں کو اور مجھے معاف فرما دے۔۔۔ انہیں نیکی کی توفیق دے دے۔۔۔ انہیں توبہ کی توفیق دے دے۔۔۔ یا اللہ انہیں آخرت کے عذاب سے بچالے۔۔۔ یا اللہ ساری امت کو اپنا بنالے۔۔۔ ہم سے راضی ہو جا، ہمارے مالک!۔۔۔ ہم سب پر رحم کر دے۔۔۔ یا اللہ مجھے، میرے گھر والوں کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقوں پر چلتے ہوئے اس محنت کے لئے قبول فرمالے جو تمھ تک لے جاتی ہے۔۔۔

سبازری دنیا میں اپنے دین کو زندہ کرنے کے لئے قبول فرمالے۔“ ماٹور سکتے کے عالم میں سجدے میں گری ہچکولے لیتے وجود کے ساتھ مسکان کو دیکھ رہا تھا جو اس کے تصور سے کہیں زیادہ خاص تھی، اس نے اپنے سینے میں غم مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی چنگاری جلا رکھی تھی جو اس کو بھی خاکستر کئے دے رہی تھی، وہ بے قرار ہو کر آگے بڑھا اور سجدے میں چل چل کر بونی مسکان کو بازوؤں

سے پکڑ کر بٹھا دیا۔

”بس کرو یا“ اس کی آواز سن کر ہی اس کی موجودگی کا احساس ہوا۔ اس نے حیران نظروں سے دروازے کو ادھر ادھر سے دیکھا جو ہونٹ بیچنے بیٹھا تھا، پھر اس نے تیزی سے اپنی آنکھیں رگڑ کر صاف کیں اور اپنے آپ کو سنبھالنے لگی۔ اس نے صرف پانی کا گلاس اسے تھمایا اور خاموشی سے دروازہ بند کر کے باہر نکل گیا وہ حیرت سے وہیں بیٹھی رہ گئی جبکہ اپنے روم میں بیٹھا ماٹور بھی کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

”حضرات! ایک ضروری اعلان سنئے۔۔۔ ہماری مسجد کے مؤذن محترم اسحاق حسین صاحب انتقال فرما گئے ہیں، نماز جنازہ۔۔۔“ مسجد کے اسپیکر سے بلند ہونے والی آواز سن کر حادث صاحب نے فحسوں کے ساتھ انا اللہ کہا اور ساجد بھائی کو یہ خبر سناتے چل دیئے۔

”کچھ سنا آپ نے وہ اپنے اسحاق بھائی کا۔۔۔“

”ہاں حادث بھائی! میں ابھی انہی کے گھر سے آرہا ہوں۔۔۔ خوش قسمت ہیں بڑے، اللہ نے کلمے دہلی موت دی ہے۔۔۔ کون جانتا تھا کہ ساری عمر سو کھانے والے اور جو کھیلنے والا ایسی توبہ کرے گا کہ مسجد کی چند ماہ میں امامت اور اذان کے فرائض انجام دینے لگے گا اور پھر یہ بھی تو دیکھیں کہ اللہ نے کتنی جلدی بلا لیا توبہ کے بعد، وہ بھی اس شان سے کہ مسجد میں موت آئی۔“

”اور اللہ جراتے خیر دے اس جماعت والے نوجوان کو جو چند ماہ پہلے میلوں دور سے آیا تھا اور اس کی فتنیں کر کے اسے بیان میں شریک ہونے کا کہا اور اس کی نجات کا ذریعہ بن گیا!“

اور اس نوجوان محمد ماٹور کا اللہ کے راستے میں نکالنے والی وہ لڑکی تھی جس نے دنیا کے غموں کو چھوڑا آخرت کا درد اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔

ہانیہ کو ایک نیا نمبر کب سے تنگ کر رہا تھا، بھی مسڈ کال کرتا، بھی تو کال اور بھی اس موبائل سے کال سے بے ہودہ ایس ایم ایس آرہے تھے، آخر تنگ آ کر ہانیہ نے ایس ایم ایس کر کے پوچھا:

آپ کون ہیں؟

ہانیہ کے موبائل پر دوسری جانب سے جواب آیا، شکر ہے کہ آپ نے چپ کا روزہ توڑا تو سچ، ہم تو سمجھ رہے تھے آپ گولی ہیں؟

اے مسٹر، یہ میرے سوال کا جواب نہیں، میں نے تم سے پوچھا ہے کہ آپ ہیں کون، جنہوں نے میرا دماغ

خراب کر رکھا ہے؟

میں۔ میں۔۔۔۔۔ آپ کا دوست!

اوہ۔۔۔۔۔ آپ میرے دوست کس طرح ہو سکتے ہیں جبکہ آپ نے تو مجھے دیکھا تک نہیں؟ اب ہانیہ کو بھی اس سے باتیں کرنے میں حرا آ رہا تھا۔

ہم نے آپ کو غلط فہمی سے نہیں دیکھا تو کیا ہوا، خوابوں میں تو آپ کی تصویر روز دیکھتے ہیں نا؟

اوہ۔۔۔۔۔ ہمیں تو معلوم ہی نہیں تھا ریمز کے علاوہ بھی ہمیں کوئی اتنا چاہتا ہے اور خوابوں میں دیکھتا ہے؟

سید ریمز کون ہے، کیا آپ کا چھوٹا بھائی ہے؟ یہ کیا بدتمیزی ہے؟ کیا میری باتوں سے اتنا بھی معلوم نہیں ہوا کہ ریمز میرا بھائی نہیں، سنگیتر ہے۔

اچھا معاف کر دیجئے، غلطی ہو گئی مجھ سے، ویسے آپ کا نام کیا ہے؟

میں اپنا کیوں بتاؤں، کیا تم میرے ماموں کے بیٹے لگتے ہو؟ ہانیہ کو غصہ آ گیا تھا، ریمز کو بھائی کہنے پر۔

آپ کے ماموں کے بیٹے تو نہیں لگتے، مگر ہم کو چاہتے بہت ہیں۔

اس کا جواب سن کر ہانیہ کو بے اختیار ہنسی آ گئی۔

اچھا، آپ ہمیں اتنا چاہتے ہیں، ہمیں تو معلوم ہی نہیں تھا، میرا نام ہانیہ ہمدانی ہے اور میرے چاہنے والے کا کیا نام ہے؟

مجھ تاجیز کو عاشر کہتے ہیں۔ عاشر نے جان بوجھ کر عاجز بننے ہوئے کہا۔

ہانیہ عاشر کے اس طرح جواب دینے پر مسکرا دی۔

عاشر نے ہانیہ کے سامنے دوستی کا ہاتھ بڑھایا، جس کو ہانیہ نے بخوشی یہ سوچ کر قبول کر لیا کہ مجھے کون سی اس سے شادی کرنی ہے، بس نام اچھا پاس ہو جایا کرے گا، پوری بات بھی ختم ہو جائے گی۔

☆.....☆.....☆

ہمدانی صاحب شہر کے بہت بڑے بزنس میں تھے،

جن کو اللہ نے سب کچھ دیا ہوا تھا، مگر اولاد جیسی نعمت سے محروم تھے۔

پھر شادی کے دس سال بعد اللہ نے ایک بیٹی دی، جس کا نام انہوں نے ہانیہ رکھا، ہانیہ سب کی آنکھوں کا تارا تھی، ہر ایک اسے پسند کرتا، جب ہانیہ 3 سال کی ہوئی تو

ہانیہ کا بھائی ریان پیدا ہوا اور ساتھ ہی ڈاکٹر نے یہ بھی کہہ دیا، اب دوبارہ بیگم ہمدانی ماں نہیں بن سکتیں لیکن پھر بھی

ہمدانی صاحب خوش تھے کہ اللہ نے انہیں بے اولاد تو نہیں رکھا، بیٹا بھی ہے اور بیٹی بھی ہے، مگر ہانیہ سے سب بہت محبت کرتے تھے اس کی ہر ضد پوری کی جاتی، جس کی وجہ سے اس کی طبیعت میں خود سری آ گئی تھی۔

ہمدانی صاحب کا گھرانہ دنیا دار تھا، جہاں پردہ نا کی چیز نہ تھی، غیر محرم کنز اور دوستوں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا سب تھا، ان باتوں پر روک ٹوک بھی نہیں تھی، ہانیہ حد درجہ کی آزاد خیال تھی، اسی لئے اس نے عاشر سے دوستی کی حادی بھری تھی۔

☆.....☆.....☆

پہلے تو عاشر اور ہانیہ ہفتے چند دن کے بعد موبائل پر باتیں کرتے تھے، پھر یہ سلسلہ روزانہ کا ہو گیا اور وہ گھنٹوں باتیں کرتے رہتے، کبھی کبھی تو پوری پوری رات گزر جاتی اور ان دونوں کو پتہ نہیں چلتا تھا، ادھر مؤذن فجر کی اذان دے رہا ہوتا، ادھر ہانیہ سونے کی تیاری کر رہی ہوتی تھی، عاشر اور ہانیہ کے موبائل پر باتیں کرتے کرتے تعلقات بڑھنے لگے اور ان تعلقات نے

اب محبت کی شکل اختیار کر لی، ہانیہ عاشر کی محبت میں یہ بھی بھول گئی تھی کہ اس کا کوئی سنگیتر بھی ہے جو مستقبل میں اس کا شوہر بنے گا، مگر اب تو کبھی ریمز کا فون آ بھی جاتا تو

ہانیہ مختصری بات کر کے فون بند کر دیتی۔ مگر ریمز کہیں باہر چلتے کے لئے کہتا تو طبیعت کا بہانا کر کے منع کر دیتی۔

ایک دن ریمز ہانیہ کے گھر اس کی طبیعت معلوم کرنے پہنچ گیا، ہانیہ نے ریمز کے آنے کا کوئی رسپانس

نہیں لیا، جس کو ریمز نے بھی محسوس کیا۔

ریمز ہانیہ سے کوئی بات کرتا تو ”ہاں“ یا ”نہیں“ میں جواب دیتی رہی، ریمز نے ہانیہ سے کہا، ہانیہ میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم کچھ پریشان پریشان ہی لگ رہی ہو، کیا کوئی پرالہم ہے؟

نہیں، کوئی پریشانی نہیں ہے، بس پڑھائی کا بوجھ ہے، ہانیہ نے ریمز کو یہ کہہ کر مطمئن کر دیا۔

☆.....☆.....☆

ہانیہ کا دل میں بھی موبائل میں لگی رہتی تھی، ہانیہ نے اپنی دوستوں کو بھی چھوڑ دیا تھا، وہ بیک میں بھی موبائل میں لگی رہتی تھی، بس اس کی نظر میں اچھا دوست، اچھا راز دار اب عاشر ہی تھا، ہانیہ اپنی ساری راز کی باتیں عاشر سے ہی کرتی، اس نے ریمز کو بالکل چھوڑ دیا تھا۔

ابھی تک ہانیہ اور عاشر کی باتیں موبائل پر ہی ہو رہی تھیں، انہوں نے ایک دوسرے کو نہیں دیکھا تھا۔

ایک دن ہانیہ نے اپنی ماما سے کہا، ماما آج کالج سے دیر سے آؤں گی، آپ کھانے پر میرا پیٹ نہیں کریجے گا، میں کالج سے ہی کھا کر آؤں گی۔ پھر اس نے ایک اچھا

ماساژ دیا اور اس کی سوٹ کے کلر جیسی جیلری زیب تن کی اور کالج کے لئے روانہ ہو گئی، جب بیک ہوا تو ہانیہ سب دوستوں کے ساتھ بیٹھی، آج ہانیہ بہت خوش تھی، بات بات پر ہنس رہی تھی، جو ہانیہ کی دوست عائشہ کو محسوس نہیں ہوا تھا، اس نے دل میں کہا کہ ضرور کوئی خاص بات ہے جو ہانیہ آج اتنا خوش نظر آ رہی ہے۔

جب سب دوستیں وہاں سے چلی گئیں تو عائشہ ہانیہ کے پاس آئی تو ہانیہ کسی سے موبائل پر بات کر رہی تھی، جب بات ختم ہوئی تو عائشہ نے ہانیہ کو اپنی طرف متوجہ کیا، ہانیہ کیا بات ہے، آج تم بڑی خوش نظر آ رہی ہو؟

نہیں، تمہاری شادی کی تاریخ تو کبھی نہیں ہوگی؟

ہانیہ نے کہا، کس کے ساتھ؟

کیا مطلب؟ ریمز کے ساتھ جو تمہارا سنگیتر ہے اور

کس کے ساتھ؟

اچھا، ریمز کے ساتھ، میں سمجھی تھی عاشر کے ساتھ، ہانیہ سے بے خیالی میں اچانک ہی عاشر کا نام نکل گیا۔

یہ عاشر کون ہے؟

کوئی بھی نہیں، میں ریمز کو ہی پیار سے عاشر کہتی ہوں، ہانیہ نے اپنی نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

نہیں، ہانیہ بات یہ نہیں ہے بلکہ کچھ اور ہے، جو تم سے چھپا رہی ہو، تم مجھ سے چھپا رہی ہو، تم مجھے پوری بات بتاؤ، ہو سکتا ہے، میں تمہاری کوئی مدد کر سکوں۔

عائشہ نے اتنی محبت سے کہا تھا کہ ہانیہ موم ہو گئی اور اپنا پورا دل کھول کر رکھ دیا عائشہ کے سامنے، ویسے بھی اسے ایسی دوست کی تلاش تھی، جس سے وہ اپنی اور عاشر کی باتیں کرتی۔

اچھا، یہ بات ہے، ہم سے الگ الگ رہنے کی، ریمز کے نام پر چوکنے کی۔

اب تمہارا آگے کیا ارادہ ہے، تم نے تو عاشر سے دوستی یہ سوچ کر کی تھی کہ میں اس سے شادی نہیں کروں گی، مگر اب کیا ارادہ ہے؟

اب میرا یہ ارادہ ہے کہ میں ریمز سے نہیں، بلکہ عاشر سے شادی کروں؟

کیا تم نے انکل آنی کو مان لیا؟

نہیں؟

فرض کرو، مگر انکل آنی نہیں مانے تو کیا کرو گی؟

نہیں، مجھے پورا یقین ہے ماما پاپا ضرور مان جائیں گے، انہوں نے بچپن سے لے کر ابھی تک میری کوئی بات روکنے کی کوشش نہیں کی، ہانیہ نے بڑے فخر سے کہا۔

اچھا، ہم بھی دیکھیں گے؟

دیکھ لینا عنقریب، میں تمہیں خوشخبری دوں گی عاشر کے ساتھ شادی کی، ہانیہ نے کہا۔

اور ابھی کہاں جانے کی تیاری ہے تمہاری؟

کس کے ساتھ؟

اچھا، ریمز کے ساتھ، میں سمجھی تھی عاشر کے ساتھ، ہانیہ سے بے خیالی میں اچانک ہی عاشر کا نام نکل گیا۔

یہ عاشر کون ہے؟

کوئی بھی نہیں، میں ریمز کو ہی پیار سے عاشر کہتی ہوں، ہانیہ نے اپنی نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

نہیں، ہانیہ بات یہ نہیں ہے بلکہ کچھ اور ہے، جو تم مجھ سے چھپا رہی ہو، تم مجھے پوری بات بتاؤ، ہو سکتا ہے، میں تمہاری کوئی مدد کر سکوں۔

عائشہ نے اتنی محبت سے کہا تھا کہ ہانیہ موم ہو گئی اور اپنا پورا دل کھول کر رکھ دیا عائشہ کے سامنے، ویسے بھی اسے ایسی دوست کی تلاش تھی، جس سے وہ اپنی اور عاشر کی باتیں کرتی۔

اچھا، یہ بات ہے، ہم سے الگ الگ رہنے کی، ریمز کے نام پر چوکنے کی۔

اب تمہارا آگے کیا ارادہ ہے، تم نے تو عاشر سے دوستی یہ سوچ کر کی تھی کہ میں اس سے شادی نہیں کروں گی، مگر اب کیا ارادہ ہے؟

اب میرا یہ ارادہ ہے کہ میں ریمز سے نہیں، بلکہ عاشر سے شادی کروں؟

کیا تم نے انکل آنی کو مان لیا؟

نہیں؟

فرض کرو، مگر انکل آنی نہیں مانے تو کیا کرو گی؟

نہیں، مجھے پورا یقین ہے ماما پاپا ضرور مان جائیں گے، انہوں نے بچپن سے لے کر ابھی تک میری کوئی بات روکنے کی کوشش نہیں کی، ہانیہ نے بڑے فخر سے کہا۔

اچھا، ہم بھی دیکھیں گے؟

دیکھ لینا عنقریب، میں تمہیں خوشخبری دوں گی عاشر کے ساتھ شادی کی، ہانیہ نے کہا۔

اور ابھی کہاں جانے کی تیاری ہے تمہاری؟

کس کے ساتھ؟

اچھا، ریمز کے ساتھ، میں سمجھی تھی عاشر کے ساتھ، ہانیہ سے بے خیالی میں اچانک ہی عاشر کا نام نکل گیا۔

یہ عاشر کون ہے؟

کوئی بھی نہیں، میں ریمز کو ہی پیار سے عاشر کہتی ہوں، ہانیہ نے اپنی نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

نہیں، ہانیہ بات یہ نہیں ہے بلکہ کچھ اور ہے، جو تم سے چھپا رہی ہو، تم مجھ سے چھپا رہی ہو، تم مجھے پوری بات بتاؤ، ہو سکتا ہے، میں تمہاری کوئی مدد کر سکوں۔

عائشہ نے اتنی محبت سے کہا تھا کہ ہانیہ موم ہو گئی اور اپنا پورا دل کھول کر رکھ دیا عائشہ کے سامنے، ویسے بھی اسے ایسی دوست کی تلاش تھی، جس سے وہ اپنی اور عاشر کی باتیں کرتی۔

اچھا، یہ بات ہے، ہم سے الگ الگ رہنے کی، ریمز کے نام پر چوکنے کی۔

اب تمہارا آگے کیا ارادہ ہے، تم نے تو عاشر سے دوستی یہ سوچ کر کی تھی کہ میں اس سے شادی نہیں کروں گی، مگر اب کیا ارادہ ہے؟

اب میرا یہ ارادہ ہے کہ میں ریمز سے نہیں، بلکہ عاشر سے شادی کروں؟

کیا تم نے انکل آنی کو مان لیا؟

نہیں؟

فرض کرو، مگر انکل آنی نہیں مانے تو کیا کرو گی؟

نہیں، مجھے پورا یقین ہے ماما پاپا ضرور مان جائیں گے، انہوں نے بچپن سے لے کر ابھی تک میری کوئی بات روکنے کی کوشش نہیں کی، ہانیہ نے بڑے فخر سے کہا۔

اچھا، ہم بھی دیکھیں گے؟

دیکھ لینا عنقریب، میں تمہیں خوشخبری دوں گی عاشر کے ساتھ شادی کی، ہانیہ نے کہا۔

اور ابھی کہاں جانے کی تیاری ہے تمہاری؟

کس کے ساتھ؟

اچھا، ریمز کے ساتھ، میں سمجھی تھی عاشر کے ساتھ، ہانیہ سے بے خیالی میں اچانک ہی عاشر کا نام نکل گیا۔

یہ عاشر کون ہے؟

کوئی بھی نہیں، میں ریمز کو ہی پیار سے عاشر کہتی ہوں، ہانیہ نے اپنی نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

نہیں، ہانیہ بات یہ نہیں ہے بلکہ کچھ اور ہے، جو تم سے چھپا رہی ہو، تم مجھ سے چھپا رہی ہو، تم مجھے پوری بات بتاؤ، ہو سکتا ہے، میں تمہاری کوئی مدد کر سکوں۔

عائشہ نے اتنی محبت سے کہا تھا کہ ہانیہ موم ہو گئی اور اپنا پورا دل کھول کر رکھ دیا عائشہ کے سامنے، ویسے بھی اسے ایسی دوست کی تلاش تھی، جس سے وہ اپنی اور عاشر کی باتیں کرتی۔

اچھا، یہ بات ہے، ہم سے الگ الگ رہنے کی، ریمز کے نام پر چوکنے کی۔

اب تمہارا آگے کیا ارادہ ہے، تم نے تو عاشر سے دوستی یہ سوچ کر کی تھی کہ میں اس سے شادی نہیں کروں گی، مگر اب کیا ارادہ ہے؟

اب میرا یہ ارادہ ہے کہ میں ریمز سے نہیں، بلکہ عاشر سے شادی کروں؟

کیا تم نے انکل آنی کو مان لیا؟

نہیں؟

فرض کرو، مگر انکل آنی نہیں مانے تو کیا کرو گی؟

نہیں، مجھے پورا یقین ہے ماما پاپا ضرور مان جائیں گے، انہوں نے بچپن سے لے کر ابھی تک میری کوئی بات روکنے کی کوشش نہیں کی، ہانیہ نے بڑے فخر سے کہا۔

اچھا، ہم بھی دیکھیں گے؟

دیکھ لینا عنقریب، میں تمہیں خوشخبری دوں گی عاشر کے ساتھ شادی کی، ہانیہ نے کہا۔

اور ابھی کہاں جانے کی تیاری ہے تمہاری؟

کس کے ساتھ؟

اچھا، ریمز کے ساتھ، میں سمجھی تھی عاشر کے ساتھ، ہانیہ سے بے خیالی میں اچانک ہی عاشر کا نام نکل گیا۔

یہ عاشر کون ہے؟

کوئی بھی نہیں، میں ریمز کو ہی پیار سے عاشر کہتی ہوں، ہانیہ نے اپنی نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

نہیں، ہانیہ بات یہ نہیں ہے بلکہ کچھ اور ہے، جو تم سے چھپا رہی ہو، تم مجھ سے چھپا رہی ہو، تم مجھے پوری بات بتاؤ، ہو سکتا ہے، میں تمہاری کوئی مدد کر سکوں۔

عائشہ نے اتنی محبت سے کہا تھا کہ ہانیہ موم ہو گئی اور اپنا پورا دل کھول کر رکھ دیا عائشہ کے سامنے، ویسے بھی اسے ایسی دوست کی تلاش تھی، جس سے وہ اپنی اور عاشر کی باتیں کرتی۔

اچھا، یہ بات ہے، ہم سے الگ الگ رہنے کی، ریمز کے نام پر چوکنے کی۔

اب تمہارا آگے کیا ارادہ ہے، تم نے تو عاشر سے دوستی یہ سوچ کر کی تھی کہ میں اس سے شادی نہیں کروں گی، مگر اب کیا ارادہ ہے؟

اب میرا یہ ارادہ ہے کہ میں ریمز سے نہیں، بلکہ عاشر سے شادی کروں؟

کیا تم نے انکل آنی کو مان لیا؟

نہیں؟

فرض کرو، مگر انکل آنی نہیں مانے تو کیا کرو گی؟

نہیں، مجھے پورا یقین ہے ماما پاپا ضرور مان جائیں گے، انہوں نے بچپن سے لے کر ابھی تک میری کوئی بات روکنے کی کوشش نہیں کی، ہانیہ نے بڑے فخر سے کہا۔

اچھا، ہم بھی دیکھیں گے؟

دیکھ لینا عنقریب، میں تمہیں خوشخبری دوں گی عاشر کے ساتھ شادی کی، ہانیہ نے کہا۔

اور ابھی کہاں جانے کی تیاری ہے تمہاری؟

کس کے ساتھ؟

اچھا، ریمز کے ساتھ، میں سمجھی تھی عاشر کے ساتھ، ہانیہ سے بے خیالی میں اچانک ہی عاشر کا نام نکل گیا۔

یہ عاشر کون ہے؟

کوئی بھی نہیں، میں ریمز کو ہی پیار سے عاشر کہتی ہوں، ہانیہ نے اپنی نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

نہیں، ہانیہ بات یہ نہیں ہے بلکہ کچھ اور ہے، جو تم سے چھپا رہی ہو، تم مجھ سے چھپا رہی ہو، تم مجھے پوری بات بتاؤ، ہو سکتا ہے، میں تمہاری کوئی مدد کر سکوں۔

عائشہ نے اتنی محبت سے کہا تھا کہ ہانیہ موم ہو گئی اور اپنا پورا دل کھول کر رکھ دیا عائشہ کے سامنے، ویسے بھی اسے ایسی دوست کی تلاش تھی، جس سے وہ اپنی اور عاشر کی باتیں کرتی۔

اچھا، یہ بات ہے، ہم سے الگ الگ رہنے کی، ریمز کے نام پر چوکنے کی۔

اب تمہارا آگے کیا ارادہ ہے، تم نے تو عاشر سے دوستی یہ سوچ کر کی تھی کہ میں اس سے شادی نہیں کروں گی، مگر اب کیا ارادہ ہے؟

اب میرا یہ ارادہ ہے کہ میں ریمز سے نہیں، بلکہ عاشر سے شادی کروں؟

کیا تم نے انکل آنی کو مان لیا؟

نہیں؟

فرض کرو، مگر انکل آنی نہیں مانے تو کیا کرو گی؟

نہیں، مجھے پورا یقین ہے ماما پاپا ضرور مان جائیں گے، انہوں نے بچپن سے لے کر ابھی تک میری کوئی بات روکنے کی کوشش نہیں کی، ہانیہ نے بڑے فخر سے کہا۔

اچھا، ہم بھی دیکھیں گے؟

دیکھ لینا عنقریب، میں تمہیں خوشخبری دوں گی عاشر کے ساتھ شادی کی، ہانیہ نے کہا۔

اور ابھی کہاں جانے کی تیاری ہے تمہاری؟

کس کے ساتھ؟

اچھا، ریمز کے ساتھ، میں سمجھی تھی عاشر کے ساتھ، ہانیہ سے بے خیالی میں اچانک ہی عاشر کا نام نکل گیا۔

یہ عاشر کون ہے؟

کوئی بھی نہیں، میں ریمز کو ہی پیار سے عاشر کہتی ہوں، ہانیہ نے اپنی نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

نہیں، ہانیہ بات یہ نہیں ہے بلکہ کچھ اور ہے، جو تم سے چھپا رہی ہو، تم مجھ سے چھپا رہی ہو، تم مجھے پوری بات بتاؤ، ہو سکتا ہے، میں تمہاری کوئی مدد کر سکوں۔

عائشہ نے اتنی محبت سے کہا تھا کہ ہانیہ موم ہو گئی اور اپنا پورا دل کھول کر رکھ دیا عائشہ کے سامنے، ویسے بھی اسے ایسی دوست کی تلاش تھی، جس سے وہ اپنی اور عاشر کی باتیں کرتی۔

اچھا، یہ بات ہے، ہم سے الگ الگ رہنے کی، ریمز کے نام پر چوکنے کی۔

اب تمہارا آگے کیا ارادہ ہے، تم نے تو عاشر سے دوستی یہ سوچ کر کی تھی کہ میں اس سے شادی نہیں کروں گی، مگر اب کیا ارادہ ہے؟

اب میرا یہ ارادہ ہے کہ میں ریمز سے نہیں، بلکہ عاشر سے شادی کروں؟

کیا تم نے انکل آنی کو مان لیا؟

نہیں؟

فرض کرو، مگر انکل آنی نہیں مانے تو کیا کرو گی؟

نہیں، مجھے پورا یقین ہے ماما پاپا ضرور مان جائیں گے، انہوں نے بچپن سے لے کر ابھی تک میری کوئی بات روکنے کی کوشش نہیں کی، ہانیہ نے بڑے فخر سے کہا۔

اچھا، ہم بھی دیکھیں گے؟

دیکھ لینا عنقریب، میں تمہیں خوشخبری دوں گی عاشر کے ساتھ شادی کی، ہانیہ نے کہا۔

اور ابھی کہاں جانے کی تیاری ہے تمہاری؟

کس کے ساتھ؟

اچھا، ریمز کے ساتھ، میں سمجھی تھی عاشر کے ساتھ، ہانیہ سے بے خیالی میں اچانک ہی عاشر کا نام نکل گیا۔

یہ عاشر کون ہے؟

کوئی بھی نہیں، میں ریمز کو ہی پیار سے عاشر کہتی ہوں، ہانیہ نے اپنی نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

نہیں، ہانیہ بات یہ نہیں ہے بلکہ کچھ اور ہے، جو تم سے چھپا رہی ہو، تم مجھ سے چھپا رہی ہو، تم مجھے پوری بات بتاؤ، ہو سکتا ہے، میں تمہاری کوئی مدد کر سکوں۔

عائشہ نے اتنی محبت سے کہا تھا کہ ہانیہ موم ہو گئی اور اپنا پورا دل کھول کر رکھ دیا عائشہ کے سامنے، ویسے بھی اسے ایسی دوست کی تلاش تھی، جس سے وہ اپنی اور عاشر کی باتیں کرتی۔

اچھا، یہ بات ہے، ہم سے الگ الگ رہنے کی، ریمز کے نام پر چوکنے کی۔

اب تمہارا آگے کیا ارادہ ہے، تم نے تو عاشر سے دوستی یہ سوچ کر کی تھی کہ میں اس سے شادی نہیں کروں گی، مگر اب کیا ارادہ ہے؟

اب میرا یہ ارادہ ہے کہ میں ریمز سے نہیں، بلکہ عاشر سے شادی کروں؟

کیا تم نے انکل آنی کو مان لیا؟

نہیں؟

فرض کرو، مگر انکل آنی نہیں مانے تو کیا کرو گی؟

نہیں، مجھے پورا یقین ہے ماما پاپا ضرور مان جائیں گے، انہوں نے بچپن سے لے کر ابھی تک میری کوئی بات روکنے کی کوشش نہیں کی، ہانیہ نے بڑے فخر سے کہا۔

اچھا، ہم بھی دیکھیں گے؟

دیکھ لینا عنقریب، میں تمہیں خوشخبری دوں گی عاشر کے ساتھ شادی کی، ہانیہ نے کہا۔

اور ابھی کہاں جانے کی تیاری ہے تمہاری؟

کس کے ساتھ؟

اچھا، ریمز کے ساتھ، میں سمجھی تھی عاشر کے ساتھ، ہانیہ سے بے خیالی میں اچانک ہی عاشر کا نام نکل گیا۔

یہ عاشر کون ہے؟

کوئی بھی نہیں، میں ریمز کو ہی پیار سے عاشر کہتی ہوں، ہانیہ نے اپنی نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

نہیں، ہانیہ بات یہ نہیں ہے بلکہ کچھ اور ہے، جو تم سے چ

آج عاشر نے پہلی مرتبہ مجھ سے ملنے کا کہا ہے، میں اس سے ملنے جا رہی ہوں۔

اس سے پہلے ہم صرف موبائل پر ہی باتیں کیا کرتے تھے۔

کیا تم پہلی مرتبہ عاشر سے ملنے جا رہی ہو؟ اور تم نے صرف موبائل پر بات کرنے سے ہی اتنا بڑا فیصلہ کر لیا کہ تم ریمز سے نہیں عاشر سے شادی کرو گی؟

ہاں عاشر، عاشر کی باتوں سے مجھے سچائی کا پتہ چلا ہے کہ وہ اپنی بات اور محبت میں سچا ہے۔

ہانیہ میرا مشورہ تو یہی ہے کہ تم عاشر سے ملنے سے پہلے ایک بار پھر سوچ لو کہ جو تم قدم اٹھا رہی ہو وہ درست ہے یا غلط؟

ہانیہ تمہیں نہیں معلوم، تم کس اندھیرے کی طرف جا رہی ہو، اس اندھیرے میں جانا تو بہت آسان ہے، مگر اس میں سے نکلنا بہت مشکل ہے، کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی بڑی مصیبت میں پڑ جاؤ۔

عاشر میں کسی مصیبت میں نہیں پڑوں گی، تم میری فکر چھوڑو، عاشر ایسا نہیں ہے، میں اسے اچھی طرح جانتی ہوں، ہم کافی عرصے سے باتیں کر رہے ہیں۔

ریمز وہ کیسا ہے؟ کیا تم اسے نہیں جانتی؟

کیا مطلب؟ یہی کہ ریمز کیسا ہے، اس کے ساتھ تو تم آئے سائے بیٹھ کر باتیں کیا کرتی تھیں، اس کو تم اور اچھی طرح جانتی ہو گی؟

تم صرف موبائل پر بات کرنے سے عاشر کو جاننے لگ گئی؟

ہاں، میں دونوں کو اچھی طرح جانتی ہوں۔

نہیں، ہانیہ نہیں، تم دونوں کو نہیں جانتی، جب تم ریمز کے آئے سائے باتیں کرتے سے اس کی محبت خواہش اور چاہت کو نہیں جان سکتی تو پھر عاشر کی مکاری، دھوکہ بازی کو کیسے جان سکتی ہو جبکہ تم نے اسے دیکھا تک نہیں؟ عاشر ہانیہ کو اور کچھ بھی کہنا چاہتی تھی، مگر ہانیہ نے

ہاتھ کے اشارے سے خاموش رہنے کو کہا، بس عاشر ہن باتوں کو چھوڑو، میں اپنا اچھا برا سب جانتی ہوں۔ ہانیہ اتنا کہہ کر اپنے بالوں میں انگلیاں چلاتی ہوئی کالج کے گیٹ سے باہر نکل گئی۔

عاشر افسوس کرتے ہوئے ہانیہ کو جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔

☆.....☆.....☆

عاشر نے ہانیہ سے کہا تم اپنے می پاپا سے بات کرو؟ ہانیہ نے عاشر سے کہا: عاشر کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم اپنے می پاپا کو میرے می پاپا کے پاس ہمارے رشتے کی بات کرنے کے لئے بھیج دو، وہ بات کریں؟

عاشر ہانیہ کی بات سن کر ایک دم خاموش ہو گیا۔

ہانیہ نے۔۔۔ میرے می پاپا اس دنیا میں نہیں ہے اور نہ ہی کوئی بہن بھائی ہیں، دور کے رشتہ دار تھے، انہوں نے بھی می پاپا کے بعد ساتھ چھوڑ دیا۔

اور۔۔۔ عاشر معاف کر دیجئے گا، تمہیں میری وجہ سے تکلیف ہوئی، کوئی بات نہیں، عاشر نے غم زدہ آواز میں کہا۔

ویسے عاشر تم نے یہ سب مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا، ہانیہ نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔

تم نے مجھ سے پوچھا کب؟ جو میں اپنے خاندان کے بارے میں بتاتا، عاشر نے بھی تھوڑی خشکی سے کہا۔

ہاں، یہ بھی بات ہے کہ میں نے تم سے پوچھا ہی نہیں، اس میں میرا بھی قصور نہیں ہے، میں اپنی باتوں سے فرصت ملتی تو ہم دوسری باتیں کرتے۔

☆.....☆.....☆

ہانیہ کو عاشر کافی دیر سے دیکھ رہی تھی، ہانیہ کا میڈم کے لیکچر پر بھی دھیان نہیں ہے، بلکہ سوچوں میں گم ہے، جب بریک ہوا تو عاشر نے ہانیہ کی پریشانی کی وجہ پوچھی، جس پر ہانیہ نے بتایا کہ یار عاشر نے می پاپا سے شادی کی بات کرنے کے لئے کہا ہے، مگر اب سمجھ نہیں آتا کہ میں کس

طرح می پاپا سے بات کروں، اس وجہ سے میں ٹینشن میں ہوں، ابھی میڈم کے لیکچر پر دھیان نہیں لگ سکتا۔

اب تمہارا کیا ارادہ ہے تم انکل یا ننی سے بات کرو گی؟ بات تو میں ضرور کروں گی مگر یہ سمجھ نہیں آتا کہ کس طرح کروں؟

میں نے پہلے بھی تم سے کہا تھا غرض کرو اگر انکل یا ننی نہیں مانتے تو تم کیا کرو گی؟ پھر بھی تو تمہیں ریمز سے شادی کرنا ہو گی؟ کیوں نا تم پہلے ہی سے ریمز سے شادی کر لو، عاشر نے کہا۔

نہیں، عاشر میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا تھا میرے می پاپا میری کوئی بات دہن نہیں کرتے تو اس بات کو بھی رو نہیں کریں گے اور ہاں وہی بات ریمز کی تو تمہیں اگر اس سے زیادہ ہی ہمدردی ہو رہی ہے تو تم ریمز سے کیوں نہیں شادی کر لیتی؟

میں اس جگہ شادی کروں گی جہاں میرے والدین کی رضا ہو گی اور ہاں، مگر میرے والدین کی رضا ریمز کے ساتھ ہو گی تو میں اسے بھی قبول کر لوں گی، میں اپنے والدین کی رضا میں رہنے والی لڑکی ہوں اور تمہیں بھی اپنے والدین کی رضا میں راضی رہنا چاہئے کیونکہ ان کی رضا میں اللہ کی رضا ہے اور جو لڑکیاں اپنے ماں باپ کی مانتی ہیں، وہی کامیاب ہوتی ہیں اور جو اپنے والدین کو ناراض کر کے شادی کرتی ہیں، ان کے نصیب میں سوائے رسوائی کے کچھ نہیں ہوتا، عاشر کو بھی ہانیہ کی اس قدر خود سری پر غصہ آ گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

ایک دفعہ پورا بیچر میں گزر گیا ہانیہ کا، ان دنوں عاشر سے بھی رابطہ نہیں ہو سکا تھا، پھر فارغ ہونے کے بعد ہانیہ نے عاشر سے بات کی تو عاشر نے باتوں باتوں میں پوچھا: ہانیہ کیا تم نے اپنے می پاپا سے بات کر لی؟

نہیں عاشر، میں اتنے دن بیچر میں بیٹھ رہی ہوں،

نا تم ہی نہیں ملا، آج ہمت کر کے بات کروں گی۔

☆.....☆.....☆

جب ہمدانی صاحب دفتر اور ریان ناشتے کے بعد باہر چلا گیا تو ہانیہ نے اپنی می کو اپنی طرف متوجہ کیا۔

می..... بیگم ہمدانی نے کپ میں چائے ڈالتے ہوئے جواب دیا۔

جی..... می آپ کو تو معلوم ہے اب میں پڑھائی سے فارغ ہو چکی ہوں۔

ہاں، مجھے معلوم ہے۔ اب کہیں گھومنے کا پروگرام ہے کیا تمہارا؟

نہیں، ممی میں آپ سے شادی کی بات کر رہی تھی۔

کس کی ہریان کی، نہیں، میری، چندہ میں پہلے ریان کی کیسے کر سکتی ہوں، وہ تو ابھی چھوٹا ہے تم سے، پہلے تمہاری کریں گے، بعد میں اس کی۔

نہیں می، میں ریان کی نہیں، اپنی شادی کی بات کر رہی ہوں؟

کیا تم اپنی شادی کی بات کر رہی ہو، ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے؟ تم تو شادی جب کرنا جب تمہارے سر میں چاندی اتر آئے اور ہاتھ میں لاٹھی۔

نا جانے ریان کب گھر میں داخل ہو گیا تھا، ان کی باتیں سن رہا تھا ہریان کے اس انداز پر می ہنس پڑی۔

ریان چیئر کو سیدھی کر کے ہانیہ کے سامنے بیٹھ گیا۔

ویسے آئی آپ کو جلدی خیال نہیں آ گیا، ابھی تو آپ کی کمر بھی نہیں چھگی۔

ریان کے بچے، ہانیہ نے پاس پڑے کٹن کو ریان کی طرف اچھالا، جس کو ریان نے بڑی مہارت سے کیچ کر لیا۔

جب ریان اپنے کمرے میں چلا گیا تو می نے کہا، ہانیہ تم کیا کہہ رہی تھی، می میں یہ کہہ رہی تھی کہ میں شادی کرنا چاہتی ہوں، یہی اس سے اچھی کیا بات ہو گی، ہم تو سب پہلے ہی سے راضی ہے بس تمہارے بیچر سے قاریغ ہونے اور تمہاری مرضی کا انتظار کر رہے تھے۔

آج شام کو ہی تمہارے پاپا کو بتادوں گی اور آنٹی انکل فون کو بھی فون کر کے شام کی چائے پر بلوا لیتے ہیں پھر بیٹھ کر بات کریں گے، ان کا کس مہینے میں شادی کرنے کا ارادہ ہے۔

مٹی اتنی جلدی بھی کیا ہے؟ اور انکل آنٹی کو بتا کر کیا کرویں گی، عاشر خود ہی تاریخ طے کر لیں گے۔

عاشر:۔۔۔ یہ عاشر کون ہے؟ تمہارے منگیتر کا نام تو ریمز ہے؟

مٹی عاشر میرا فریڈ ہے، اب میں ریمز سے نہیں، عاشر سے شادی کرنے کا کہہ رہی ہوں۔

لیکن کیوں ریمز میں کیا برائی ہے؟

ریمز بھی تو تمہاری اپنی پسند ہے، جب ہم تمہاری منگنی نعمان سے کر رہے تھے تو تم نے خود اپنے پاپا سے ریمز سے منگنی کرنے کے لئے کہا تھا۔

لیکن مٹی اب میں ہی آپ کو عاشر سے شادی کرنے کے لئے کہہ رہی ہوں، مٹی پلیز مان جائیں۔

نہیں، ہم بالکل بھی نہیں مانیں گے، پہلے تمہاری پھوپھی والے ہم سے روٹھ کر بیٹھے ہوئے ہیں اب آنٹی کو بھی ناراض کر لیں، ریمز دیکھا بھلا لڑکا ہے اور عاشر کو نہ ہم نے دیکھا، نہ ہم اس کے خاندان کے بارے میں جانتے ہیں، ہم کیسے اپنی بیٹی کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیں۔

مٹی جان آپ کو ماننا پڑے گا ورنہ میں خود ہی عاشر کے ساتھ شادی کر لوں گی۔

بدلتیز، ایک زوردار طمانچہ ہانیہ کے گال کو سرخ کر گیا، بیگم ہمدانی کی غصے کی شدت کی وجہ سے آواز اس قدر بلند ہو گئی کہ ریان بھی آگیا۔

اس نے ہانیہ کو دیکھا جو ایک طرف اپنے گال پر ہاتھ رکھ کھڑی تھی۔

بیگم ہمدانی ایک مرتبہ پھر بولیں۔

گھر سے بھاگ کر جانے کی باتیں کرتی ہو، تمہیں

معلوم نہیں ہے کہ گھر سے طے جانے والوں کے ساتھ آ میں کیا ہوتا ہے، جس کے لئے وہ اپنے گھر اپنے والدین کو چھوڑتی ہیں آخر میں وہ ہی ان پر شک کرنے لگ جاتا ہے۔

نہ ای لڑکیوں کو معاشرہ قبول کرتا ہے اور نہ ہی والے، پھر وہ اسی طرح دور کی ٹھوکر کھاتی پھرتی ہیں۔

وہ کوئی اور مرد ہوتے ہوں گے مگر عاشر ایسا نہیں ہے، جو میرے ساتھ ان لڑکیوں کی طرح حال کریں۔

ہانیہ اتنا کہہ کر اپنے کمرے میں چلی گئی اور بیگم ہمدانی وہیں دھکے صوفے پر گر گئیں۔

☆.....☆.....☆

اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟ تمہاری مٹی نہیں مانی تو تمہارے پاپا کیا مانیں گے؟

نہیں عاشر میں پاپا کو سنا کر چھوڑ دوں گی۔ اور اگر وہ بھی نہیں مانیں تو پھر کیا کروں گی؟

پھر وہ کر دگی جو تم کہوں گے، عاشر تمہیں تو معلوم ہے کہ میں تمہارے بغیر کسی سے شادی نہیں کر سکتی۔

پھر مجھ سے شادی تو ایک ہی صورت میں ہو سکتی ہے جو شاید تمہیں منظور نہ ہو؟

وہ کون سی صورت ہے، میں ہر صورت منظور کرتے کے لئے تیار ہوں۔

وہ صورت یہ ہے کہ ہم دونوں کورٹ میرج کر لیتے ہیں؟

ہم کورٹ میرج کر کے جائیں گے کہاں؟ ہانیہ نے گھبرا کر کہا۔

کراچی، عاشر نے کہا۔ لیکن عاشر پاپا کے ہاتھ نہ لے لے ہیں وہ ہمیں دنیا کے کسی بھی کونے سے ڈھونڈ نکالیں گے۔

تمہارے پاپا کا اس طرف خیال بھی نہیں جائے گا کہ ہم اسلام آباد سے کراچی کی طرف جاسکتے ہیں اور اگر وہ ہمیں ڈھونڈیں گے بھی تو اسلام آباد ہی میں ڈھونڈیں گے اور کراچی آ بھی گئے تو کراچی بہت بڑا شہر ہے، کوئی

اکیس میں ڈھونڈ نہیں سکتا۔

☆.....☆.....☆

نہیں، بیگم یہ کیسے ہو سکتا ہے، ہم اپنی ہانیہ کا ہاتھ کسی ایسے لڑکے کے ہاتھ میں کیسے دے سکتے ہیں جس کو ہم جانتے بھی نہیں ہیں اور یہ ہانیہ نے کیا مذاق لگایا ہوا ہے،

مٹی کتنی ہے، نعمان سے نہیں ریمز سے کروں گی اور اب مٹی اور سے؟ پہلے ہی ہم نے نعمان سے منگنی کرنے کا صلح کیا تھا تو اب بھی تنگ لوگ باتیں بنا رہے ہیں اور عالیہ نے بھی ہمارے گھر آنا چھوڑ دیا۔ (ہانیہ کی پھوپھی کا نام ہے) اور اگر اب ہم نے ریمز کا بھی صلح کر دیا تو لوگوں کو

پھر باتیں بنانے کا موقع مل جائے گا۔

ہمدانی صاحب کو جب شام کو بیگم ہمدانی نے ہانیہ اور ان کے درمیان ہونے والی گفتگو بتائی تو وہ ایک دم غصے میں آ گئے، لیکن ایک دور روز کی باتیں بنانا اچھا ہے ساری زندگی باتیں بنانے سے، اگر آپ کے اس فیصلے سے ہانیہ نے کوئی غلط قدم اٹھالیا تو پھر ہم کسی کو متہ دیکھانے کے قابل بھی نہیں رہیں گے، بیگم ہمدانی نے ہمدانی صاحب کو ہانیہ کے خطرناک ارادے سے ڈرایا جو اس نے بیگم ہمدانی سے کہا تھا۔

بس..... بیگم صاحب میں کچھ نہیں سن سکتا، بس تم کل شام کے کھانے پر حاد صاحبہ ان کی بیوی کو بلواؤ تاکہ ہم ان سے تاریخ نکس کرنے کی بات کریں اور میری بھی گریبوں کی چٹیلوں پر ہے اور میرا خیال ہے وہ اگلے مہینے شادی کر لیں گے کیونکہ وہ تو مجھے کب سے شادی کرنے کا کہہ رہے ہیں، مگر میں ہی ہانیہ کی پڑھائی کی وجہ سے لیٹ کر ہاتھ لگاؤں۔

☆.....☆.....☆

ہانیہ کی عاشر سے بھی کافی دن سے بات نہیں ہوئی تھی، کیونکہ جب ہمدانی صاحب نے اس کو پہلے پیار سے سمجھایا، جب وہ نہیں سمجھی تو ہمدانی صاحب نے اس کا موبائل بھی لے لیا اور گھر سے باہر نکلنے سے بھی منع کر دیا، ہر دم اس کے سر پر نوکر دوں کی فوج کو مسلح کر دیا جو اس پر

کڑی نظر رکھتے تھے۔ اس کو اتنا موقع بھی نہیں دیتے کہ یہ عاشر سے بات کر کے اپنے اوپر بیٹنے والی مصیبت کے بارے میں بتاتی۔ پھر ایک دن ہانیہ کے ہاتھ ریان کا موبائل لگ گیا جو نہانے گیا تو اپنا موبائل لاؤنج میں چھوڑ گیا تھا۔

ہانیہ نے ادھر ادھر دیکھا جب کوئی بھی نظر نہیں آیا تو موبائل کو اٹھایا اور اپنے کمرے میں لے آئی۔ اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے جلدی جلدی عاشر کا نمبر ڈائل کیا، جب رابطہ مل گیا تو ہانیہ نے کہا، ہیلو عاشر میں ہانیہ بات کر رہی ہوں۔

☆.....☆.....☆

مٹی میں ریمز سے شادی کرنے کے لئے تیار ہوں،

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

ہانیہ نے نیگم ہدائی سے کہا، جوٹی وی دیکھنے میں مصروف
تھیں، اچانک ہانیہ کے کہنے پر چونک گئیں، کیا واقعی ہانیہ
تم میرے شادی کرنے کے لئے تیار ہو۔

کمرے میں گئی تو ہانسیہ کے بستر کو خالی پایا، اس پر ہانسیہ نہیں
 تھی، بچے پر ایک خط رکھا ہوا تھا، جب بیگم ہمدانی نے وہ
 خط اٹھا کر پڑھا تو چکرا کر زمین پر گر کر بیہوش ہو گئیں،
 جب بیگم ہمدانی کو ہوش آیا تو ہانسیہ کو گئے ہوئے تین دن
 ہو گئے، مہمان بھی سب جا چکے تھے اور ہانسیہ کا کہیں پتہ
 نہیں چلا تھا، آخر تک آ کر انہوں نے اسے اس کے خال
 پر چھوڑ دیا۔

معلوم ہوا کہ ہانیہ عاشر کے ساتھ چلی گئی تھی تو عائشہ کو بہت افسوس ہوا، عائشہ نے رمیز کو بتایا کہ ہانیہ میری بہت اچھی فریڈ تھی، میں نے اسے بہت سنبھالیا تھا، مگر وہ ہانیہ ہی کیا جو اپنے آگے کسی کی چلنے دیتی۔

والدین، بھائی اور ریمز جیسے پیار کرنے والے منگیتز کو چھوڑ سکتی ہو؟ صرف وہ بھی سو بائبل پر بات کرنے کی وجہ سے، اتنے رشتہ داروں کو چھوڑ سکتی ہو تو صرف مجھ اکیلے کو نہیں چھوڑ سکتی کیا۔

انبیاء کے دایں میں

بہت حضرت مولانا عبد المجید

قسط نمبر: 2

دنیا کی زندگی ایک سفر ہے، ہر انسان اپنے اپنے سفر پر رواں دواں ہے، اس سفری زندگی میں چھوٹے بڑے سفر ہوتے رہتے ہیں، جو انسان کو بہت کچھ سکھا جاتے ہیں اور اس کے ذہن میں انٹ نقوش چھوڑ جاتے ہیں۔ ذیل میں ”حیا“ کی مشہور رائٹر بہت عبد المجید صاحبہ کا سفر نامہ پیش ہے، جو دلچسپ معلومات اپنے اندر سموئے ہے۔

بقی، میں تو بھی کہ یہ نقش و نگار ہے، لیکن ایندھن نے بتایا کہ یہ ان کی زبان تھی اور ایک جگہ ہوائی چل کی شکل میں سونے کی چلیں رکھی تھی اور کھسے کی شکل میں سنہری رنگ اور سرخی رنگ کی چھوٹی بڑی چلیں تھیں، ایک دیوار پر سو کے قریب مختلف سائز کے ٹیلے، پیلے اور لال لٹکے تھے، یہ فرعون کے دربانوں کے تھے، ایک جانب دو کالے رنگ کے عصا لٹک رہے تھے، جو فرعون کے تھے، اس کے کچھ آگے پتھر کا چوکور سفید سا ٹکڑا جس پر چھوٹے چھوٹے کالے نشانات تھے، اس ٹکڑے پر لوہے کی پتروں سے چوکور چوکور ڈبے بنے تھے، ان میں ہر ڈبے میں گول گول لوہے کی گولیاں رکھی تھیں، نیچے بھی کچھ گولیاں اور لوہے کے ڈبے بکھرے تھے، یہ ان کے زمانے میں شطرنج کا کھیل تھا، اس سے آگے خالص سونے کی کرسی تھی، جس پر سونے کا شیر بنا تھا، ہر طرف بت ہی بت رکھے تھے، جنہیں دیکھ کر حقیقتاً مجھے تو کراہت ہو رہی تھی، پوری دو منزلہ عمارت بتوں اور فرعون کی چیزوں سے بھری پڑی تھی، باہر نکلتے وقت

۱۰۔ ایک ڈبے میں سونے اور لوہے کی بنی ہوئی بڑی سی بت کی شکل کا ہیلنٹ یہ ان کی جنگوں میں استعمال ہوتا تھا، یہاں سے باہر کل گرہم پھرا ایندھن کی رہنمائی میں چل پڑے، اس کی رہنمائی تیز تھی کہ والد صاحب بھی اس کی رفتار کو نہیں پہنچ رہے تھے، چہ جائیکہ ہم، وہ تھوڑا سا چلنے کے بعد پیچھے مڑتی تو ہم دوسیل دور ہوتے، وہ پھر وہاں گھڑے ہو کر انتظار کرتی، جب ہم بھاگ بھاگ پہنچتے تو وہ پھر دوڑ پڑتی، یہاں مختلف قسم کی بڑی، چھوٹی سونے اور پتھر کی چار پائیاں رکھی تھیں، اس سے آگے کالے رنگ کا بڑا سا پتھر کا کتا سونے کی ڈولی پر بیٹھا ہوا تھا، ایندھن نے بتایا کہ یہ فرعون کی جلوس نگاہ تھی، چار چار پائیاں چھوٹے سائز کی تھیں، جو فولڈنگ تھیں، اس سے کچھ فاصلے پر پتھر کے بڑے بڑے بیوی بکس جیسے ڈبے رکھے تھے، جس میں فرعون ہیرے جواہرات رکھتا تھا، وہ بڑے بڑے پتھر کے کیڈل اسٹینڈ رکھے تھے، جس پر فرعون اور اس کی بیوی کا نام ان کی زبان میں لکھا تھا، اس زمانے کی زبان عجیب سی تھی، کہیں چل بنی ہوتی، کہیں تلوار اور کہیں موم

کو پریشان کروں۔

منہ سے پھول نکل رہے ہیں، بیان کا موضوع تھا۔ ”اللہ کی محبت۔“

☆.....☆.....☆

قارئین یہ تو صرف ایک ہانیہ ہے جا جانے کتنی ہانیہ ہیں جو موبائل پر اپنے دوست بنا بیٹھی ہیں اور کتنی ایسی لڑکیاں ہیں جو ہانیہ کی طرح اپنے گھر یا ر کو چھوڑ چلی گئیں، پھر اپنے والدین کی شکل دیکھنے کے لئے تڑپ رہی ہیں اور ان لڑکیوں کی زندگی بربادی کے راستے پر لگانے والا موبائل فون اور والدین ہیں۔ ہاں والدین میری بات کا برا نہ منائیں کیونکہ والدین اپنی بچیوں کا شوق دیکھ کر موبائل فون لے کر تو دیتے ہیں مگر پھر مڑ کر ان سے پوچھتے تک نہیں ہیں۔ تم موبائل کا کیا استعمال کر رہی ہو، نہ ہی ان کا موبائل چیک کرتے ہیں کہ ہمارا بچیوں کے موبائل پر کس کس کا فون آتا ہے، کس کس SMS آتے ہیں، یہ موبائل ہے تو بہت کام کی چیز تو اس کے نقصانات بہت زیادہ ہیں، یہ دیکھنے میں تو بہت تنہا ہے مگر یہی لو جو ان نسل کا تنہا دشمن ہے۔

☆.....☆.....☆

باتوں سے خوشبو آئے

☆ ماں کا حق باپ سے تین گنا زیادہ ہے۔
☆ عورت کی خوبی یہ ہے کہ وہ کسی نامحرم کو نہ دیکھے اور اس کو کوئی نامحرم نہ دیکھے۔
☆ آدھے راستے سے واپس آ جانا گمراہ ہونے سے بہتر ہے۔
☆ انسان ایک نعمت کے چھن جانے سے بے شمار نعمتوں کی ناشکری کرنے لگتا ہے۔
☆ پہلی صف میں جگہ ہونے پر دوسری صف میں بیٹھنا مسجد کی بے ادبی ہے۔
☆ تمام دنیا کی بادشاہت پیاسے کی گھونٹ کی قیمت اور ایک قطرہ یہ شباب بند ہونے کی دوا نہیں ہو سکتی۔
☆.....☆.....☆

باقی اپنے بیان میں کہہ رہی تھی، حقیقی محبت تو اللہ کی محبت ہے، جو کبھی ختم نہیں ہوتی، دنیا کی محبت تو فانی ہے، ایک دن ختم ہو جائے گی، اگر کسی کو محبت کرنی ہو تو صرف اللہ سے محبت کرے۔

ہانیہ کو بیان بہت پسند آیا، بس ان کے ذہن میں یہ الفاظ گھوم رہے تھے کہ اگر کسی کو محبت کرنی ہے تو صرف اللہ سے کرے کیونکہ اللہ کی محبت باقی رہنے والی ہے اور دنیا کی محبت فانی ہے۔

ہاں واقعی دنیا کی محبت فانی ہے جیسی تو شرعے مجھے طلاق دے دی۔

اگر یہی قائم رہنے والی محبت ہوتی تو شرعے کبھی بھی نہیں چھوڑتا۔ ہانیہ نے اب ہر بیان میں جانا شروع کر دیا تھا اور اپنی پرانی منزل میں بھی جایا کرتی تھی، ان کی ایک بیٹی عالمہ حافظہ تھی جو گھر میں خواتین کو قرآن مجید اور بیچتی زیور پڑھایا کرتی تھی، ہانیہ بھی وہاں پڑھنے لگ گئی۔

ہانیہ نے بھی شری پرودہ شروع کر لیا، ہانیہ نے اپنے آپ کو مکمل طور پر دین میں لگالیا تھا، ہانیہ کو کبھی اپنے مئی پاپا پران یاو آتے تو خوب روتی اور اپنے آپ کو ملاصورت کرتی کہ اس نے اپنی زندگی اپنے ہاتھ سے ہی برباد کر کے راستے پر لگا دی تھی، وہ سوچتی کاش وہ ریمز سے شادی کر لیتی تو آج وہ بھی اپنے مئی پاپا سے مل سکتی تھی۔

اب اگر میں اپنے گھر جاؤں بھی تو کس منہ سے جاؤں، کیا میں جا کر یہ بتلاؤں کہ جس کے لئے میں نے آپ سب کو چھوڑا تھا، آج وہ مجھے ہی چھوڑ کر چلا گیا، جہاں کا وہ آزاد چلی تھی، کسی اور لڑکی کی زندگی سے کھیلنے کے لئے نہیں، اب میں مزید مئی پاپا کو پریشان کرنے نہیں جاؤں گی، اب تو وہ مجھے بھول بھی گئے ہوں گے اور ریاں کی بھی شادی ہو گئی ہوگی وہ خوش ہوں گے میں کیوں ان

دروازے کے پاس دو کالے رنگ کے پتھر کے بت رکھے تھے، جن کے پارے میں ایندھن لے بتایا کہ یہ فرعون کے دربانوں کا تصویری خاکہ ہے جن کی قمیصیں سنہری رنگ کی تھیں اور ان کے سروں پر لمبی سنہری ٹوپی تھی، ہاتھوں میں دو عصا تھے، پاؤں میں لوہے کے جوتے تھے، یہاں سے میڑھیاں اترتے ہوئے ہم پارک میں آگئے، ان تمام جگہوں پر گھومنے میں تقریباً دو گھنٹے لگ چکے تھے باہر بھی بڑا سا کالے رنگ کا شیر ہٹا ہوا تھا۔

پہلا دھوکہ..... یہاں ہم نے ابو جی سے کہا کہ ہم نے سنا ہے مصر میں فرعون بھی ہے جبکہ یہاں کہیں نظر نہیں آ رہا؟

ابو جی نے ہماری معصومیت پر ہنس کر فرمایا: میرا آپ کے استقبال کے لئے کہیں کھڑا نہیں ہوگا، بلکہ پوچھتا پڑے گا، پھر ابو نے ایندھن سے پوچھا تو مختصر مدد نے ہمیں دھوکہ دے دیا اور کہنے لگی: فرعون کو دیکھنے کا الگ ٹکٹ ہے جو بہت مہنگا ہے، پھر اس کی لاش کپڑے میں لپیٹی ہے، شکل نظر نہیں آتی، پیسے اور وقت برباد کرنے والی بات ہے، ہم سیدھے سادے اس کی ہاتوں کے دام میں آگئے، پھر بھی دل میں کھٹکا ہوتا تھا کہ اتنے لوگ دیکھتے ہیں جبکہ یہ اسے وقت کی بربادی اور پیسے کا ضیاع گردان رہی ہیں، سو میوزیم کے احاطے سے نکل کر ہم سڑک کے کنارے چلنے لگے، کوئے میں پہنچ کر کچھ دیر گاڑی کا انتظار کرنا پڑا، اب یہاں سے ہمارا رخ دوسری سیرگاہ کی جانب تھا۔ خوبصورت شاہراہوں پر چلتے چلتے ہم ایک اور جگہ کے یہ دکان کی طرح تھی۔

دوسرا دھوکہ ثانی..... اندر داخل ہوئے تو ایک مصری خاتون نے دیکھ کر ہمیں گلابی کپڑے میں کاؤنٹر پر کھڑا ہونے کا اشارہ کیا اور خود میز کے دوسری جانب چلی گئی، پھر اس نے ایک پودا اٹھایا، جس کا نام وہ "واٹر فلور" لے رہی تھی، انگریزی میں بتانے لگی کہ ہم اس پودے کی پتی کو لیے لے بیٹھیں گی شکل میں کاٹ کر پانی میں بھگو کر رکھ دیتے ہیں،

تقریباً ایک ہفتے بعد انہیں نکال کر ان پر پلٹن پھرتے۔ جس سے ان کا پانی ٹھنڈا جاتا ہے، پر ان بیٹوں کو آپس میں ملا کر رکھتے ہیں اور ان پر ایک قالین کا ٹکڑا رکھ کر انہیں ایک لوہے کی مشین کے نیچے رکھ دیتے ہیں، پھر ایک ہفتے بعد نکالتے ہیں تو وہ سنہری رنگ کے کاغذ کی شکل میں ہو جاتا ہے، پھر اس پر مختلف رنگوں سے پینٹنگز کر کے زیبہ دیتے ہیں۔ پوری دکان میں دیواروں پر ان کی صنعت کاریاں آویزاں تھیں، اس نے ہمارے باجھ میں ایک کارڈ اور کچھ تصاویر ہونے ہمیں کہا کہ پوری دکان میں پھر کر دیکھ لیں، جو پینٹنگ آپ کو پسند آئے، اس کا نمبر اور قیمت نوٹ کر کے کارڈ کاؤنٹر پر جمع کروائیں، ہم نے ان کی بات مانتے ہوئے پوری دکان میں مڑگشت کی، تب کہہ جا کر ہمیں دو پینٹنگز خریدنے کے لئے پسند آئی، جو اس نے ہمیں "ڈسکاؤنٹ" کے ساتھ 300 جیبہ کی دلی دلو ڈسکاؤنٹ شاید انہی کے نزدیک ڈسکاؤنٹ تھی، ورنہ حقیقتاً یہ دھوکہ تھا جس میں ہم بھنسے تھے، کیونکہ یہی پینٹنگز جب ہم نے "خان الخلیل" میں دیکھی تو صرف چار جیبہ کی بیک رہی تھی، سوچنے کہاں تین سو جیبہ اور کہاں "چار سو جیبہ" مگر ہمیں اس پر ہلال زیادہ نہ تھا، کیونکہ ہم شہر یوسف میں تھے اور یہاں اجنبیوں کے ساتھ دھوکہ دہی عام تھی، جیبہ یہاں کے پیسوں کا نام ہے اور مصری جرم کو گالف پڑھتے تو وہ ان کی زبان میں گلیہ بن گیا، جب ہم نے ان خاتون کو بتایا کہ ہم پاکستانی ہیں تو بہت خوش ہوئی اور ہم سے ہمارا کارڈ لیا، پھر کہا کہ ان شاء اللہ میں پاکستان آؤں گی تو آپ سے ضرور ملاقات کروں گی، وہاں سے نکلے تو ایندھن ہمیں ایک عطری دکان میں لے گئی، اندر جیسے داخل ہوئے، نگاہیں حیران ہو گئی، چار جانب کا گچ کی رنگ برنگ خوبصورت بوتلیں رکھیں تھیں، ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے ہم دوسری دنیا میں آگئے ہوں، ایک آدمی نے ہمیں اشارہ کر کے بلایا تو ہم اس سمت گئے، وہاں کرسیاں رکھی تھیں، ہم سب کرسیوں پر لائن سے بیٹھ گئے، پھر

مصری شخص ہمارے سامنے والی کرسی پر آ بیٹھا، حال احوال پوچھنے کے بعد اس نے عطری ایک بڑی بوتل منگوائی، پھر باجھ کی تیلی جلا کر اس عطری میں ڈالی تو وہ بجھ گئی، پھر اس نے وہ باجھ کی تیلی ہمیں منگوائی کہ دیکھو اس میں باجھ کی بدبو بھی نہیں ہے، کیونکہ عطری خالص تھا، پھر وہ عطری گلاب، صندل، یاسمین اور مختلف قسم کے عطری ہمیں منگواتا رہا اور ان کی صفات گنوتا رہا، تھوڑی دیر بعد ان کا خادم حنرل دائر کی ٹھنڈی بوتلیں لے آیا، پانی پی کر ہمیں بہت سکون محسوس ہوا، وہ چاہتے تھے کہ ہم ان سے عطریات خریدیں، لیکن ابو نے کہا کہ ہم ایندھن سے خریدیں گے، وہ بہت خند کرتے رہے، لیکن ابھٹ مانے، کیونکہ وہ مہنگا بھی بہت دے رہا تھا اور ہم بھی ادرٹ ہو گئے تھے، خرید کسی دھوکے کا سوا نہیں تھا، جب ہم یہاں سے نکلے تو خوب خوشبو ہماری ناک میں رچ بس گئی تھی۔

احرام مصر اور ابو الہول..... سب یہاں سے ہمارا رخ احرام مصر کی جانب تھا، چند شاہراہوں سے گزرتے ہوئے ہم پمیل میدانوں میں آگئے، چند ٹیڑھے میڑھے موڑ مڑنے کے بعد اسامہ صاحب نے ایک گیٹ پر گاڑی روکی، ہم ایندھن کی رہنمائی میں اندر چلنے لگے اور لکڑی کے کینٹ ٹکٹ کے لئے بنے ہوئے تھے، ان کینٹس کے سامنے لکڑی کے ڈبے ڈال کر ان پر دھختوں کی ٹہنیاں سائے کے لئے ڈالی گئی تھیں، ہم نے یہاں سے ٹکٹ لی اور اندر جا کر اپنا سامان چیک کروایا اور چیکنگ کے لئے بنے ہوئے مخصوص دروازے سے گزرتے ہوئے اندر چلے گئے، گیٹ سے لے کے احرام مصر تک تقریباً ڈیڑھ میل کا فاصلہ تھا، اتنا چلتے چلتے جب ہم احرام مصر تک پہنچے تو تھک چکے تھے، احرام مصر میں تین پہاڑ تھے، جو فرعون کے زمانے سے بھی دو ہزار سال پہلے بنائے گئے تھے، ایندھن لے بتایا کہ اس پہاڑ کے نیچے ایک بادشاہ دفن ہے، یہ پہاڑ کی میڑ بلند تھا، اسے اس زمانے کے لوگوں نے بغیر سینٹ کے پڑے پڑے

پتھروں اور چٹانوں سے بنایا تھا، ایندھن نے بتایا کہ اس پہاڑ کی تعمیر 20 سال میں مکمل ہوئی تھی، یہ چٹانیں پھسلنے والے پتھروں کی تھیں، جن پر پاؤں بمشکل جتا تھا، ایندھن نے ہمیں اوپر ایک دروازہ بھی دکھایا، جس کے اندر ایک لمبی سرنگ تھی، اس کے اندر ہیرے و جواہرات چوری کر کے رکھے تھے، لیکن وہ اب چوری ہو گئے، اس پر ہمیں ہنسی بھی آئی کہ اتنی بلند پہاڑی سخت پتھروں سے بنائے کے باوجود بھی ہیرے و جواہرات چوری ہو گئے، یہ سب سے بڑا پہاڑ تھا جس پر ہم چڑھے تھے، لیکن مکمل بلندی پر کوئی بھی نہیں جاسکتا، صرف دو تین چٹانوں پر لوگ چڑھ سکتے ہیں، اس کے علاوہ اور بھی دو پہاڑ تھے، اس سے کچھ فاصلے پر مٹی اور پتھروں کے قدیم مکانات تھے، ایندھن نے بتایا کہ یہ یہاں پر کام کرنے والوں کے مکانات تھے، یہ بہت بڑا میدان تھا، یہاں سے ہم دوبارہ گاڑی میں سوار ہوئے، تھوڑی سی مسافت طے کرنے کے بعد ہم ایک دوسرے میدان میں پہنچے، یہاں مٹی نرم تر مٹی تھی، یہ سب "منطقۃ الہرم" تھا، اس میدان کے بالکل وسط میں بہت بڑا سرنگی رنگ کا پتھر کابیت ابو الہول تھا، اس کے ارد گرد انگریزوں کی کثرت تھی، یہ شیر کی حیثیت پر بنایا گیا تھا اور اس کی ناک ٹوٹی ہوئی تھی، اس بات کی لمبائی سات میٹر ہے، یہاں ہم زیادہ دیر نہیں رکے، بلکہ اسے کھڑے کھڑے دیکھ کر واپس گاڑی میں آگئے، یہاں ایک دلچسپ بات ہوئی، ایک شخص ابو کی طرف بڑھا، سلام کیا، چند قدم چل کر حال احوال دریافت کیا، پھر ایک چھوٹا سا موتی ابو کو دیا اور کہنے لگا: یہ میری نشانی رکھ لیں، ابو نے رکھ لی، پھر وہ آدمی بولا: آپ بہت اچھے اور نیک انسان ہیں، لہذا اپنی نشانی میرے طوڑ پر مجھے کچھ بخشش وغیرہ عنایت کر دیں۔ (بخشش) ایک خاص اشارہ تھا والد صاحب نے اسے اور اسے کچھ پیسہ دے دیے۔

مسجد امام حسین..... اب گاڑی دوبارہ سے قاہرہ کی خوبصورت شاہراہوں پر دوڑنے لگی، آدھے گھنٹے بعد

ہم خان اکیلی پہنچ چکے، یہ شہر کا سب سے مشہور اور بڑا بازار ہے، اس کے ساتھ ہی ایک مسجد الامام حسین رضی اللہ عنہ کے نام سے ہے، ڈرائیو نے ہمیں سڑک کے کنارے پر اتار دیا اور کہا کہ آپ لوگ یہاں گھومے پھر لیں، میں ایک گھنٹے بعد آ کر آپ کو لے لوں گا، ہم یہاں اتر گئے، مسجد کے سامنے سرسبز و شاداب پارک تھا، لیکن اس پر نالا تھا، ہم شاہراہ پر چلتے ہوئے مسجد کے دروازے تک پہنچے، یہ مسجد سنہری ٹائیلوں سے بنی ہوئی ہے، مردوں اور خواتین کا راستہ الگ الگ ہے، مرد حضرات مسجد میں چلے گئے اور ہم گھوم کر دوسرے دروازے سے اندر گئے، خواتین کے لئے مردوں کی بہ نسبت کم احاطہ مقرر تھا، یہاں ہم نے مصر کی نماز ادا کی، میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو ایک دروازے سے بہت سی عورتیں آ جا رہی تھیں، میں نے ای سے کہا کہ ہم بھی چل کر دیکھتے ہیں، کیا ہے؟ پھر میں ای اور فرحت بھی اٹھ کر اندر چلے گئے، وہاں کندھوں تک ایک جالی لگا کر خواتین کو آگے بڑھنے سے روکا گیا تھا اور اس کے سامنے نواسر رسول صلی اللہ علیہ وسلم سیدنا الامام حسین رضی اللہ عنہ کا سر مبارک مدفون ہے، قبر مبارک پر ایک پگڑی رکھی تھی اور قبر کے سامنے رمل پر قرآن شریف کھلا ہوا تھا اور ارد گرد بھی مصاحف رکھے تھے، یہاں دل کی عجیب حالت تھی، خاندان رسول کا چشم و چراغ، اللہ اللہ میدان کر بلا کے منظر نگاہوں میں گھوم رہے تھے، ہم نے یہاں کھڑے ہو کر دعا کی اور پھر باہر نکل آئے۔

باہر پہلے سے ابو ہمارے خطر تھے، ہمیں مسجد کے سامنے کھڑا کر کے ابو ایک دکان میں گئے، تھوڑی دیر بعد لو لے تو ہاتھ میں ایک تھیلا تھا، جس میں گول گول پھولی ہوئی روٹیاں تھیں، یقیناً روٹیاں میں کباب بھرے ہوئے تھے اور تین روٹیوں میں مصر کی خاص ڈش ”حمص“ تھی۔ ”حمص“ سفید رنگ حلوے کی مانند خشکین سالن ہے، جسے مصری شوق سے کھاتے ہیں، ہم نے مسجد کے سامنے بنے ہوئے برآمدے کے کونے میں بیٹھ کر تسلی سے کھانا کھایا۔

ابو نے ہمیں پارک کے کنارے پر کھڑے ہونے کا کہا اور خود موٹر سائیکل کا کم کارڈ لینے چلے گئے، ہم وہاں کھڑے تھے کہ ایک مصری بائع سفید رنگ کے جیلری سیٹ بیچ رہا تھا، اس نے ہمیں آ کر دکھائے، میں نے ٹالنے کے لئے قیمت پوچھی، تو اس نے زیادہ بتائی، ایک سیٹ 65 جیہ کا بیچ رہا تھا، میں نے ٹالنے کے لئے کہا کہ ابو امد دکان میں گئے ہیں اور پیسے ان کے پاس ہیں، وہ آ جائیں تو لے لیں گے، پھر ہم آہستہ آہستہ آگے بڑھتے گئے اور روڈ کے دوسرے کنارے جا کر کھڑے ہو گئے، لیکن وہ بھی انتظار کر رہا تھا، جیسے ابو نکلے، وہ دوبارہ پیچھے پہنچ گئے، ابو نے قیمت پوچھی تو اس نے 65 جیہ بتائی، ابو نے مہنگا کہا اور گاڑی میں بیٹھ گئے۔ اس نے پھر خشکین مکہ یعنی پچاس جیہ کہا، ابو نے گاڑی کا دروازہ بند کیا تو اس نے دوبارہ دروازہ بجا کر اربعین جیہ کا اشارہ کیا، ہم نے گاڑی تھوڑا اور آگے بڑھائی تو اس نے پھر کمزری بجا کر چلا تین جیہ کا اشارہ کیا، ہم نے کہا اب تو لینا ہی پڑے گا، کیونکہ وہ ایکدم 65 سے 30 تک آ گیا تھا، ابو نے دروازہ کھول کر اسے خشکین دیئے، اس نے کہا، میں کیا 20 جیہ واپس کروں گا یا یہ کرو خشکین میں دو لے لو، پھر ہم نے دو سفید رنگ کے سیٹ لے لئے، اس بائع کے فعل سے ہم سمجھ گئے کہ یہاں بھی ہماری طرح غیر ملکیوں کو لوٹنے کا رواج ہے، اب ہمارا رخ ”قدح اور با“ کی جانب تھا۔

ہوٹل پہنچ کر سب اپنے اپنے بستروں پر ڈھیر ہو گئے، کیونکہ تھکاوٹ غالب آ چکی تھی، لیکن ابو نے کہا، میں اور عبدالماجد کچھ کھانے پینے کو لے آتے ہیں، یہ دونوں تو باہر آڈننگ پر نکل گئے، جبکہ ہم چاروں ہوٹل میں ہی رہے، مغرب کی نماز کے بعد ابو واپس آئے تو بتایا کہ ہم نے پورا بازار چھان مارا، لیکن کہیں بھی کھانے کا مطعم یا کباب، ہر شے، سو سے پکتے نظر نہ آئے، ایسے موقع پر ہمیں پاکستان یاد آیا، جہاں ہر قدم قدم پر گوشت ہوٹل، انڈینی ہوٹل، اللہ بخش ہوٹل اور خیر زمان ہوٹل جیسے

مقامات ملتے ہیں، قاہرہ میں کھانے کے ہوٹل جا بجا نہیں ہوتے بلکہ روڈ پر چادر ہیں، بچا کر یا ٹھیلے لگا کر روٹیوں کا ڈھیر ہوتا ہے، سامنے کہیں تندور بھی نہیں نظر آتا، بلکہ روٹیوں کے ڈھیر پھلوں کی طرح ٹھیلوں پر پکتے نظر آتے ہیں، لہذا ابو واپس لے آئے اور کھانے کے چند ڈبے ہم نے پاکستان سے پیک کروائے تھے، لیکن یہاں اسے گرم کرنے کا مسئلہ تھا، ہوٹل کے کاؤنٹر پر بات کی تو انہوں نے کہا، برتن آپ کا اپنا ہوگا تو 5 جیہ میں گرم کرنے کی اجازت ہے، پھر یہاں ہم نے 5 جیہ میں کھانا گرم کر لیا اور اوپر کمرے میں ہی کھا کر عشاء کی نماز ادا کرنے کے بعد اپنے اپنے بستروں پر راز ہو گئے۔

اگلے دن تاریخ 28 اپریل یعنی منگل کی صبح بھی ہم نے ناشتہ ہوٹل والوں کی طرف سے ان کے ڈائننگ ہال میں کیا، ابو سندباد کہنی والوں کی گاڑی تک کر واپس گئے تھے، ناشتے کے بعد ہم نے باہر ڈیننگ روم میں کچھ دیر انتظار کیا تو ہماری گاڑی آگئی، مالیک ہمارے ہم سفر سیاحت کے لئے نکل چکے تھے، ہم حیرہ سے نکل کر قاہرہ شہر میں داخل ہو گئے۔

قلعہ صلاح الدین ابوہی دمسجد جامع محمد علی:..... خوبصورت کشادہ سڑکوں سے گزرتے ہوئے گاڑی قلعہ صلاح الدین ابوہی میں داخل ہوئی، ہمیں گیٹ پر اتار کر ڈرائیو امد سے نکٹ لے آیا، اب ہم اس کی رہنمائی میں گیٹ سے اندر داخل ہوئے، مالیک لمبی سڑک چلنے کے بعد سبز عمارت آئی، بیڑیوں سے لو پر چپے تو تھوڑے سے قاصدے پر مسجد محمد علی جگہ گری تھی، ہم ایک درخت کے سائے میں کھڑے ہو کر گائیڈ کا انتظار کرنے لگے، تھوڑی دیر بعد ایک مصری لڑکا آیا جو ہمارا گائیڈ مقرر تھا، اس کا نام عباس تھا، جس نے مکمل عربی میں رہنمائی کی، اس نے ہمیں اپنے پیچھے چلنے کا کہا، تو ہم اس کے پیچھے چلتے ہوئے مسجد کے دروازے تک پہنچے، پھر وہیں کی مضبوط بلند و بالا دیواریں، حسین نقش و نگار سے مزین تھیں، مسجد کی عمارت سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ قدیم عمارت ہے، دیواریں اتنی بلند تھیں کہ لو پر تک سر اٹھا کر

دیکھا نہیں جاتا تھا، یہ مسجد جامع محمد علی کے نام سے موسوم ہے، اس کے چار گنبد ہیں اور چار ہی برآمدے ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ خلفائے اربعہ چار ہیں، حضرت ابو، عمر، عثمان و علی رضی اللہ عنہم اور اسلام کے مسالک بھی چار ہیں، حنفیہ شافعیہ، مالکیہ، حنبلیہ، اس مسجد کے ایک کونے میں سنہری جالیوں کا ایک کمرہ ہے، جس میں صاحب مسجد امام محمد علی آبادیہ فرما ہیں، تاریخ کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ علی بن سفیان، صلاح الدین ابوہی کے خاص مشیر و وزیر کی حیثیت سے ان کے ساتھ رہے، ان کی ہم سفری کی وجہ سے بہت سے خدائے بے نقاب ہوئے اور اسلامی توحات ہوئی۔

(جزاہم اللہ عنا خیرا)

گائیڈ نے بتایا کہ یہ امام محمد علی کی حیات میں ان کا کمرہ تھا، اسی جگہ ان کا انتقال ہوا اور یہی مدفون ہوئے، ان کی قبر کے اوپر ایک سبز رنگ کی گول ٹوپی بھی رکھی ہوئی تھی، ہم نے یہاں کھڑے ہو کر دعا کی، پھر اس مسجد کے احاطے سے باہر نکل کر باہر آئے، سامنے پھر میدان تھا، جس کے کنارے پر چھوٹی سی دیوار بنی ہوئی تھی، یہاں سے تمام مناظر یعنی چھوٹے چھوٹے مکانات نظر آ رہے تھے، گائیڈ عباس نے بتایا کہ یہاں زمانے کے ہاتھیوں کے مکانات تھے، بلندی سے منظر بہت اچھا لگتا تھا، جبکہ جگہ سایہ دار و درخت لگے تھے، ان کے سائے میں چلتے چلتے ہم باہر تک آئے، یہاں ہر جگہ پر بہت چلنا پڑتا ہے، مسجد کے ساتھ بلند و بالا بڑا سا قلعہ ہے، لیکن عمارت قدیم ہو جانے کی وجہ سے خستہ حال ہو گئی ہے، لہذا اسے بند کر دیا گیا اور اندر جانا منع ہے، ہم اس قلعے کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے آئے اور گاڑی میں سوار ہو گئے، یہ قلعہ بہت بڑا ہے، اس کا نام قلعہ صلاح الدین ابوہی رحمہ اللہ ہے، گائیڈ نے بتایا کہ یہ قلعہ صلاح الدین ابوہی رحمہ اللہ نے تعمیر کیا تھا، اس کی دیواریں مضبوط اور بلند و بالا ہیں، اوپر دیکھتے ہوئے بھی ہمیں چکر آ رہے تھے، ہم نے یہ قلعہ گاڑی میں بیٹھ کر دیکھا۔

اسی احاطے سے نکلنے کے بعد ہم دوبارہ سے قاہرہ کے

حمزہ بہادر

زلزلہ ۱۸ اکتوبر ۲۰۰۵ء کے پس منظر میں لکھی جانے والی پہلی کہانی

قسط نمبر 3

پروفیسر خیال آفاقی

مگر یہ بھی بالکل چپ رہا۔ ”اچھا مرجان اب تمہاری باری ہے۔“ محترمہ نے یاد دلایا۔ ”وہ تقلم ہو جائے!“

”دل تو نہیں کر رہا مگر تم کہتے ہو تو کوشش کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ جیسے کچھ سوچنے لگا۔

”اب آپ کے سامنے نوٹیں جماعت کے مرجان علی بطیم پیش کرنے آ رہے ہیں۔“

یگانہ ایک اس کے سامنے سالانہ جلسے کا منظر کھوم گیا۔ اسٹیج سیکرٹری حمزہ اعلان کر رہا ہے۔ ”العلم کا عنوان ہے، جگنو اور ستارا“

اور مر جان جیسے خیال ہی خیال میں ڈاکس پر
مانتیکر و فون کے سامنے کھڑا بہت خوبصورت دھن میں
لکھ سنائے لگا۔

اک ننھا سا جگنو تھا ہر ایک آنکھ کا تارا
آزاد پھرا کرتا تھا جنگل میں دُلارا
ایک رات یونہی اُڑتا ہوا آیا
دیکھا کہ ہے اک چھوٹی سی ندی کا کنارہ
پانی میں چڑا عکس جو اپنا تو وہ یولا
کیا خوب بنا کر مجھے خالق نے ستورا
پھر دیکھا کہ پانی میں ہے اک اور بھی جگنو

”یذا ہی بد بخت آدمی تھا۔“ فرید کے منہ سے نکلا اور خرم نے برجستہ کہا۔

”تم بھی اس کی جگہ ہوتے تو ایسا ہی کرتے۔“
 ”میں خرم، غریب، بھائی کو ایسا مت سمجھو۔“ یہ تو

دوسروں کے لئے اپنا حصہ بھی قربان کر ڈالتے ہیں۔“

میں سر آغا گل نے ان پر جو جرم ثابت کیا تھا، وہ بھی انہوں نے مجھ سے دلوا لیا تھا۔“

”یار کیوں طعنہ دیتے ہو، لے لینا اپنا ایک روپیہ، میں مرانہیں چاہ رہا۔“ فرید روایتی میں کہہ گیا۔“

یہاں سے باہر نکل جائیں، پھر میں تمہیں ڈیل دے دوں گا۔“

عزیز نے کہا۔ ”باہر جا کر تو میں تم کو پارٹی دوں گا ان شاء اللہ تمہاری زبان میارک کرے فرید بھائی!“

”بلکہ فرید بھائی کو تو ڈنبل ہوتا چاہئے، کیونکہ وہ

میرا جاننے والی بڑی دیر کے بعد مذاق میں حصہ لیا تھا۔

مزم نے بھی دلچسپی کا اظہار کیا مگر فرید پرستور تنجید و رہا اور

حسین مناظر میں کھڑے ہوئے، یہاں ٹریفک کا نظام بہت منظم اور مربوط ہے، تمام گاڑیاں ایک قطار میں چلتی ہیں اور روڈ کراس کرنے والوں کو ہم نے دیکھا کہ نہایت بے فکری سے روڈ پر آتے ہیں، بچے، بوڑھے، عورتیں، روڈ کے درمیان چلے آتے ہیں اور گاڑیاں خود ان کے لئے رک جاتی ہیں، اسی وجہ سے یہاں حادثات کی شرح بہت کم ہے۔

مسجد السلطان :۔۔۔۔۔ کچھ مسافت طے کرنے کے بعد گاڑی بڑے سے دروازے کے سامنے رکی، یہاں سے ہم نے ٹکٹ لئے اور اندر کی جانب گئے، چاروں طرف سے کشادہ بڑا سائینوں کا میدان تھا جس میں سامنے اینٹوں کی سیڑھیاں بلندی کی طرف جارہی تھیں، یہ عمارت بھی قدیم لگ رہی تھی، اینٹوں اور پتھروں کی بلند دیواریں اور بلند چھتیں تھیں، یہ بھی ایک قدیم مسجد جو مسجد السلطان کے نام سے موسوم ہے، گائیڈ نے کہا کہ ”ہذا مسجد من اعظم المساجد“ ”مصری حیم کو کافی پڑھتے ہیں، یعنی یہ مسجد معظم مساجد میں سے ہے، ہم کافی ساری سیڑھیاں چڑھ کر اوپر گئے تو دروازے کے پاس دو آدمی بیٹھے تھے، جن کی پشت کی جانب بڑی سی الماری تھی، جس میں چھوٹے چھوٹے خانے بنے ہوئے تھے، ہم نے اپنی اپنی چپلیں اس کے پاس رکھوائی اور دعا پڑھتے ہوئے اندر داخل ہوئے، سامنے پتھروں کی خوبصورت نقش و نگاری تھی، چھت پر بڑے بڑے قدیم فانوس لگے ہوئے تھے، لیکن مسجد میں بالکل اندھیرا سا تھا، چھت تک سر اٹھا کر دیکھا نہیں جا رہا تھا فرش پر بھی فانیلن بچھا ہوا تھا۔ اس کے بائیں جانب راستہ تھا، ہم اس طرف گئے تو وہاں سے سیڑھیاں اوپر کی طرف جارہی تھی، سیڑھیاں بھی پتھر کی بنی ہوئی تھی، ہم یہاں سے اوپر بھرتے گئے سامنے وسیع و عریض برآمدے تھے، دیواریں بھی اونچی اونچی تھی، مسجد کے صحن میں داخل ہوتے ہی سامنے چار دروازوں پر لگا پڑی دریائے رنگ

گائیڈ نے بتایا کہ یہ فتح سلطان کا مقبرہ ہے لیکن اس وقت بند ہے، ہم یہاں سے واپس نکلے گئے، لمبے لمبے برآمدوں اور میز سے میز سے راستوں سے گزرتے ہوئے ہم دروازے تک پہنچے، لمبی راہداری سے گزرتے ہوئے ہم نے اندر جانے والی گلیاں بھی دیکھی جن میں بڑے بڑے گمرے بنے ہوئے تھے۔ لیکن سب میں تالے لگے ہوئے تھے۔ یہ مسجد بھی پورے شہر جتنی تھی۔ باہر کی سیڑھیاں اتر کر ہم سیدھا چلتے ہوئے دوسری جانب کی سیڑھیاں چڑھ گئے، جب ہم مسجد السلطان میں داخل ہو رہے تھے تو ایک شخص نے ہمارے پاس آکر پوچھا: ”انتم من صالحی الفرقة؟“ کیا آپ سادقہ فریقہ سے آئے ہیں، ہم نے کہا، نہیں، پاکستان! اس کے ہاتھ میں مسجد السلطان کی تصویریں تھی، جو وہ بچ رہا تھا اس نے کہا، خرید لو کام آئے گی، ہم نے کہا، اندر سے ہو کر آجائیں، پھر دیکھیں گے، ہم اندر سے اتنی دیر لگا کر جب لوٹے تو وہ پھر تصویریں لے کر آیا کہ اب تو خرید لو، بھائی نے کہا، یہ سب ہم اندر دیکھ آئے ہیں۔ لے کر کیا کریں گے، اس نے کہا، وہاں لوگوں کو دکھانا، بھائی نے کہا، میں نے موبائل اور گیرے میں سب لے لی ہیں، وہ غصے سے بولا، واؤ واؤ! پاکستانیوں! ہائے پاکستانیوں!! ہم جتے ہوئے آگے بڑھ گئے، اجتہ میں ایک دوسرا بائع کوئی چیز لے کر ہمارے قریب آیا تو اس نے پیچھے سے آواز لگائی، انیس چھوڑ دو، یہ پاکستانی ہیں، کچھ نہیں خریدیں گے۔

--- (جاری ہے) ---

معلوم ہوا جگنو نہیں، وہ ہے ستارا
جگنو نے ستارے سے کہا اس میں نہیں شک
مجھ سے زیادہ ہے ترے نور کی دھارا
تو اڑتا نہیں پھر بھی چمک تجھ میں ہے اتنی
میں اڑتا ہوں تب جا کے کہیں لگتا ہوں پیارا
جگنو کی سنی بات ستارے نے تو بولا
دل چھوٹا نہ کر تو اسے سرے بھائی خدا را
میں اپنے فلک پر ہوں کسی شمع کی مانند
تو اپنی زمین پر نظر آتا ہے شرابا
میرا بھی وطن رات ہے، تیرا بھی وطن رات
دن ہم کو گوارا ہے نہ ہم دن کو گوارا
میں بھی ہوں خیاں پاش تو تو بھی ہے خیاں پوش
میں چاند فلک کا تو زمین کا ہے ستارا
ہم دونوں ہی دنیا کی نظر میں ڈلارے
آنکھوں کو بھلا لگتا ہے دونوں کا نظار
جگنو ہو ستارا ہو، اچالا کہ اندھیرا
ہر چیز میں پوشیدہ ہے قدرت کا اشا
بچے ہوں، بڑے ہوں کہ وہ مفلس ہوں کفار
کرتے ہیں بھی شوق سے دیدار ہمارا
بھگتے ہوئے بھی کو دکھاتا ہے تو رست
چلتے ہیں جو راتوں کو میں ان کا ہوں سہارا
اللہ کی مخلوق کے کام آتے ہیں دونوں
اس واسطے مدشن ہے یہاں نام ہمارا
ورنہ تو نہ تجھ میں ہے چمک اور نہ مجھ میں
خدمت کے صلے میں ہی اچالا ہے یہ سارا
"اوروں کے اگر کام نہ آئیں تو جہاں میں
یہ چاند یہ سورج تہ تیہ جگنو نہ ستارا"
یہ بات ابھی ختم ہوئی تھی کہ اچانک
جنگل کے اندھیروں سے کسی نے یہ پکارا
"اک بھگتے مسافر کو کوئی راہ دکھا دے
اس گھور اندھیرے میں نہیں میرا گذارا"

سننے ہی یہ آواز اڑا زور سے جگنو
لگتا تھا کہ شعلہ ہے یا اڑتا ہوا پارا
یا جیسے ستارا اتر آیا ہو زمیں پر
یا نوری فرشتے کو خدا نے ہو اتارا
اک آن میں جا پہنچا وہ تھا سا پرندہ
اس کھو میں گھرا تھا کہ جہاں کوئی بھارا
دیکھا تو وہاں دور تک کوئی نہیں تھا
جگنو ہوا حیران کہ پھر کس نے پکارا
سوچا کہ اسی گھور اندھیرے میں تڑپ کر
مر ہی نہ گیا ہو کہیں تقدیر کا مارا
اتنے میں صدا آئی "نہ حیران ہو جگنو
کوئی بھی نہ تھا صرف ترا وہم تھا سارا
اوروں کی بھلائی کا تجھے شوق ہے کتنا
یہ دیکھا مقصد تھا مگر تو نہیں ہارا
تو سوچ رہا ہو گا کس کون ہوں اسے دوست
میں غیر نہیں تیرا ہی امراز ہوں پارا"
یہ ہے وہ کہانی کہ جسے سن کے بھی کوئی
گر بننا نہیں ہے کسی بے کسن کا سہارا
اس شخص کو انسان سمجھنا ہی غلط ہے
پھر پہ نہیں چلتا کسی بات کا آرا
جو لوگوں کے کام آئے وہی شخص ہے جگنو
اقبال اسے کہتے ہیں ملت کا ستارا
جیسے ہی نظم ختم ہوئی حزرہ کے ساتھ ہی دوسرے
لوگوں نے بھی تالیاں بجا کر اس کے فن کی تعریف کی،
ایسا لگتا تھا جیسے وہ سب اس وقت اسکول کے سالانہ
جلسے میں بیٹھے ہیں۔

☆.....☆.....☆

اب حزرہ کے دل میں ذرا سی بھی مایوسی نہیں تھی،
اسے پورا یقین تھا کہ لوگ ضرور نہیں یہاں سے نکالنے
کی بھرپور کوشش کر رہے ہوں گے، لیکن اسے اس بات
کا بھی خیال تھا کہ اگر زیادہ دیر ہوئی تو بھوک پیاس اور

خوف کی وجہ سے بچے کچھ لڑکے بھی جان کھودیں
گئے۔ آخر کب تک اس مشکل کو برداشت کریں گے۔
یہی سوچ کر وہ بے چین سا ہو گیا۔ اس نے آنکھیں
کھول کر دیکھا، غار جیسی جگہ سے قبر کی طرح نظر آتی۔
"تو کیا ہم اسی طرح، لوگوں کا انتظار کرتے
کرتے مرجائیں گے؟ ہمیں زندہ دفن ہو جائیں گے؟
اوہ! کیا گزرے گی ہمارے ماں باپ پر، جب وہ ہمیں
مردہ حالت میں دیکھیں گے!..... اور پھر کیا خبر جب
تک ہماری مدد کے لئے کوئی یہاں پہنچے گا، ہماری
لاشیں بھی خراب ہو چکی ہوں گی، زندہ تو پھر کچھ دن بغیر
کھائے پیئے رہ سکتا ہے، مرنے کے بعد لاش کہاں
انتظار کرتی ہے، دو دن کے بعد ہی سڑنے لگنے لگتی
ہے۔" کیا ایک اسے اپنی مایوسی یاد آئی، کہنے لے غریب کو
مار ڈالا تھا، وہ اس کے غم میں خوب رو یا تھا، اس کی لاش
کو باقاعدہ زمین میں دفن کیا تھا، رات کو بھی اسے یاد
کر کے روتا رہا تھا، صبح ہوتے ہی وہ پہاڑی کے دامن
میں جا پہنچا، جہاں مانو کی قبر تھی، وہ قریب پہنچا تھا کہ
بدبو آتی شروع ہو گئی، دیکھا تو مانو کی لاش کو کسی جنگلی
جانور نے کھود کر چر پہاڑ ڈالا تھا، تھوڑا بہت جو حصہ بچ
گیا تھا اس میں سے بدبو پھوٹ رہی تھی۔

"یا اللہ، کیا ہم بھی ملی کی طرح گل سڑ جائیں گے؟"
اس نے بے قراری سے سوچا اور آنکھیں بند
کر کے اللہ سے فریاد کرنے لگا:

"اے اللہ! تو ہمارا یہ حال نہ کرنا، ہمیں اس
مصیبت سے نکال دے مولا! تیرے یہاں کوئی دیر
نہیں ہے، تو چاہے تو ہزار طریقوں سے ہمیں بچا سکتا
ہے۔" اس وقت اسے اللہ کے ایک پیغمبر یاد آ گئے تھے،
جنہیں ایک بڑی بھلی نے نکل لیا تھا، پیغمبر حضرت
یونس علیہ السلام کی دن اور کئی راتیں اس بھلی کے گھپ
اندھیرے پیٹ میں زندہ رہے اور اللہ سے دعا کرتے
رہے تو اللہ نے ان کی مدد کی اور بھلی نے انہیں زندہ

سلامت اگل دیا۔

اس واقعہ کی یاد سنے حزرہ کو مایوسی ہونے سے
بچا لیا۔ اس کے اندر جیسے پھر سے طاقت و توانائی پیدا
ہو گئی، اسے وہ کلمات بھی یاد تھے، جو حضرت یونس علیہ
السلام بھلی کے پیٹ میں پڑھتے رہے تھے۔ فوراً اس
نے بھی دل ہی دل میں پڑھنا شروع کر دیا۔

لا الہ الا انت سبحانک الہی کنت من

الظالمین

وہ سب کچھ بھلا کر اپنی پاکیزہ کلمات کا ورد کرنے
میں کھو گیا۔ اب اس کے دل سے مایوسی اور ہر طرح
کے خوف کا خاتمہ ہو چکا تھا۔

☆.....☆.....☆

کمرے کی عیاں شدہ عمارت کے کونے میں جو
تھوڑی بہت روشنی تھی، وہ بھی دھیرے دھیرے ختم
ہو چکی تھی، حزرہ اور اس کے چاروں ساتھی اندھیرے
اور خاموشی میں ڈوبے ہوئے تھے، وہ اپنی اپنی جگہ کیا
سوچ رہے تھے، ایک دوسرا اس سے ناواقف تھا، لیکن
یہ ضرور جانتے تھے کہ وہ سب اپنے ماں باپ کو لازمی یاد
کر رہے ہوں گے۔ حزرہ بھی اس وقت اپنے بابا اور ای
کے لئے پریشان تھا، خصوصاً اسے اپنے بابا کی فکر تھی کہ
وہ اسی اسکول کی عمارت میں اپنے کمرے میں تھے، اللہ
ان کی حفاظت کرے، وہ کہیں ہماری طرح مشکل کا
شکار نہ ہو گئے ہوں اور خدا بخیر استہ..... اس خیال کے
آتے ہی اس کا جی بھرا آیا۔

پھر اسے ای کی یاد آئی، انہیں جب پتا چلا ہو گا کہ
اسکول کی عمارت گر گئی ہے اور میرا والد بابا کا انہیں علم ہوا
ہو گا کہ ہم یہاں اس مشکل میں پھنس گئے ہیں تو ان پر
کیا گزر رہی ہوگی۔ وہ نہ جانے کس کس سے مدد کے
لئے کہہ رہی ہوں گی۔

"یا اللہ، اس مشکل کو آسان فرما دے۔" اس کے
دل سے نکلا اور اسی وقت گریز کی آواز سنائی دی۔

”حزہ ہوئی، ابھی تک ہماری مدد کوئی نہیں آیا۔“
 ”آئے گا، ان شاء اللہ آئے گا۔“ اس نے کہا
 اور وہ پھر اپنے ساتھیوں کو عصر کی نماز کے لئے تیار
 کرنے لگا۔ سب لڑکوں نے بغیر زیادہ بات چیت کے
 ایک بار پھر اس کی امامت میں پہلے کی طرح نماز ادا
 کی اور اس بار اس نے جب دعا کرائی تو آمین کہتے
 وقت اس کے ساتھیوں کی آواز میں جان محسوس نہیں
 ہوئی۔ بلکہ اب ان کی ہچکیاں اور سسکیاں بھی بے
 جان سی لگ رہی تھیں۔

ایک بار پھر ان اندھیرے میں ڈوبے ہوئے
 مصیبت زدہ طالب علموں پر خاموشی چھا گئی۔ کافی دیر
 تک کوئی کچھ نہ بولا۔ یوں بھی کیا۔ نہ اندھ کوئی تبدیلی
 تھی نہ باہر کوئی فرق پڑ رہا تھا۔ ابھی بھار الہیہ لوگوں
 کے بولنے کی ہنسناہٹ سی سانی دے جاتی تھی، جس
 سے ایک امید بندھنے لگی تھی کہ شاید انہیں اس خطر
 میں سے نکالنے کے لئے لوگ آگئے ہیں، مگر پھر جب
 کالی دیر گزر جانے کے بعد بھی ان کی حالت میں کوئی
 فرق نہ پڑتا تو وہ پھر مایوس ہو جاتے۔ اس وقت بھی وہ
 اسی مایوسی کے عالم میں اوجھڑنے لگے تھے۔

اس عرصہ میں حزہ نے انہیں کئی حکایات اور
 روایات سنائیں، جس میں ایک روایت یہ بھی تھی کہ
 ایک بارتین چار ٹیک بندے ایک غار میں پھنس گئے
 تھے تو انہوں نے اللہ تعالیٰ سے اپنی نیکیوں کا واسطہ دے
 کر دعا مانگی، ایک نے کہا: اے اللہ! میں نے فلاں نیکی
 کی تھی تو اس کے صدقے ہماری مشکل آسان
 کر دے، تو غار جس کا منہ بند ہو گیا تھا، اس پر سے
 ہماری پتھر توڑا سا ٹکٹک گیا، دوسرے نے بھی اسی
 طرح اپنے کسی گزشتہ نیکی عمل کا واسطہ دیا تو غار کے منہ
 سے توڑا سا پتھر اور ہٹ گیا، پھر تیسرے شخص نے بھی
 ایسا ہی کیا اور غار کا منہ بالکل کھل گیا اور وہ اس مشکل
 سے باہر نکل آئے۔

حزہ کی ان باتوں کا اس کے ساتھیوں پر کیا اثر
 ہوا، وہ نہیں دیکھ سکا، کیونکہ جس غار میں اس وقت وہ بند
 تھے، اس وقت وہ بالکل تاریک ہو چکا تھا۔

”میرا خیال ہے روزے کا وقت ہو گیا ہے۔“
 حزہ نے اندازہ لگا لیا اور گریز پھوٹ کر وہ بڑا دوسرے
 لڑکوں کی آنکھیں بھی بھر آئیں۔ ان کی آنکھوں میں
 اپنے اپنے گھر کا منظر کھنسنے لگا، ابھی کل ہی کی بات
 ہے کہ کس طرح خوشی خوشی انہوں نے اپنے اپنے گھر
 میں ماں باپ اور بھائی بہنوں کے ساتھ بیٹھ کر روز
 افطار کیا تھا، حزہ بھی پتھر کا نہیں تھا، اس کی آنکھیں بھی
 بھر آئیں، مگر اندھیرے نے اس کا پردہ رکھ لیا۔

”میرے کام لو دوستو! صبر کرو۔“ اس نے ان
 کی دھار میں بندھائی، پھر کہنے لگا۔ ”میرا اندازہ ہے
 روزہ کھل چکا ہوگا اور ہم نے افطار نہ کیا تو کمزور
 ہو جائے گا۔“

وہ کہنے کو تو کہہ گیا مگر آپ ہی آپ شرمندہ سا بھی
 ہو گیا، اس وقت ان کے پاس تھا کیا، جس سے وہ روزہ
 افطار کر سکتے۔

یہ ایک اس کے دل میں ایک عجیب و غریب خیال
 پیدا ہوا، اس نے اپنے ساتھیوں کو مخاطب کر کے کہا:
 ”ساتھیو! روزہ تو ہمیں ضرور افطار کرنا ہوگا اور
 اس کے لئے ایسا کرو کہ سورۃ الکوش یا جو بھی سورہ آتی ہو
 پڑھ کر اپنی انگشت شہادت یعنی کلمے کی انگلی پر دم کر دو اور
 افطار کی دعا پڑھ کر منہ میں رکھ لو۔“

کوئی اور موقع ہوتا تو سب لڑکے یا اور جو بھی سنتا
 اس کا بڑا مذاق اڑاتا، بلکہ معلوم نہیں اسے کیا کیا کہا
 جاتا، لیکن اس وقت وہ جس حالت میں تھے، چاہے
 نماز ہو کہ روزہ، سب کے لئے جتنا بھی عجیب اور اٹوکھا
 انداز اختیار کر سکتے تھے، کم تھا۔

”بار تم یہ سچ کہہ رہے ہو حزہ؟“ اندھیرے
 میں قرید کی آواز اس طرح ابھری تھی جیسے کوئی مریض

بولتا ہے۔
 ”ہاں حزہ بھائی، کیا یہ کوئی مسئلہ ہے؟“ اس بار
 مرجان نے پوچھا تھا۔

”میرا خیال ہے دوستو! یہ ان باتوں کا وقت نہیں
 ہے، میں میرے دل میں اس وقت یہی بات آئی تھی تو
 میں نے تم سے کہہ دی، میں تو اسی طرح روزہ افطار
 کرنے لگا ہوں۔“
 ”بس تو ٹھیک ہے، ہم بھی ایسا ہی کرتے ہیں۔“
 غم نے حزہ کے مشورے بلکہ ”فوتے“ پر عمل کرنے کا
 اعلان کیا اور مدد ہی مدد میں جو کچھ کلام الہی آتا تھا،
 پڑھنے لگا۔

حزہ نے پہلے روزہ پاک پڑھا، پھر سورۃ کوثر کی
 تلاوت کی اور پھر تین بار سورۃ اخلاص یعنی قل حوالہ
 احد اور ایک بار سورۃ فاتحہ پڑھ کر انگشت شہادت پر دم
 کیا اور پھر روزہ کھولنے کی دعا پڑھ کر انگلی کو منہ میں رکھ
 لیا، اس کے سب ساتھیوں نے بھی باری باری ایسا ہی
 کیا اور یہ حقیقت ہے کہ اس کے ساتھ ہی سب کو ایسا
 لگا، گویا انہوں نے کسی شیخی اور لہجہ جڑے روزہ کھولا
 ہو، ایک عجیب سی تسلی ہو گئی تھی سب کو، بلکہ حیرت ناک
 طور پر سب نے محسوس کیا تھا کہ بھوک اور پیاس کی
 شدت کم ہو گئی ہے، اسی لئے وہ اندھیرے میں بھی
 آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر حزہ کو دیکھنے اور اسے خراج حسین
 پیش کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

روزہ ”افطار“ کرنے کے بعد حزہ بڑی احتیاط
 کے ساتھ اپنی جگہ سے اٹھا اور کانوں پر ہاتھ رکھ کر
 اذان دینے لگا۔ تکبیر کے لئے اس بار اس نے خرم
 سے کہا تھا۔ اب پھر پہلے کی طرح وہ باجماعت نماز ادا
 کر رہے تھے۔

حزہ نے پہلی رکعت میں وہی صبح والی سورۃ القادرہ
 تلاوت کی جو اس نے آسٹریلی میں پڑھی تھی اور دوسری
 رکعت میں سورۃ کوثر تلاوت کی اور یوں ایک ہی دن

میں حزہ اور اس کے ساتھیوں کو روزہ کھولنے اور نماز
 باجماعت ادا کرنے کا نیا اور اٹوکھا تجربہ پیش آیا تھا۔

اب پھر وہی عالم تھا، سب اندھیرے میں ڈوبے
 ہوئے اور سب اپنی اپنی جگہ خاموش تھے، ان کے پاس
 بولنے کو رہ بھی گیا کیا تھا، اگر کچھ کر سکتے تھے تو یہی کہ
 سوچتے رہیں اور سوچنے کے لئے بھی ان کے پاس
 سوائے اس کے کچھ نہیں تھا کہ ”ہمارا کیا ہوگا؟ ہم یہاں
 سے نکل بھی سکیں گے کہ نہیں اور ہمارے ماں باپ
 کہاں ہوں گے، کس حال میں ہوں گے، کیا کر رہے
 ہوں گے۔“ یا اس کے علاوہ بھی کوئی سوچ تھی تو یہ کہ ہم
 کب تک زندہ رہ سکیں گے۔“

حزہ کو نہیں معلوم تھا اس کے ساتھی کیا کچھ سوچ
 رہے ہیں، جاگ رہے ہیں یا سوچتے ہیں، مایوس
 ہو چکے ہیں یا اسی حال میں رہنے کے عادی بن چکے
 ہیں، لیکن وہ اب بھی پر امید تھا، اس وقت بھی وہ
 ہونٹوں ہی ہونٹوں میں ”یا سلام“ کا ورد کر رہا تھا، اس
 کی ماں نے اسے سکھایا تھا کہ حادثے اور خوف سے
 بچنے کے لئے ”یا سلام“ کا ورد کرنا چاہئے۔

”حزہ بھائی!“ ایک چمک مگر بڑے آہستہ پکارا۔
 ”ہاں بولو!“

”گلتا ہے باہر سے پھر آوازیں آرہی ہیں!“
 ”ہاں، شاید، ہماری مدد کو لوگ آگئے ہیں۔“ قرید
 کی آواز میں اچانک خوشی نے زور پیدا کر دیا تھا۔ ”میرا
 خیال ہے ہمیں انہیں پکارنا چاہئے۔“

”قرید بھائی، پلیز ذرا سنئے تو دوا“ خرم نے ٹوکا۔
 ”ہاں، پلیز، اب کچھ دیر کوئی نہ بولے۔“ مرجان
 نے آہستہ سے کہا اور سب ساتھیوں نے سانس روک
 کر باہر کی آوازیں پر کان لگا دیئے۔

حزہ نے محسوس کیا، دھماکے سے دور ہے ہیں، لگ
 رہا تھا، لوگ لمبے ہٹانے کا کام کر رہے ہیں۔

”لوگو! ہم یہاں ہیں، ہم یہاں ہیں، ہمیں نکالو، ہمیں نکالو!“ فرید اپنی طاقت جمع کر کے پکارنے لگا۔
”مٹھرو فرید بھائی، ایسے نہیں!“ حزرہ نے اسے روکا اور پوری قوت سے نعرہ بھگیر بلند کیا، جواب میں لڑکوں نے اس سے بھی زوردار انداز میں اللہ اکبر کا نعرہ لگایا۔

کچھ دیر کے لئے ایسا لگا جیسے مردے زندہ ہو گئے ہوں، مگر بھوکے پیاسے اور پریشانی سے بڑھال کب تک زور دکھائے، آخر تھک ہار کر پھر چپ ہو گئے۔
”بس اب امید رکھو، ان شاء اللہ جلدی ہم اس مصیبت سے نکل جائیں گے۔“ حزرہ نے انہیں پر امید رہنے کی تلقین کی اور خود ”یا اللہ مدد یا سلام یا سلام“ کی تسبیح پڑھنے لگا۔ کافی دیر تک باہر سے مختلف قسم کی آوازیں آتی رہیں، لیکن کوئی ایسی صورت حال نظر نہیں آئی جو ان کی رہائی کا سبب بنتی، پھر بھی وہ اس انتظار میں رہے کہ وہ وقت کب آتا ہے جب انہیں یہاں سے نکالا جائے گا، اس کے ساتھ ہی وہ یہ بھی سوچ رہے تھے کہ انہیں کیسے نکالا جائے گا۔ انتظار طویل سے طویل ہوتا چلا گیا اور لڑکے ایسے چپ ہوئے کہ پھر کچھ نہیں بولے۔ نہیں معلوم کتنی رات بیت گئی۔ حزرہ نے محسوس کیا، اس کے سب ساتھی ادگھ گئے ہیں بلکہ جب گھنٹوں گزر گئے اور لڑکوں میں سے کسی کی بھی آواز سنائی نہیں دی تو اس نے سمجھ لیا کہ وہ گہری غینہ سوچے ہیں، اس نے محسوس کیا، مگر یہ اس کے برابر ٹھہری بنا پڑا تھا، تب اس نے اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے عشا کے چار فرض ادا کئے اور دیوار سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔

حزرہ ”یا سلام“ کا ورد کر رہا تھا، یکا یک اسے محسوس ہوا کہ اس کے سامنے سے ٹوٹی ہوئی دیوار کا لمبہ پیچھے کی طرف مٹ رہا ہے، جیسے کوئی ہماری مشین کے ذریعے اپنی طرف کھینچ رہا ہو، پھر دیکھتے ہی دیکھتے

وہ سارا لمبہ سامنے ہٹ گیا اور باہر سے ایک تیز روشنی اندر داخل ہوئی، حزرہ کی آنکھوں میں خوشی کے چراغ سے جل اٹھے۔ کیونکہ اب اسے باہر کا منظر صاف نظر آنے لگا تھا۔

”یا اللہ تیرا شکر“ ہے بے اختیار اس کے منہ سے نکلا اور ابھی وہ خوش ہو کر دوسرے ساتھیوں کو پکارنا چاہتا تھا کہ اپنے بابا کو دیکھ کر چونک سا گیا جو روشنی کے ساتھ اس کی طرف آ رہے تھے۔

”بابا!“ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا اور آگے بڑھ کر ان سے لپٹ گیا، اس سے جذبات پر قابو نہ ہو سکا اور پھوٹ کر رو دیا۔

”ارے ارے نہیں بیٹا نہیں، اللہ کا شکر ادا کرو، اس نے تمہیں بچا لیا ہے، آؤ چلیں تمہاری امی تمہارا انتظار کر رہی ہیں۔“ باپ نے بیٹے کو پیار کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن بابا! یہ میرے ساتھی، ان کے بابا کہاں ہیں؟“

”تم ان کی فکر نہ کرو، ان کے والد اور سرپرست بھی آنے والے ہیں، تم اس وقت جلدی سے میرے ساتھ چلو!“

اس کے بابا اسے بازو سے پکڑ کر باہر کی طرف لئے چلے گئے۔ پھر اسے یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ پلک جھپکتے ہی وہ ان کے ساتھ اس گھنٹہ رے باہر نکل آیا تھا، لیکن یہ دیکھ کر اسے اور بھی حیرت ہوئی کہ باہر کا سارا ماحول بدل چکا تھا، دور تک کوئی مکان تھا اور نہ عمارت تھی، بلکہ ان کی جگہ سبزہ ہی پھیلا ہوا تھا یا پھر درختوں کے جھنڈ کے جھنڈ نظر آ رہے تھے، جن کی شاخیں ان کے درمیان پہنچنے والی شہر کے صاف اور سترے پانی میں جھگی ہوئی تھیں، ہرے بھرے درختوں پر رنگین چمکدار پروں والے خوبصورت پرندے بیٹھے، ٹیٹھی ٹیٹھی آوازیں نکال رہے تھے، چاروں طرف

رنگ رنگ کے پھول کھلے ہوئے تھے جن سے خوشبو پھوٹ رہی تھی۔

”بابا، یہ سب کیا ہے؟ ہم کہاں آ گئے؟“ اس نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔

”یہ اللہ کی دین ہے بیٹا، اس کا کرم ہے، تمہیں خوش ہونا چاہئے کہ اللہ نے تمہارے ماں باپ کو کیسی نعمتوں سے نوازا۔ یہ جگہ۔“

وہ ابھی اپنی بات مکمل نہیں کر پائے تھے کہ یکا یک ایک طرف سے حزرہ کی امی آئیں اور اسے اپنی بانہوں میں لے کر بے تحاشا پیار کرنے لگیں۔

”امی، آپ لوگ مجھے کہاں لے آئے ہیں؟ وہ ہمارا گھر، اسکول اور وہ ہستی کہاں گئی؟“

”وہ تو سب ماضی کی چیزیں تھیں بیٹا، فنا ہو گئیں، اب یہ دیکھو، کیسی اچھی جگہ ہے، تمہیں پسند آئی؟ اور وہ سامنے جو کل نظر آ رہا ہے نا، وہ ہمارا ہے، اب ہم اس میں رہا کریں گے۔“ اس کی ماں نے کہا اور وہ حیران ہونے لگا۔

اس نے نظر دوڑا کر دیکھا، واقعی کچھ ہی قافلے پر ایک عالی شان محل نظر آ رہا تھا، اس نے غور کیا، اس کے بابا اور امی کے لباس بھی بڑے عجیب سے نظر آ رہے تھے، وہ بالکل بادشاہوں کا سا لباس پہنے ہوئے تھے، بلکہ ایسا لباس تو اس نے کبھی دیکھا ہی نہیں تھا۔

”بابا! کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہا؟“ وہ حیران ہو کر بولا۔

”نہیں بیٹا، خواب یہ نہیں، خواب تو وہ ہے جس دنیا میں ہم رہتے تھے، یہ تو حقیقت ہے، اصل زندگی یہی ہے، بیٹا، یہاں نہ ڈر لے آتے ہیں، نہ طوفان آتے ہیں، بڑی برائیاں اور خوبصورت دنیا ہے یہ۔“

”واقعی بابا! یہاں تو کوئی شور ہنگامہ بھی نہیں ہے، ایسی صاف ہوا، ایسا شہر جیسا پانی اور ایسا موسم تو میں نے کبھی دیکھا ہی نہیں۔“ اس نے اپنے چاروں طرف

دیکھتے ہوئے کہا۔
”چلے بابا مجھے اس محل میں لے چلے، میں اندر سے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ابھی نہیں بیٹا، اس کا دروازہ ابھی بند ہے، کچھ دن کے بعد کھلے گا، اس وقت جب تم بڑے ہو جاؤ گے اور وہ سارے اچھے اچھے کام ختم کر لو گے جو تمہیں ابھی کرسکتے ہیں، ہم تمہارا انتظار کریں گے، اچھا اب تم جاؤ، تمہیں اسکول بھی جانا ہے، خدا حافظ۔“

”نہیں نہیں بابا، نہیں امی، میں یہاں سے نہیں جانا چاہتا، میں آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا۔“

”ہے جانا پڑے گا بیٹا، ابھی کچھ عرصہ اور تمہیں وہیں رہنا ہے، پھر اس کے بعد۔۔۔۔۔۔“

”مگر آپ تو۔۔۔۔۔۔؟“
”لیکن بابا۔۔۔۔۔۔“

”بیٹا! اس وقت تمہیں یہاں لانے کا ہمارا مقصد یہ تھا کہ تم اپنی آنکھوں سے دیکھ لو کہ ہم کیسے مڑے میں ہیں یہاں، دیکھ لیا تا تم نے؟“

”وہ تو ٹھیک ہے بابا لیکن۔۔۔۔۔۔“
”جاؤ بیٹا، دیر نہ کرو، اللہ کے حوالے۔“

”بابا۔۔۔۔۔۔ امی!۔۔۔۔۔۔ بابا۔۔۔۔۔۔ بابا!“

وہ چلاتا رہا، پھر اسے ایسا لگا جیسے اس کے ماں باپ بادلوں میں چھپتے جا رہے ہیں اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے بادلوں نے اس کے امی بابا کو اس کی آنکھوں سے اوجھل کر دیا، پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں ”بابا! امی“ کی رٹ لگا رہا تھا، اس نے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا، اسے بہت جلد ہی احساس ہو گیا کہ یہ خواب تھا جو وہ ابھی دیکھ رہا تھا، مگر ابھی تک حیرت میں ڈوبا ہوا تھا۔

”عجیب خواب تھا یہ! اس سے پہلے کبھی اس نے ایسا خواب نہیں دیکھا تھا، البتہ اس نے ایسے منظر کتابوں میں ضرور پڑھے تھے، تو وہ جنت تھی جو اس



اقرصہ لیتہ



عزت کو برقرار رکھنے کے لئے اپنے گناہوں کو دوسروں کی نظروں سے پوشیدہ رکھنے کی کوشش کی تھی، وہ برائی کے افشا ہونے سے ڈرتا تھا لیکن آخر کب تک وہ لوگوں کی نظروں سے چھپ سکتا تھا، سب کو معلوم ہو چکا تھا کہ وہ ظاہری ایمان کا دعویٰ کرنے والا باطنی طور پر کیسا ہے، وہ سوچوں کے سمندر میں غوطہ زن تھا، منظر ایک ایک کر کے ذہن کی اسکرین پر نمودار ہونے لگے۔

ہزار اشک ندامت قدم قدم پر گرے سفر میں ساتھ اسی رخت بے بہانے دیا اس نے دریا میں کنکر پھینکا اور دور دور پھیلی لہروں کو غور سے دیکھنے لگا، وہ بے چینی اور بے اطمینانی سے محسوس کر رہا تھا، نئے زمانے، نئی منزل اور نئی روشن راہوں نے اس کو بھٹکا دیا تھا، اس کے بہنے والے آنسو پچھتاوے اور شرمندگی کے غمازی تھے۔ اس نے ہمیشہ اپنی ظاہری

منہ کھولو، یہ پانی!" "پانی!" گھریز کی آواز میں حیرت اور بے یقینی بھری ہوئی تھی۔ مگر حمزہ اندازے سے اپنا ہاتھ اس کے ہونٹوں تک لے جا چکا تھا۔ "یہ لہو!" اس نے ہتھیلی میں موجود گھونٹ بھر پانی اس کے منہ میں اندر لے لیا۔ گھریز اس کا ہاتھ اپنے ہونٹوں سے الگ نہیں کرنا چاہتا تھا، اس کی گیلی ہتھیلی بڑی غنیمت لگ رہی تھی۔

"حمزہ بھائی، یہ پانی کہاں سے آیا، تمہارے پاس!" "اچانک اس نے پوچھا۔

"بارش پوری ہے۔" حمزہ نے بتایا۔ "یہ دیکھو، اپنا ہاتھ ادھر لاؤ۔" اس نے گھریز کا ہاتھ پکڑ کر اس جگہ کر دیا جہاں پانی کی بوند مسلسل ٹپک رہی تھی، گھریز آگے کھسکا اور اپنا چہرہ اٹھا کر بوند کی سیدھ میں گر دیا، اس نے منہ کھول دیا، خشک حلق میں پانی کی بوند اسے پھر سے زندہ کر لے گی۔

حمزہ کی پیاس آخری حدوں کو چھو رہی تھی، مگر اس نے گھریز کو نہیں روکا اور اسے اپنی پیاس بھانے دی۔ اسی دوران اس نے محسوس کیا کہ کچھ اور جگہوں پر بھی پانی ٹپک رہا ہے، جس کے چھینٹے اڑا اڑ کر اس تک پہنچنے لگے تھے، اس نے اندھوں کی طرح اپنے دونوں ہاتھ پھیلا کر بوندوں کی جگہ تلاش کی اور دونوں ہتھیلیوں میں پانی جمع کر لیا مگر اپنے ہونٹوں تک لانے سے پہلے اسے تاریخ اسلام کی وہ روایت یاد آ گئی کہ کس طرح میدان جہاد میں زخمی مجاہدین نے شہید پیاس کے باوجود پانی کا پیالہ اپنے دوسرے زخمی بھائی کو پیش کر دیا تھا، انہوں نے پیاسا رہ کر شہادت قبول کر لی لیکن یہ گوارا نہیں کیا کہ وہ خود پانی پی لیتے اور ان کے دوسرے بھائی پیاسے رہتے۔

(جاری ہے)

نے خواب میں دیکھی اور.....؟" اس سے آگے وہ ڈرا بھی نہ سوچ سکا، اس کا سارا جسم کانپ کر رہ گیا۔ "کیا اس کی امی اور بابا.....؟" نہیں نہیں، خواب تو خواب ہی ہوتے ہیں۔" اس نے اپنے دل کو سمجھایا اور پھر نہ جانے کیوں اس نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں، لیکن بڑی دیر تک اسی حالت میں بیٹھے رہنے کے باوجود اسے نیند نہ آ سکی، وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ سو رہا ہے یا جاگ رہا ہے؟ لیکن جلد ہی صبح کی اس کی پھر آنکھ لگ گئی۔

☆.....☆.....☆

وہ نہیں معلوم خود جاگا تھا یا کسی وجہ سے اس کی نیند اچاٹ ہو گئی تھی، اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے کی کوشش کی، اس کے ساتھی غالب ابھی تک نیند میں کھوئے ہوئے تھے، باہر سے اب بھی ہلکی ہلکی سی آوازیں اس تک پہنچ رہی تھیں۔ اس نے دوبارہ دیوار سے کمر کا کر آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن دوسرے ہی لمحے چونک کر اٹھ گیا۔ اس کے پاؤں پر پڑنے والی پانی کی ٹھنڈی بوند نے اسے حیرت میں ڈال دیا۔ پھر اسے یہ اندازہ کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگی کہ باہر بارش شروع ہو گئی ہے۔ اپنے بدن کے جسے پر پانی محسوس کرتے ہی یکایک اس کی پیاس بھڑک اٹھی۔ وہ اندازے سے آگے کھسکا اور ہتھیلی کا پیالہ بنا کر اس جگہ کر دیا جہاں بوند گر رہی تھی، کچھ ہی دیر بعد جب ہتھیلی میں تھوڑا سا پانی جمع ہو گیا تو بے تحاشا اپنا ہاتھ اپنے منہ کی طرف لے گیا، مگر ہونٹوں تک لا کر رک گیا۔

"یہ انصاف اور ایمانداری کے خلاف ہے۔" اس نے یکایک سوچا۔ "اس انکے دوسرے ساتھی بھی تو پیاسے ہیں۔"

"گھریز!" اس نے اپنے پڑوسی لڑکے کو پکارا "ہاں..... ہاں....." "گھریز چونک کر اٹھ بیٹھا۔ "گھبراؤ مت!" حمزہ نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

نہرے..... ایک نامانوس ہی آواز نے ہادی کے چلتے قدم کو روک دیا، اس نے مڑ کر دیکھا تو ایک دم سے ٹھنک کر رہ گیا، ایک نقاب پوش پہنل اس کی طرف تائے کھڑا تھا، وہ اس کو دوسری طرف چلنے کو کہہ رہا تھا۔

سڑک کا کافی سنسان تھی، نقاب پوش کی قہر آلود آواز سن کر ہادی بڑھتی ہوئی سردی بھول گیا، اسے جسم میں گرمی اور جس سا محسوس ہو رہا تھا، وہ اس انجان نقاب پوش کے ساتھ ہولیا، اچانک اس کے سر پر زور وار ڈنڈا پڑا، اس کو چکراتے اور وہ دھڑام سے نیچے گر پڑا، اس کے سر پر درد کی شدید ٹیس اٹھی، تکلیف کی شدت سے ہادی کی آنکھوں سے آنسو بہہ پڑے، وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔

ہادی کی آنکھ کھلی تو اس نے اپنے آپ کو اندھیرے کمرے میں پایا، اسے یہ ٹھنکنا بے چمن کر رہی تھی، ماں باپ کے انتقال کے بعد وہ بھری دنیا میں اکیلا رہ گیا تھا، آج بھی وہ نوکری کے لئے انٹرویو دے کر واپس آئی رہا تھا کہ یہ واقعہ ہو گیا، ابھی وہ انہی سوچوں میں غلطاں تھا کہ دروازہ کھلنے کی آواز آئی، وہ تیزی سے دروازے کی طرف دوڑا، لیکن دروازہ بند ہو چکا تھا، کمرے میں وال کے ساتھ رات کی باسی روٹی رکھ دی گئی تھی، یہ زندگی کے بیچ و خم ہی ہیں، جن کو چارونا چار سہنا ہی پڑتا ہے۔ بخشم نم اس نے مایوسی سے دروازے کی طرف دیکھا، وہ وہیں بیٹھ سا گیا، ہادی کے جگر کے ٹکڑے سے ہو گئے، یہ سب کچھ اس کی طبیعت پر گراں گزر رہا تھا۔

یہ ایک بہت بڑا گینگ تھا، جس کی سربراہی جی کرتا تھا، وہ اپنی چٹنی چڑی باتوں سے گرفتار ہوتے والوں کے دل موہ لیتا اور ان کو اپنا گرویدہ بنا لیتا، ملک دشمن لوگوں کا یہ گروہ لوگوں کے خون سے ہمہ تن ہولی کھیلنے میں مصروف رہتا، نہ جانے کتنے لوگ ان کے قلم و ستم کا نشانہ بن چکے

تھے مئی اور اس کے ساتھی اپنی گفتگو سے اہل محفل کو بے مہر کر دیتے لیکن باطن میں جو غرض پوشیدہ ہوتی وہ چھپی رو جاتی، ہادی پر بھی خود غرضی اور حسرت آڑے آگئی، دنیا کی محبت، دین کی محبت پر غالب آگئی، ہادی لالچ میں آکر اس گروہ میں شامل ہو گیا، اس نے دو غلطے پن اور منافقت کا لبادہ اوڑھ لیا تھا۔ انسانیت کی معراج تو یہ ہے کہ وہ سیدھے راستے پر چلے، جو ہمیں منزل مقصود تک لے جاتا ہو، لیکن ہم میں سے اکثریت بھول جاتی ہے۔ زبان جو کہتی ہے دل وہ نہیں کہتا، دل و زبان میں کافی بعد ہوتا ہے اور پھر انسان اپنے ہمہ جنوں کو بھی دھوکا دینے لگتا ہے، ایسے انسان کی نہ ہی روح آسودہ ہوتی ہے اور نہ اس کے چہرے پر خوشیاں باقی رہتی ہیں، دوسروں کی خوشیاں چھیننے والے اکثر اوقات خود خوشیوں سے محروم ہو جاتے ہیں۔

یہ پہلا حملہ تھا، جو اس کے سر پر کیا گیا تھا، اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا، خمیر اسے بار بار ملامت کر رہا تھا، آنکھوں میں ایک خوف سا سما یا ہوا تھا، ادا سیوں نے دل کا احاطہ سا کیا ہوا تھا، یہ گینگ، ہمیشہ اپنے حملوں کا ٹارگٹ ایسی جگہوں کو بناتے، جہاں قرآن وحدیث کی تبلیغ ہو رہی ہوتی یا کوئی دینی مدرسہ یا جلسہ گاہ، وہ جائے وقوعہ پر پہنچ چکا تھا، اس نے مسجد کی بیرونی دیوار کے ساتھ ہی ریہوٹ کنٹرول بم نصب کر دیا تھا اور خود مسجد سے کچھ دور کھڑا کھڑا رہا تھا، مسجد نمازیوں سے بھری تھی، ایک دم ایک زور وار دھماکہ ہوا، مسجد کے آس پاس کی ماحول دیواریں بھی لرزی گئیں، ایک کھرام سا ہوا ہوا گیا اور چیخوں کا نہ ختم ہونے والا طوفان برپا ہو گیا، اس کی آنکھوں میں آنسو سے بھر گئے، دو ساکت کھڑے کا کھڑا رہ گیا، وہ جھٹکے سے اٹھا اور گینگ کی طرف چل پڑا، یہ پہلا حملہ تھا اور طبیعت میں سستی اور بے چینی کی کیفیت نے اس کو بہت زیادہ تھکا دیا، پولیس کی حراست سے وہ بہت دور نکل چکا تھا۔

اس کی آنکھیں تم نہیں، اچانک اسے اپنی آنا دکھائی دیا، خاموشی میں ہادی کے دل کی دھڑکن واضح سنائی دے رہی تھی، وہ یہ سب کچھ بھانپ چکا تھا اپنی نے سرد مہری سے زور دار قہقہہ لگایا، یہ تمہاری پہلی واردات ہے، اس لئے ایسا محسوس ہو رہا ہے، اٹھو اور فریش ہو جاؤ اپنی نے رعب جھاڑتے ہوئے کہا اور وہاں سے چل دیا، اس گینگ سے واپسی کا راستہ صرف اور صرف موت تھا، اس نے آنکھیں موند لیں، نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

جس جگہ بیٹھ رہوں تھک کہ وہ منزل ہو جائے جس جگہ ڈوب کر رہ جاؤں وہ ساحل ہو جائے اپنے دل کی حقیقت کا خلاصہ کہہ دوں حسرتیں سب کی مل جائیں جو میرا دل ہو جائے اب تو اے ضبط زیر آپ نہیں سانس ہیں میری روک لوں ان کو تو جینا میرا مشکل ہو جائے.....

رفتہ رفتہ ہادی کے دل سے ڈر جاتا رہا، مالی بد حالی نے اسے یہ سب کرنے پر مجبور کر دیا تھا، شان وشوکت اور امیر بننے کے خواب اس کی آنکھوں میں سما گئے تھے، اکثر اوقات اس کا خمیر اسے ملامت کرتا تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑتا۔ راستوں کی دیواری اور چلتی دھوپ سے ڈرنے والے کبھی منزل تک نہیں پہنچ پاتے۔

انعام کے لالچ نے اسے ایک مرتبہ پھر بلکتے بچوں اور روتی عورتوں سے کنارہ کش کر دیا تھا، وہ ایک بار پھر اپنے ہی بہن بھائیوں سے بغاوت کر رہا تھا۔

وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا وہاں پہنچ گیا، آج ایک بہت بڑا جلسہ وقوع پذیر ہو رہا تھا، علمائے کرام کی ایک بڑی تعداد اسٹیج پر جلوہ افروز تھیں، وہ ان سب کی مطلق پروا نہ کرتے ہوئے آگے بڑھ گیا، وہ اسٹیج کے سامنے ہی بیٹھ گیا، اس کا پھر دل موم کی طرح پھسلنے لگا، وہ اسٹیج کے

سامنے ہی بیٹھ گیا اور نگاہ اشتیاق مولانا پر ڈالی جو اپنی پرسوز آواز میں دنیا کی حقیقت کو واضح کر رہے تھے، مولانا کی خندہ پیشانی اور خوب صورت آواز سے قسمت خوابیدہ بھی جاگ اٹھتی، وہ متواتر مولانا صاحب کو پرکھ رہا تھا۔ وہ ان خوب رو بزرگ کو دیکھتا رہا، تقریر شروع ہو چکی تھی، مولانا کہہ رہے تھے کہ یہ تو ہماری خوش نصیبی ہے کہ ہم رحمت دو عالم، ہادی برحق، شافع محشر، صادق والین اور رحمت للعالمین کے امتی ہیں، ہمارے پاس اپنی روح، جان اور جذبہ محبت و اطاعت کے سوا کچھ بھی نہیں، مولانا کا ایک ایک لفظ ہادی کے رگ و پے میں سرایت کر رہا تھا، خدا نے ہمیں مکمل ضابطہ حیات دیا ہے، ہمیں اس کی رحمت، لطف و کرم اور احسان کا شکر مند ہونا چاہئے اور ارشاد ہے کہ:

”خدا کی رحمت سے کبھی مایوس نہیں ہوتا“

ادھر مولانا فرما رہے تھے کہ زندگی کا سفر اسی طرح گزرتا ہے، انسان دنیاوی مصلحتوں کے تحت ہمیشہ جھوٹ کا سہارا لیتا ہے اور یہی جھوٹی شان وشوکت، بڑائی کے جھوٹے دعوے اور جھوٹے جذبات ہی انسان کو گمراہ کر دیتے ہیں، وطن کو نقصان پہنچانے والے عناصر ہمیشہ اوجھے جھکنڈے استعمال کرتے ہیں، کاش میرے وطن کے نوجوان سمجھ جائیں کہ نئی تہذیب کی روشنی ان کے حق میں نہ ہر قاتل ہے، کاش ہم مغربی تہذیب کی سحر انگیز یوں سے دور رہیں، قرآن مجید میں سورۃ الحکوت میں ارشاد ہے: ”اور اس دنیا کی حقیقت کھیل اور تماشے کے سوا کچھ بھی نہیں اور بلاشبہ آخرت کی زندگی ہی اصلی اور حقیقی ہے کاش لوگ اس حقیقت کو جان جائیں۔“

مولانا کی آنکھوں سے آنسو اتار سے بہہ رہے تھے، ہادی کی آنکھوں سے بھی آنسو بہہ نکلے، وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا، فی البدیہہ اسے کچھ یاد آیا، وہ اٹھا، اس نے فیصلہ کر لیا تھا، اس کے بغیر کوئی چارہ ہی نہیں تھا، اس کے قدم پولیس اسٹیشن کی طرف گامزن تھے۔



مورٹس اور ایک بوڑھا شخص اسے تسلیم کر رہا تھا۔
"گھبراؤ نہیں، بس ایک سال کی تو بات ہے۔ بس جنوں
ہی اس نے امتحان دیا تم لوگ آ جاؤ گے واپس۔ ایک
سال کا بھی کوئی عرصہ ہوتا ہے، ہلکے جھپکتے میں ختم؟"
کون جانے اب یہ لڑکی کبھی اپنے بوڑھے باپ کو دیکھ
سکے گی کہ نہیں۔ کسے معلوم کہ وہ بھی امتحان میں پاس
ہو سکے گا کہ نہیں۔ ایک دن یہ زندگی، یہ سب ایک ڈراؤنا
خواب بن جائیں گے اور وہ ہمیشہ کے لئے لندن کے
انسانی سمندر میں بارش کے ایک قطرے کی مانند مل
جائے گی۔ نظروں پر بھی داپس وہاں نہیں جاسکتا، جہاں
سے آتا ہے۔

پورے آٹھ بجے جہاز آہستہ آہستہ زمین سے اوپر کی
طرف اٹھنے لگا۔ جہاز کے شور سے اس کے کان بند
ہوئے گئے۔ طبیعت کچھ تسلی ہی ہو رہی تھی۔ دماغ بھی
جیسے چکرا رہا تھا۔ ٹورسٹ کلاس میں تقریباً سب پاکستانی
بھرے پڑے تھے۔ جب سے یائی گمریشن بل کا شور اٹھا
تھا، لوگ پاگلوں کی طرح جوق درجوق انگلستان جا رہے
تھے۔ انگلستان جہاں غالباً سونا پڑتا ہے، جہاں قدم قدم پر
پونڈوں کے درخت لگتے ہیں۔ انگلستان جہاں کبھی
سورج نہیں ڈوبتا تھا اور جہاں ملازمت و کمائیوں کی
سلطنت کا تاج ہے جو سب سے پہلے آئے بلے کے سر

ایک نہایت دلکش نسوانی آواز لپکا تک ہلندہ ہوئی کہ
لندن جانے والے پاکستانی مسافر تیار ہیں، ان کا جہاز
عقرب پر پرواز کرنے والا ہے۔ اس نے جلدی سے اپنا
بیک سنبالا اور وسیع ہل میں سے گزر کر دیشنگ روم کی
طرف بڑھنے لگا۔ چاروں طرف بھانت بھانت کے لوگ
جمع تھے، پاکستانی بھی تھے اور غیر پاکستانی بھی۔ سگریٹ
کے دھوئیں سے لٹکا کچھ دھندلائی سی تھی۔ وہ بڑی احتیاط
سے چکنے فرش پر چل رہا تھا۔ دیشنگ روم کے فرش پر بے
حد جیشی اور دیزر قالین تھے۔ وہ ایک صوف کے کنارے سے
تک سا گیا اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ پورے
جسم میں ایک عجیب سی لرزش تھی۔ طلق رنگ ہوا جا رہا تھا۔
تھیلیاں ہم آلود ہو رہی تھیں اس کے صحن سامنے دو انگریز
لڑکیاں لا اعلیٰ سے کمزری تھیں۔ ان کی وسیع قطع کو دیکھ کر
معلوم ہوتا تھا کہ غالباً انہوں نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ مشرق
میں گزارا ہے۔

اس نے اپنے سر پاپر پر نظر دوڑائی۔ ایئر کنڈیشنڈ
کمرے میں ہونے کے باوجود کپڑوں پر پسینہ کے
قطرے ابھر آئے۔ وہ لمبے حد نروں ہو رہا تھا۔ جسم کی
رگیں گچ سی رہی تھیں جیسے وہ غلط جگہ آ گیا ہو، اس نے
پچھے نظر دوڑائی۔ اس طرف چہرہ پاکستانی تھے۔ ایک پردہ
پوش خاتون نظرس جھکا رہے تھیں۔ چند برقع پوش

رنج دالم کی رات سے مایوس نہ ہونا
پے در پے حادثات سے مایوس نہ ہونا
پسپائی بھی، شکست بھی حصہ ہے جنگ کا
لیکن خدا کی ذات سے مایوس نہ ہونا
اذہن کی آواز سن کر وہ فوراً مسجد پہنچ گیا۔ دعا مانگتے
وقت ہادی کی آنکھوں میں آنسو تھے، اسے اپنی حماقت پر
عزامت محسوس ہو رہی تھی، مگر جو سکون برسوں کے بعد
اسے آج میسر آ رہا تھا، وہ خود ہی جانتا تھا۔

دعا مانگتے وقت وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیا، وہ کہہ
رہا تھا: "یا اللہ تیرا شکر ہے تو نے مجھے کالی رات کے
اندھیروں سے نکالا اور مجھے گناہوں سے محفوظ کر دیا۔
اے خدا! تو ہی تو ہے جس کو میں نے حالت مرض میں
پکارا تو شفا دی، بھوک میں پکارا تو رزق دیا، پیاس میں
پکارا تو پانی پلا دیا، ذلت میں پکارا تو عزت دی،
جہالت میں پکارا تو نور معرفت سے منور کیا، راہ میں
بھٹک گیا تو راستہ دکھا دیا، غربت میں پکارا تو فخر
بنادیا۔ یا رب میں تیرا بڑا نافرمان ہوں، اے خدا مجھے
معاف کر دے، زندہ رکھ تو اسلام پر رکھ خاتمہ کر تو
ایمان پر کر، وہ ہلک ہلک کر رہا تھا، آج اس نے یہی
توبہ کر لی تھی۔"

کتنے ہیں بد نصیب بھیسی یہ محرومی ہے
نہ ہم میں کوئی جاتی، نہ کوئی روتی ہے
بے دست و پا ہیں زمانے بھر میں مسلمان
ابھی یہ بندہ نوازی، ابھی یہ رجحانی ہے
یہ بھی سچ ہے کہ ہم نہیں قابل جود و عطا
ورنہ تو آقا، تیری صفت عظمیٰ ہے
نکال دے ہم کو ظلمت کے اندھیروں سے
دستِ محمدؐ طالبِ دستِ کریمی ہے
بھر کے لایا ہوں آنکھوں میں "ایک ندامت"
طالبِ معافی ہوں، تجھے سجدہ عظمیٰ ہے

عمارت کو پوری طرح سے قبضے میں لے لیا گیا تھا۔
ہٹی اور اس کے تمام ساتھی حراست میں لے لئے گئے
تھے، ان کا کوئی راز بھی پوشیدہ نہ رہ سکا تھا، ان کا گروہ
لوگوں کو تو دھوکہ دے سکتا تھا، مگر خدا ہر بات سے واقف
تھا، وہ اپنی مکارانہ چالوں اور خواہشات میں مست ہو کر
جو طرز عمل اختیار کئے ہوئے تھے، وہ بہت گھناؤنا اور
بھیانک تھا، ان کی سوچوں کے دھارے، دلوں کے بھید
اور دھوکوں کی خباثت سب کچھ خدا جانتا تھا۔

ریا کاری، باطن کی فتنہ سازی، سرعام جرائم اور
چھپ کر کئے جانے والے گناہ سب ظاہر ہو چکے تھے فنی
سمیت پورے گینگ کو سزائے موت سنائی جا چکی تھی جبکہ
ہادی کو پولیس کا ساتھ دینے کی بدولت چھ ماہ کی قید سنائی
گئی تھی۔

☆.....☆.....☆
آج اس کی سزا مکمل ہو چکی تھی۔
محبت اپنے بندوں سے کمال رکھتا ہے
وہ اک خدا ہے جو ہم سب کا خیال رکھتا ہے
خدا بخشا ہے گناہ عظیم بھی لیکن
ہماری چھوٹی سی نیکی سنبھال رکھتا ہے
ہادی آج پھر پہلے والا ہادی تھا، دنیا کی حقیقت اس
پر آشکارا ہو چکی تھی، وہ تو مولانا صاحب کا احسان مند تھا،
جن کے دل کی اتھاہ گہرائیوں سے نکلے الفاظ اس کی
نجات کا سبب بنے تھے۔

اس کے در پہ سکون ملتا ہے
اس کی عبادت سے نور ملتا ہے
جو جھک جائے خدا کے سجدے میں
اسے "سکھنا" تو ضرور ملتا ہے
ہادی کی آنکھیں آنسوؤں سے تر تھیں، غریب سرت
سے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا، آج اس کی نئی زندگی کا
آغاز ہوا تھا اور اس نے عہد کر لیا تھا کہ اپنی بقیہ زندگی
گناہوں کی طاعنی کھڑے ہونے سے گراؤں گا۔

پر رکھ دیا جاتا ہے اور ملک کے اپنے ہزاروں باشندے بغیر تاج و تخت کے پیش اسسٹنٹس بورڈ سے بیکاری الاؤنس وصول کرتے ہیں، جہاں ہر چوک میں سے ایک شخص بیکار ہے۔ یہ بے چارے بھولے بھالے لوگ! وہ بھی ان بھولے بھالے لوگوں میں سے ایک تھا۔

جوں ہی جہاز آسمان کی بلندیوں کی طرف اٹھا، ایک لخت اس کا جی ڈوبنے لگا۔ ایک نامعلوم خوف کا زہر اس کی رگوں میں گھلنے لگا۔ اس نے بڑی بے چارگی سے کھڑکی میں سے باہر دیکھا۔ جہاز کے اندر بڑی خوشگوار شکل تھی۔

سیٹ کی پشت سے سر تکی کر وہ اپنے خیالات کے گنجان جنگلوں میں بھٹکنے لگا۔ وہ سنگ ایئر ورڈ میڈیکل کالج میں تھوڑا سا طالب علم تھا۔ والد کے انتقال کے بعد جب گھر کا سارا بوجھ اس کے بڑے بھائی کے کندھوں پر آن پڑا تو اس کے بھائی نے ایف اے کے بعد آگے پڑھنے کے بجائے کسی بینک میں ملازمت کرنی۔ وہ خود اس زمانے میں دسویں میں تھا، بے حد ذہین اور مخلص۔

بہترین طالب علموں میں اس کا شمار ہوتا تھا۔ اس کے بھائی نے اسے پڑھائی ختم نہیں کرنے دی اور اپنی مختصر سی تنخواہ میں گھر کا خرچ اور اس کی پڑھائی کے اخراجات چلاتا رہا۔ اس کو اپنے چھوٹے بھائی کی ذہانت اور قابلیت پر بہت فخر تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ ایک روز ڈاکٹر بن جائے گا اور پھر گھر کے تمام دلدل دور ہو جائیں گے اور پھر شہر کا بیاہ بھی ہو جائے گا۔ اس کی اپنی شادی بھی ہو جائے گی اور گھر میں پھر سے خوشیوں کے چراغ جھلکنا لگیں گے۔ یہی تو پانچ سال سے وہ اپنا خون پسینہ ایک کٹے دے رہا تھا۔ اپنی کمائی میں سے بس کے کرایہ کے علاوہ ایک پیسہ بھی اپنی ذات پر خرچ کرنا حرام تھا۔ صرف اس لئے کہ اس کا بھائی ڈاکٹر بن جائے اور اس کی بہن کا بیاہ ہو سکے۔

اس کی نگاہوں میں اپنے بھائی کی تصویر گھوم گئی۔ وہ اس سے صرف دو سال بڑا تھا، لیکن پانچ سالوں کی مشقت نے اسے اوجھ موٹا کر دیا تھا۔ وہ اپنی عمر سے کہیں بڑا

معلوم ہوتا تھا۔ دہلا پٹلا جسم، گندی سارنگ، بڑی بڑی سیاہ آنکھوں کے گرد تاریک حلقے۔۔۔ لیکن ان تھکی تھکی سی اداس آنکھوں میں بے پناہ محبت، شفقت اور نرمی تھی۔ خشک سیاہ بال، ایک ڈھیلا سا نیلا گرم سوٹ سردیوں کے لئے اور معمولی کپڑے کے دو چار قمیص پتلون گرمیوں کے لئے۔ بس یہ کل کائنات تھی اس کی۔ خاموش، سنجیدہ، کم سخن، بہت کم بولتا اور بہت کم ہنستا تھا، اس کی خوشیاں، اس کے دکھ اس کے اپنے دل کی تاریک کوٹھڑیوں میں مقفل تھے۔ اس نے اپنے دل کے دروازے کبھی کسی پر نہیں کئے تھے۔ اس کے اندر اگر جذبات و خواہشات کا لاؤڈ سپیکر بھی رہا تھا تو اس کی آواز تک کسی نے محسوس نہیں کی تھی، صرف دھڑکن کی ایک سیاہی اس کے چہرے پر چمکتی جا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو آگئے۔ لیکن میں ہنوار کو سمجھتا ہوں وہ پہلے ایسا کب تھا۔ میں جانتا ہوں وہ گیا محسوس کرتا ہے، کیا سوچتا ہے، کیا معلوم نہیں اس کے دل میں کون سے گھاؤ ہیں، کتنے گہرے ہیں، کن سے خون رس رہا ہے، میں خون کی بو پہچان لیتا ہوں۔ میں جانتا ہوں لیکن کچھ نہیں کر سکتا۔ میرے پاس مرہم ہی نہیں جو میں ان زخموں پر رکھ سکوں۔ اس کو ایف اے میں دلچسپی ملا لیکن اس نے اپنی آگے پڑھنے، کچھ بننے کی خواہش کا کچھ گھونٹ دیا اور گھر کی گواہی زندگی کا رشتہ بنا لیا۔ اس نے اپنی بیمار ماں، جوان کنواری بہن اور اپنے بچپن کی سنگیتر کے زخموں کو بھی خاموشی سے سینے میں چھپا لیا۔ پچھانے کس بے صدی سے انکار کر دیا اور بچپن کی سنگی توڑ دی۔ صرف اس بات پر کہ وہ مزید دو سال اور انتظار نہیں کر سکتے اور یہ کہ شادی کے بعد وہ رفو کو الگ گھر لے کر دے گا۔

بھرنی تھیں۔
'تو پھر جس دن رفو کی شادی ہوئی اس دن انوار کا رنگ کس قدر زرد ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ وہ زندگی کی ایک اور ہزاری پار گیا تھا۔ وہ خواہ مخواہ مسکراتے اور بولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جان بوجھ کر مجھ سے پڑھائی کے بارے میں پوچھتا اور پچھا جان کے گھر سے آئے ہوئے چاول اس نے چھوئے تک نہیں تھے۔ کیونکہ وہ اپنے دوست کے ہاں سے کھانا کھا آیا تھا اور اسے قطعاً بھوک نہیں تھی حالانکہ اس نے صبح ناشتہ میں چائے کی دو پیالیوں اور ایک بائس روٹی کے سوا اور کچھ نہیں کھایا تھا۔ اس دن کے بعد سے وہ زردی پھر اس کے چہرے سے کبھی نہ گئی۔ وہ اور زیادہ دہلا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں کے حلقے اور تاریک ہو گئے۔ میں سمجھتا تھا میں اس کا دکھ جانتا تھا لیکن میں اس کے دکھ کا مداوا نہیں بن سکتا تھا۔

اور آج میں لندن جا رہا تھا مرہم لینے مانوار کے زخموں کی دوا لینے۔ میں ڈاکٹر ہوں نا میں دوا لے آؤں گا۔ میں اس کے خشک لبوں کو مسکراہٹوں اور اس کی غمزدہ آنکھوں کو مسرتوں کے نور سے بھر دوں گا۔ پھر وہ کبھی وکھی نہیں رہے گا۔ اس کے دل کو جلانے والی آگ بجھا دوں گا۔

اس کی آنکھوں کے آنسو گالوں پر ڈھلک آئے۔ نے جلدی سے گھبرا کر ہاتھ کی پشت سے آنکھیں صاف کیں۔ ایئر ہوشس دوپہر کے کھانے کا بندوبست کر رہی تھی اس کے سامنے ایک چھوٹی سی میز کھل گئی۔ ایئر ہوشس نے ٹرے اس پر رکھ دی۔ مرغ کی روٹ بائنگ، تھوڑے سے چاول اور ابلے ہوئے آلو، گو بھی اور مٹر تھے ایک رول اور ذرا سا ٹمپن بھی تھا۔ کھانے کی خوشبو سارے بھانڈے میں پھیلی ہوئی تھی۔ اسے ذرا بھی بھوک نہیں ہو رہی تھی۔ اس کی سیٹ کے دوسری طرف ایک بھاری تن دوش کا ادیز عمر آدمی تھا۔ کوئی تاجر تھا نا اس نے اپنا ہیف کیس بند کیا اور کھانا کھانے

لگا۔ وہی پہلے والا نوجوان بڑی بے تکلفی اور آزادی کے ساتھ دونوں ہاتھوں میں مرغ کی ٹانگ تھا بے کھارہا تھا۔ چند منٹوں ہی میں اس نے ساری ٹرے صاف کر دی اور پھر بڑی نا امیدی سے چاروں طرف دیکھنے لگا جیسے بیٹ نہ بھرا ہو۔ دونوں کی نظریں ملی۔ وہ مسکرایا اور پنجابی میں کہنے لگا۔ "یہ بھی کوئی کھانا ہے نہ بیٹ بھرانہ نہڑ آیا۔" وہ بھی جواباً مسکرایا۔ "عادت جوڑ ہوئی۔"

ایئر ہوشس لوگوں کو کھانا کھاتے دیکھ کر مسکرا رہی تھی اور چپکے چپکے ایک دوسرے کو دکھا رہی تھی کہ دنیا کے مہذب شہر لندن جانے والے کیسے جنگلی اور اجڑے ہیں۔ اس نے کافیٹس کا آخری گھونٹ حلق سے اتارا اور سیٹ ڈھلکا کر نیم دراز ہو گیا۔ اس کی نگاہوں کے سامنے چھوٹی بہن شیو کا پھولوں جیسا معصوم، بھولا بھالا چہرہ شرارت سے مسکراتے لگا۔ اس قدر خوبصورت اور بے سلیقہ ہونے کے باوجود جس کی شادی بغیر روپے کے کس قدر مشکل ہو گئی تھی۔ شیو کو کون پرکھتا۔ لوگ تو اس کی معاشی اور معاشرتی پوزیشن ہی ناہنے تو لیتے رہے۔ ان کی نظر میں شیو ایک دھڑکتے دل اور نرم گرم جذبات رکھنے والی انسان تھوڑی سی تھی وہ تو محض ایک ضرورت تھی ضرورت۔۔۔ نفرت سے اس کے ہونٹ کھینچ گئے اور پریشانی کی رگیں تن گئیں۔ شیو جو اٹھارہ سال کی ہونے کے باوجود آٹھ سال کی معصوم اور الہڑائی لگتی تھی۔ ذرا ذرا سی بات پر ہنس دیتے اور مسکراہٹوں کے درمیان اس تے چہرے گھر کا کام سنبھالا ہوا تھا۔ اماں بے چارہ ایک تو بوڑھی، اوپر سے سدا کی روگی۔ جب سے انوار ہوا تھا ایک دن بھی ٹھیک نہ رہیں۔ میں اس کی اور اماں کی محبت کا ہر دم خیال رکھوں گا۔

جب امتحانوں اور شیٹوں کے زمانے میں وہ دیر تک پڑھتا تھا تو شیو تھوڑی تھوڑی دیر بعد چائے بنا کر لاتی تھی۔ جب تک میں جاگتا تھا خود بھی جاگتی تھی۔ میں کتنا کہتا کہ تم تو جا کر سو جاؤ، تمہیں سویرے اٹھنا ہوتا ہے۔ لیکن بلا کی ضدی تھی وہ بھی۔ بیٹھی مسکراتی رہتی اور ٹرس سے

مس نہ ہوتی۔ ذرا سا ڈانٹ دیتا تھا تو فوراً روئے بیٹھ جاتی تھی اور پھر میرے اور انوار کے لئے کیسے شوق سے براہِ رخسہ اور ماش کی بجھتی ہوئی دال بناتی تھی۔ ہمیں کھلا کر گیس قدر خوش ہوتی تھی۔ ہر وقت کے کام کاج اور مسلسل بیمار داری کے باوجود اسے کبھی غصہ میں نہیں دیکھا تھا۔ نہ کبھی ایک حرف شکایت کا اس کے منہ سے سنا تھا۔ کبھی کسی چیز کی فرمائش تک نہیں کرتی تھی۔ جب چچا نے انکار کیا تو کونہی میں گھس کر گھٹنوں روٹی رہتی تھی۔ اس کے بعد سے انوار کا بے حد خیال کرنے لگی تھی۔ اس کے لئے اچھی چیزیں ہلاتی۔ اس کی قمیص خاص طور پر دھو کر کھف لگاتی اور کئی کئی دفعہ استری کرتی۔ اس کے جوتے روزانہ رات کو اپنے ہاتھ سے پالش کر کے چمکاتی تھی۔ اس نے اپنے منہ سے کچھ نہیں کہا لیکن وہ سمجھتی تھی ہم سب ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے اور سمجھتے تھے، گو منہ سے کچھ نہیں کہتے تھے۔ زبانیں خاموش رہتی تھیں لیکن دل اور نگاہیں آپس میں سب کچھ کہہ سن لیتی تھیں۔ رفو اس کی دوست تھی۔ بچپن کی سیل لیکن اس کے بعد سے نہ وہ کبھی رفو سے ملنے گئی اور نہ کبھی اس کی زبان پر اس کا نام آیا۔

”خیر تم یہ بالیاں بیچ دینا اور وہاں کے روپے لے لیتا۔“ میں مسکرایا اور ساتھ ہی میرا دل بھرا آیا۔ میں نے ہولے سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں ایک لفظ بھی نہ بول سکا جیسے گلے میں کچھ اٹک گیا ہو۔

جہاز تہران، بیروت، فریگٹ اور جیٹو اہوتا ہوا لندن پہنچ گیا۔ وہ تو جیسے کسی پراسرار دنیا میں گھوم رہا تھا۔ ایک نامعلوم سائنس اس کو حقائق کی دنیا سے بہت دور لے گیا تھا۔ غم، خوشی، دکھ اور مسرت کے ملے جلے جذبات اس کے سینے میں لرز رہے تھے۔ ایک نامعلوم دنیا کو دیکھنے کا شوق، خوف اور ہچکچاہٹ سے اس کا دل بڑی طرح دھڑک رہا تھا۔ گورنر نور و شوق اب اپنی سفری کے قریب آ رہا تھا۔ جہاز کے اندر روشنیاں، بجادی گئی تھیں، جہاز میں ہلکی ہنر روشنی پھیل گئی جیسے کوئی سمندر کی تہہ میں بہتے ہوئے شیشہ کے جھلملاتے محل میں اتر آئے۔ ریکارڈ پر ایک بے حد اس اور غمگین لقمہ دم اور دھیمے سروں میں چھڑ گیا۔ یہ فچ لہون کی روشنیاں تھیں جیسے ایک لخت کروڑوں چاند دکھ اٹھے ہوں۔ سڑکوں کی تاریکی اور نیلگوں روشنیاں میلوں تک قطار اندر قطار پھیلی ہوئی تھیں۔ گھروں اور دکانوں کی بے قاعدہ روشنیاں کچھ یوں تھیں، جیسے تہہ آب ہزاروں فصیحیں فروزاں ہوں، یہ بجلی کے دیے ستاروں کی طرح ٹٹمار ہے تھے۔ حیرت سے اس کا سانس رک گیا تھا۔ اٹل لندن میں اس قدر بڑا شہر ہے۔ اس کا دل ایک عجیب دکھ سے آشنا ہو رہا تھا۔ جیسے کوئی منشی میں لے کر اسے پہنچ رہا ہو۔ شدت درد سے اس کا پورا وجود چمٹنے والا ہو۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔ لقمہ کی لے ویسی ہونے کے بجائے دم بدم تیز ہو رہی تھی۔ اس میں تھنہناہٹ بڑھ گئی تھی، جیسے سمندر کی لہریں بے قرار ہو ہو کر اپنا سر چٹانوں سے ٹک رہی ہوں، اس کا دل بھی سینہ توڑ کر باہر نکل جانا چاہتا تھا۔ ایک دم اس کا دل چاہا کہ دھر جائے۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مری جائے۔ زندگی اس کی برداشت سے باہر ہوئی جارہی تھی۔ جہاز آہستہ آہستہ نیچے اتر رہا تھا۔ اس کی آواز بھی تیز ہو گئی تھی۔ روشنیاں قریب آ رہی تھیں۔ فاصلے مٹ رہے تھے۔ یکدم ایک چمٹا کے کے ساتھ موسیقی بند ہو گئی جیسے خواب ایک دم بکھر سا گیا ہو۔ مائیک پر بتایا جا رہا تھا کہ لن آ رہا ہے اور چند منٹوں میں وہ لوگ لینڈ کریں گے۔

اس نے ٹیکسی لی اور ریاض کے بتائے ہوئے پتے پر
شیر ڈالیش کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھتا جا رہا
تھا۔ آپس میں ملے ہوئے اُحلوان چھتوں اور کالی اینٹوں
والے مکان، کشادہ سڑکیں، بڑی بڑی دکانیں روشتیوں سے
جگمگاتی ہوئی شوٹ ووز..... منت سے طریقوں سے بھی ہوئی
چیزیں۔ بالکل اتناںوں جیسے مجھے عجیب اداؤں اور نراکتوں
سے کھڑے ہوئے، وہ آنکھیں پھاڑے یہ سب کچھ دیکھ رہا
تھا۔ اس کے بتائے ہوئے پر پہنچ کر ٹیکسی رک گئی۔ بڑا
گھٹا گھٹا سا علاقہ تھا۔ اس نے ٹیکسی کا گریہ اور سیڑھیاں
چڑھ کر ایک ٹوٹے پھولے سے گھر کی گھنٹی بجائی۔ اس نے

ریاض کو اپنی آمد کی اطلاع دے دی تھی۔ لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا۔ ایک بڑھیا نے باہر جھانکا۔ اس کے منگے بال پیچھے چھوٹے سے جوڑے میں بندھے ہوئے تھے اور ایک میلا سا پیرن اس کے سامنے بندھا ہوا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی ایک عجیب سی بدبو کا بھبکا آیا۔ چربی کے چلنے اور پھیلنے کے بسا اندھ سے اس کا دم اٹنے لگا۔ اس نے ابکاٹی کو روکتے ہوئے ریاض کے بارے میں پوچھا۔ معلوم ہوا وہ تو گھر چھوڑ چکا ہے۔ بڑھیا نے اس کا نیا پتہ بتا کر کھٹاک سے دروازہ بند کر دیا۔ اس کا دل ڈوبنے لگا۔ ٹیکسی والا کھڑا سگریٹ پی رہا تھا۔ "مجھے خیال تھا کہ وہ گھر بدل چکا ہوگا۔ یہاں لوگ گھریلو بدلے ہیں جیسے کوئی کپڑے بدل رہا ہے اور ہو سکتا ہے وہ اب اس پتہ پر بھی نہ ملے اچھا آؤ دیکھیں ہم کیا کر سکتے ہیں۔"

وہ پھر ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ سڑک پر مدھم روشنیاں تھیں۔ سرخ، سرخ دو منزلہ بسیں آجاری تھیں۔ کاریں دوڑ رہی تھیں۔ اس پتہ پر ریاض اسے مل گیا۔ اس نے ٹیکسی کا پانچ پونڈ کرایہ ادا کیا اور گھر کے اندر آ گیا۔ یہاں بھی وہی پہلے والی باسی باسی بو تھی۔ ریاض اسے دیکھ کر بے حد حیران ہوا۔ وہ مسلا مسلا سلپنگ سوٹ پہنے ہوئے تھا۔ ریاض اسے اوپر ایک چھوٹے سے کمرے میں لے آیا، کمرہ کیا تھا ایک الماری کا خانہ تھا۔ سیدھا کھڑا ہوتے ہی ڈر معلوم ہوتا تھا کہ کہیں سرچھٹ سے نہ ٹکرا جائے۔ ایک پرانے زمانہ کا قالین تھا جس کے سب رنگ وغیرہ اڑ چکے تھے۔ قالین کے بجائے دی لگتا تھا۔ چھوٹا سا بنگ تھا جس کی میشرس کی حالت سخت خستہ تھی۔ ایک طرف گیس کا چولہا کھانا پکانے کے لئے اور پیڑ کمرہ گرم کرنے کے لئے تھا۔ ایک پرانی سی سنگھار میز بھی کونے میں پڑی تھی۔ درمیان میں اونچی سی میز اور دو چار مختلف شکلوں کی کرسیاں تھیں۔

"ہائے لندن ہے!" اس نے سوچا اور ایک کرسی پر ٹک گیا۔ "ڈرا تسنجل کر بیٹھنا میاں کہیں چاروں شانے چت زمین پر نظر آؤ۔ اس کی ٹانگ لینڈ لیڈی کی ٹانگ

کی طرح بس ایسے ہی اٹکی ہوئی ہے۔"

"کوئی اور کمرہ نہیں ہے تمہارے پاس؟" اور کمرہ؟" ریاض نے قہقہہ لگایا۔ "یہی کمرہ غنیمت ہے بھائی۔ سر چھپانے کا ٹھکانہ تو ہے نہ۔ اسی کے کرایہ نے کمر توڑ دی ہے۔ پورے ڈھائی پونڈ کرایہ ہے ایک ہفتہ کا، کچھ کچھ؟ ابھی نئے ہونا، آہستہ آہستہ سب کچھ پتہ چل جائے گا۔"

"تم تھکے لے سگریٹیں لایا ہوں، جہاز پر لی تھیں۔" خدا تمہیں خوش رکھے۔ یہ کام تم نے سلیقہ کا کیا ہے۔ بہت بہت شکریہ تین ہفتوں سے ملازمت چھٹی ہوئی ہے۔ جب میں ایک گوزی بھی نہیں ہے اور تو گزرا ہو رہا تھا اس پر گنجلت سگریٹ کی لت نے مار رکھا تھا۔ اس نے سگریٹ سلاگاتے ہوئے پوچھا "اور کہو کہاں ٹھہرے ہو، کسی ہوٹل وغیرہ میں؟ سستا ہی ہے نا۔ کوسٹے بھی یہاں خاصے مہنگے پڑتے ہیں۔"

"میں تو سیدھا جہاز سے تمہارے پاس آ رہا ہوں۔ مجھے تو یہاں کسی ہوٹل وغیرہ کا علم نہیں ہے۔"

"اوہ! ریاض کا چہرہ ایک دم تاریک سا ہو گیا۔ خیر کوئی بھی ٹیکسی والا تمہیں کسی ہوٹل میں پہنچا دے گا۔ اسے بتا دینا کسی سستی سی جگہ لے جائے۔ تم میرے پاس ٹھہر جاتے لیکن میرے پاس تو خود اپنے ہی رہنے کے لئے جگہ نہیں ہے۔ تم دیکھو تو رہے ہو اور کل پرسوں تک میں ایک اور دوست کے پاس جا رہا ہوں، جب تک کسی ملازمت کا بندوبست نہیں ہو جاتا۔ اس کے پاس ہی رہوں گا۔ اس کمرے کا دو ہفتہ کا کرایہ مجھ پر واجب ہے۔"

وہ بالکل خاموش سا رہ گیا۔ اس کا سر چکر رہا تھا۔ اس نے بڑی مشکل سے اپنے خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے پوچھا "کیا لوگ کرتے تھے؟"

"لوگ؟" ریاض نے کھوکھلا سا قہقہہ لگایا۔ "وہی جو یہاں آکر اکثر لوگ کرتے ہیں، ہوٹل میں برتن مانجھتے تھے۔" "برتن مانجھتے تھے، لیکن تم تو ایم اے تھے؟"

"ایم اے ہونہا ایم اے سے کیا ہوتا ہے۔ کون پوچھتا ہے یہاں ایم اے کو؟ برتن دھونے والی ہی تو کمری مل جائے تو سمجھو غنیمت ہے ورنہ تو عالمی زندگی ہی سے ہاتھ دھوئے پڑ جائیں۔ ایک صاحب بڑے ادیب تھے، ان روپیہ کمانے آئے تھے۔ وہ بھی میرے ساتھ ہی برتن مانجھتے تھے بے چارے۔ دوپہ تو خیر جو کما میں گے سو کما میں گے البتہ انسانی خوب سمیٹ لیں گے۔ ایک اور صاحب ہیں پانچ سال سے یہاں بی ایچ ڈی کر رہے ہیں۔ عالی وقت میں لوگوں کے گھر جا کر کھڑکیوں کے شیشے اور فرش صاف کرتے ہیں۔ کس کس کا حال پوچھو گے اس حمام میں سب ہی تنگ ہیں۔ بہر حال!"

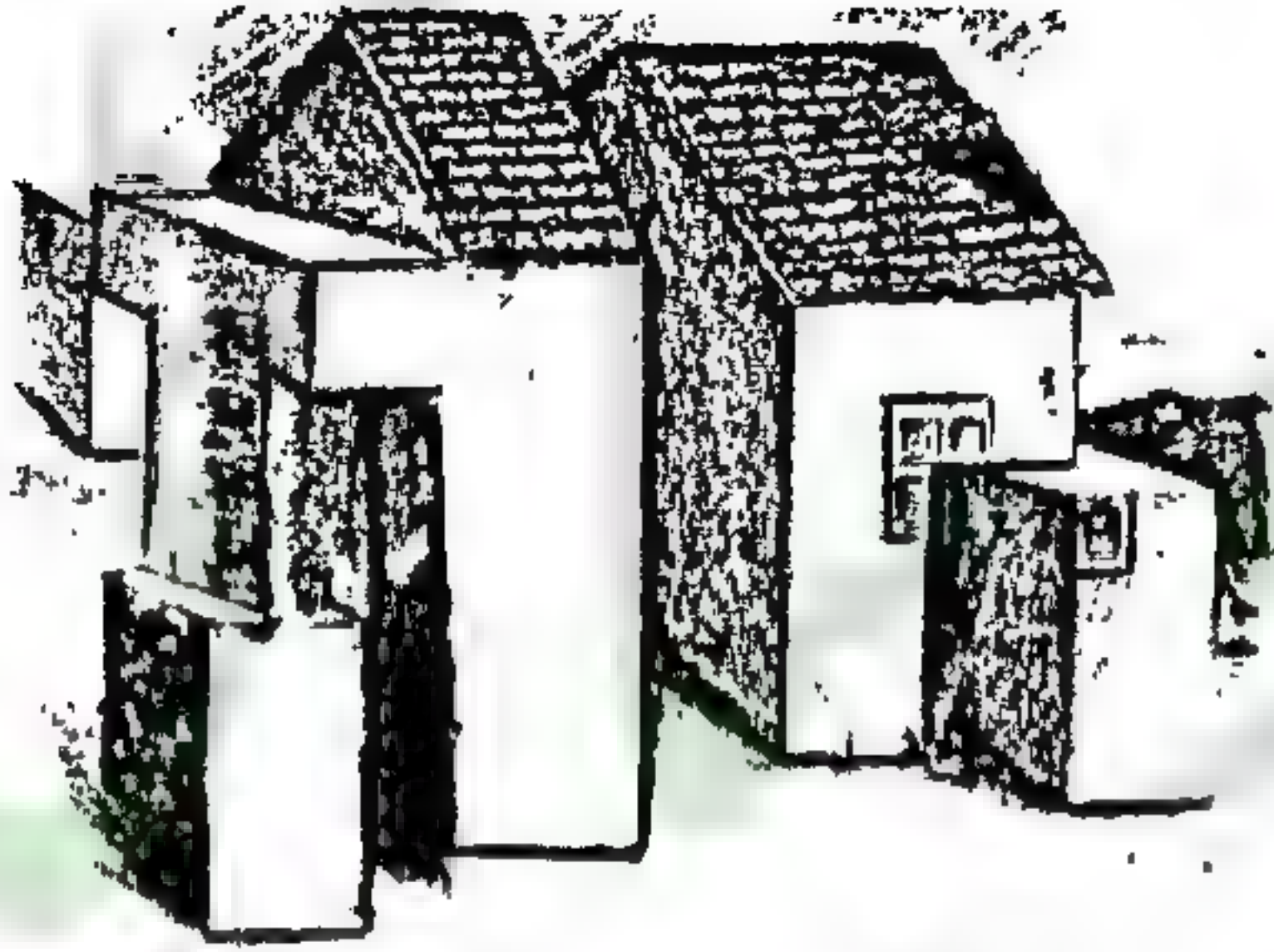
"لیکن تم تو لکھتے تھے کہ۔۔۔"

"ارے چھوڑ دیا، مجھے کیا معلوم تھا کہ تم آنے پر لوہاری کھائے بیٹھے تھے، ادھر میں لکھوں گا اور تم ادھر آن وار ہو گے۔ ضرور لکھتا ہوں گا۔ شاید اپنے آپ کو دھوکا دیتا تھا۔ اپنی دم کٹوا کر سب کی کٹوانا چاہتا تھا، لیکن تم آ کیوں گئے؟ تم اتنے بھولے تو نہیں تھے۔ کیا اخباروں میں یہاں آنے ہوئے لوگوں کا حال نہیں پڑھتے تھے؟ اور پھر تم نے لکھا تھا ایم بی بی ایس کر کے آؤ گے اگر اس کا رشتہ مل گئی تو۔" ریاض کے لہجہ کی تلخی بڑھتی جا رہی تھی، وہ بالکل خاموش تھا۔ اس کی زبان اور دماغ ٹنگ ہو گئے تھے۔

"میرا خیال ہے تم اب جلدی کر دو ورنہ کسی ہوٹل میں جگہ نہیں ملے گی اور ہاں اگر تمہارے پاس پانچ پونڈ ہوں تو مجھے قرض دے دو۔ دو ہفتہ کا کرایہ دینا ہے کم بخت بڑھیا میرے پیچھے پڑی ہوئی ہے۔ وہ تو شاید کپڑے اتروائے بغیر مجھے جائے بھی نہ دے گی۔" اس نے کاہٹے ہوئے ہاتھوں سے پانچ پونڈ ریاض کو پکڑا دیے اور کھڑا ہو گیا۔ ریاض اسے پیچھے تک چھوڑنے آیا۔

"ان شاء اللہ پھر ملاقات ہوگی اور پھر تم میرا نیا پتہ لو۔" اس نے اس کی ٹوٹ ہک میں نیا پتہ لکھ دیا۔ "ہائی ہائی!" کھٹاک! زندگی کی تباہیوں کے

دروازے اس پر بند ہو گئے! وہ باہر کھڑا تھا آسمان گہرا نیلا تھا۔ اس پر چھوٹا سا چاند اسی سے نیچے جھانک رہا تھا۔ چند ستارے بھی تھے۔ وہ خاموشی سے فٹ پاتھ پر چلنے لگا۔ اس کے سوپنے، سمجھنا اور محسوس کرنے کی صلاحیتیں بالکل دم بخود تھیں۔ وہ سر جھکائے چلا جا رہا تھا۔ رات بڑی پرسکون تھی۔ سڑک پر موٹریں تیزی سے گزر رہی تھیں لیکن وہ ہر چیز سے بے خبر سا تھا۔ نہ اسے اپنے دل میں اٹھنے والی ٹیس کی خبر تھی اور نہ اسے اپنے ذہن میں ہونے والا ہنگامہ نئی سنانی دے رہا تھا۔ اپنے گرد و پیش کی ہر چیز سے انجان چلا جا رہا تھا۔ کچھ عجیب سی کیفیت تھی جیسے کوئی نیند میں چل رہا ہو۔ گھروں کے سامنے چھوٹے پھولے پانچوں میں درخت سرخ، سفید اور کاسی پھولوں کے پتھوں سے لہلہے ہوئے تھے۔ ٹیوٹس کے سرخ، پیلیے، چاشنی اور گلابی رنگ کے پالے بندھے۔ زرد چہروں والے ڈیفنڈل ٹر خاموش سر جھکائے کسی گہری سوچ میں غرق تھے، رنگ برنگے انیمز (Anemones) ذرا سی ہوا چلتی تو کاپٹنے لگتے! ہر طرف بے انداز خاموشی تھی۔ اسے تو آوازیں اور شور بھی محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ چوراہے پر پہنچ کر وہ دائیں طرف مڑ گیا۔ قریب ہی ریسٹوران میں بہت ہی دھیمی روشنیوں کے اندر نو عمر لڑکے اور لڑکیاں اونچے اونچے اسٹولوں پر چڑھے بیٹھے شراب پی رہے تھے۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد جیوگ باکس میں پیسے ڈال کر اپنا پسندیدہ ریکارڈ بجاتے تھے۔ کچھ جوڑے کرسیوں اور میزوں کے درمیان ٹوٹ کر رہے تھے۔ سیناچ تھا یا کشتی یا کبڈی کی تیاری! سگریٹ کے دھوئیں سے گدلائے ہوئے شیشوں میں یہ سب نظر آ رہا تھا۔ وہ آگے بڑھ گیا۔ آج ہفتہ تھا۔ لوگ عیش کر رہے ہیں۔ کل بھی چھٹی ہے۔ پانچ دن کام دو دن دل بھر کے عیش! جوں جوں رات جوان ہوتی جائے گی ان کے دل بھی جوان ہوتے چلے جائیں گے۔ صبح کو رات بھر کی عیاشی، شراب نوشی، ٹوٹا اور دوسرے وحشیانہ قصوں سے تھک کر گھر جائیں گے اور دوبارہ پھر تک سوئیں گے۔



سائیکل چور

محمد یونس چھوٹانی

ذکری تفویض کی جاتیں۔ وہ یونیورسٹی لیباری ایکسپریس
وے کی تعمیر کی نذر ہو گئی، پاک کالونی تھانے کی حدود میں
میوہ شاہ قبرستان کی سمت قائم یونیورسٹی ڈسٹرکٹ
گورنمنٹ کی روڈ کٹنگ مشینوں اور دہریہ کی زد میں آ گئی۔
اس واقعے پر تحقیق کرنے والے بچے اور بچیاں جن کی
عمریں انیس اور اڑسٹھ برسوں کے درمیان تھیں۔ جب
اگلی صبح یونیورسٹی پہنچ کر جمع ہوئے تو وہاں موجود پولیس
اہل کاروں نے پہلے ہلکے لاٹھی چارج اور بعد میں آنسو
گیس پھینک کر انہیں منتشر کر دیا۔ یوں سائیکل چوری
کے انگریزی تاریخی واقعہ کا تاریخ میں پائے نہ جانے کا
جواز جس پر تحقیق کی گئی تھی، لیباری ندی کے ناقابل
استعمال پانی کی نذر ہو گیا۔ یعنی شاہدین کے مطابق توڑ

انگریز سرکار کے دور میں وقوع پذیر ہونے والا
سائیکل چوری کا واقعہ بڑی باری میں جانے کیوں نہ لکھا
جاسکا۔ شاید مظاہر بادشاہوں کو کچھ جلدی تھی یا یہ واقعہ کچھ
پہلے رونما ہوا۔ اس ضمن میں کچھ نہیں کہا جاسکتا، تاہم
مورخین اس امر کی تحقیق میں ہیں کہ اگر یہ معاملہ کسی
تاریخی کتاب میں ضبط تحریر میں نہیں لایا جاسکا تو کسے
موردِ اِخرام منظر لایا جائے۔

ایک پرائیویٹ یونیورسٹی کے چند طلبہ و طالبات
نے باقاعدہ اس ضمن میں تحقیق کی اور یوں پی ایچ ڈی
کے دو مقالے تحریر کئے گئے۔ قبل اس کے کہ مذکورہ
یونیورسٹی کی سٹڈیٹ ان مقالوں پر کوئی کارروائی کرتی
اور تحقیق کرنے والے بچوں اور بچیوں کو پی ایچ ڈی کی

انسان زخمی تو ہو سکتا ہے، زخم کی دوا نہیں لے سکتا۔ پھر کیا
رکشی کے دکھ مٹا سکتے ہیں۔ میں اندھیرے کا کیس ہوں،
میری بہن! روشنی میرے لئے نہیں ہے۔ تم اتنی بڑی
امیدیں نہ پالو۔ تاریکی ہی میں سکون تلاش کرو۔ تمہارے
گالوں کی زرویاں اب کبھی دور نہیں کر سکوں گا۔ جب تم
اپنے قہقہے کھو بیٹھو گی تو پھر میں انہیں واپس تمہارے دامن
میں نہ ڈال سکوں گا۔ تمہاری آنکھوں کی قمیضیں جب بجھنے
لگیں تو میں ان میں جوت نہیں لگا سکوں گا۔ میں روشنی
نہیں خرید سکتا۔ یہ سودا بہت مہنگا ہے اور میرے پاس دس
پونڈ کے صرف دو نوٹ ہیں اور یہ سڑک بہت لمبی ہے۔ یہ
کہیں ختم نہیں ہوتی۔ اسی طرح مڑتی مڑتی چلی جا رہی
ہے۔ جہاں ختم ہوتی ہے وہیں سے دوسری شروع ہو جاتی
ہے۔ یہ لندن ہے عجیب بھول بھلیاں شہر ہے۔ یہاں آدمی
سب کو بھول جاتا ہے، دوستوں کو، ماں باپ کو، رشتہ داروں
کو، خود کو، شاید میں تم سب کو بھول جاؤں، میری بیمار ماں جو
اپنا دکھاؤ بیماری بھول کر میری کامیابی اور صحت کے لئے ہر
دست بد عمارتی ہے اس کا ساتھ تو اب بچہ بھی آج مر گیا۔
تم مجھے اب کہاں پاسکو گے۔ شاید میں کسی ہوٹل میں برتن
دھونے اور فرش کی صفائی میں چین تلاش کروں، کون
جانے اسے ناہمو کون جانے اتن نہیں جانتیں میں بھی نہیں
جانتا۔ اس کے آنسو ٹپک رہے تھے۔ بس ایک خبر سنا
اس کے ذہن پر چھایا ہوا تھا۔ اس کا دل بہت دکھ رہا تھا جیسے
کوئی شہرگ کاٹ رہا ہو۔ زندگی کا ریس اس کی تسوں میں
دور ہو گیا تھا۔ مزید ایک اور قدم اٹھانے کی سکت نہیں تھی
لیکن وہ چلا جا رہا تھا۔ اس کی جیب میں دس پونڈ تھے۔
لندن میں رہنے کا ایک ہفتہ کا خرچہ..... اور یہ اتنا بڑا لاٹھی
شہر۔ اس کے سامنے بڑی بے تعلقی سے پھیلا ہوا تھا۔
چاروں طرف ہلکی ہلکی تاریکی تھی۔ وہ ہزاروں دوسرے
لوگوں کے ساتھ اس تاریکی میں گم ہو گیا!!!

وہ خدا جانے کہاں جا رہا تھا۔ فٹ پاتھ پر دیواروں
کے ساتھ بہت سے نوجوان جوڑے، اس نے نظر جھکا لی۔
ایک ایک کوئی چیز ایک دم سے اس کے سینہ سے اٹھی
اور حلق میں پھنس گئی۔ اس کی کپٹیاں دھکنے لگیں اور وہ
تین سسکیاں اس کے منہ سے نکل گئیں۔ آنسوؤں کے
قطرے آہستہ آہستہ اس کے گالوں پر بہنے لگے۔ اس کی
نگاہوں میں اتوار کا زرد چہرہ گھوم گیا۔ جس کے ہونٹوں پر
اس نے جاتے وقت بہت عرصہ بعد مسکراہٹ دیکھی
تھی۔ وہ اداس تھا لیکن خوشی سے اس کے زرد گال تھما
رہے تھے۔ اس کا لائق اور ذہین بھائی انگلینڈ جا رہا تھا۔
وہ ایک بڑا ڈاکٹر بن کر واپس آنے والا تھا۔ جو سب کے
لئے مسیحا ہو گا جسے چھوڑے گا اس میں پھر سے زندگی کی
لہریں دوڑ جائیں گی۔ زندہ رہنے کی تمنا پھر سے جاگ
اٹھے گی۔ پھر سے اس کا کمزور جسم تھکا ہوا تھا۔

”انوار میں شرمندہ ہوں۔ میں تمہارے خوابوں کی
تعبیر نہ بن سکا اور اب تو میں تمہارے لئے ایک ڈراما نا
خواب بن جاؤں گا جو تم سے رات کی نیند بھی چین لے
گا۔ تمہارے اندہ جو زندگی کی ریت اور سنگ باقی
ہے وہ بھی مٹا دے گا۔ تم کبھی سرخ آئینہ نہیں دیکھ سکو
گے۔ مہندی لگے ہاتھ کبھی تمہارا سر نہ پہلا سکیں گے۔ کبھی
تم ان ہاتھوں سے پانی نہ پی سکو گے۔ تمہاری پیاس کبھی
نہ بجھ سکے گی۔ کبھی بھی نہیں! تم اسی طرح کلر کی مشین میں
پستے رہو گے انوار“ آنسو اور حیرتی سے لڑھکنے لگے۔

”میں کہاں جاؤں۔ میں کیا کروں۔ شبو تم اپنے بھائی
کو اب کبھی نہیں دیکھ سکو گی۔ وہ کبھی بھی ان نمکین پانی کے
بڑے بڑے سمندروں کو پار نہیں کر سکے گا۔ اس میں اتنی
طاقت کہاں ہے۔ ڈاکٹر اب ہمیشہ سے لئے انسانوں
کے اس وسیع سمندر میں ڈوب جائے گا، یہ اتنا بڑا ملک ہے،
یہ اتنے سارے لوگ اور وہ پھر بھی تنہا ہے۔ وہ ان سب کے
باوجود اکیلا ہے۔ یہ انسان نہیں بت ہیں، پھر کے مجھے
ہیں۔ ریاض بھی ان میں سے ایک مجسّم ہی نکلا۔ جن سے

پھوڑ کی کارروائی کے دوران چند کاغذات اطراف میں اڑتے ہوئے پائے گئے تھے۔ شاید یہی وہ مقالات تھے۔ کیوں کہ یونیورسٹی میں ذریعہ تعلیم بذریعہ کمپیوٹر تھا۔ اس کے علاوہ اساتذہ اور دیگر اسٹاف کی تنخواہوں اور بونس کے حسابات بھی کمپیوٹر پر ہوتے تھے، لہذا کسی اور جگہ میں وہاں کاغذات کی موجودگی قرین از قیاس تھی۔ اس انہدامی کارروائی سے آنجنابی یونیورسٹی کو ملک کا ایسا پہلا تعلیمی ادارہ ہونے کا اعزاز حاصل نہ ہو سکا جہاں کاغذ اور قلم کا استعمال سرے سے تھا ہی نہیں۔

راقم کی ملاقات پی ایچ ڈی کے انجی طلبہ میں سے ایک باون سالہ طالب علم سے سول اسپتال کے شعبہ نفسیات میں ہوئی، جہاں وہ زیر علاج ہے، اس نے جہاں لیباری ندی کے تقریباً پچھون بج قائم پرائیویٹ یونیورسٹی کا احوال بتایا، وہیں سائیکل چوری کے تاریخی واقعہ کی روداد بھی بتائی۔ وہ صاحب ڈگری نہ مل سکنے کے باعث اس قدر دل گیر ہیں کہ سیدھے اسپتال میں داخلہ لے لیا۔ ہر آنے والے کو وہ انگریزی واقعہ سناتے ہیں۔ اس طرح جہاں ڈاکٹروں کو ان کا علاج کر لے میں سہولت حاصل ہو رہی ہیں، وہیں چہل قدمی کو آنے والے اس امر سے آگاہ ہو رہے ہیں کہ وہ صاحب کسی جائیداد پالین دین کے پکڑ میں گھر والوں کے ہاتھوں نہیں پکڑے گئے۔ اس مختصر تمہید کے بعد سائیکل چوری کی روداد اور چور کے پکڑے جانے کی تفصیل ان ہی کی زبانی سنئے۔ (نوٹ: موصوف کی زبان سے نکلنے والے کئی الفاظ اور جملے حذف کر دیے گئے ہیں تاکہ لیباری ایکسپریس وے کی تعمیر میں حصہ لینے والوں کی دل آزاری نہ ہو)

تاریخی نوعیت کا یہ واقعہ کسی ساداش کے تحت کتابوں میں تحریر نہ ہو سکا، اس کا انکشاف پہلی بار اس وقت ہوا جب پلازہ کے قریب ایک جدی ہشتی کار چوروں جو ان نے بالکل نئے ماڈل کی کار چوری کر لی۔ وہ اس سے قبل بھی کئی کاریں چوری کر چکا تھا۔ یوں معاشرے میں بے حد

عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ اس کی بد قسمتی تھی کہ وہ کار پہلے ہی سے چوری شدہ تھی۔ لہذا چور اڈل کی نگاہ میں آگیا۔ یاد رہے، چور حضرات اپنی کاروں کو نہایت احتیاط سے رکھتے ہیں۔ کیوں کہ جانتے ہیں کہ چوری کی وارداتیں بہت بڑھ چکی ہیں اس چور کی پہچان بہت اور پر تک تھی۔ کیوں نہ ہوتی وہ پہلے ہی کئی بار کار اور موٹر سائیکل کی چوریوں کے الزام میں گرفتار ہو چکا تھا۔ لہذا اس نے نو جوان چور کو نہایت باوقار انداز میں قابو میں کیا۔ پھر لائنیں اور گھونٹے مارتا ہوا کسی دور کے پولیس اسٹیشن لے گیا۔ اسے قریبی پولیس اسٹیشن میں روک دیا، وہاں ہی ہوئے تھے، کار کی چوری کا پرچا کاٹا گیا، جس پر تفتیش جاری تھی۔

چوں کہ پولیس افسر اور پہلے کار چور کے درمیان کاروباری مراسم تھے، لہذا اس افسر نے اپنے دوست کی ذاتی کوفت اور تکلیف کو اپنی ذاتی کوفت اور تکلیف سمجھا۔ پھر نو جوان چور کی جو خاطر مدارات کی کہ اس نے نہ صرف اپنے باپ دادا بلکہ پردادا کی چوریوں کی فہرست بھی بتادی۔ یوں سائیکل چوری کا یہ انگریزی تاریخی واقعہ پہلی بار منظر عام پر آگیا۔ لیکن وہ نئے ماڈل کی چوری شدہ کار ہمیشہ کے لئے منظر سے غائب ہو گئی۔

سائیکل چوری کا یہ واقعہ شاید 1889ء اور 1893ء کے درمیان عرصے کا ہے۔ اس وقت اس واقعے نے انگریزی سرکار کو ہلا کر رکھ دیا تھا، کہا جاتا ہے کہ اس دور میں برطانیہ کی سلطنت میں کبھی سورج غروب نہیں ہوتا تھا، یوں جب رات ہی نہ ہو تو چوری کا واقعہ کس طرح رونما ہو سکتا تھا۔ اس واقعے کی پاداش میں متعلقہ صوبے کے انگریز گورنر کو مستعفی ہونا پڑا۔ دائرہ سرائے نے اس کی ذمہ داری اپنے سر لے کر مرکز کو لکھ بھیجا کہ میرا جو کرنا ہو کر لو، مجھے وطن نہیں آتا۔

نو جوان چور کے پردادا لڈن میاں شاہ جہان آباد میں چھوٹی موٹی چوری کیا کرتے تھے، اس دور میں ایک ہندو رئیس نے جس کا نام مدن لعل بکالی تھا، جرنی سے بالکل

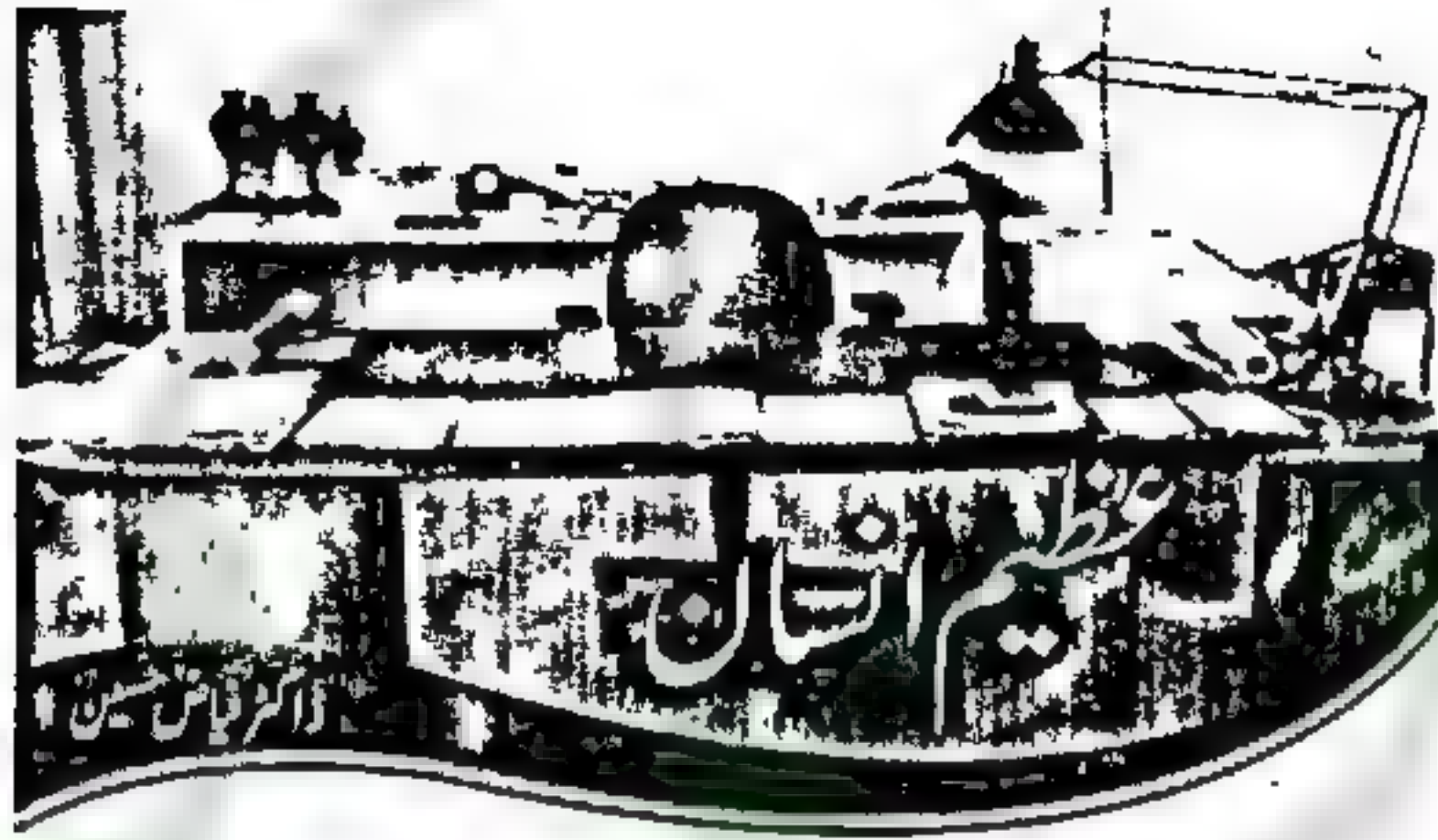
نئے ماڈل کی سائیکل بیچج اسکیم کے تحت درآمد کی تھی، اس سائیکل کے بہت دور دور تک چرچے تھے، ایک روز وہ مندر میں پوچھا کرنے گیا تو سائیکل باہر کھڑی کر دی، یاد رہے کہ اس وقت تک سائیکل کے نالے ایجاد نہیں ہوئے تھے، لڈن میاں نے جو یوں سائیکل سڑک پر لیٹی دیکھی تو ان کے منہ میں پانی بھر آیا، سائیکل کتنی نئی تھی، اس کا اندازہ سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ مدن لعل نے ابھی اس میں اسٹینڈ بھی نہیں لگوایا تھا۔ لڈن میاں نے وہ سائیکل چوری کی اور چل دیے۔ بد قسمتی یہ ہوئی کہ سائیکل کے ٹائر میں ہوا نہ تھی، وہ ہوا بھروانے ایک سائیکل پمپ پر گئے۔ یہ پمپ بالکل ایسے ہوتے تھے جیسا کہ اس دور میں بیٹروں پمپ اور سی این جی اسٹیشن ہیں۔ سائیکلوں میں خاص ہوا بھری جاتی تھی جو کہ فرانس سے درآمد کی جاتی۔ وہ ہوا بہت مہنگی تھی۔ ایک پمپ کے آٹھ آنے وصول کر لیتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ہوا پمپوں کے مالک کروڑ پتی ہوتے تھے۔ ان پمپوں کے قیام کے لئے انگریز سرکار سے باقاعدہ اجازت نامہ حاصل کیا جاتا تھا، اس اجازت نامے کی اتنی ہی اہمیت ہوتی تھی جتنی کہ آج کے دور میں لٹناک آپریشن کے بروکر کے کارڈ کی ہوتی ہے۔ جب بھی انگریز سرکار نے ریاستی انتخابات منعقد کرائے، ہمیشہ ہی ٹیکل ہوا پمپوں کے پرمٹوں کے نام پر جولوٹ مار کی گئی، وہ تاریخ کا حصہ بن چکی ہے۔

لڈن میاں نے ہوا پمپ سے سائیکل کے ٹائر میں پونگھیں ڈلوائیں اور باضابطہ کھینچتے ہوئے اسے اپنے گھر لے آئے۔ اس وقت تک انہیں ڈرامیوٹک نہیں آتی تھی۔ آتی بھی کیسے؟ اس دور میں سائیکل ڈرامیوٹک اسٹی ٹیوٹ گھولنے کا خیال کسی کے ذہن میں نہیں آیا تھا، اس حقیقت کے باوجود اگر وہ سائیکل چلانا جانتے بھی تو بھی اسے نہ چلا سکتے تھے۔ کیوں کہ سائیکل سواروں کیلئے لائسنس رکھنا اس سے کہیں زیادہ ضروری تھا، جتنا آج کمرشل پائلیٹس کے لئے لائسنس رکھنا ضروری ہے۔ ویسے بھی وہ ایک

قانون پسند شہری تھے۔ انگریز کا قانون کیوں نہ پسند کرتے؟ وہ دوبارہ جوا کھیلنے، ایک بار بیوی کو پیٹنے اور آٹھ بار چوری کے جرم میں حوالات کی ہوا جو کھا چکے تھے۔ یہی وہ قانون تھا جس کے سہارے ہر بار سیف اینڈ سائڈ باہر آ جاتے۔ ان پر قانون کی پسندیدگی لازم تھی۔

مدن لعل بکالی جیسے ہی پوچھا پاٹ سے فارغ ہوا، مندر کے باہر اپنی سائیکل نہ پا کر پریشان ہو گیا، وہ تو سر حاتالین اس دور میں ہارٹ ایکٹ کا مریض دریافت نہیں ہوا تھا، فوراً کوٹوالی (پولیس اسٹیشن) پہنچا، اس کا خیال تھا شاید صبح ہی مندر کے باہر فٹ پاتھ کو نو پارکنگ ایریا قرار نہ دے دیا گیا ہو اور یوں سائیکل گھوڑے سے کھینچ کر پولیس اسٹیشن لے جاتی تھی، وہ وہ واقعہ برصغیر کی تاریخ کا بہت اہم واقعہ ثابت ہوا۔ تحقیقات شروع کر دی گئی، شہر کے آنے اور جانے والے راستوں کی تاکہ بندی کر دی گئی۔ پولیس والے کئی دنوں سے کام نہ ہونے کی وجہ سے آرام کرتے کرتے تھک چکے تھے۔ ان میں سے کئی انگریز سرکار کی کھاتے، لیکن دن بھر فروٹ، سبزیوں اور پکوزوں کے ٹھیلے لگاتے۔ یوں ریڑھی والے پولیس والوں کی بے چالوٹ مار سے محفوظ رہتے تھے۔ کیوں کہ سب ایک دوسرے کو اپنے لگتے۔ تھانا چارج نے بازاروں میں گھوم پھر کے تمام سپاہیوں کو اکٹھا کیا اور شدید نوعیت کی تحقیقات شروع کر دی گئیں۔

ادھر لڈن میاں نے سائیکل اپنے گھر میں چھپا دی اور قہر قہر کا پنے لگے۔ کسی نے بتا دیا تھا کہ برطانیہ اور امریکا نے مل کر کوئی سیارہ خلا میں چھوڑا ہے جو ہزاروں میل دور چوری کی گئی سائیکل کو دیکھ کر بتا سکتا ہے۔ وہ بہت بہادر تھے۔ وہ ہی کیا، اس دور میں لوگ آج کے دور کی طرح بزدل نہیں ہوا کرتے تھے، یہی وجہ تھی کہ سائیکل میں ایک پیہر ہوتا تھا۔ وہ بے خوف و خطر سڑکوں پر انہیں دوڑاتے تھے، بعض لوگ اپنی بیگم کے علاوہ تین تین چار چار بچے بھی ان سائیکلوں پر بٹھا کر سسرال جاتے تھے۔ پھر انگریز



”میری بیوی کا ایک بھائی ہے“..... اس نے جواب دیا..... ”وہ اسی کے پاس موجود ہے، اگر کہیں تو میں اس کو لے آتا ہوں، اللہ کرے کہ اس کے خون کا گروپ اپنی بہن کے گروپ والا ہی ہو۔“

میں نے کہا، اسے فوراً لے آؤ۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ ایک نوجوان کو لے آیا جو خاصا صحت مند تھا اور شکل و صورت سے سمارٹ تھا، جب اسے بتایا گیا کہ اس کا خون چیک کیا جائے گا اور اگر اس کے خون کے گروپ کی مطابقت اس کی بہن کے خون سے پائی گئی تو پھر اس کی بہن کی جان بچانے کے لئے اسے ایک بوتل خون دینا پڑے گی۔

یہ سن کر گھبرا گیا، اس کے ماتھے پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے نمودار ہو گئے، ہاتھوں سے اس نے اپنا خون چیک کر لیا، خوش قسمتی سے اس کے خون کا گروپ وہی نکلا، جو اس کی بہن کا تھا، یہ یویدین کرشفا کت خوشی سے بے جا چل پڑا مگر مریض کا بھائی سمجھ گیا اس کے چہرے پر فخر کی چھا گئی۔

”بھائی جان“..... اس نے اپنے بہنوئی سے کہا..... ”میں ابھی آتا ہوں“..... وہ چشم زدن میں لیبارٹری سے باہر نکل گیا۔

انک شہر کی بخاری لیبارٹری میں ایک شخص آیا، پریشانی اور گھبراہٹ کا مالا جلا تاثر اس کے چہرے سے عیاں تھا۔

”ڈاکٹر بخاری صاحب ہیں؟“..... اس نے پوچھا۔

”جی، افرمائیں کیا بات ہے؟“..... میں نے پوچھا۔

”ڈاکٹر صاحب!“..... اس نے کہا..... ”میری بیوی کی حالت سخت خطرے میں ہے۔ براہ مہربانی اس کا خون ابھی اور اسی وقت ٹیسٹ کر دیں، لیڈی ڈاکٹر صاحبہ کہتی ہیں کہ مریضہ خون کی شدید کمی کا شکار ہے، اگر اس کو جلدی خون نہ ملا تو اس کی زندگی بچانا بہت دشوار ہو جائے گا!“..... وہ ڈھیر ساری باتیں ایک سانس میں کہہ گیا۔

”ٹھیک ہے“..... میں نے کہا..... ”حوصلہ رکھو، اللہ بہتر کرے گا۔ آپ کی بیوی کا ٹیسٹ جتنی جلدی ممکن ہو سکا کر دیتے ہیں۔“

چندال بہل نہ تھا، شفا کت کے ساتھ دو آدمی اور بھی تھے، ان کا بھی خون چیک کیا مگر مطلوبہ گروپ نہ مل سکا، جب میں نے صورت حال سے شفا کت کو آگاہ کیا تو وہ بے چارہ اور پریشان ہو گیا۔

”کوئی اور آدمی ہے آپ کے ساتھ؟“..... میں نے شفا کت سے پوچھا۔

باندھی اور اسے بطور ڈیکوریشن پیس والائن میں لٹکا دیا۔ جب چاہتے دیک کر اس پر بیٹھ کر جمعہ لے اور بندروں جیسا مزالوٹے، برقی بات وکیل کے اسپا کس کی، ان کے دودھ واچ کے کٹڑے کر کے خلال یعنی ٹوٹھ پک بنائے۔

اس دور میں لکڑی کے خلال بنانے کی انٹرنی معروض وجود میں نہیں آئی تھی، بد قسمتی دیکھے ان کا بھی آئینہ یان کے لئے پریشانی کا سبب بن گیا۔

پولیس انچارج (یعنی چیف کوٹوالی) تحقیق کے لئے ایک ایک گھر ہوتا ہوا ان کے ہاں پہنچا۔ اس وقت وہ ٹھکڑا کٹڑاٹھکے لکھے ہوئے وکیل میں جھول رہے تھے، پولیس کی تحقیق کے دوران ان کے لئے دو پہر کا کھانا تیار کرنا لازمی تھا۔ منگل ہونے کی وجہ سے گوشت کا نافذ تھا۔ نانے کا آرڈر ٹینس ایک ہفتہ قبل ہی جاری ہوا تھا۔ اگر منگل نہ ہوتا تو انچارج کو سبزی پر لڑخایا جاسکتا تھا۔ لڈن میاں کی سادگی دیکھتے، انہوں نے اپنے مخن میں گھومنے والا پڑی کا مرغافانج کر کے اسے کھلادیا۔ مرغافانج کی آخری منزلوں پر تھا۔ لہذا اس کے گوشت کا ریشہ لگی بھر مونا ہو چکا تھا۔

انچارج صاحب کے اگلے دانتوں میں بری طرح پھنس گیا۔ ان کی پھنسی راہ میں لگی ہوئی تھیں۔ لڈن میاں نے ازراہ محبت و ہمدردی دعائی ٹوٹھ پک جو سائیکل کے اسپا کس سے اپنے ہاتھوں سے بنائی تھی، دے دی اس سے انچارج کے دانتوں میں پھنسی ہوئی ہوئی تو نکل گئی، لیکن وہ خود پکڑے گئے۔ اس دور میں ایسے دعائی خلال امراء شرفا اور انگریز بہادر استعمال کرتے تھے۔ چھوٹے طبقے کے لئے اس کا استعمال تو کجا اسے رکھنا بھی قابل دست اندازی پولیس ہوتا۔ پکڑے جانے کی صورت میں دس برس قید یا مشقت کی سزا تھی، لہذا انہوں نے اس سے بچنے کے لئے سائیکل چوری کی واردات اگل دیکھ اس طرح محض ایک برس کے لئے جیل یا تڑا کو جانا پڑا۔ یوں انگریزی قانون پسندی کا ایک اور جواز نہیں مل گیا۔

سرکار نے 1921ء میں ایک آرڈر ٹینس کے ذریعے سائیکلوں کے لئے دو پہیوں کا حکم نامہ جاری کیا، اس سے سائیکل فیکٹریوں کی پیداوار میں پچاس فی صد کمی واقع ہو گئی۔ صنعت و تجارت اور اقتصادی امور ڈویژن کے تحت کمیٹیاں اور کمیشن تشکیل دیئے گئے تاکہ ہونے والی آدمی کمی کی وجہ تلاش کی جاسکیں۔ وہ تو اللہ بھلا کرے روز کے ایک ماہر معاشیات کا جس نے اس جانب توجہ مبذول کرائی کہ پہیوں کی پیداوار میں تو کوئی کمی واقع نہیں ہوئی۔ چونکہ فی سائیکل دو پہیوں کا قانون نافذ کیا گیا ہے، لہذا سائیکل کی پیداوار میں پچاس فی صد کمی واقع ہو گئی ہے۔

موجودہ دور میں بھی اگر ہم کاروں، بسوں اور موٹر سائیکلوں کی پیداوار دیکھیں تو ہمیں کاروں اور بسوں کے لئے دو اور موٹر سائیکلوں کے لئے ایک پہیے کا قانون نافذ کرنا ہوگا، اس مخن میں سخت نگرانی کی ضرورت بھی ہوگی۔ کہیں لوگ اس قانون کا ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے بغیر پہیوں کی گاڑی بنانا شروع کر دیں۔

بات جانے کہاں کی کہاں نکل گئی ہے۔ لڈن میاں نے اس سے پہلے سائیکل چوری نہیں کی تھی۔ اگرچہ وہ تجربہ کار اور ماہر چور تھے، لیکن عموماً مساجد اور مندروں سے چپقل، گھروں میں سوکھنے والے کپڑے ہانڈیاں اور بھگوئے وغیرہ چوری کرتے تھے، اب وہ بچھتا رہے تھے۔ جانے کس فرط جوش میں انہوں نے سائیکل پر ہاتھ صاف کر لیا تھا۔

لڈن میاں کی دور اندیشی ملاحظہ فرمائیے۔ کچھ نہ بن سکے تو بندہ کم از کم آہوں اور سسکیوں میں ہی سو جائے۔ انہوں نے ایسا ہی کیا۔ سونے کے دوران خواب میں کیا دیکھتے ہیں کہ کراچی کی مشہور گھاڑی مارکیٹ شیر شاہ نظر آرہی ہے، اشارے کی دیر بھی، صبح اٹھتے ہی سائیکل کے پیسے سے اسپا کس الگ کر لئے، وکیل پر گھرا سرخ کپڑا پٹ کر قلف رنگوں کے دھاگوں کی جھالیں

تھوڑی دیر بعد شفاکت کا چھوٹا بھائی رحمان بلاول آیا۔ اس نے بتایا کہ رحمت بھاگ گیا ہے، کہتا تھا کہ خون دینے سے انسان کو بھانت بھانت کی بیماریاں لگ جاتی ہیں اور انسان مر جاتا ہے۔

یہ سن کر شفاکت نے سر پیٹ لیا، اس کی آنکھیں اشکوں سے لبریز ہو گئیں، ایک طرف اس کی بیوی بچے کو جہنم دینے کے بعد موت و زیست کی کشش میں مبتلا تھی، دوسری طرف ہزار کوشش کے باوجود طون کا انتظام نہیں ہو رہا تھا اور جس کا خون ملا وہ اسے بچ سجدہ مار چھوڑ دیا گیا۔ شفاکت نے اپنے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ اسے ہر جانب اندھیرا ہی اندھیرا نظر آ رہا تھا۔

”شفاکت!“..... میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا:..... ”اللہ کا سارا ہے، ایک راستہ بند ہو جاتا ہے تو کئی اور راستے خود بخود کھل جاتے ہیں۔“ ایک سہر میں کئی تنظیمیں ہیں جو مریضوں کے لئے خون مہیا کرتی ہیں، میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں، ہو سکتا ہے کہیں سے خون کا انتظام ہو جائے۔“

اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ ایک ڈاکٹر اس کے ساتھ چلے گا، بہر حال میں اسے ساتھ لے کر کئی تنظیموں کے دفاتر میں گیا، مگر مطلوبہ گروپ کا خون کسی کے پاس نہ تھا، ایک آدمی نے ایک تنظیم کا پتہ بتایا، اس تنظیم کا نام یک ویلفیئر سوسائٹی ہے، یہ تریلا ڈیم کے ساتھ کے ایک گاؤں غازی ہلٹ میں قائم ہے، ڈوبتے کو جھکے کا سہارا، شفاکت نے اپنے چھوٹے بھائی رحمان بلاول کو غازی ہلٹ بھیجا، ہم مریضہ کے پاس اسپتال آ گئے، مریضہ کی حالت ناگفتہ بہ تھی، ڈاکٹر گفتہ مریضہ کے پاس موجود تھیں، وہ اسے بار بار چیک کر رہی تھیں، زندگی بچانے والی Life Saving ادویات کی عدد سے اس کی گرنی ہوئی حالت کو سنبھالا دے رہی تھیں مگر مریضہ پر خون کی کمی کی وجہ سے بار بار وحشی طاری ہو رہی تھی، چار بیٹیوں کے بعد اللہ تعالیٰ نے اسے اور لاڈلہ دینے سے نوازا تھا مگر اس کی خوشی

میرے ملاقات ہوئی، اس نے انکشاف کیا کہ شبیر عادل نے اٹھارویں مرتبہ خون کا عطیہ دیا ہے، یہ سن کر میں آنکھستہ بند دل رہ گیا کہ اتنی چھوٹی عمر میں اس لڑکے نے اتنی مرتبہ خون دیا؟ واقعی وہ فرشتہ نہیں بلکہ عظیم انسان ہے۔

فرشتوں سے بہتر ہے انسان بننا قارئین کرام نے خون چوسنے والے فیروں کی کہانیاں تو بہت پڑھی ہوں گی، آج ایک خون کا عطیہ دینے والے عظیم انسان کی جی کہانی شاید انہیں زیادہ اچھی لگے۔ کہانی کے آغاز میں نے بتایا تھا کہ مریضہ کا بھائی اپنی بہن کو خون دینے سے انکاری ہو گیا تھا اور موقع سے ہی غائب ہو گیا تھا، ایسا اکثر ہوتا ہے کہ عام لوگ خون کا عطیہ دینے میں لیت و تل سے کام لیتے ہیں، اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ چہروں اور عطائیوں نے لوگوں کو گمراہ کر رکھا ہے، وہ کہتے ہیں کہ خون ہی تو انسان کی زندگی ہے خون دینے سے انسان درخت سے لٹی ہوئی شاخ کی مانند سوکھ جاتا ہے، انواع و اقسام کی بیماریاں اسے گھیر لیتی ہیں، یہ ایک ایسا زہر ملا پروپیگنڈہ ہے جس کی وجہ سے بہت سے لوگ خون کا عطیہ دینے سے کتراتے ہیں۔

میں بحیثیت ایک ڈاکٹر کے کہتا ہوں کہ خون کا عطیہ دینے سے صحت پر کسی قسم کے منفی اثرات مرتب نہیں ہوتے بلکہ بعض حالات میں تو خون کا عطیہ دینا انسان کو کئی بیماریوں سے نجات دلاتا ہے۔ کوئی بھی ڈاکٹر کسی انسان کا خون نہیں نکالتا جب تک وہ اس کی Fitness سے مطمئن نہ ہو، ایک صحت مند آدمی سال میں تین سے چار مرتبہ تک خون دے سکتا ہے، یہ وہ نگی ہے جس کا بدلہ دنیا میں ممکن نہیں، یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ آپ کہیں جا رہے ہوں اور اللہ نہ کرے آپ کا ایک سیڈنٹ ہو جائے یا پھر کوئی ایسی بیماری لاحق ہو جائے کہ آپ کو خون کی ضرورت پڑ جائے، ایسا وقت آنے سے قبل ہی اپنے خون کی زکوٰۃ دے دیں تاکہ کل آپ کا نام خون کا عطیہ دینے والوں میں شامل ہونہ کہ لینے والوں میں۔

میں نے فوراً ان کا گروپ Confirm کیا، پھر Emergency Matching کی اور دونوں کو بیڈ پر لٹا دیا۔ ان سے دو خون بوتلیں حاصل کی گئیں اور مریضہ کو میر وقت ضائع کئے بیج دی گئیں، تھوڑی دیر بعد ہم خود بھی وہاں پہنچ گئے۔ مریضہ کو خون لگ چکا تھا، رفتہ رفتہ اس کی حالت بہتر ہو رہی تھی، نو جوانوں کے اس طاقتور درخت مند خون نے اسے نئی زندگی دے دی تھی۔ موت کے حبیب سامنے اس کے سر پر چھٹ چکے تھے، اس نے آنکھیں کھولیں، ہم سب کو دیکھا، پھر اس کی نگاہیں شفاکت پر مرکوز ہو گئیں، پھر تمام قوتیں مجتمع کر کے اس نے اپنے خاوند سے کہا، بیٹا مبارک ہو۔ اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ گئے۔ اسے شاید معلوم ہی ہو گا کہ وہ موت کے منہ سے نکل کر آئی ہے۔

جن لڑکوں نے خون دیا تھا وہ پاس ہی کھڑے تھے، مریضہ سے ان کا کوئی رشتہ نہ تھا، وہ تو اسے جانتے تک نہ تھے، مگر وہ تو فرشتے تھے، جو اس کی زندگی بچانے چلے گئے تھے، ان کے چہروں پر فاتحانہ سکراہٹ تھی، ان کے چہروں پر ایسا نور تھا جو اربوں روپے لگا کر بھی نہیں لایا جاسکتا۔ جو خوشی انہیں ملی اس کی کوئی قیمت نہیں ہو سکتی۔ جو قربانی انہوں نے دی اس کا معاوضہ ادا کرنے کے لئے کوئی کرہی اس دنیا میں موجود نہیں۔

شفاکت کے منہ سے تو مارے خوشی اور شکر گزاری کے بات نہیں نکلتی تھی، شفاکت کے خاندان کی عورتیں ان کی بلائیں لے رہی تھیں، انہیں ہزاروں دعاؤں سے رہی تھیں۔ وہ واقعی آسمان سے اتری ہوئی مخلوق لگ رہے تھے، شفاکت اور رحمان بلاول جتنی احسان مندی ظاہر کر رہے تھے، وہ دونوں لڑکے اتنے ہی شرمائے جا رہے تھے، ان میں سے ایک لڑکے کا نام شبیر عادل تھا، ان دونوں کو بڑے عزت و احترام کے ساتھ تریلا روانہ کیا گیا۔

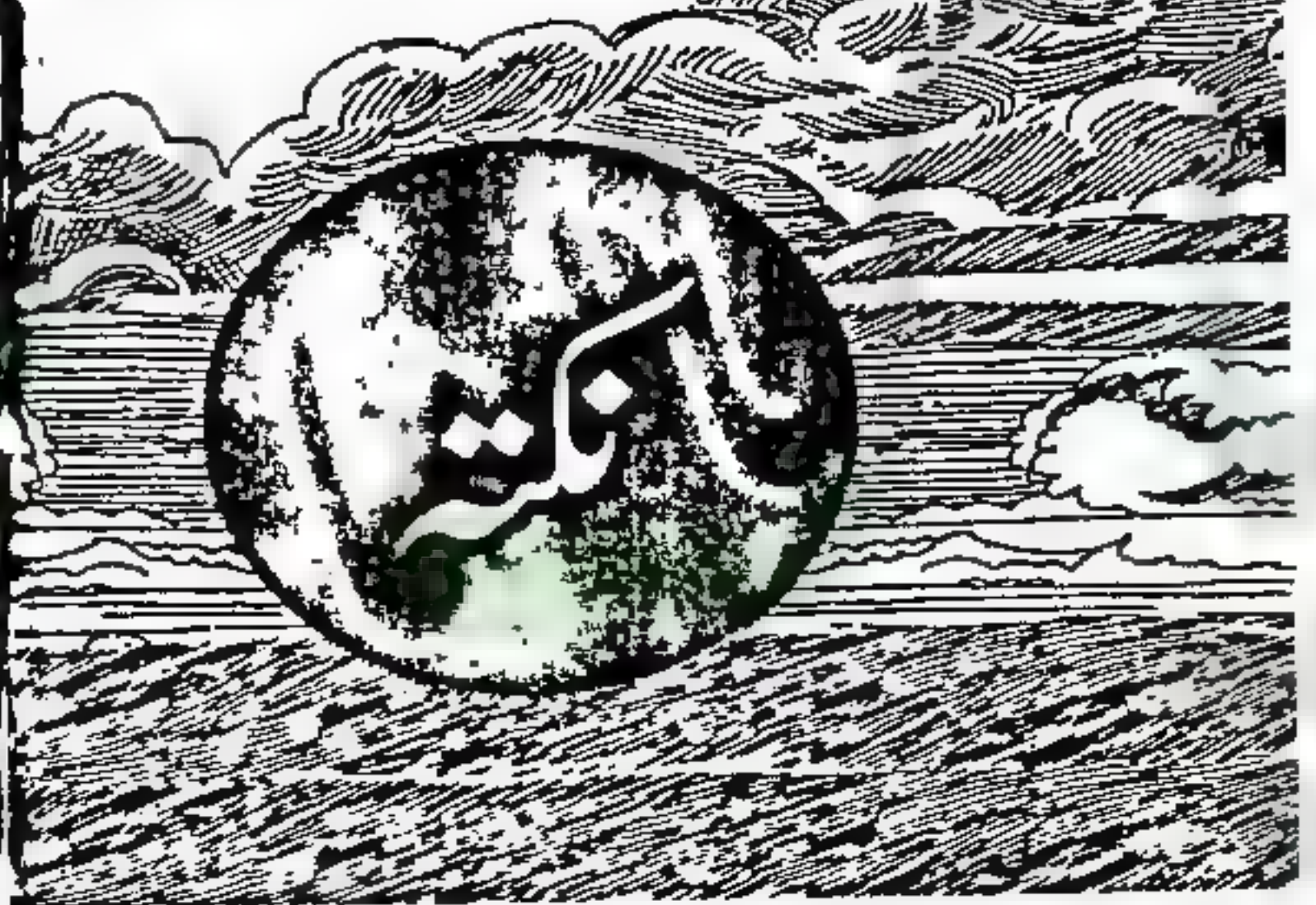
چند دن بعد اس تنظیم کے سربراہ ریاست علی سے

کو اس کی بیماری نے گہنا دیا تھا، شاید خوشی اسے اس نہ آئی تھی، اب تو وہ موت کی دہلیز پر جا پہنچی تھی، ڈاکٹری کے پیٹھے کا تقدس یہی ہے کہ ڈاکٹر اپنی تمام تر صلاحیتوں بروئے کار لائے اور مریض کی جان بچانے کے لئے سرتوڑ کوشش کرے، چاہے اس کے لئے خود اسے کتنی ہی تکلیف کیوں نہ اٹھانی پڑے۔ ڈاکٹر گفتہ اس مریضہ کے لئے وہی کچھ کر رہی تھیں جو اس مقدس پیٹھے کا طرہ امتیاز ہے، ایسا لگتا تھا جیسے وہ موت اور مریضہ کے درمیان سیسہ پلائی ہوئی دیوار بنی ہوئی ہیں، وہ کبھی مریضہ کی بغل دیکھ رہی ہوتیں تو کبھی مریضہ کا ہلڈ پریش چیک کر رہی ہوتیں۔ جب مریضہ کی حالت بہت خراب ہوئی وہ کوئی نہ کوئی ایسا انجکشن لگا دیتیں جس سے کچھ دیر اور زندہ رہنے کی صورت پیدا ہو جاتی، ایسا محسوس ہوتا تھا کہ وہ اپنی مریضہ کو موت کے بے رحم پنجوں سے چھیننے کا تہیہ کر رہی ہیں۔

ایک ایک لمحہ صدیوں پر محیط تھا جیسے تریلا ڈیم ہزاروں میل دور ہو گیا ہو، اب تو تمام تر امیدیں غازی ہلٹ کی تنظیم کے ساتھ وابستہ تھیں، مگر وہاں سے بھی خون کا انتظام نہ ہو سکا تو..... یہ سوچ کر دل پاس کی میس گہرائیوں میں ڈوبنے لگا تھا، وقت ساکت ہو چکا تھا، مریضہ کی حالت ایسی تھی جیسے سمندری طوفان میں پھنسی ہوئی کوئی ناتوان کشتی جس کی حیثیت لہروں کے سامنے ایک تنکے سے زیادہ نہ تھی۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مریضہ کی سانس کی ڈوری کمزور سے کمزور تر ہوتی جا رہی تھی، جسم سے روح کا چمچی پرواز کرنے کے لئے پرتول رہا تھا، میں مایوسی کے عالم میں لیبارٹری میں آ گیا، جوں جوں دیر ہوتی جا رہی تھی۔ امیدیں پاس میں بدلتی جا رہی تھی۔

ایک سوز و گمراہی کا ڈری لیبارٹری کے سامنے آ کر رہی۔ رحمان بلاول تین لڑکوں کے ہمراہ اترا۔ دو لڑکے پہلے لیبارٹری میں داخل ہوئے، ان میں سے ایک نے بتایا کہ ان کے خون کا وہی گروپ ہے جو مریضہ کو درکار ہے، وہ خون کا عطیہ دینے آئے تھے، مجھ ایسے لگا جیسے آسمان سے



بابا جیون خان میرے چھوٹے سے گاؤں کا لوہار تھا اور بڑھتی ہی، لمبا قد، چوڑا چکلا سینہ، چہرے پر سفید واڑھی اور سر پر ہر وقت ایک اجلی ہی پگڑی بچی رہتی تھی۔ وہ پانچوں وقت کا باجماعت نمازی تھا، اس کے دھیمے لہجے میں متانت اور شائستگی کا عنصر ہمیشہ غالب رہتا تھا۔ وہ جب بھی گھر سے باہر قدم رکھتا اور گلی میں پاس سے گزرنے والا خیر و عافیت پوچھتا تو ڈھیروں دعاؤں اور دور بلاؤں کی پوٹیلوں کا گویا منہ کھل جاتا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے گاؤں کی بہت ساری عورتیں اس یقین اور اعتقاد کے ساتھ اس کے پاس مرٹھے ملاں کروانے کے لئے آتیں کہ بابا جیون کے ہاتھوں ذبح کی ہوئی مرغی کے گوشت کی پاکیزگی اور لذت کا کوئی جواب نہیں۔ اس کے چھوٹے سے گھن سے میں صبح منہ اندھیرے ہی گاؤں کے چھوٹے بڑے ہر عمر کے لوگ کاندھوں پر ٹیکر، پھلاہ اور گھوکی لکڑیاں اٹھائے اپنے اپنے بل، پھال، پنبالی، مانجھا، کراہ، ترینگل وغیرہ

مرمت کروانے کے لئے اکٹھے ہوتے جاتے اور ایک نیم دائرے کی شکل میں بابا جیون کے ارد گرد بیٹھ جاتے۔ ان میں سے بعض آلتی پالتی بار کر بیٹھ جاتے۔ کچھ اپنی کمر اور گھٹنوں کے ارد گرد اپنے اپنے چمکے لپیر کر انہیں مخصوص انداز میں کس کر اور گرہ لگا کر جاتے اور دنیا جہاں کے موضوعات زیر بحث لاتے جاتے۔ نظریں بار بار آسمان کی جانب اٹھتیں اور بابا کے ٹکڑوں اور رنگت کا قیاس کرتے ہوئے ہارٹوں آس لگاتی جاتی۔ بعض شہر پلٹ کر جو ان مختلف مسائل ایجادات اور کمالات کا ذکر کر دیتے تو کئی بوڑھوں کے منہ حیرت و استعجاب سے کھلے کھلے رہ جاتے۔ بابا جیون ہمیشہ اپنے کام میں جتا رہتا۔ دائرے میں موجود ہر شخص کی حرکات و سکنات پر نظر مرکوز رہتیں۔ اسے جب بھی کسی مخصوص اوزار کی ضرورت پڑتی تو وہ فطرت کی جانب آنکھ اٹھا کر دیکھتا اور پھر فوراً کئی ہاتھ لپکتے اور اوزار اس کے ہاتھوں میں جا پہنچتا۔ وہ بہت کم بولتا تھا۔

میں دھیرے سے کسی کی بات پر مسکراتا تھا۔ ہاں البتہ بابا کو دین اور بابا میر خان لائیں کو بھگتے اور ایک دھڑلے کو بھگتے جوئے گھن میں داخل ہوتے تو پھر ہنسی مائل اور قہقہوں کا ایک "گھڑس" سناج جاتا۔ ایسے میں بابا جیون اپنے اوزار پھینک کر ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہونے لگتا اور جب اس کی ہنسی... کھانسی میں تبدیل ہونے لگتی تو وہ پھر اپنے کام میں جت جاتا۔ ایسے موقعوں پر جو جو جوان ان دونوں بوڑھوں کی چھیڑ چھاڑ اور ہنسی سے خوب محفوظ ہوتے۔

بابا جیون کی بیوی کسی کی اماں تھی، یا کسی کی دادی، یہو بھی ماسی یا بہن، غرضیکہ ایسے کون سے رشتے تھے جو اس سے منسوب نہ تھے، وہ اکثر اوقات گھن میں ہلکے ہلکے جھاڑو دیتے ہوئے دائرے کے پاس آکر بڑے غیر محسوس طریقے سے اس میں شامل ہو جاتی اور گھٹنوں ان سب کی باتوں سے لطف اٹھاتی رہتی۔ ان کے گھن میں داخل ہونے والا ہر شخص ایک دوسرے سے مانوس ہوتا تھا اور ہر آنکھ سے اپنائیت کا نور برستار ہوتا تھا۔

البتہ دو پہر کو عام طور پر گاؤں کی عورتیں بیڑھی، دھانی، گھڑوچی، چروہ، پٹکھوڑے وغیرہ مرمت کروانے بھی لئے ان کے گھر آتیں۔ تو پھر بابا جیون کی بیوی جان محفل بن جاتی۔ اکثر خواتین کے سر پر یا بغل میں ایک آؤہ ایلو میٹم کی دھنکی ضرور ہوتی جس میں مناسب مقدار میں دودھ دہی، کھن کا پیڑہ یا تازہ تلی ہوئی بولی وغیرہ ہوتی۔ بعض تو بابا جیون کی بکریوں کے لئے سبز چارے کی گھڑی یا پیری کی دو چار ہری بھری شاخیں جنہیں عرف عام میں "لاگنی" کہا جاتا بھی لئے چلے آتیں۔ اس دوران جب گاؤں کے سارے بڑے بچے بل بھر میں پلوں میں منڈھیروں سے تھلکنے لگتے تو پھر انہیں میلے دوپٹوں کے پلوں سے لپیٹ لپیٹ کر رکھ لیا جاتا۔

بابا جیون کے لئے سال بھر میں اٹھائی جانے والی فصلوں کا ایک مخصوص حصہ مقرر ہوتا تھا اس کے گھر میں

گندم، چنے، جو، جوار اور باجرہ کی اتنی پوریاں اکٹھی ہو جاتیں کہ بسا اوقات سمیٹنا مشکل ہو جاتا۔ بلکہ اکثر ایسا بھی ہوتا کہ سردیوں کے موسم میں چھوٹے زمیٹار بابا جیون سے غلہ خرید کر یا ادھار لے کر اپنی ضرورت پوری کر لیتے تھے۔ ہر دیکھتی آنکھ نے اس گھرانے کو ہمیشہ خوشحال پایا۔

وقت کا پیہہ چلتا رہا اور پھر اس کے ایک بیٹے جمال خان نے میٹرک اچھے نمبروں سے پاس کر لیا اور شہر میں ایک سرکاری ملازمت اختیار کر لی جبکہ دوسرے دو بیٹوں کمال خان اور حیات خان نے گاؤں کے باقی تمام لڑکوں کی طرح پڑھائی پر کوئی توجہ نہ دی۔ تو بابا جیون نے انہیں اپنے ساتھ کام پر لگالیا۔

اور پھر تینوں بیٹوں کی شادیاں بھی بڑے دھوم دھام سے کر دیں۔ جمال خان دو تین مرتبہ شہر کی ریاستوں کا چکر لگا آیا۔ تو ہر فرد کی کھائی پر چمکتی گھڑی اور چار چار بیٹڈ والے ریڈیو نے گھر کی پوری فضا ہی بدل ڈالی۔ جمال خان نے شہر میں ایک خوبصورت گھر بنوایا۔ بوڑھا بابا اپنے بیٹے کے لائق ثابت ہونے کی تعریفیں کرتے کرتے نہ تھکتا تھا۔ اس کی اجلی سی چمک میں اب دو تین بل اور بڑھ گئے تھے، جمال خان اپنے بیوی بچوں کے ساتھ شہر کی پرچیش زندگی بسر کرتے لگا۔ وہ اور اس کے بچے بھی کبھار جب عید کی چھٹیاں منانے گاؤں آتے تو کمال اور حیات خان کی بیویاں اور بچے انہیں رنگ برنگے اور انگریزی تراش خراش کے لباس میں دیکھ کر حیرت زدہ رہ جاتے۔ رشک و حسد اور اجنبیت کی ایک نامعلوم سی دیوار ان کے بیچ کھڑی ہوتا شروع ہو گئی تھی، پھر یوں ہوا کہ کمال اور حیات کی بیویوں نے باقاعدہ خود کو حقیر دہست گردانا شروع کر دیا۔ گھر میں کشیدگی اس قدر بڑھتی چلی گئی کہ بالآخر بابا جیون نے اپنے بیٹوں کو بلا کر انہیں اپنی مرضی کے فیصلے کرنے کو کہہ دیا۔ کمال اور حیات

خان نے بیویوں کی توکیلی دلیلوں کے سامنے ہتھیار پھینک ڈالے اور قرچی شہر میں بچوں سمیت نقل ہو گئے۔ باؤرن ازم کا وہ چور جس نے جمال خان کی شہر کی کوٹھی میں جہنم لیا تھا، اب اس پورے گھرانے کے ہر فرد کے ذہن میں تیزی سے پروان چڑھنے لگا۔

کمال اور حیات جب صبح سویرے کام پر نکلتے تو خاکی رنگ کے بیگ میں اپنے اوزار رکھ کر کاندھے پر لٹکاتے ہوئے ایک گونہ خوشی کی لہر محسوس کرتے، ان کے لاشعور میں جمال خان کا مقررہ اوقات میں بن سنور کنز دفتر جانا سما گیا تھا اور اسی طرح شام کو مخصوص اوقات میں واپسی بھی ان کے لئے ایک بوجہ اطمینان بن گئی، انہیں اس خیال سے بڑی کوفت اور الجھنلاہٹ ہوتی تھی کہ گاؤں میں کام کرنے کے کوئی اوقات مقرر نہیں کئے گئے تھے، جب بھی کسی کامی چاہتا تو منہ اٹھائے گھر میں کام کر والے گھس آتا اور پھر فوری معاوضہ کا بھی کوئی تصور نہیں تھا۔ اب شہر میں کم از کم اس احساس اور عذاب سے توجان چھوٹ گئی تھی۔

دونوں بھائی کبھی کبھار گاؤں آتے تو بڑے غرور کے ساتھ کاندھے پر لمبے لمبے رنگین تولیے ڈالے، ہاتھوں میں انگریزی صابن کی ٹکیاں لئے گاؤں کی جامعہ مسجد میں غسل کے لئے روانہ ہوتے تو ان کی چال دیدنی ہوتی تھی۔ صاف ستھرے اچلے اور کلفت لگے کپڑے پہن کر گویا وہ اپنے پچھلے سارے شرمندہ ماضی کا قرض ادا رہے ہوتے تھے۔

بابا جیون پر باقاعدہ حکم صادر کر دیا گیا تھا کہ وہ آری تیشے کو اب ہاتھ نہیں لگائے اور نہ ہی گاؤں میں اس کی پہچان بھلو کر ہار یا بڑھائی ہوگی۔ بابا جیون اپنے جوان ہمت بیٹوں کی دلیلوں کی یلغار کے سامنے ہتھیار ڈال بیٹھا تھا، اسے خود کیا معلوم تھا کہ زندہ رہنے کے لئے دولت کے علاوہ بھی کسی اور شے کی ضرورت پڑتی ہے۔

جب تک اس کے بیٹے اور پوتے پوتیاں گاؤں میں رہتے تو بابا جیون اور بڑی اماں کے گھن میں رونقیں پلٹ آتیں اور نکلتے قہقہوں کی سماعتوں میں رس پکاتے رہتے، لیکن ان کے واپس شہر جانے کے بعد بڑی اماں کو کھانسی کے شدید دورے پڑنے لگ جاتے، بابا جیون سارا دن چار پائی پر لیٹا عجیب عجیب سوچوں اور دوسوں میں گم رہتا، وہ مسجد میں لب اور بھی اہتمام کے ساتھ جانے لگا تھا۔ مسجد میں جا کر دیر تک تسبیح کے دانے رولتا رہتا لیکن اب شدت کے ساتھ محسوس کرنے لگا تھا کہ لوگ اتنی جلدی نماز پڑھ کر گھروں کو کیوں لے جاتے ہیں؟

وہ جب مسجد میں اکیلے بیٹھے بیٹھے تھک جاتا تو گھری جانب ہاول خواستہ روانہ ہونے لگتا تو اسے احساس ہونے لگتا تھا کہ اس کے پاؤں میں کسی نے بھاری بھر کم زنجیر ڈال دی ہو۔ اس کے چاہتے ہوئے بھی گھر کا قافلہ بہت جلد ختم ہو جاتا، وہ گھر پہنچتے ہی اگلی نماز کا پھر سے انتظار کرنے لگ جاتا، اس خیال سے وہ آنکھیں بھی نہ موندتا، کہ مبادا اس کی آنکھ لگ جائے اور نماز میں دیر ہو جائے، گاؤں میں اس کے لئے مصروفیت نام کی کوئی چیز باقی نہیں رہی تھی۔

گاؤں کے زمیندار اور اس کے دوسرے ہم عمر سارا سارا دن کھیتوں میں نکل جاتے اور شام ڈھلتے ہی اپنے اپنے گھروں میں چار پائیوں پر ڈھیر ہو جاتے۔

بابا جیون کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ گاؤں کا ایک سنبھل گیا ہو گیا ہے، دونوں کی رونقوں کو نہ جانے کون سا ساپ نکل گیا ہے؟ دونوں بوڑھے میاں بیوی اب ذرا ذرا سی پات پر آپس میں الجھ پڑتے اور کئی کئی دن اپنے پوتے پوتیوں اور بیٹوں سے ملنے شہر جاتے کے لمبے چوڑے پروگرام بناتے لگ جاتے۔ جب وہ پورے اہتمام کے ساتھ شہر میں اپنے بیٹوں کے گھروں میں پہنچ جاتے تو پوتے پوتیوں کو دیوانہ وار چوم کر بے حال ہو جاتے۔ لیکن انہیں جلد ہی احساس ہونے لگ جاتا کہ بچوں کی آنکھوں میں محبت و انیت

کے بجائے ویلہ یوگیسز، کمپیوٹر اور ٹی وی پروگرام کی اتنی ڈھیر ساری تصویریں جھلک رہی ہوتی ہیں کہ کوشش کے باوجود بچوں سے اپنے بوڑھے دادا، دادی کی تصویر ذہن کے کسی بھی جھیل پر بیٹھ نہیں ہو پاتی تھی۔ بیٹے روزمرہ کے معمولات میں اس قدر کھو گئے تھے کہ ان کے پاس اپنے والدین کے لئے ذرا بھی وقت نکالنا محال ہو گیا تھا۔ شام لگ بھگ جب وہ گھروں کو پہنچتے تو بار بار ان سے علی السبح گاؤں جانے والی دیکھ کر کانٹا ٹپ پوچھنے لگتے، اور پھر یوں وہ دل پر ہاتھ رکھ کر آزرہ واپس گاؤں لوٹ آتے۔ یہ وہ دکھ تھا جو کسی دوسرے کو بتا بھی نہیں سکتے تھے۔

پچھلے دنوں گاؤں میں بابا جیون سخت بیمار پڑ گیا۔ گلی میں سے گزرتے ہوئے اس کی شدید کھانسی کے دوسرے کی آواز سنی تو میں بے اختیار اس کے گھر میں داخل ہو گیا۔ بابا جیون کی چار پائی کی پائنتی کی جانب بیٹھ کر جب میں نے حال احوال اور دوا دارو کا پوچھنا شروع کیا تو بابا جیون کی آنکھوں سے آنسوؤں کی ایک تھری لگ گئی، پھر کانپتے ہونٹوں کے بچوں بچے سنائی دیا، بیٹا، ہماری سگی اولاد نے ہم سے ہماری زندگی چھین لی ہے، وہ جانتے ہیں کہ ہم ان کی زندگی بسر کریں، یہ بھلا کیسے سکتا ہے؟ ویسے بھی کئی بات تو یہ ہے کہ جب عورت مرد کی عقل پر راج کرنے کی کوشش کرنے لگے تو گھر بونہی برباد ہو جایا کرتے ہیں!۔

لیکن بابا جیون! یہ ہماری بڑی اماں جی بھی تو، ایک عورت ہیں! میں نے بابا جیون کو نوکتے ہوئے کہا۔ نہیں، نہیں بیٹے! انہوں نے تو عقل پر نہیں، دل پر راج کیا ہے اور آج کی پڑھی لکھی عورت یہی نکتہ تو بھول گئی ہے! بابا جیون بولے جارہے تھے۔

اور پھر میں نے دیکھا کہ بڑی اماں جو کافی دیر سے آنکھیں موندے چپکے چپکے ہماری باتیں سن رہی تھی، دفعتاً اٹھ بیٹھی اس نے اپنے میلے بچے کے نیچے سے دتی

پٹکھا اٹھایا اور پھر اپنے دھیانی میں اتنی زور زور سے پٹکھا جھلنے لگی کہ اس کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا بابا جیون کے کندھوں سے ہوتی ہوئی سارے کمرے میں پھیلنے لگی تھی!!

ساس بہو کا جھگڑا

ساس بہو کے جھگڑے تو اب پرانی بات ہو چکے ہیں۔ یہ دراصل اقتدار کی جنگ ہوتی ہے۔ دل چسپ بات یہ ہے کہ وہ تمام خوبیاں جو ایک اچھے داماد میں دھونڈی جاتی ہیں، بیٹے میں پیدا ہو جائیں تو عاسیاں بن جاتی ہیں، اسے زن مرید اور بخور کا غلام جیسے خطابات سے نوازا جاتا ہے اور بہو پرٹی الغور الزام لگ جاتا ہے کہ ضرور اس نے بچے کو اٹو کا گوشت کھلا دیا ہے۔ آج کل خواتین مردوں کی برابری کی دعویدار ہیں اور کئی ملکوں پر حکومت بھی کر رہی ہیں، اس کے باوجود وہ ساس بہو کے ابدی چکر سے نہیں نکل پائیں۔ ساس چاہے اندر گاندھی ہو یا ملکہ برطانیہ اور ہو چاہے مانٹا ہو یا ڈانٹا۔ ساس بہو کے رشتے میں ساری چوڑی بھول جاتی ہے اور بلبل کر ایک دوسرے کو گونستے لگتی ہیں۔ اس ضمن میں ایک چینی کہاوٹ لا جواب ہے کہ جب میں بہو تھی تو ساس اچھی نہیں ملی اور اب ساس ہوں تو بہو اچھی نہیں ملی۔

بہو بھی دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک بہو اور دوسری ہو بہو۔ بہو وہ ہوتی ہے جو ساس تندوں کے آگے کبھی زبان نہیں کھولتی۔ ہرگز وی کیسی بات خندہ پیشانی سے نہ لیتی ہے اور ہو بہو وہ ہوتی ہے جو اپنی ساس کے نقش قدم پر چلتی ہے اور کچھ ہی دنوں میں وہ ہو بہو اس کی نقل بن جاتی ہے، پھر وہ معرکے ہوتے ہیں کہ پڑوسی گھنٹوں سوچتے ہیں کہ ساس کون ہے اور بہو کون؟؟

☆.....☆.....☆

خوابوں کی تعبیر

مولانا عبداللہ صفدر

”خوابوں کی تعبیر“ اور ”آپ کے مسائل کا حل“ الحمد للہ ان دونوں نئے سلسلوں کی پذیرائی ہوئی اور اچھا رجحان ملا، فون پر بھی لوگوں نے رابطے کئے۔ ماہنامہ حیا کے قارئین اور قاریات سے گزارش ہے کہ ”آپ اپنے مسائل“ اور ”خوابوں کی تعبیر“ خط کے ذریعہ بھیجئے، خط لکھنے میں چند باتوں کا خیال ضرور رکھئے گا۔

☆..... تحریر صاف سترے کاغذ پر لائن چھوڑ کر لکھیں۔ ☆..... ایک مسئلہ پر ایک سوال، یا ایک خواب تحریر کریں۔ ☆..... ”تحریر صاف اور واضح ہو۔“ ☆..... لغافہ پر ”آپ کے مسائل کا حل“ یا ”خوابوں کی تعبیر“ ضرور لکھیں۔

نوٹ: جن خوابوں کی تعبیر کی اشاعت شمارہ میں نہ ہوگی ان کو تحریری جواب بھیج دیا جائے گا۔ جوابی

لغافلازی اپنے خواب نامہ میں رکھیں۔

خواب:..... میں نے خواب دیکھا کہ میرے گھر کے ایک کمرے میں والد صاحب آتے ہیں تو میں ان کی طبیعت پوچھتی ہوں، وہ مجھے امروہ کی نوکری دیتے ہیں جس میں کچے اور کچے دلوں قسم کے امروہ ہوتے ہیں، کہتے ہیں، یہ کھانا اور رکھ بھی لو اور کھانے کا پوچھتی ہوں تو وہ منع کر دیتے اور وہیں بیٹھ کر آرام کرنے کے لئے لیٹ جاتے ہیں، میں ان کا سر دہاتی ہوں تو وہ سو جاتے ہیں، اچانک گلی میں مجھے اپنے چچا (مرحوم) کی آواز آتی ہے تو میں فوراً بھاگ کر دروازہ کھول کر انہیں آواز دیتی ہوں، وہ بالکل سفید کپڑے جیسا کہ وہ اپنی زندگی میں (نہیں اور تہہ مند) پہنتے تھے، کھڑے ہیں، جیسے وہ سیدھا جا رہے ہوں،

اچانک میری آواز سن کر وہ ہمارے اسی کمرے میں آ جاتے ہیں، جہاں ابوسومہ ہے تھے، وہ آتے ہیں تو میں ان کو بٹھاتی ہوں، ان کو بتاتی ہوں کہ بڑے ابو میں ان کو یہ بھی کہتی تھی) آج میں نے کڑا اسی گوشت بنایا ہے، میں نے کرائی ہوں، وہ منع کرتے، میں پھر بھی لے کر آتی ہوں، وہ پوچھتے ہیں، کیا یہی یعنی (میرے والد صاحب) نے کھانا کھایا نہیں، تو میں ان کو بتاتی ہوں جی نہیں، وہ سو گئے، آرام کرنے کے لئے وہ پیٹ بھر کر کھانا کھاتے ہیں، شوق سے میں ان کو کہتی ہوں، بڑے ابو یہ امروہ بھی کھانے ہیں، وہ منع کرتے رہتے ہیں، مگر میں زبردستی اچھے اچھے امروہ نکال کر کھا کر لاتی ہوں اور انہیں کھاتی ہوں، پھر وہ کہتے، بھی

اب میں جاؤں، بھیجی ہماری چھوٹی سی دادی لانا پیار سے کہتے ہوئے جانے لگے، پھر میں ان کو دیکھتی ہوں، وہ چلے جاتے ہیں، پھر میری آنکھ کھل جاتی ہے، یہ خواب صبح صادق کا ہے۔ (یہ خواب میں نے اپنے ان ہی چچا مرحوم کے انتقال کے دس یا پندرہ دن بعد دیکھا تھا) آپ تعبیر بتاویں؟ (یا سہین سردار، جامعہ عباسیہ، کراچی)

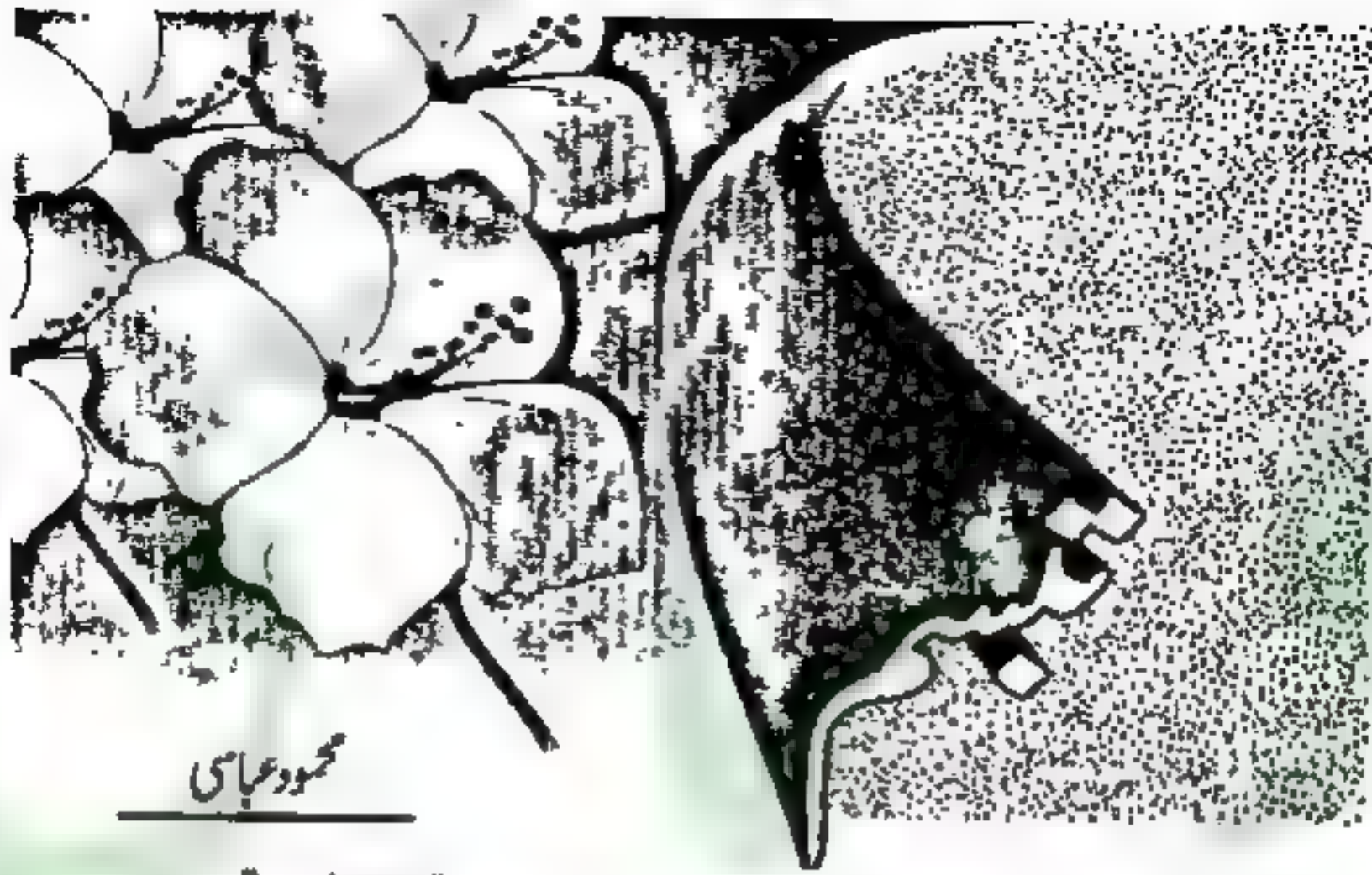
— تعبیر:..... ماشاء اللہ اچھا خواب ہے آپ کے چچا مرحوم اگلے جہان میں خوش و خرم ہیں، مگر آپ حضرات کی طرف سے ایصالِ ثواب ان کو پہنچتا ہے مگر ایصالِ ثواب میں کچھ غیر شرعی طریقے بھی داخل ہو جاتے ہیں، ان سے اجتناب فرمائیں، نیز اس خواب سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے گھرانے سے آپ کے چچا مرحوم کا دوسروں کے نسبت قلبی تعلق زیادہ تھا، مردوں کا زندہ کے احوال پر اجمالی طور پر مطلع ہونا ثابت ہے۔ واللہ اعلم

☆.....☆.....☆

— ویسے تو کبھی بھی کسی خواب کے بارے میں مجھاتی تشویش نہیں ہوتی کہ میں اس کی تعبیر ضرور پتہ کروں مگر اب میں جو خواب بیان کرنا چاہتی ہوں، یہ جب سے میں نے دیکھا ہے عجیب ہے جیسی سوار ہے، ہر وقت وہیں اسی طرف انکار ہوتا ہے، پہلے بھی دو یا تین بار مجھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی ہے۔ (الحمد للہ) مگر اب کی بار بڑا اگرمندہ کر دینے والا معنی خیز خواب دیکھا ہے، براہ کرم اس کی تعبیر بتلا کر عند اللہ ماجور ہوں۔

خواب:..... میں نے خواب دیکھا کہ روضہ مبارک ہمارے گھر کی چھت پر ہے اور خواب میں ہی میری خوشی قابل دیدہ تھی، میں خوشی سے پھولی نہیں سہا رہی تھی، بڑی خوشی تھی کہ اب ہر وقت زیارت کیا کریں گے، دعائیں مانگا کریں گے، نہ یہاں لوگوں کا جم گھٹا ہے، اچانک وہ یہ ہوا جس سے میرا دل لرز گیا، میری بڑی سسٹرن نے اس پر جھپ لگا کر اس پر چڑھ گئیں، مجھے اتنی تکلیف ہوئی کہ ناقابل بیان ہے، میں نے اسے کھینچ کر اتارا، جب وہ

اتر گئی تو میں نے دیکھا کہ قبر مبارک کے اوپر لوہے کا پتلا سا ہے۔ (آز کے لئے) وہ درمیان سے اوپر گواٹھ گیا، اس میں خلا پیدا ہو گیا، اس خلا میں سے قبر مبارک اندر سے نظر آنے لگی، اس پر یعنی اندر قبر پر گلاب کے سرخ پھول سجائے ہوئے تھے، مجھے اپنی بہن کے فعل پر بہت زیادہ دکھ تھا، اچانک قبر سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم باہر آئے، میں ڈرا خوف زدہ سی ہو کر پیچھے ہٹ گئی کہ نجانے کیا وجہ ہے؟ اتنے میں میری اسی بہن کو پکڑ کر اس کے سہارے سے وہ آگے کو پھل پڑے، تھوڑا سا آگے آئے تو میں اتنا زیادہ خوش ہوئی کہ اللہ کے رسول ہیں، میں عقیدت سے کبھی ان کے کپڑے پکڑتی کبھی اس انداز میں ان کی ٹانگ پکڑ لیتی جیسے مجھے یہ خدشہ ہو کہ یہ چلے نہ جائیں اور قابل تشویش بات یہ کہ وہ عورت تھی، اس نے ہلکا میک اپ بھی کیا ہوا تھا، میں بار بار غور سے دیکھ بھی رہی ہوں کہ یہ عورت ہے، مگر مجھے پختہ یقین ہے کہ یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں، اس کا رنگ سانولا تھا، میں مسلسل درود پاک پڑھے جا رہی تھی کہ اللہ کے رسول خوش ہوں گے اور وہ واقعی اتنا خوش ہو رہی تھی اور کبھی وہ میرے گدگدی کرتی، کبھی مجھے طرح طرح چھیڑتی اور مجھے بھی خیال ہو رہا تھا، خواب میں اس وقت میرے ذہن میں یہی بات تھی تسلسل کے ساتھ کہ یہ مجھے درود پاک پڑھنے سے روکنا چاہتی ہے، اسے میں اپنے الفاظ میں یوں کہوں گی کہ وہ میرے درود پر اتنا خوش ہو رہی تھی کہ اس کا چہرہ چمک رہا تھا، خوشی واضح نظر آرہی تھی، مگر جیسے وہ مجھے آزمانا چاہتی ہے کہ میں درود چھوڑتی ہوں، یا نہیں، مگر اس کے ایسے کرنے سے میں اور اونچی اور تسلسل کے ساتھ ایسے انداز میں درود پڑھ رہی ہوں کہ سانس لینے کے لئے بھی نہیں رک رہی اور مجھے یقین ہے خواب میں ہی کہ یہ اللہ کے رسول خاتم النبیین صاحب لولاگ محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں اور عورت کی شکل میں ہیں جو میک اپ کئے ہوئے ہے، سانولا رنگ



محمود عباسی

ہے جسامت موٹی ہے، پھر اس نے گدگدی کرتے کرتے جب میں وردو پڑھنے سے نہ رکی تو اس نے میرے دائیں ہاتھ پر ہتھیلی پر ہلکی سی "وندی" کاٹی بالکل جیسے ہم کسی پھوٹے سے بچے کے پیار سے ہاتھ پر "کاٹی" کرتے ہیں، میرے لبوں کے پاس لمبی پالیوں پر بوسہ دیا اور میں خواب میں ہی سوچنے لگی کہ ایک بزرگ کے ہونٹوں پر خواب میں اللہ کے رسول نے بوسہ دیا تھا، ان کے منہ سے خوشبو آیا کرتی تھی، میں اپنا منہ تو نہیں سونگھ سکتی، میں بار بار اپنی ہتھیلی سوچتی تھی کہ خوشبو آتی ہے یا نہیں، مگر نہیں آ رہی تھی، منہ اندھ جانے کے بعد بھی سارا دن میرا یہی حال رہا کہ میں بے اختیار ہی غیر ارادی طور پر ہی بار بار اپنی ہتھیلی سوچتی جا رہی تھی کہ خوشبو آ رہی ہے یا نہیں؟ مگر نہیں آ رہی تھی، اس نے مجھے کچھ کہا یا نہیں، اگر بات کی تو کیا کی؟ مجھے کچھ یاد نہیں، مگر تاخیل ہے کہ اس نے مجھے کچھ کہا تھا، مگر چونکہ تجھ کا نام تھا میرے اٹھنے کا وقت ہو چکا تھا اس لئے اچانک اٹھ جانے کی وجہ سے ذہن میں پختہ نہیں ہے۔ جب سے خواب دیکھا ہے کوئی چیز اچھی نہیں لگتی، جتنی کہ کھانے والی چیزیں بھی لائقہ سے خالی لگتی ہیں۔

اس کے بعد پھانٹن میرا بڑا سکون اور مطمئن گزرا۔ عبداللہ بھائی آپ مجھے اس خواب کا مطلب درمیانے گا۔ ایک بات اور میں نے 18 سال پہلے بھی کچھ اس طرح کا خواب دیکھا تھا کیا آسمان پر بہت سارے چراغ رکھے ہیں، بیچ وچ اور ایک بزرگ بیٹھے ہیں جو کہ مجھے بلا کر ایک اس میں سے چراغ دیتے ہیں، میرا یہ خواب بھی مجھے بہت نام تک اپنے حصار میں رکھا رہا۔

(راحمہ خالد شاہد پروین)
تعبیر:..... ماشاء اللہ بہت مبارک خواب ہے آپ کی اولاد آپ کے والدین کے لئے اور آپ کے لئے صدقہ جاریہ بنیں گے آپ سے اور آپ کی اولاد سے آپ کے والدین کو دینی اور اخروی نفع ہوگا، آپ اپنی اور اپنی اولاد کی تربیت خصوصی اہتمام کے ساتھ اسلامی طرز پر کریں اللہ کی مدد شامل ہوگی، نیز آپ کے والدین دینی معاملات میں کچھ غفلت کا شکار ہیں ان کو حکمت سے احساس دلائیں۔ سترہ سال قبل والے خواب کو جب تک مکمل طریقہ سے بیان نہیں کیا جائے گا تعبیر دینا صحیح نہیں ہے۔

واللہ اعلم بالصواب

☆.....☆.....☆

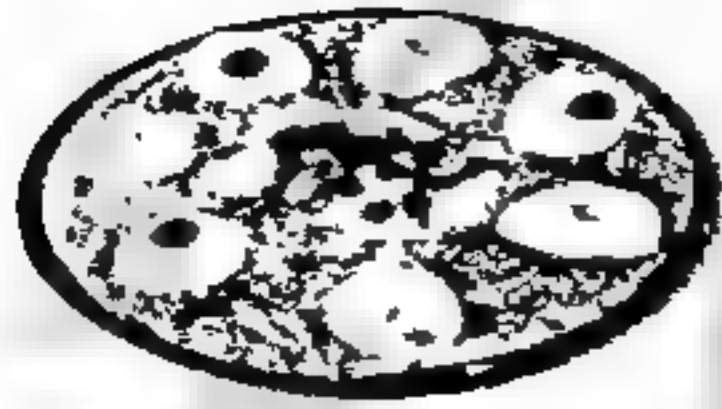
اس کی کیا تعبیر ہے؟ جتنا جلدی ہو سکے ضرور بتادیں۔ اللہ آپ کو جزائے خیر دے۔

(حفصہ صدیقی بنت مولانا محمد اختر صدیقی)
تعبیر:..... آپ کے خواب کی تعبیر کو شامل اشاعت نہیں کیا گیا بلکہ آپ کو جواب بذریعہ ڈاک ادارہ کی جانب سے موصول ہو جائے گا۔

خواب:..... مولانا عبداللہ صاحب، میں نے یہ خواب جمعہ کے دن فجر کے آگے پیچھے کے نام دیکھا اور میں نے یہ دیکھا کہ میرے ساتھ ابھی بہت سے لوگ ہیں اور ہم آسمان کے نیچے کھڑے ہیں زمین پر جو کہ میدان کی صحت میں ہے اور اچانک آسمان کے اوپر سے چھوٹے چھوٹے رنگین لہر حسین ستارے آ رہے ہیں تو میں نے فوراً دھڑکیا

جنگل میں ایک سانپ بلا ناغہ درخت پر چڑھ کر چڑیوں کے بچوں کو بغیر چبائے نگل جاتا تھا۔ آخر چڑیوں باہمی مشورہ کر کے فیصلہ کیا کہ سانپ کی بد مستیوں سے نہات پانے کے لئے انہیں جنگل کے بادشاہ شیر کے پاس جانا چاہئے کہ انہیں ریلیف صرف بادشاہ ہی دے سکتا ہے۔ اگلی صبح چڑیوں نے اپنی آہ و فغاں شیر صاحب کے حضور پیش کی۔ شیر نے بہت دردمندی سے ان کی فریاد سنی اور "سو موٹو ایکشن" لیتے ہوئے سانپ کو اپنی جناب میں طلب کر لیا۔ سماعت کے بعد جرم ثابت ہو گیا اور سانپ پر فرد جرم عائد کرتے ہوئے اسے پودے تن دن کی سزا سنادی۔ تین دن تک سانپ اپنے مل سے باہر نہیں نکل سکے گا۔ سزا سن کر سانپ پر تو سکتہ طاری ہو گیا مگر چڑیاں سراپا احتجاج بن گئیں، وہ بولیں، جناب یہ سانپ ہمارے سارے بچوں کو کھا گیا ہے اور آپ نے اس کے ناقابل معافی جرم کی سزا صرف تین دن دی ہے، دہائی سے دہائی، شیر سمجھائے کے انداز میں بولا۔ او بیوقوف بچو، شکر کرو کہ یہ جنگل ہے اور اس کے قانون کے مطابق میں نے سانپ کو تین دن کی سزا دی ہے، شکر کرو تم جنگل میں رہتی ہو پاکستان میں نہیں، اگر یہ پاکستان

ہوتا تو پھر سزا صرف تیس سیکنڈ کی ہوتی۔
(انتخاب:..... شیرین گل، پشاور)
☆.....☆.....☆
ایک بڑے آفسیر نے اپنے سیکرٹری سے پوچھا: تمہارے والد صاحب کیا کرتے تھے؟
جی وہ جوتے بناتے تھے۔
آفسیر: موڈ میں تھا، کہنے لگا، انہوں نے جنہیں سوچی کیوں نہ بنایا۔
سیکرٹری: بے چارہ، بہت شرمندہ ہوا، لیکن وہ چپ رہا۔ کچھ پر غصہ کر اس نے یہی سوال آفسیر سے کہا۔
جناب آپ کے والد کیا کرتے تھے؟
آفسیر نے لا پرواہی سے کہا۔
وہ شریف آدمی تھے۔
سیکرٹری نے کہا: تو انہوں نے آپ کو شریف آدمی کیوں نہیں بنایا۔
(انتخاب:..... سائمن خان، لہور کراچی)
☆.....☆.....☆
مالک نوکر ہے: تم نے ایک خدا لائے میں اتنی دیر کیوں لگا دی؟



تبارق و ریحی
خانات

میٹھا میٹھا کھارو، میٹھا میٹھا پولو کیوں کہ میٹھے پول میں جادو ہے۔

کھانے کی دوسری چیزیں جن میں پوٹاسیم بہت
ہوتا ہے بری بنریاں، آلو، خشک میوے، چوکر والے
اناج کا دلیا اور لوبیا ہیں۔

• سلاو آبی..... سلاو آبی (Water-Cress) سے جسم میں فولاد اور کیلشیم کی کمی پوری ہونے میں مدد ملتی ہے۔ یہ دونوں معدنیات بھی پوٹاشیم کی طرح پینے کے ساتھ جسم سے خارج ہو جاتی ہیں۔ پینے کے ساتھ زیادہ فولاد خارج ہو جانے سے شدید گرمی کے دنوں میں اکثر لوگ کم خونی میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ سلاو آبی کے علاوہ ڈیبا بند سارڈین، مچھلی، کریم کھلے اور گرین ٹائی سبزی (جو یورپ میں بہت کھائی جاتی ہے) میں بھی فولاد اور کیلشیم خوب ہوتا ہے۔

بادام:۔۔۔۔۔ بادام ان معدنیات کی کمی پوری کرنے میں تو درودیتے ہیں جو پیسنے کے ساتھ جسم سے خارج ہو جاتی ہیں لیکن بادام اور گرمی والے دوسرے میوے اور سبزیوں کو وہ معنی تیزاب بھی فراہم کرتے ہیں جو جلد کو خشک ہونے سے روکتے ہیں۔ بادام میں میگنیشیم بھی خوب ہوتا ہے۔ اگر گرمی کے موسم میں یہ معدن جسم میں کم ہو جائے تو سخت کام کے دوران انٹھن شروع

گرمی بہت شدید ہو تو زندگی عذاب بن جاتی ہے، نہ ٹھیک سے کوئی کام کیا جاسکتا ہے، نہ سویا جاسکتا ہے۔ لیکن ماہرین کا عرصہ دراز سے یہ خیال ہے کہ اگر اس موسم میں صحیح غذا اور مشروبات کا انتخاب کیا جائے تو گرمی کی شدت کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ آج ایسی چند غذاؤں اور مشروبات پر نظر ڈالتے ہیں:

جو چیزیں زیادہ کھائیں

نشاستے دار غذا:۔ مگرمی کی شدت کے دنوں میں توانائی برقرار رکھنے کے لئے تھوڑی تھوڑی مقدار میں مناسب وقتوں سے ایسی غذا کھائیے جس میں نشاستہ خوب ہو۔ ایسی غذا میں آلو، سویاں، لوبیاں، چاول، پھل، بدی اور دودھ خصوصاً قابل ذکر ہیں۔

گیلا:..... کیلے میں پونا سیم بہت ہوتا ہے۔ زیادہ پینہ آئے گی وجہ سے جسم سے زیادہ مقدار میں پونا سیم خارج ہو جاتا ہے۔ پونا سیم کی جسم میں کمی سے فشار خون بڑھ سکتا ہے اور دل کی دھڑکن بھی بے قاعدہ ہو جاتی ہے۔ ایک کیلا کھانے سے جسم میں 400 ملی گرام پونا سیم پہنچتا ہے۔ یہ اس مقدار کا دل فی صدمہ جو عام طور سے دن بھر میں ایک شخص کے لئے تجویز کی جاتی ہے۔

لوکر: کیا کرتا جس لیڈر بکس پر بھی گیا اس پر تالا لگا دھکا لگے، گھسنے چاہا، بکس و اس دھکا بہت زور کا لگے گا پوری بس اچھل پڑے گی، بس وہیں اتر جانا۔ سامنے بلدیہ کی (انتخاب: شفا عمران، کراچی) عمارت ہوگی۔

☆.....☆.....☆
 بھکاری نہ رو رو اڑے پروتک دیتے ہوئے۔
 ایک روپے کا سوال ہے بابا۔
 اعدائے آواز آتی ہے، پیسے نہیں ہیں۔
 بھکاری نے کہا: آٹا ہی دے دو۔
 آٹا بھی نہیں ہے۔
 تھوڑی سی چینی دے دو۔
 چینی بھی نہیں ہے۔

(انتخاب: عارف یوسفی، لاٹھی، اکراچی)
 ☆.....☆.....☆
 عائشہ: "میں ناممکن کو ممکن بنا سکتی ہوں۔"
 "تو کیسے؟" سہلی نے حیرانی سے پوچھا۔
 "ناممکن کی" عائشہ نے ہنسا کر..... "عائشہ نے بڑے
 مطمئن انداز میں جواب دیا۔
 (انتخاب: عزم سعورہ، طلحہ سعورہ، ڈیفنس)
 ☆.....☆.....☆

بھکاری نے کہا: تو میرا نقد کیا کر رہے ہو، بابر آؤ،
 ایک صاحب اسٹیج پر تقریر کی غرض سے آئے، عنوان
 تھا "طیرتلی مصنوعات کا بائیکاٹ"۔

(انتخاب:..... فاطمہ لعل، کراچی)

☆.....☆.....☆

عمران: عام سے آپ کہاں پیدا ہوئے۔
عام: سرگودھا میں۔
عمران: مگر کون سا حصہ۔
عام: میں سارا وہی پیدا ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ صاحبِ تقریر کے دوران بولے:

"ہمیں Walls آکس کریم کا بائیکاٹ کرنا
چاہئے، آپ کو چاہئے کہ اس کا بائیکاٹ کریں اور پائلٹ نہ
کھائیں، کیوں کہ پھر میرا بھی دل کرتا ہے۔"

(انتخاب:..... معیز احمد، پی آئی بی کالونی کراچی)

☆.....☆.....☆

(انتخاب..... عمر بن خاندان اسلام آباد)
☆.....☆.....☆
ڈاکٹر (بے وقوف مریض سے) آپ کے گروے
پہل ہو گئے ہیں۔
مریض: کیا مذاق ہے، میرے گروے تو کبھی
اسکول گئے ہی نہیں۔

(انتخاب.....مختارہ شعیب، ملتان)
☆.....☆.....☆
ایک صاحب کسی اجنبی کو بلدیہ کے دفتر کا پتہ سمجھا
رہے تھے۔ مگر ان کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، آخر انہوں
نے آسان طریقہ اختیار کرتے ہوئے کہا: اے
میاں یہاں بس میں بیٹھ جاؤ، جس جس گڑھے پر
ایک بے وقوف کہنے لگا "ایسا لگتا ہے کہ یہ کسی ٹرک کے
نیچے آ کر ہلاک ہوا ہے۔"
دوسرا بولا: "ہاں! اسی لئے عجائب گھر والوں نے
اس کا ٹرک نمبر بھی لکھ دیا ہے۔"
(انتخاب.....غریب احمد، پی آئی بی کالونی کراچی)
☆.....☆.....☆

پیارے..... خصوصاً لال پیاز میں ایک ایسا کیمیائی جزو بہت زیادہ ہوتا ہے جو الرجی کا قوتور کرتا ہے لہذا گرمی میں پیاز روزانہ کھانے سے ہم ووزوں، تپ کاغی اور کینرے، کوزوں کے کاٹے سے پیدا ہونے والی تکلیف سے بچ سکتے ہیں۔

وہی نہ ہو ہی عام غذا اس میں مفید صحت جراثیم شامل ہوتے ہیں جو غذائی سمیت کے محفوظ رکھتے ہیں۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ گرمی کے موسم میں اکثر سمیت غذا کے واقعات میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

(۱) ... ایک وقت میں زیادہ غذا نہ کھائیں۔ زیادہ کھانے سے معدے پر بوجھ پڑتا ہے جس کی وجہ سے گرمی کے اثرات پڑھ جاتے ہیں۔ گرمی میں جسمانی سرگرمی کے لئے سردی کی بہ نسبت تھوڑی کم توانائی کی ضرورت ہوتی ہے لہذا جب زیادہ حرارے جسم میں پہنچتے ہیں اور کم خرچ ہوتے ہیں تو وزن بڑھنے لگتا ہے۔

(۲)۔ مصالحے وار کھانے نہ کھائیں۔ طب
قدیم کے مطابق گرمی میں گرم اور ترش مصالحوں سے
پرہیز کرنا چاہئے جن میں روٹی، کوٹنگ، سرخ مرچ اور سیاہ
مرچ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ لہن کے بجائے گرمی
میں دھنیا، سفید زیرہ، ہلدی، الائچی خود اور اورک
کھائیں، لیکن یہ بھی کم مقدار میں۔ لہن چیزوں سے جسم
میں زیادہ گرمی پیدا نہیں ہوگی۔

(۳)..... گرمی کے دوران غذا میں نمک کی مقدار نہ بڑھائیں، البتہ اگر طبی مشورے پر یہ مقدار بڑھانا پڑے تو اور بات ہے۔ گرم علاقوں میں موسم گرما کے دوران سخت محنت کے کام سے جسم میں نمک کی سطح کم ہو سکتی ہے، لیکن یاد رکھئے کہ بہت زیادہ نمک بلند فشار خون کا سبب بن سکتی ہے۔

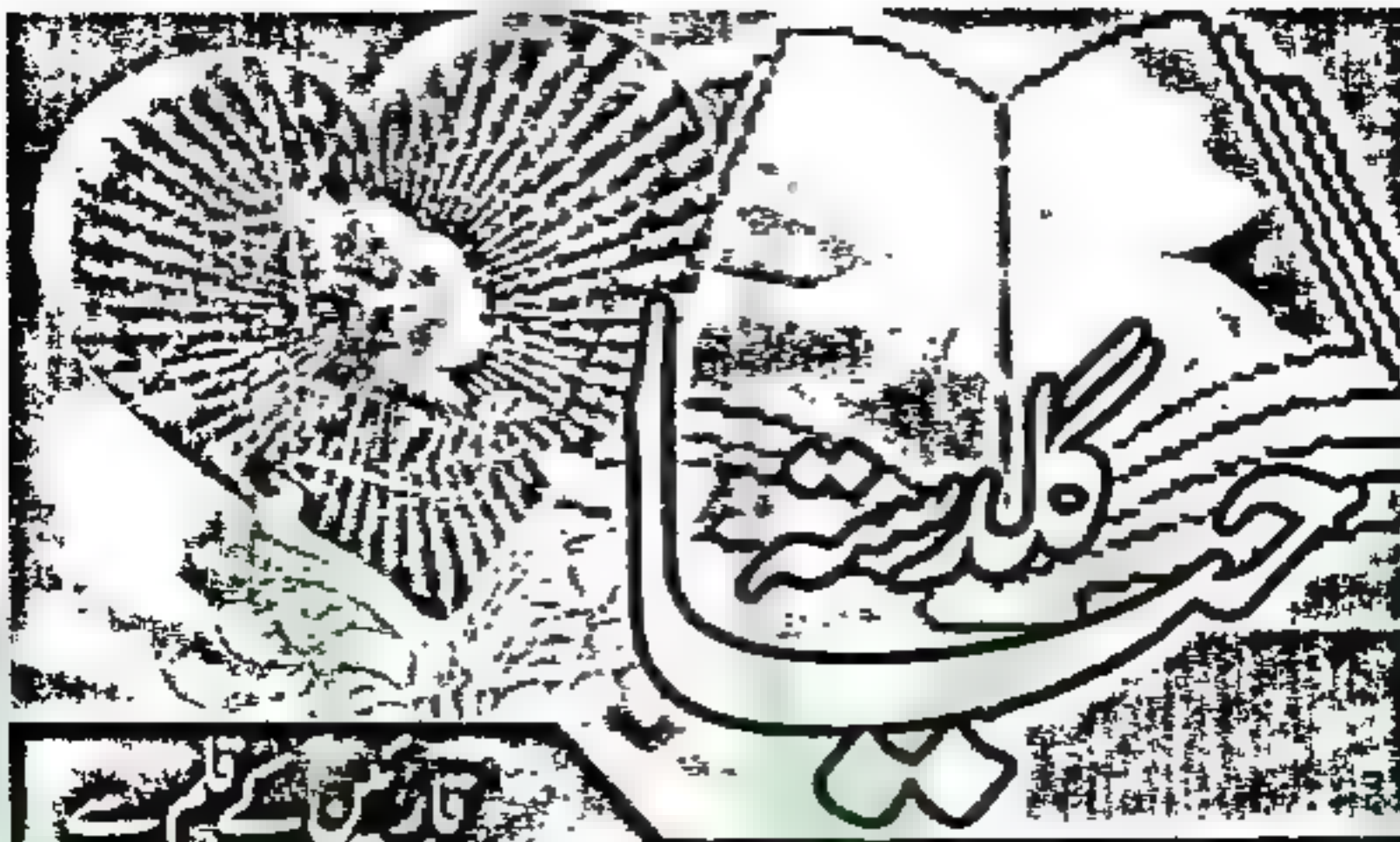
اور آئے اب یہ جائزہ لیتے ہیں کہ شدید گرمی کے

دوران ہماری پیاس بجھانے کے لئے کون سے مشروبات
سب سے اچھے ہیں اور کون سے مناسب نہیں ہیں؟
نباتی چائے۔۔۔ اگر بہت زیادہ گرمی ہو تو لیموں اور
پوہیے سے تیار شدہ چائے سکون پہنچاتی ہے۔ اگر آپ خود
چائے بنا رہے ہیں تو کھولتے پانی کی پیالی میں نباتی چائے
کی چند چمچیں ڈال کر اسے ڈھک دیں اور پانچ منٹ تک
چھوڑ دیں تاکہ تیلوں کا اثر پوری طرح پانی میں آ جائے۔
• پھلوں کے رس۔۔۔ تازہ خصوصاً مصنوعی کھاوا اور
شیرے مارواؤں کے بغیر پیدا کئے ہوئے پھلوں کا رس
حیاتین ج جیسے مائع کلید مرکبات کا حامل ہوتا ہے اس
سے پائے جانے والے دیگر اجزاء کیروٹینائڈ، فلیوونائیڈز
بھی گرمی سے بچاؤ کے لئے مفید ہیں۔

پانی..... خصوصاً خوب ٹھنڈا پانی بہترین مشروب ہے کیوں کہ یہ پھلوں کے رس اور نرم مشروبات کی بہ نسبت زیادہ تیزی سے ہمارے جسمانی نظام کو آبدہ کرتا ہے اور جب پسینہ آتا ہے تو جسم کو ٹھنڈا کرتا ہے۔ اگر گرمی کے موسم میں پانی بہت کم پیا جائے تو نکان ہو جاتی ہے اور بعض اوقات غنوغی ہو جاتی ہے اور لو لگ سکتی ہے۔ گرم موسم کے دوران معالج روزانہ کم از کم آٹھ سے بارہ گلاس پانی تجویز کرتے ہیں۔

ہم ولوج مشروبات۔۔۔ توانائی کی فراہمی اور
آبیدگی کے سلسلے میں ہم ولوج مشروبات (Isotonic
Drinks) اس وقت بہت مفید ہیں جب آپ ایک
گھنٹہ یا اس سے زیادہ دیر تک ورزش کرتے ہیں۔ ایک
ماہر غذا کی رائے میں ہم ولوج مشروبات میں شکر اور نمک
کی ایسی متوازن مقدار ہوتی ہے جو سادہ پانی کی یہ
نسبت زیادہ تیزی سے جسم کو آبیہہ کرتی ہے۔ اگر آپ
اپنے لئے خود ہم ولوج مشروب تیار کرنا چاہتے ہیں تو پانچ
سو ملی گرام پھل کے رس میں اتنا ہی پانی ملائیں اور پھر اس
میں چائے کے چمچے کا پانچواں حصہ تک گھول دیں۔

☆ ☆ ☆



قارئین کے قلم سے

”ماہنامہ حیا“ کی قاریات کے لئے ایک نگارنگ انتخاب جو آپ کے بھیجے ہوئے شہ پاروں، اولیٰ نگارشات اور آپ کی اپنی تخلیقات سے آراستہ کیا جا رہا ہے۔ ”گلدستہ حیا“ آپ کی منتخب کی ہوئی خوشبو سے معطر ہے۔ تاہم تحریر کے انتخاب کے وقت اس کے معیار کا ضرور خیال رکھئے۔ تحریر صاف اور ایک لائن جھوڑ کر لکھئے۔ جس کتاب یا مصنف یا شاعر کے کلام سے تحریر اخذ کی گئی ہے اس کا حوالہ بھی ضرور دیجئے۔

عظیم رہبر و رہنما

قلم اٹھتا ہے تو ہاتھ ڈکھتا نہیں قلم چلتا ہے تو لفظ خود بخود نکل جاتے ہیں
یہ ایک عظیم سانحے سے کم نہیں کہ امت مسلمہ کے عظیم رہبر و رہنما جناب مولانا محمد اسلم شیخوپوری کی شہادت کی خبر
آئی، یہ خبر ہمارے لئے ایک لمحہ فکریہ ہے کہ ہم بحیثیت ایک مسلمان قوم ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے علمائے کرام کی
عزت و حفاظت سے غافل ہیں، ایک ڈاکٹر تو چھ یا آٹھ سال تعلیم حاصل کر کے ڈاکٹریٹ کی ڈگری لے لیتا ہے لیکن
ایک عالم دین تو برسوں میں بنتا ہے کیونکہ وہ اس حدیث پر عمل پیرا ہوتا ہے، علم حاصل کرواں کی گود سے لحد تک یعنی اس
دنیا میں آتے ہی ہر لمحہ دین کی خاطر اپنے آپ کو وقف کر دینا ہی اصل میں دین اسلام کی صحیح ترویج ہے، آج ہمارے اس
ترقی یافتہ ملک میں علماء کی کیا حیثیت ہے۔ جتنے بھی بڑے عالم دین تھے، جو دین اسلام کی خدمت میں برسرِ پیکار تھے،
سب کو نارگت کر کے شہید کیا گیا، جن علماء کا اصل مقصد دین کو دوسروں تک پہنچانا عالم اسلام کی خدمت کرنا ہی ان کا
شعار تھا اور ہمارے لئے صدقِ حارہ ہو گئے۔

میرے الفاظ نہیں ہیں اب بیان کرنے کیلئے کہ
آگے سے اٹھ دو ہیں اب پیدھا ہے
اے میرے مدب 7 مارے عالم دین کی حفاظت کرنا اور انہیں جنت القروں کے علی مقام پر فائز کرنا آمین
(انتخاب..... لیتی فیصل)

لوگ چار قسم کے ہوتے ہیں

☆..... حضرت حسن بن علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: لوگ چار قسم کے ہوتے ہیں۔

(۱)..... ایک تو وہ جسے بھلائی میں سے بہت حصہ ملا، لیکن اس کے اخلاق اچھے نہیں۔

(۲)..... جس کے اخلاق تو اچھے ہیں، لیکن بھلائی کے کاموں میں اس کا کوئی حصہ نہیں۔

(۳)..... جس کے نہ اخلاق اچھے ہیں اور نہ بھلائی کے کاموں میں اس کا کوئی حصہ ہے۔ (یہ تمام لوگوں میں سب سے برے)

(۴)..... جس کے اخلاق بھی اچھے ہیں اور بھلائی کے کاموں میں اس کا حصہ بھی خوب ہے، یہ لوگوں میں سب سے افضل ہے۔ (بحوالہ حیات الصحاب، جلد ۳، صفحہ ۵۹)

(انتخاب:..... جنت حافظ محمود قریشی، کراچی)

☆.....☆.....☆

اظہار غم کا شرعی طریقہ

☆..... علماء کا اس پر اتفاق ہے کہ میت پر ہلکی آواز سے رونا جائز ہے اور اتنی بلند آواز سے رونا جو نو حک کی حد تک پہنچ جائے، جائز نہیں۔ بکا، شدید و خفیف میں فرق مشکل ہے، ایک قول یہ ہے کہ بکا، خفیف وہ ہے جو بغیر آواز کے ہو اور بکا، شدید وہ ہے جو آواز کے ساتھ ہو۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ بکا، باصوت بھی مستحضر و آیات سے ثابت ہے، لہذا ایوں کہا جائے گا کہ مطلقاً آواز سے رونا منع نہیں بلکہ آواز کے ساتھ ایسا رونا منع ہے جو نو حک کی حد تک پہنچ جائے۔ یعنی زور سے یا چیخ کر رو یا جائے یا میت کے مبالغہ آمیز فضائل گنائے جائیں اور فقہ بر خداوندی کی تغلیط اور اس کا تھلیہ کیا جائے، نیز دوسرے لوگوں کو رونے دھونے کی رحمت دی جائے۔

☆.....☆.....☆

تعزیت کا شرعی طریقہ

☆..... حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں: اصل طریقہ روضہ میں شریک ہونے کا یہ ہے کہ اگر مرنے والوں کو تسلی دے، صبر دلانے ان کے دل کو تھامے، اس طریقے سے کوئی عورت شریک نہیں ہوتی بلکہ اوپر سے گلے لگ کر رونا شروع کر دیتی ہیں، بعض تو یونہی جھوٹ مٹھ مٹھاتی ہیں، آنکھ میں آنسو نہیں ہوتا اور بعض اپنے گڑھے مردوں کو یا کر کے خواہ مخواہ کا احسان گھر والوں پر رکھتی ہیں اور جو صدق دل سے بھی روتی ہیں، وہ بھی کہاں کی اچھی ہیں۔ کیونکہ اول تو اکثر بیان کر کے دیتے ہیں، جس کے بارے میں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے ممانعت فرمائی ہے، بلکہ لعنت کی ہے، دوسرے ان کے رونے سے گھر والوں کا دل اور ہجرتا ہے اور زخم پر نمک چھڑکا جاتا ہے، تھوڑا بہت جو صبر آچلا تھا وہ بھی جاتا رہتا ہے، تو ان عورتوں نے بجائے صبر دلانے کے اور اپنی بے صبری بڑھادی، پھر آنے کا کیا فائدہ ہوا، سچ بات یہ ہے کہ غم والوں کا غم بنانے کوئی نہیں آتا بلکہ اپنے اوپر سے انہماک ہمارے کو جمع ہوتی ہیں۔ (بہشتی زیور)

اللہ پاک ہمیں صحیح معنوں میں شریعت پر عمل کرنے والا بنائے۔ آمین

(انتخاب:..... حصہ اکرم، کراچی)

☆.....☆.....☆

زندگی کیا ہے؟

☆..... زندگی کیا ہے؟ کبھی سوچا ہوتا ہے نہیں، پھر جواب کیادیں گے۔ میں بتاؤں، زندگی ان لحاظات کا مجموعہ ہے، جن کو ہم میں سے کئی ہنس کر اور اکثر و بیشتر رو کر گزار دیتے ہیں، بعض انسان اس بے چاری کے ساتھ بڑا برا سلوک کرتے ہیں، مگر آخر میں ان کا انجام بھی کوئی اچھا تو نہیں ہوتا۔ زندگی عجیب و غریب راستوں کا نام ہے، جن کی پھول پھلیوں میں کھو کر، ہائے! بے چارا انسان خود ہی سے چھٹڑ جاتا ہے۔ خود سے ٹھنڈا انسان دوسروں کو اور زندگی کو کیا وے سکتا ہے، کیا دے سکتا ہے؟ زندگی صرف غم و الم کا ہی نام نہیں ہے بلکہ ان خوش کن لمحوں کا ہنسا ہوا آئین سا ہے جو ہر شخص کی تمنا ہو شکر کی ہے، زندگی میں چھوٹی چھوٹی خوشیاں اس کو حسین تر بنا دیتی ہیں، زندگی کو اگر پھول سا لے لیا جائے تو ہر پھول جب کھلنے والا ہوتا ہے تو دیکھنے والا نظر کو روک کر ان لمحوں کو قید کرنے کی آس کی تکمیل میں سرگرم ہو جاتا ہے۔ پھول کھل گیا، مگر خدا کی قدرت تھوڑا عرصہ خوشی مناتا اور دوسروں کو خوش کرتا ہے، مگر پھر وہ دن آتا ہے جب اس کو کوئی توڑ دیتا ہے، اگر کانٹوں کے درمیان آگا ہو تو سوکھ کر رہ جاتا ہے، آہ! یہی اس پھول کی حقیقت۔ مراد زندگی لی جائے تو یہ خدا کا دنیا میں لگایا گیا پھول ہے۔ لوگوں کے لئے یہ خداوند قدوسی کا اصول تھا ہے۔ "زندگی تمہارے پاس خدا کی ایک نعمت ہے۔" زندگی کا مطلب تو ہو گیا۔ مگر سوال سے سوال اور بحث سے بحث نکل چلتی ہے۔ زندگی مل تو گئی مگر گزاری کیسے جائے؟ اور آج کا انسان گزار کیسے رہا ہے۔ پھر تو یہ بھی بتاتی چلوں انسان کیا ہے؟ انسان اشرف المخلوقات ہے، مگر خدا کہتا ہے کہ میں نے شیطان کو اس لئے پیدا کیا کہ انسان اس کے ورغلائے کے بعد مجھے سے مغفرت اور رحمت طلب کرے کیونکہ اللہ تعالیٰ کو بندے کی توبہ بہت پسند ہے۔ انسان پاگل، نادان و نا سمجھ یہ خیال دل و دماغ کے کونوں میں چھپائے بیٹھا ہے کہ زندگی اس کی وہ میراث ہے جس کو وہ جیسے چاہے خرچ کر ڈالے، وہ اس کے انجام سے بے خبر اس کو بسر کئے جاتا ہے۔ مگر "پانی خود اپنی پنہال میں آ جاتا ہے۔" انسان اپنا ہویا کسی لمحے کا شاعر ہے۔ ایڑیاں رگڑتا مقدر بن جاتا ہے۔ بے پرواہ انسانوں، زندگی بے رحم تو نہ تھی، پر بن گئی۔ اس میں سب سے بڑا ہاتھ کس کا ہے؟۔۔۔ آج کے دور کے بے درد انسان کا جو پتا نہیں کس نشے میں مست، کون سی دھن میں مگن، اس کو لا چار و ناچار اور خود کو برباد کئے ہوئے ہے۔ جاگ اے انسان! یہی وقت ہے خود کو پا اور پھر زندگی کی حقیقت سے آشنا ہو جائیسا کہ وقت بے رحم ہوا کے جھوٹے کی طرح آئے اور موت کی آغوش ہمیں جھولا دے کر آنکھیں موند لینے پر مجبور کر دے۔ خدا کو بھی جواب دینا ہے کہ زندگی کیا ہے؟ زندگی وہ راز ہے جس کو پا کر اے انسان۔۔۔ تو خود سے آشنا ہو جائے کی سدا ہو جا

(انتخاب:..... مہوش فتح، میانوالی)

☆.....☆.....☆

چنگے سنگ ترے

☆..... ایک بزرگ تھے، وہ جارہے تھے کہ اچانک جذبے میں آ کر زور زور سے اللہ، اللہ، اللہ کہنے لگ گئے،

جب ان کی طبیعت کچھ سنبھلی تو کسی نے پوچھا کہ حضرت کیا ہوا؟ فرمایا: دیکھو یہ بھل بیٹے والا کیا کہہ رہا ہے، اس نے کہا: حضرت! یہ سنگترے بیٹے والا ہے اور سنگترے بیٹے کی صدا لگا رہا ہے، وہ کہہ رہا ہے لے لو سنگترے۔۔۔ چنگے سنگترے۔۔۔ چنگے سنگترے فرمایا: نہیں، نہیں، سنو، وہ کیا کہہ رہا ہے، حضرت وہ سنگترے بیچ رہا ہے، فرمایا: نہیں، وہ بڑی گہری بات کہہ رہا ہے، حضرت کون سی بات کر رہا ہے، فرمایا: وہ یوں کہہ رہا ہے، چنگے سنگترے۔۔۔ چنگے سنگترے، جو چنگوں کے سنگ لگ گئے، وہ تر گئے، جو ٹیکوں کے ساتھ لگ گئے، وہ پار ہو گئے، ان کی کشتی کنارے لگ گئی، چنگ سنگترے، اب دیکھیں عام آدمی کو تو بھی پتہ ہے کہ بھل بیچ رہا ہے، جبکہ ایک اللہ والے کی سوچ اس لفظ کون کے کہہ رہی؟ آخرت کی طرف گئی، یہ ہوتی ہے بھل کہ جو دنیا معاویہ کی چیزوں میں بھی بندے کو اللہ کی یاد دلاتی ہے یہ اللہ والوں کو نصیب ہوتی ہے۔ (اہل دل کے تڑپا دینے والے واقعات)

(احباب! آئیں لیاقت علی، نکالیہ)

☆.....☆.....☆

نسخہ کیسیا برائے روحانی امراض

☆..... حضرت شبلی رحمہ اللہ نے ایک حکیم سے کہا: مجھے گناہوں کا مرض ہے، اگر اس کی دوا آپ کے پاس ہو تو عنایت کیجئے۔ یہاں یہ باتیں ہورہی تھیں اور سامنے میدان میں ایک شخص تنگے چننے میں مصروف تھا، اس نے سر اٹھا کر کہا: جو تنگہ سے لڑ لگاتے ہیں وہ تنگے چننے ہیں، شبلی یہاں آؤ، میں اس کی دوا دیتا ہوں، حیا کے پھول، صبر و شکر کے پھل، عجز و نیاز کی جز غم کی کوئیل، سچائی کے درخت کے پتے، ادب کی جھل، حسن اخلاق کے بیج، یہ سب لے کر ریاضت کے ہاون دست میں کوٹنا شروع کرو اور اس تنگ پشیمانی کا عرق ان میں روز ملائے رہو، ان سب کو دل کی دہلی میں بھر کر شوق کے چولہے پر پکاؤ، جب پک کر تیار ہو جائے تو صفائے قلب کی صفائی میں چھان لینا اور شیریں زبان کی شکر ملا کر محبت کی تیز آگ دینا، جس وقت تیار ہو کر اترے تو اس کو خوف خدا کی ہوا سے ٹھنڈا کر کے استعمال کرنا۔ حضرت شبلی نے نگاہ اٹھا کر دیکھا، وہ دیوانہ غائب ہو چکا تھا۔

☆.....☆.....☆

بے لطف ہے.....

☆..... سیر پورستان بغیر دوستان، عمر بے شباب، شربت بے گلاب، زین بے رکاب، ریش بے خضاب، طبیعت بے جودت، سخن بے حکمت، مال بے تجارت، دل بے سخاوت، مرد بے جرات، وزن بے عصمت، زور بے حکم، دوا بے پرہیز، زندگی بے پس، عمل بے علم، علم بے عمل۔

☆.....☆.....☆

اللہ تعالیٰ ناپسند کرتا ہے.....

(۱) بخل مال داروں سے۔۔۔ (۲) تکبر فقیروں سے۔۔۔ (۳) طمع عالموں سے۔۔۔ (۴) بے شری عورتوں سے۔۔۔ (۵) حب دنیا بوز بھوں سے۔۔۔ (۶) سستی جوانوں سے۔۔۔ (۷) ظلم بادشاہوں سے۔۔۔ (۸) نامردی غازیوں سے۔۔۔ (۹) خود پسندی زاہدوں سے۔۔۔ (۱۰) ریا کاری عابدوں سے۔۔۔

چند خطرناک چیزیں

☆..... زبان اگر چہ نکوار نہیں، مگر نکوار سے زیادہ تیز ہے، بات اگر چہ تیر نہیں، مگر تیر سے زیادہ زخمی کرتی ہے، غصہ اگر شیر نہیں، مگر شیر سے زیادہ خوفناک ہے، نشہ اگر چہ سانپ نہیں، مگر سانپ سے زیادہ خطرناک ہے، گناہ اگر چہ زہر نہیں، مگر زہر سے زیادہ مہلک ہے۔

☆.....☆.....☆

جنتی عورت کون؟

☆..... حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کیا میں تم کو جنتی عورت کے بارے میں نہ بتا دوں، وہ کون ہے؟ ہم نے کہا: ضرور، اے اللہ کے رسول! آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: شوہر پر فریفتہ، زیادہ بچے چننے والی، جب یہ قصہ ہو جائے یا اسے کچھ برا بھلا کہہ دیا جائے یا اس کا شوہر ناراض ہو جائے تو یہ عورت (شوہر کو ناراض کرتے ہوئے) کہے، میرا ہاتھ تمہارے ہاتھ میں ہے، میں اس وقت تک نہ سوؤں گی جب تک کہ تم خوش نہ ہو جاؤ۔ (ترغیب ج ۳، ص ۳۷)

اس حدیث پاک میں جنتی عورت کی صفت بیان کی گئی ہے کہ جنت میں جانے والی یہ عورت ہے، جس میں منہ بچہ ذیل اوصاف پائے جائیں!

(۱)..... بہت زیادہ شوہر سے محبت کرنے والی، شوہر پر فریفتہ کہ ذرا سی ناراضگی سے اس کا چین سکون ختم ہو جائے۔ محبت و چین کا تعلق اس کا شوہر سے وابستہ ہو۔ اسے ناراض چھوڑ کر الگ بیٹھنے والی نہ ہو۔ شوہر سے محبت کی وجہ سے کڑوی بات بھی میٹھی ہو جاتی ہے، محبوب کی طرف سے کچھنے والی تکلیف محبت کی وجہ سے محسوس نہیں ہوتی، جس سے گھر کا نظام بہ احسن و جود چلتا ہے اور ہر ایک کو گھر میں سکون میسر ہو سکتا ہے، جس کا آج فقدان ہے کہ معمولی بات بھی آپس میں محبت نہ ہونے کی وجہ سے چبھ جاتی ہے، عورت جب عشق و محبت کا ہر تاؤ کرے گی تو سخت حراج مرد بھی متاثر ہو کر دل میں اسے جگہ دے گا اور وہ بھی محبت کی بنیاد پر نامناسب امور کو برداشت کرتا رہے گا۔

(۲)..... زیادہ بچے چننے والی عورت قابل تعریف اور اللہ اور رسول کے نزدیک بہت پسندیدہ ہے۔ اسی لئے سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے تاکید فرمائی ہے کہ زیادہ بچے چننے والی عورت سے شادی کرو۔ شادی کا اہم ترین مقصد سلسلہ نسل کو باقی رکھنا ہے اور امت کے اقراؤ کا زیادہ ہونا ہے، جو لوگ بچے نہیں چاہتے یا کم سے کم چاہتے ہیں تاکہ عیش و آرام ملے اور پرورش کی مشقت سے بچے رہیں، یہ لوگ اللہ اور اس کے رسول کے نزدیک ناپسندیدہ ہے، شری مجبوری اس کے علاوہ ہے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: زیادہ بچے چننے والی عورتوں سے شادی کرو، میں تمہاری کثرت پر قیامت کے دن فخر کروں گا، امت کی کثرت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے قیامت میں فخر کی بات ہے۔ آج کل جیسے کہ ماڈرن طبقہ یہود و نصاریٰ کی نقالی میں کہتا ہے کہ بچوں کی کثرت غربت کا سبب ہے، سو یہ غلط ہے، بچے اچھے ہوں گے، ان کی تعلیم و تربیت اچھی، دینی و اخلاقی ہوگی، وہ لائق و سنجیدہ ہوں گے، تو یہ خوشحالی اور مالدار کی کا سبب نہیں گے، غلط تعلیم اور غلط سوسائٹی بچوں کو قابل فخر سپوت کے بجائے معاشرے کے لئے ناسور بناتی ہیں، پریشانی اور مصیبت تو غلط تعلیم و تربیت ہونے کی وجہ سے ہوتی ہے، بچے اور اولاد والدین کے حق میں دین و دنیا کی بھلائی کا باعث، صدقہ جاریہ اور ہر اعتبار

سے خیر کا باعث ہیں، اس حدیث پاک میں سختی عورت کا ایک نہایت ہی اہم وصف و علامت بیان کی گئی ہے کہ وہ شوہر کی محبت بلکہ عشق میں سرشار ہو کر شوہر کی ذرا سی بھی ناراضگی کو برداشت نہیں کر سکتی، اگر کسی بنیاد پر شوہر ناراض یا غصہ ہو جائے تو اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے کر غایت و درجہ محبت و تعلق کا اظہار کرے کہ جب تک آپ راضی نہ ہوں گے میں ایک پلنگ بھر نہ سوؤں گی، اللہ اکبر! کیا شان، آرام ہے محبت و مشق کا، کیا آج کل کی ماڈرن عورتیں ایسا کر سکتی ہیں؟ اگر شوہر ناراض ہو اور اس کا ناراض ہونا حق بجانب ہو تو بھی یہی صاحبہ پوچھیں گی بھی نہیں، مزے سے بے خبر سو جائیں گی، اگر آج یہ وصف عورت میں پیدا ہو جائے تو گھر منت کا نشان بن جائے۔ شوہر کیما ہی بد مزاج اور سخت طبیعت کیوں نہ ہو، بیوی کی غایت محبت سے اس کی محبت و قدر و بہن میں بیٹھ جائے گی، گویا کہ اس بات کی تعلیم ہے کہ شوہر کو ناراض نہ رکھیں، اگر ہو بھی تو اس کو منالیں، اپنی جانب سے اسے ناراض رکھنے کی شکل نہ پیدا کی جائے، اس کی سہولت کا خاص خیال رکھا جائے جس بیوی کی طرف سے ایسا اظہار ہوگا تو بہ طبیعت انسان بھی ایک اچھے اور بااخلاق شوہر میں بدل جائے گا کہ اس کی رضا و جنت سے اپنے شوہر کو خوش اخلاقی اور پیاری گفتگو سے خوش کروانا سے زنجیدہ نہ کرو اور جھگڑا مت کرو، اللہ کے نزدیک اچھی اور بھلی کہلاؤ گی اور منت پاؤ گی۔

☆.....☆.....☆

تمام چیزوں کا سرچشمہ محبت ہے

☆..... بنیادی چیز محبت ہے اور محبت کا طرف دل ہے، جب دل میں اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت آجائے گی تو ہاتھ پاؤں پر بھی اس کے اثرات ظاہر ہوں گے اور اعمال صالحہ صادر ہوں گے اور اگر دل میں محبت نہیں تو نہ ایمان بنے گا اور نہ اسلام بنے گا اور نہ اعمال نہیں گئے، مسلم ہا تو ہو گا کام مگر اسلام کے نہیں ہوں گے، جب دل میں ایمان ہوگا جب ہی کام کا اسلام ہوگا، اس لئے ہمیں نام کے مسلمان نہیں ہونا چاہئے بلکہ کام کے مسلمان ہونا چاہئے، دل میں محبت رچی ہو اور ہاتھ پیر پر عمل ہو یہ ہی عمل شہادت دے گا کہ ایمان ایک اندر چھپی ہوئی چیز ہے۔ (بخاری: آئیے ایمان کی فکر کیجئے)

(انتخاب:..... مہاجر نور)

☆.....☆.....☆

بکھرے موتی

☆..... جس نے پردی کے کتے کو مارا اس نے پردی کو ایذا دی۔ (حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم)

☆..... موت کو یاد رکھنا نفس کی تمام بیماریوں کی دوا ہے۔ (حضرت عبدالقادر جیلانی)

☆..... توبہ پوڑھے سے خوب اور جوانی سے خوب تر ہے۔ (حضرت ابو بکر صدیق)

☆..... بے کار ہے وہ علم جو بے عمل ہو۔ (حضرت عثمان غنی)

☆..... آدمی کی قابلیت زبان کے نیچے پوشیدہ ہے۔ (حضرت علی المرتضیٰ)

☆..... آدمی کے نماز پڑھنے پر مت جاؤ بلکہ اس کی درست محاسن اور عقل کو دیکھو۔ (حضرت عمر فاروق)

☆..... دنیا مال سے ہے اور عزت آخرت اعمال سے ہے۔ (حضرت عمر فاروق)

☆..... دوزخ کے عذاب سے ڈرتے رہو، جو نافرمانوں اور منکروں کے لئے تیار ہے۔ (القرآن)

☆..... خدائے تعالیٰ مہربان ہے اور مہربانی کو پسند فرماتا ہے۔ (حدیث نبوی)

☆..... خاکساری سے بندے کی عزت ہوتی ہے۔ (حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم)

☆..... تحقیق وہ آنکھیں اندھی نہیں، بلکہ وہ دل جو سینے میں ہیں وہ اندھے ہیں۔ (القرآن)

☆..... علم عمل کو آواز دیتا ہے اگر وہ جواب دے تو ٹھہرتا ہے ورنہ کوچ کر جاتا۔ (حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم)

☆..... وہ شخص مومن نہیں جو پیٹ بھر کر کھانا کھائے اور اس کا مسابہ بھوکا رہے۔ (حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم)

☆..... رسول کی وفات کو یاد کرو تو تم کو اپنی مصیبت بہت کم معلوم ہوگی۔ (حضرت ابو بکر صدیق)

☆..... کم بولنا حکمت، کم کھانا حکمت، کم سونا عبادت اور عوام سے کم ملنا عافیت ہے۔ (حضرت ابو بکر صدیق)

☆..... حقیر سے حقیر پیشہ اختیار کرنا ہاتھ پھیلاتے سے بدرجہا بہتر ہے۔ (حضرت عثمان غنی)

☆..... تمہارے ساتھ کوئی نیکی کرے یا بدی تم ہر ایک کے ساتھ احسان کرو۔ (امام ابو حنیفہ)

☆..... سچائی کی مشعل جہاں بھی دکھائی دے اس سے قاعدہ اٹھایہ نہ دیکھ کہ مشعل بردار کون ہے۔ (حضرت عائشہ)

صدقہ

☆..... عورت کے آنسو کا بند کرنا سمندر کے غضبناک طوفان کو روکنے سے مشکل ہے۔ (بخاری)

☆..... صورت پر مت جاؤ بلکہ میرت کو دیکھو۔ (شیخ سعدی شیرازی)

☆..... پریشانی حالات سے نہیں خیالات سے پیدا ہوتی ہے۔ (ترمذی)

☆..... مسلمانوں میں کامل الایمان وہ لوگ ہیں جن کے اخلاق اچھے ہیں۔ (حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم)

☆..... اللہ کے دشمنوں سے الفت کرنا اللہ تعالیٰ کے ساتھ دشمنی ہے۔ (حضرت مجدد الف ثانی)

☆..... بعض اوقات جرم معاف کرنا مجرم کو زیادہ خطرناک بنا دیتا ہے۔ (حضرت عثمان غنی)

☆..... بے کار ہے وہ زہد جس سے دنیا حاصل کی جائے۔ (حضرت عثمان غنی)

☆..... آدمی کو اتنی ہی برائی کافی ہے کہ وہ مسلمان بھائی کو حقیر سمجھے۔ (حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم)

☆..... بڑوں کی اہم نشی سے تنہائی بدرجہ بہتر ہے۔ (حضرت ابو بکر صدیق)

☆..... گناہ سے توبہ کرنا واجب ہے مگر گناہ سے بچنا واجب تر ہے۔ (حضرت ابو بکر صدیق)

☆..... تیری جوانی تجھ کو دھوکا دے یہ عنقریب تجھ سے لے لی جائے گی۔ (حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی)

☆..... جس کا شخص کا علم اس کی عقل سے زیادہ ہو جاتا ہے وہ اس کے لئے وبال ہو جاتا ہے۔ (حضرت علی)

☆..... سب سے بڑی خیانت قوم سے غداری ہے۔ (حضرت علی المرتضیٰ)

☆..... مصیبت کو برداشت کرنے سے صبر اور نماز کا سہارا پکڑو۔ (القرآن)

☆..... بہتر صدقہ وہ ہے جو صاحب نفس دے اور راجے عیال سے شروع کرے۔ (حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم)

☆..... اپنے آپ کو تنہا سے بچا کہ وہ برفوں کی دہلی ہے جو شخص اللہ سے ڈرتا ہے بلکہ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

☆..... جس نے جہالت سے اللہ کی عبادت کی اس کا فساد اصلاح سے زیادہ ہوتا ہے۔ (حدیث صلی اللہ علیہ وسلم)

☆..... ایماندار کا غصہ بھی جلد ہوا کرتا ہے اور راضی بھی جلد ہوا کرتا ہے۔ (حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم)

علم اور عشق کے برتن

☆..... پروردگار عالم نے ہر انسان کو دو خاص نعمتوں سے نوازا ہے، ایک پھر کتا ہوا داغ اور دوسرا دھڑکتا ہوا دل، پھر کتا ہوا داغ علم الہی کا برتن ہے اور دھڑکتا ہوا دل محبت الہی کا برتن ہے، انسان کو چاہئے کہ وہ ان دونوں برتنوں کو بھرا رکھے۔ اگر دل عشق الہی سے بھر جائے، لیکن داغ علم سے خالی ہو تو بھی انسان گمراہ ہو جاتا ہے، وہ خود پسندی اور تکبر کا شکار ہو جاتا ہے۔ شیطان کے پاس علم تھا مگر کیوں گمراہ ہوا؟ اس لئے کہ اس میں ”میں“ تھی اور اس نے کہا تھا کہ: ”ترجمہ..... میں اس سے بہتر ہوں۔“ (شیطان کو اسی عجب اور خود پسندی نے راندہ و گاہ الہی بنا دیا تھا۔)

☆.....☆.....☆

شاگرد کو سزا دینے کی شرعی حیثیت

☆..... ہر طریقت، رہبر شریعت، مفکر اسلام حضرت مولانا پیر ذوالفقار احمد نقشبندی مدظلہ اپنی کتاب ”خطبات فقیر“ جلد نمبر دس میں فرماتے ہیں: بعض اوقات غصہ بہت ہی نقصان کا باعث بن جاتا ہے۔ شاگرد کو سمجھانے کی خاطر شریعت نے اجازت دی ہے کہ استاد اسے تکی پھیرا کر لے گا، وہ بھی چہرے پر نہیں بلکہ پیچھے پر، لیکن ہم نے دیکھا ہے کہ استاد صاحب کا غصہ ان کے قابو میں نہیں رہتا، اس کا کیا تصور ہے کہ منزل سنا تے وقت غلطی ہوگئی، عین اسی وقت وہ منزل اگر استاد سے سنی جائے تو ایک کے بجائے دو غلطیاں نکل آئیں گی۔

جب دیکھیں کہ بچہ جان بوجھ کر وقت ضائع کر رہا ہے یا بدعتی کر رہا ہے تو اب اصلاح احوال کے لئے آپ اسے سزا دے سکتے ہیں، شریعت نے اس بات کی اجازت دی ہے، اگر ہم حدود شریعت سے بڑھ کر سزا دیں گے تو قیامت کے دن جواب دہ ہونا پڑے گا، ایک قاری صاحب فرمانے لگے: حضرت! پہلے اچھے بچے تھے کہ جب صرف ہاتھ دکھاتے تھے تو وہ مان لیتے تھے، پھر وہ وقت آگیا کہ مکان گاتے تھے تو مان لیتے تھے، مگر آج ڈنڈوں سے مارتے ہیں اور پھر بھی نہیں مانتے، حضرت! کیا کریں؟ میں نے کہا: ”قاری صاحب! (اگر یہی بات ہے تو ناک تو صرف ایک ہی طریقہ دیا گیا ہے کہ جس کی غلطی نکلے اسے گولی مار دیا کرو۔“

حضرت اقدس تھانوی رحمہ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اگر استاد کو کسی طالب علم پر غصہ آئے تو استاد کو چاہئے کہ وہ اس وقت غصے کو پی جائے اور بعد میں بناوٹی غصہ بنا کر مارے، جب بناوٹی غصہ بنا کر مارے گا تو زیادہ نہیں مارے گا، یاد رکھیں کہ جب انسان کے اندر غصہ آ جاتا ہے تو پھر اس کا اندر انسانیت نہیں بلکہ حیوانیت آ جاتی ہے۔

یورپ کے کسی اسکول اور کالج میں کوئی استاد کسی بچے کو ہاتھ نہیں لگا سکتا، حتیٰ کہ ماں باپ بھی ہاتھ نہیں لگا سکتے، اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہاں بچے پڑھتے کیسے ہیں؟ وہاں استاد سمجھاتے ہیں، ایک اصول یاد رکھیں کہ جب استاد نے مارنے کے لئے ہاتھ اٹھایا تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ اس نے اپنی شکست تسلیم کر لی ہے کہ میں زبانی طور پر بچے کو نہیں سمجھا سکتا۔ غصے کو پینے کے لئے ایک بہترین اصول یہ ہے کہ بندہ غصے کے وقت نہ سوچے کہ جتنا اختیار مجھے اس بندے پر ہے، اللہ رب العزت کو اس سے زیادہ اختیار میرے اوپر ہے، اگر میں اس پر بے جا غصہ کروں گا تو اس کے جواب میں اگر اللہ رب العزت نے مجھ پر غصہ کیا تو میرا کیا نتیجہ ہوگا۔

☆.....☆.....☆

(۱)..... لدنان کے سمندر میں نہا رہا تھا تو مجھ پر بے ہوشی طاری ہوگئی، مجھے اسپتال لے جایا گیا اس وقت میں اللہ کی طرف التجا کر رہا تھا کہ مجھے کچھ وقت دیں کہ میں کوئی نیک عمل کر سکوں جس سے میری نیکیوں میں اضافہ ہو جائے۔

(۲)..... شام سے حج کے لئے ایک قافلہ کے ہمراہ نکلا جب سعودیہ میں داخل ہوئے صحرا میں راستہ بھول گئے۔ تین دن صحرا میں بھٹکتے ہوئے گزر گئے، کھانا ختم ہو گیا، حتیٰ کہ بھوک طاری ہو کر موت سامنے نظر آنے لگی تو میں نے قافلہ میں خطبہ الوداع شروع کر دیا تاکہ نیکیوں میں اضافہ ہو جائے، اس خطبہ کی برکت سے تمام اہل قافلہ کا ایمان عروج پر پہنچ گیا۔

(انتخاب:..... خدیجہ رشیدی، کمالیہ)

☆.....☆.....☆

ڈیپریشن

☆..... آج کل تو قرآن کو ماننے والے بھی کہہ رہے ہوتے ہیں کہ بس کچھ ڈیپریشن سی ہے، یہ ”ڈیپریشن“ کا لفظ ہم مسلمانوں کا لفظ نہیں ہے، ہمارے اسلاف کی زندگیوں میں یہ نہیں ہوتا تھا، اسی لئے اس لفظ کا اردو میں ترجمہ کرنے کے لئے کوئی لفظ ہی نہیں ہے، اسی طرح عربی زبان میں بھی اس کے ترجمہ کے لئے کوئی لفظ نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ اگر ڈیپریشن کو اردو میں بھی بولنا ہو تو ڈیپریشن ہی کہتے ہیں، نہ تو یہ لفظ اردو میں تھا اور نہ ہی عربی میں، لہذا سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ لفظ کہاں سے آیا؟

اس کا جواب یہ ہے کہ جن کی زبان کا لفظ بھاشمی کی زندگیوں میں ڈیپریشن ہوتا تھا اور وہیں سے ادھر ہمارے ہاں آیا ہے، قرآن مجید سے رد گردانی کی وجہ سے یہ لفظ ہماری زندگیوں میں بھی آ گیا۔ ”جس کا اللہ سے واسطہ ہو، اس کا پریشانوں سے کیا واسطہ؟“ جب دل میں اللہ تعالیٰ کی یاد ہوتی ہے تو پھر انسان کے ذہن میں کوئی پریشانی نہیں ہوتی، یہ باتوں کی کمائی ہے قرآن موجود ہے، مگر پڑھتے نہیں اور کہتے ہیں کہ جی میں اسے پڑھنے کا وقت ہی نہیں ملتا، ہم خوش نصیب ہیں کہ ہمارے پاس قرآن مجید موجود ہے، دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جن کے پاس یہ نعمت موجود نہیں ہے۔ (ماخوذ، خطبات فقیر از حضرت مولانا پیر ذوالفقار احمد نقشبندی مدظلہ)

☆.....☆.....☆

محبت الہی میں دھوکا کھانا

☆..... حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کے بارے میں آتا ہے کہ جب وہ اپنے غلاموں میں سے کسی کو اچھے انداز سے نماز پڑھتے دیکھتے تو وہ اس غلام کو آزاد کر دیا کرتے تھے، جب آہستہ آہستہ غلاموں کو پچھلا تو ہر غلام نے یہی طریقہ اپنالیا، غلام اچھی طرح نماز پڑھ کر دکھا دیتے اور وہ انہیں آزاد کر دیتے، کسی نے کہا: حضرت! آپ کے غلام ریا کاری کرتے ہیں وہ آپ کے سامنے بنا سنوار کر نماز پڑھ لیتے ہیں اور آپ ان کو آزاد کر دیتے ہیں، وہ تو آپ کو اس طرح دھوکا دیتے ہیں، اس پر عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

”میں اللہ کی محبت میں سچا کیسے ہو سکتا ہوں جب تک کہ اس کی محبت میں دھوکا نہ کھا جاؤں۔“ (ماخوذ، خطبات فقیر از حضرت مولانا پیر ذوالفقار احمد نقشبندی مدظلہ)



تمام قارئین حیا کو محبت بھرا سلام!۔ امید ہے کہ آپ سب خیر و سلامتی سے ہوں گے اور ماہنامہ "حیا" پڑھ کر نئے شمارے کے منتظر ہوں گے، یہ لیجئے، نیا شمارہ بھی حاضر ہے، کیسا گامخیز و مٹائیے گا۔

ارے ارے!۔۔۔۔۔ ٹھہریے، آپ کو مبارک باد دینا تو بھولی ہی گئے۔۔۔۔۔ جی ہاں! ہمارے پیارے رسالے "حیا" کی سالگرہ کی مبارکباد، جون 2012ء میں ہمارا یہ پیارا سا سالہ پورے سات برس کا ہو گیا ہے۔ جون 2005ء میں اللہ کے فضل و عفو سے حیا کی بنیاد پڑی اور بے حیائی اور بے حیائی کے مقابلے میں اپنی ماؤں، بہنوں اور بیٹیوں کے لئے پاکیزہ اور صاف ستھرے مضامین اور کہانیوں پر مشتمل اس رسالے کا اجراء کیا تھا۔ آج اللہ کے فضل و کرم سے یہ رسالہ پوری آپ کتاب کے ساتھ شائع ہو رہا ہے اور مسلمان ماں، بہن کو "حیا" کی طرف دعوت دے رہا ہے۔

آئیے۔۔۔۔۔ اعز مہربان، خود بھی "حیا" کا دامن نہ چھوڑیں گے اور دوسروں کو بھی "حیا" کے ساتھ جڑنے کی لگراؤ محنت کریں گے۔

مہر افروز مہر

✉ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ماہنامہ "حیا" دن بدن خوب سے خوب تر ہوتا جا رہا ہے، پروفیسر خیال آفاقی کی تحریریں بہت پر اثر اور جاندار ہوتی ہیں، قلم جازی کے قلم سے "داستان مجاہد" کی تعریف کا حق ادا کرنا ناممکن ہے، جس میں ایک مجاہد کے کردار کو بھرپور انداز سے بیان کیا گیا، تمام قسط وار ناول اصلاحی اور پر اثر ہوتے ہیں، مصائب کی کاوش قابل تعریف ہے، آمدن بنت لیاقت علی کی کاوش بھی خوب ہے، ہر ماہ ایک مختصر اور پیارے سے عنوان پر مشتمل تحریر لے کر حاضر ہوتی ہیں۔ "حیا" میں ناول اور بقیہ تمام سلسلے بہت اچھے جا رہے ہیں، کی ہے تو صرف نظموں کی۔ "حیا" میں کم از کم ایک نظم تو ضرور شائع ہونی چاہئے۔ آخر میں جاتے جاتے ایک درخواست کرتی چلوں۔ "حیا" چونکہ ہمارے علمائے کرام کی نظر سے گزر رہا ہے۔ (یعنی علمائے کرام بھی اسے ذوق و شوق سے پڑھتے ہیں) تو محترم علمائے کرام! رفیع یدین کی ابتداء کیسے ہوئی اور رفیع یدین کے منسوخ ہونے کا حکم کیوں اور کیسے ہوا؟ مفصل احادیث کے ذریعے روشنی ڈالیں، مہربانی ہوگی، دعا ہے اللہ تعالیٰ "ماہنامہ حیا" کی انتظامیہ کی کاوشوں کو شرف قبول عطا فرما کر انہیں امت مسلمہ کے لئے نافع بنائیں۔ آمین "والسلام"

کچھ پیاری ہنس "حیا" کے تمام سلسلے پسند کرنے کا شکریہ، ان شاء اللہ نظموں والی خواہش پوری کرنے کی ضرورت کو محسوس کریں گے۔ ہنس، بیٹا، رفیع یدین کرنا اور نہ کرنا، یہ دین کا بنیادی مسئلہ نہیں اور نہ ہی آخرت میں اس کے بارے میں پوچھ ہوگی، بلکہ یہ تو ایک فرد کی اخلاف ہے۔ ہر مسلمان کو چاہئے کہ اپنے اعمال کو درست کرنے کی کوشش کرے اور ان احکامات کو اپنائے جن کے بارے میں آخرت میں سوال ہوگا۔

حوض کوثر سے محرومی

☆..... ایک حدیث مبارکہ میں آیا ہے کہ جس کے پاس اگر کوئی انسان معذرت کرے، چاہے وہ انسان حق پر ہو یا باطل پر اور پھر دوسرا بندہ اس کی معذرت کو قبول نہ کرے، اس انسان کو حوض کوثر پر جانا نصیب نہیں ہوگا۔

☆.....☆.....☆

صدیقہ کائنات کو سرور دو عالم کی پیار بھری نصیحت

☆..... سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا روایت فرماتی ہیں کہ جب کبھی ازواج مطہرات کی باتوں کی وجہ سے میرے اندر حسرت آجاتی اور غصا آجاتا تو کبھی نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام میرا کان پکڑ کر اس کو پیار سے آہستہ آہستہ ملتے اور کبھی میری ناک پر انگلی رکھ کر یوں فرماتے:

"اے منی سی عائشہ! تو یہ دعا پڑھا کر، اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے رب! میرے گناہ بخش دیجئے، میرے دل کا غصہ دور کر دیجئے اور بہکانے والے فتنوں سے مجھے بچا لیجئے۔"

☆.....☆.....☆

اصلاح نفس کا آسان طریقہ

☆..... ہمارے مشائخ فرماتے ہیں کہ نفس کی اصلاح کا آسان طریقہ یہ ہے کہ چونکہ نفس لذتوں کا خوگر ہے اس لئے تم اپنے نفس کو عبادت کی لذتوں سے آشنا کرو، یہ خود بخود سنور جائے گا۔ جی ہاں! عبادت کی اپنی ایک لذت ہوتی ہے، گو ہم اس سے واقف نہ ہوں، جس طرح دسترخوان پر پڑی ہوئی چیز دل کا اپنا اپنا مزہ ہوتا ہے، اسی طرح ذکر کا مزہ اور ہے، تلاوت قرآن کا مزہ اور ہے، تسبیح کا مزہ اور ہے، اللہ کے راستے میں خرچ کرنے کا مزہ اور ہے، اللہ کے راستے میں نکل کر دعوت دینے کا مزہ اور ہے، نبی علیہ السلام پر درود پاک پڑھنے کا مزہ اور ہے، رات کے آخری پہر میں اپنے گناہوں کو یاد کر کے رونے کا مزہ اور ہے، لیکن ہر بندہ ان محروموں سے واقف نہیں ہوتا اور جو واقف ہوتے ہیں وہ عشاء کے وضو سے فجر کی نماز میں پڑھا کرتے ہیں، ان کے لئے یہ سب کچھ آسان ہو جاتا ہے، ذرا آپ اس طرح کر کے تو دکھائیں۔

☆.....☆.....☆

محبت الہی کی کسوٹی

☆..... کیا مصلے پر بیٹھا آسان کام ہے؟ مصلے پر بیٹھا آسان کام نہیں ہے، وہی بیٹھتا ہے جس کا دل اپنے پروردگار سے اٹکا ہوتا ہے، ورنہ تو مصلے پر بیٹھنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ کیا آپ نو جوانوں کو نہیں دیکھتے کہ ان کو پکڑ دھکڑ کر مسجد میں لے کر آتے ہیں وہ سلام پھیر کر فوراً بھاگتے ہیں اور ٹھیک کر کے ایسے خوش ہوتے ہیں جیسے کسی جیل خانے سے باہر نکل آئے ہوئے ہوں، اس سے معلوم ہوا مصلے پر بیٹھنا کوئی آسان کام نہیں ہے، حضرت مرشد عالم رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے کہ مصلے پر بیٹھنا اس بات کی کسوٹی ہے کہ ہمارے دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت کتنی ہے۔

(انتخاب:۔۔۔۔۔ نائکہ اشرف، نائکہ خان)

✉ رائفہ میمونہ بی بی، ڈھوک رتہ سے لکھتی ہیں: السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! امید ہے بفضل خداوند تعالیٰ خیریت سے ہوں گی، اللہ کریم پورے ماہنامہ ”حیا“ والوں کی حفاظت فرمائے، آمین۔۔۔۔۔ اب آتے ہیں ماہنامہ ”حیا“ کی کہانیوں کی طرف، ”فردوس بریں“ جو اردو ادب کا شاہکار ناول تھا، اس مرتبہ اپریل کے شمارے میں اس کی آخری قسط تھی، ہم بڑے شوق سے پڑھتے تھے اور بے چینی سے اگلے شمارے کے آنے کا انتظار کرتے تھے، بہت ہی زبردست تھا، کس طرح سازش بے نقاب ہوئی، واقعی آج بھی سازشی دور ہے، یہودیوں نے ہر وقت مسلمانوں کے خلاف ہتھی سازشیں کرتے رہتے ہیں، ایسی ہی داستانیں ہم پڑھیں گے تو اپنے آپ کو ایسی زہریلی سازشوں سے بچاسکیں گے، یہ ناول تو حالاتِ حاضرہ کی اہم ضرورت تھی، اس کے علاوہ ”داستان مجاہد“ فہیم حجازی کی بہت دلچسپ ہیرائے میں لکھی ہوئی ہے۔ جہاد کے بارے میں اتنی بہادری اور جواں مردی دکھانا اور بھی بھی باطل کے سامنے سرنگون نہ ہونا، اس داستان کی تو اہم خصوصیات ہیں اور معرکہ حق و باطل، واہ کسی بہترین داستان ہے، یہ بھی ہمیں بہت زیادہ پسند ہے، جب سارا ماہنامہ پڑھ لوں تو اگلے دن گن گن کے گزارنے پڑتے ہیں کہ کب ”حیا“ آئے اور ہم اپنی پسندیدہ کہانیاں پڑھیں۔ ”فداک ای دانی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ بھی اپنی تمام رعنائیوں کے ساتھ آگے بڑھ رہا ہے، اس کا بھی بہت انتظار رہتا ہے۔ ”رسول اعظم صلی اللہ علیہ وسلم“ پر دینر خیال آفاقی کی بہت ہی بہترین کاوش ہے۔ سیرت رسول کو اپنے اندر سموئے ہوئے ہے۔ صبا یونس کی کہانی ”قریبیت یا غفلت“ بہت بہترین، بہت اچھی، بہت پسند آئی، ان کی کہانی میں سمجھانے کا انداز بہت اچھا ہے اور سورہ کا دین کے بارے میں جذبہ کھنسنے والے کا اپنا جذبہ ایسا ہوتا ہے، ہمیں وہ اس طرح لکھ لیتے ہیں، ویسے یوں کیسے ممکن ہے۔ اس سے پہلے بھی صبا یونس کی کہانی آئی تھی (نام یاد نہیں) وہ بھی بہت بہترین تھی، تربیت یا غفلت ناول واقعی بہت ہی زیادہ زبردست ہے، اللہ کریم ہمیں ویسے پڑھ کر قفل کرنے کی توفیق سے بھی نوازیں۔ کہانیاں صرف پڑھ کر مزہ لینے کے لئے نہیں ہوتیں، واقعی خوبصورت ہیرائے میں لکھی ہوتی ہیں، اگر ہم پڑھ کر قفل کریں تو حروب ہے، ویسے وقت گزاری کے لئے کیا پڑھنا، اس کے علاوہ بنت عبدالجید کی کہانی ”مخمسین ہیں ماہیں ویران تو نہیں“ بہت اچھی جارہی ہے، یہ بھی پسند ہے، اس کے علاوہ ام حیات سنگورا کی کہانی بھی بہت بہترین ہے، بہت اچھے انداز میں سمجھاتی ہیں، ہر مرتبہ پڑھتی ہوں، کیوں کہ اس کے پڑھنے کا فائدہ بھی ہے، بعض مرتبہ اس میں پڑھا ہوا ہوتا ہے، اگر کوئی عورت مسئلہ سکس کرنے آجائے تو ان کی باتیں بھی ذہن میں ہوتی ہیں۔ ”گلدستہ حیا“ بھی بہترین ہے۔ قارئین کے انتخاب بہت زبردست ہوتے ہی اس مرتبہ تو ”گلدستہ حیا“ میں ہماری تحریر بھی موجود تھی اور معلوم مجھے دوسرے تیسرے دن ہوا۔ وہ اس لئے کہ ”گلدستہ حیا“ میں ذرا بعد میں پڑھتی ہوں۔ ”میری پسند“ رسالے میں بہت کم آتی ہے اس مرتبہ ”میری پسند“ سلسلہ کیلئے چند شعر حاضر خدمت ہیں۔ ”حیا کی محفل“ بھی پسند ہے، ہمیں تو ”حیا کی محفل“ میں شرکت کر رہے ہیں، اگر پسند نہ ہوتی تو شرکت کیسے کرتے۔ ”گھر کہانی“ بھی پسند ہے۔ ”حیا“ کی تمام کہانیاں اور مضمون ہی اچھے ہوتے ہیں، اللہ کریم ماہنامہ ”حیا“ کو نونگنی نونگنی ترقی عطا فرمائے، ایک گزارش کہ ”حیا“ میں اشتیاق احمد کی بھی کوئی تحریر شامل اشاعت کریں۔

✉ رائفہ بی بی، ماہنامہ ”حیا“ کے تمام سلسلہ ذوق و شوق سے پڑھنے اور پسند کرنے کا بہت شکریہ۔

☆.....☆.....☆

✉ رابعہ بی بی، کراچی سے لکھتی ہیں: محترمہ مدیرہ صاحبہ السلام علیکم! امید ہے کہ میرا یہ خط آپ کو اور ہر ایک پڑھنے والوں کو صحت و عافیت کے ساتھ ملے گا۔ ایک طویل عرصے کے بعد قلم اٹھایا ہے تو سب سے پہلے آپ کا

شکریہ ادا کرنا چاہوں گی کہ آپ نے اسے بھرپور انداز میں میری پذیرائی کی اور جہاں تک سوال ہے کہ ”حیا“ رسالے کو کہاں تک عام کرنے کی کوشش ہے تو کوشش تو پوری ہوتی ہے کہ ہر نئے نئے والے سے اس کا تعارف کروایا جائے۔ جہاں تک رسالے کا تعلق ہے اس میں دن بدن کھار تو آرہا ہے، مگر بعض دفعہ جو انگشت ناہنگ کی غلطیاں ہو جاتی ہیں، وہ ذہن پر عجیب سا اثر ڈالتی ہے۔ ویسے دل تو عجیب سی ہی کیفیت میں آج کل رہتا ہے۔ پہلی ہجرت ایک ہی سال میں دونوں مرتبہ ایام حج سے پہلے مردہ بچوں کا جنم، جس کے لئے آپ سب سے خصوصی دعا کی درخواست ہے کہ اللہ ہمیں صبر جمیل عطا فرمائے اور اس کا بہترین نعم البدل عطا فرمائے، آمین۔ اور دوسرا کراچی کے حالات، جو ایک مرتبہ پھر انتہائی خراب سے خراب تر ہوتے جا رہے ہیں۔ ایک دہشت سی دل پر سوار ہے، جائے کب کہاں کس کو گولی لگ جائے یا کون ہم کا شکار ہو جائے۔ یہ ہڑتالیں اور اس پر مستزاد بدعتی ہونی مہنگائی۔ عوام، اللہ سے نزدیک آنے پر تیار نہیں اور حکمران عوام کی ستنے کو تیار نہیں، ایک عجیب افراتفری کا سامعہ ہے، اللہ ہم سب کو دین کی صحیح سمجھ عطا فرمائے۔ آمین۔۔۔۔۔ ایک تحریر ”قلم یا مذاق دین“ اور سال کر رہی ہوں، قابل اشاعت ہو تو ضرور شائع کیجئے گا۔

✉ رابعہ بی بی، اللہ تعالیٰ آپ کو صبر جمیل نصیب فرمائے، آمین۔ ماہنامہ ”حیا“ کی پوری فہم اور قارئین آپ کے غم میں شریک ہیں۔ آپ کی تحریر ہمیں اب تک موصول نہیں ہوئی۔ وصولی کے بعد ہی کوئی رائے دے سکیں گے۔

☆.....☆.....☆

✉ خولہ بنت سلیمان، کراچی سے لکھتی ہیں: السلام علیکم ورحمۃ اللہ! بہت پیاری مدیرہ صاحبہ، راحت بیٹا، میں کافی دنوں سے خط لکھنے کا سوچ رہی تھی۔ ”ماں نمبر“ نے خط لکھنے پر مجبور کر دیا۔ اس سلسلے میں عرض ہے کہ میں نے کچھ دن پہلے ایک مضمون اسی حوالے سے لکھا ہے، ”ماں کی ذمہ داریاں اولاد کی تربیت کے حوالے سے“ آپ اس مضمون کو ”ماں نمبر“ میں چھاپ دیں۔ اگر ہو سکا تو اس حوالے سے اور بھی کچھ بھیجے کی کوشش کروں گی۔ کب تک ہم اس نمبر سے مستفید ہو سکیں گے؟ میں نے ”روشن چراغ“ میں اپنی والدہ کے لئے ایک بیٹی کے محبت بھرے جذبات بھیجے تھے، اس طرح کے مضامین ایک ہی بار لکھے جاسکتے ہیں۔

زندگی کے سب لمحے یاد گار ہوتے ہیں لوٹ کر نہیں آتے ایک بار ہوتے ہیں میں منتظر ہوں، پلیز نظر کر کم کر دے، اللہ سے دعا میں کر کے ایک تحریر لکھتی ہوں، پھر اس کے چھپنے کی دعا کرتی ہوں، اس کے علاوہ ”گھر کا اجالا“ کے لئے بھی ایک مضمون ایک خاندان کے بارے میں ”این خانہ ہمد آفتاب است“ بھیجا تھا۔ وہ بھی اب تک ”حیا“ کی زینت نہیں بن سکا۔ ”حیا“ کی تعریف کے لئے الفاظ نہیں ملتے۔ شاہد اللہ ہر مضمون لکھنے کی طرح فٹ معلوم ہوتا ہے۔ اللہ کرے ضرور قلم اور زیادہ۔ والسلام

✉ خولہ بی بی، ”ماں کی ذمہ داریاں۔۔۔۔۔“ آپ کا مضمون ہمیں موصول ہو چکا ہے، ان شاء اللہ ”ماں“ نمبر کی زینت بن جائے گا۔ گھر کا اجالا کے لئے بھیجا گیا مضمون بھی مئی 2012ء کے شمارے میں شائع ہو چکا ہے۔ ”روشن چراغ“ کے لئے آپ کی تحریر ہمیں فی الحال موصول نہیں ہوئی۔

☆.....☆.....☆

✉ شیرین گل، پشاور سے لکھتی ہیں: عزیزم ہر فرد، السلام علیکم! میری دعا ہے کہ آپ ”حیا“ کا سارا اشاف خیریت سے ہو۔ کافی عرصے بعد آپ کی محفل میں آئی ہوں، حالانکہ ”حیا“ سے میرا رابطہ قائم رہتا ہے، مگر خط نہ لکھ سکی۔ میری سب سے چھوٹی بیٹی صوبہ بچوں سمیت امریکا سے آئی ہوئی تھی، بس ان کے ساتھ معروض ہو گئی تھی، چار بہال

بعد وہ آئی تھی، اس لئے بہت خوش تھی، ان کے جانے کے بعد اتنی ہی اداسی محسوس کر رہی ہوں۔ اللہ تعالیٰ اسے اور سب کی بچیوں کو اپنے گھروں میں سکھی اور آباد رکھے، آمین۔۔۔۔۔ آج اپریل کا "حیا" منگوا یا، جلدی جلدی ورق گردانی کی، "آواز حیا" میں راحت ارشد کو پا کر بہت خوشی ہوئی، وطن سے دور رہ کر بھی ان کو اپنے ملک کا اس قدر خیال ہے۔ "ناٹل" خوب سے خوب تر ہوتا جا رہا ہے۔ پہلے ہی صفحے پر دو نئے سلسلے شروع دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ "میری پسند" بھی دوبارہ شروع ہو گئی اور میں یہ کہنے میں یقیناً حق بجانب ہوں کہ سات سال قبل مفتی محمد رفیع عثمانی صاحب مدخلہ اور جناب مولانا ابن الحسن عباہی صاحب کی سرپرستی میں "حیا" کا جو نفاذنا سا پود لگا یا گیا، وہ اب ایک شجر کی حیثیت اختیار کر چکا ہے اور اس کا سارا کرینڈ آپ کو اور تمام لکھاریوں کو جاتا ہے جو اپنی خوبصورت اور رنگارنگ تحریروں سے اسے سجا رہے ہیں۔ جن میں سرفہرست راحت ارشد حسین، پروفیسر خیال آفاقی، نسیم حسن علوی اور بنت مولانا عبدالجید ہیں۔ مارچ کے "حیا" میں نسیم حسن کی تحریر "اداء جو دعائیں جاتی ہے" بہترین تھی، یقیناً نہیں آتا کہ آج کل کے اس دور میں ایسے بچے بھی ہوتے ہیں؟ بالکل ایسا واقعہ اولپنڈی میں میری خالہ زاد بہن کے ساتھ پیش آیا تھا۔ وہ اپنی جوان بیٹی کے ساتھ شادی کی تقریب سے واپس آرہی تھی۔ موٹر پائیک پر دو سواری کے ان کا بچھا کرتے ہوئے گھر کے گیٹ تک آئے اور گمن پوائنٹ پر ان سے سارا زیور اتر دالیا، واقعی نیک اور بد ہر جگہ موجود ہیں۔ ام حیات ہنگو را اتنے مزے اور آسانی سے ہر مسئلہ سلجھا دیتی ہیں کہ حیرت ہوتی ہے۔ میری ناچیز رائے میں ایسا بھی کوئی سلسلہ ہونا چاہئے، اگر میں سارے مضامین کے بارے میں لکھنا شروع کروں تو مجھے دو تین گھنٹے لگ جائیں گے۔ فائزہ صدیقی، مریم غازی اور مہر افروز آپ خود بھی اتنا اچھا لکھنے والی ہیں۔ "داستان مجاہد" بہت پہلے پڑھی تھی، اب دوبارہ پڑھ کر مزہ آرہا ہے۔ اب آتی ہوں "فردوس بریں" کی طرف۔ مارچ 2012ء کے "حیا" میں ایک بچی نے اور اب اپریل 2012ء کے "حیا" میں حصہ اکرم نے بھی لکھا ہے کہ "سر کے اوپر سے گزر گئی" اور واقعی انہوں نے سچ لکھا ہے، میں نے بھی آج سے ساٹھ سال قبل جب میں آٹھویں کلاس میں تھی، یہ تبادلہ پڑھا تھا، اسکول کی لائبریری سے لی تھی، اس وقت اتنی سمجھ نہیں تھی، بڑی کلاس کی لڑکیوں اور نمچرز میں اس پر بحث مباحثہ ہوتا تھا۔ یہ ان مضمون قادیانوں کے بارے میں ہے جن کا بڑا احسن بن صباح تھا۔ اس نے یہ جنت بنائی تھی جیسی جنت نردود باد شاہ نے حضرت امیر المومنین کے زمانے میں۔ اس نے تو خدائی کا دعویٰ کیا تھا اور ان لعنتیوں نے تو مرزا غلام احمد کو نعوذ باللہ آخری نبی اور خدا کا درجہ دے دیا۔ معنوی جنت بنا کر مسلمانوں کا ایمان خراب کرنے کی کوشش کی تھی اور اپنے سازشی ذہنوں سے مسلمانوں کے بڑے بڑے علماء کو مسلمانوں کے ہاتھوں قتل کرائے تھے۔ اس وقت تو ہم شوق سے یہ تبادلہ پڑھتے تھے جیسے جنت کی میر کر رہے ہوں۔ حالانکہ کچھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔ اب ایک زمانے کے بعد جب کہ اس وقت میری عمر 75 برس ہو چکی ہے، دوبارہ "فردوس بریں" پڑھ لی۔ اب کچھ میں سب کچھ آ گیا، ان کے مذہب عزائم جو ختم نبوت کے خلاف جاری ہیں۔ "فداک ابی دای یار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم" اور "کٹھن ہیں راہیں ویران تو نہیں" میں بھی یہ قادیانوں کے بارے میں لکھا جا رہا ہے۔ امید ہے اب "فردوس بریں" پڑھنے والوں پر سارا پول کھل جائے گا، کیونکہ یہ آخری قسط ہے۔ بنت مولانا عبدالجید نے پھر اتنے اچھے موضوع پر قلم اٹھایا۔ پہلی قسط نے ذرا اور کروا دیا تھا۔ معذرت کے ساتھ اتنے مشکل نام ہیں۔ آمل، آبائی، ایمان، عابث، ارشد، راجل، منہل، جزل، ہلال، لکنا تھا جیسے کوئی پچھل بھی ہوئی ہے۔ دو تین بار پڑھا مگر کرداروں کی سمجھ نہیں آرہی تھی۔ اب تین اقساط پڑھ کر کچھ سمجھ میں آنے لگا ہے۔ بہت اچھا جا رہا ہے، یہاں بھی مضمون قادیانی اپنا زور دکھا رہے ہیں۔ میرا خط خاصا طویل ہو گیا ہے، زندگی رہی تو پھر لکھوں گی۔ میری طرف سے "حیا" کے تمام عملے کو خصوصاً راحت ارشد حسین اور سب قارئین کو

بہت بہت سلام اور دعائیں۔

شیریں بہن، دو علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! کافی عرصہ بعد آپ کی رفاقت نصیب ہوئی، اللہ تعالیٰ ہوسیدہ کو خوش رکھے۔ آمین

☆.....☆.....☆

فاطمہ الزہرا جنہ خان، چھا چھرو سے لکھتی ہیں: محترمہ مکرمہ معززہ مدیرہ ماہنامہ "حیا"، باجی مہر افروز مہر صاحبہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! اللہ عزوجل سے دعا ہے کہ آپ خیر و عافیت سے رہیں، دین نشین کی خدمت میں عمر بھر معروف رہیں۔ آمین۔۔۔۔۔ بعد دعا و تسلیم مسنون کے بعد عرض ہے کہ ہم ماہنامہ "حیا" کی مستقل قاریات ہیں اور ہم پہلی مرتبہ اپنے پیارے رسالے میں شرکت کر رہی ہیں۔ ہمارے اس رسالے نے اسلام کی نشر و اشاعت میں جو کردار ادا کیا ہے، وہ بلا مبالغہ اظہر من الشمس ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمارے اس رسالے کو دن دینی رات دینی جو گنتی ترقی عطا فرمائے۔ آمین۔۔۔۔۔ آپ کی خدمت عالیہ میں سو باندہ گزارش ہے کہ ہم ایک نظم جو ختم بخاری شریف سے متعلق ہے، سال کر رہی ہیں، آپ اس کو ماہنامہ "حیا" میں شائع کریں، عمر بھر آپ کے مضمون دیکھ کر رہیں گے اور ہم آپ کو مدد رسائیں اللہ تعالیٰ چھا چھرو تمہارا کرے یہ خط لکھ رہے ہیں، الحمد للہ تم الحمد للہ خلیج تمہارا کر کی تاریخ میں پہلی مرتبہ ختم بخاری شریف ہوگی، رجب المرجب میں ان شاء اللہ، یہاں بات کا اور کوئی مدرسہ نہیں ہے، ہم چار طالبات اس سال فارغ ہو رہی ہیں، آپ سے دعا کی درخواست ہے کہ اللہ عزوجل ہمیں عالمہ باعمل بنائے، ہمارے اساتذہ کرام اور معلمات محترمت کو جزائے خیر عطا فرمائے اور ہمیں دین کی محنت کے لئے دیر اور عمر بھر کے لئے اخلاص کے ساتھ قبول فرمائے۔ آمین

فاطمہ بیٹی، اللہ تعالیٰ آپ کو اور تمام بچیوں کو نیک اور پارسا بنائے اور آپ کے اساتذہ اور معلمات کو جزائے خیر نصیب فرمائے جنہوں نے خلیج تمہارا کر میں دینی مدرسے کی بنیاد ڈال کر اپنے لئے صدقہ جاریہ کا دروازہ کھول لیا۔

☆.....☆.....☆

آمنہ لیاقت علی، کمالیہ سے لکھتی ہیں: السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! آپ مہر افروز کا ماہنامہ "حیا" بہت پسند آتا تھا، سلسلے بہترین جا رہے ہیں، محمد ساجد مین کا ویلکائن ڈے پر مضمون بھی بہت اچھا لگا۔ "فداک ابی دای یار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم" دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔ "توبۃ الخسوع" کی اقسام مکمل ہو گئی، بہت خوشی ہوئی اور اللہ تعالیٰ کا بہت بہت شکر ادا کیا۔ "حیا کی محفل" میں ام حیات ہنگو را کی باتوں سے میں پوری طرح متعلق ہوں، انہوں نے بالکل ٹھیک کہا ہے۔ "حیا" ایک اسلامی رسالہ ہے اور رافعہ عبداللہی کے لطیفہ واقعات وایات تھے، آپ کو اسے شائع نہیں کرنے چاہئے تھے۔ ڈاکٹر عبداللہی خالہ نے غلطیوں کی طرف احسن طریقے سے توجہ دلائی ہے، ان غلطیوں سے جملہ کچھ کا کچھ بن جاتا ہے اور پڑھنے کا مزہ کر کر ا ہو کر رہ جاتا ہے، ویسے اب شکر ہے پہلے کی نسبت ایسا بہت کم ہوتا ہے، محترم باجی نالما شرف کا خط بہت پسند آیا، انہوں نے اپنے جذبات کا اظہار بہترین الفاظ میں کیا اور ڈاکٹر عافیہ کے بارے میں اپنا درد دل بیان کیا، یقیناً ہم سب قاریات ڈاکٹر عافیہ کے بارے میں درد مند ہیں کہ وہ ہماری اسلامی بہن ہیں، ہماری اللہ رب العزت سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ڈاکٹر عافیہ کو صبر، ہمت اور استقامت عطا فرمائے اور شہادت کا اعلیٰ درجہ عطا فرمائے، میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان سب اسلامی بہنوں کو بھی شہادت عطا فرمائے جو کلاس کی تھنی ہیں، خاص طور پر ہماری ایڈیٹر پارٹی کو آمین، کیونکہ:

شہادت ہے مطلوب و مقصود مومن نہ مال غنیمت نہ کشور کشائی

☆.....☆.....☆

✉ ام جویریہ کراچی سے لکھتی ہیں: پیاری مہر آنی، السلام علیکم! ماشاء اللہ تقریباً پانچ سال سے زیادہ کا عرصہ ہو گیا ہے ہمیں "حیا" پڑھتے ہوئے۔ "حیا" کے سب ہی سلسلے خوب ہیں، بہت عرصے سے دل میں کہانی لکھنے کی خواہش انگڑائی لے رہی تھی۔ اس خواہش میں کچھ صفحات ہم نے بھی نیلے کر دیے ہیں (جی ہاں! نیلے، کالے نہیں کئے) بہت جلدی میں خط لکھ رہی ہوں۔ چھوٹے بچوں کے ساتھ کہانی لکھنے کا شوق جوئے شیر لانے کے مترادف لگ رہا ہے۔ اس لئے فی الحال پہلی قسط بھیج رہی ہوں۔ اگر معیار کے مطابق لگے تو ضرور دہائیے گا تاکہ میں جلد ہی دوسری قسط بھیج دوں۔ جواب ضرور دیجئے گا۔ والسلام

کچھ ام جویریہ صاحب، آپ اپنی کہانی کی دوسری قسطیں بھی بھجوا دیں، پوری کہانی پڑھنے کے بعد فی اشاعت کا فیصلہ کیا جاسکے گا۔

☆.....☆.....☆

✉ سیدہ عطیہ سیدہ اقرا صدیقہ لکھتی ہیں: محترمی و مہربانی قابل احترام آپ! مہر اور آپ! راحت، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! بعد از سلام اور ڈھیر ساری دعاؤں کے بعد امید ہے کہ آپ اور "حیا" کا تمام اسٹاف "حیا" کی تیاری میں مشغول ہوگا اور تمام قاریات ہمیں اس کی تیاری میں اپنا اپنا کردار ادا کر رہی ہوں گی۔ پہچان کے باعث مارچ کا شمار اور اپریل کا شمار تقریباً ایک ساتھ ہی پڑھ سکے، مارچ کے شمارے میں اپنا خط اور اپریل کے شمارے میں اپنا مضمون دیکھ کر حد درجے خوش ہوئی، آپ نے مجھ ناچیز کی تحریر شائع کر کے شکریہ کا موقع دیا ہے، آپ! جان، اپریل کا شمارہ اپنی تمام رنگینوں، رعنائیوں، خوبصورتیوں اور خوب صورت مہکار کے ساتھ اپریل کی دس تاریخ کو صبح ساڑھے نو بجے کے قریب ہمارے ہاتھ میں آیا، سب سے پہلے آئینہ دیکھا اور اس میں پروفسر خیال آفاقی، بہت مولانا عبدالحجید، مہر افروز آپ!، راحت آپ!، ام حیات منگورا، پروفسر ریحانہ جیسے عظیم اثر رکھنے والے کلمے پڑھے، "آواز حیا" کا مطالعہ کیا، راحت آپ! نے جھوٹ نہ بولنے پر سوچنے کا کہا کہ اس میں ملک و ملت کی فلاح ہے، اس کے بجائے یعنی (سوچنے) کے بجائے عمل کرنے کا کہتی تو سونے پر سہا کہ ہوتا، لیکن یہ بات کرنے میں بھی شاید کوئی مصلحت ہو، الغرض بہت اچھا لگا نصیحت کا انداز۔ حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی کی تحریر "اپریل فول" ایک سبق آموز تحریر تھی، "آواز حیا" اور "اپریل فول" مل کر ایک رنگ اور ایک ہی سبق دے رہے تھے، یعنی جھوٹ بول کر کسی کو دھوکا دینا اور من گھڑت بات نہ کہنا۔ چراغ محبت میں پیار سے نبی کی محبت میں خوب صورت، بہترین اور دلنشین الفاظ کو منتخب کیا گیا تھا، مولانا امین الحسن عباسی کی کوشش کو سراہتے ہوئے قدم اگلے صفحات پر گامزن کئے، راحت آپ! کی قسط وار تحریر پڑھی، پڑھتے وقت سلمان اور سرفراز کی ثابت قدمی پر رشک آیا، "رسول اللہ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم" اس مرتبہ بھی اپنے اعداد سبق آموز واقعات لئے ہوئے تھے، "شیم چازی" کا ناول رسالے کی سپریمٹ تحاریر میں نمبر دن جاری ہے، بہت مولانا عبدالحجید کی تحریر مزاحیہ لہجہ اور مزے ہوئے تھی، آپ! کی کارکردار ایسا ہے کہ پڑھتے وقت جو انسان سنجیدہ ہو، مسکرانے پر مجبور ہو جاتا ہے اور جو جس کلمہ ہو، قلمبے لگانے پر مجبور ہو جاتا ہے اس دفعہ کے شمارے میں ارقم کے کردار پر بے ساختہ مسکرا دیے، لیکن بعد میں انتہائی غصہ آیا، بتایا پروگرام کینسل کر دیا، "گھر کہانی" سبق آموز تھی، "گہری سوچ" نے ہمیں بھی سوچنے پر مجبور کر دیا اور یقیناً عمل کر دینے پر بھی مجبور کرے گی (ہم سب کو)۔ "بہترین جہان" بھی سبق آموز تھی۔ "آسیائی کا دست و پیر" بھی سبق آموز تھی۔

تھا۔ موبائل فون کے نقصانات کا تفصیل معلوم ہوا، اس کے علاوہ تمام تحاریر سپریمٹ تھی۔ ہم بھی کہتی ہیں کہ "حیا" سے بڑھ کر کوئی رسالہ نہیں ہے اور یہ نمبر دن ہے۔ آپ! جان، عطیہ کی طبیعت چند ماہ سے ناساز ہے، کان کے آپریشن کی بدولت ڈاکٹرز نے کچھ ماہ کے لئے لکھنے اور پڑھنے سے پرہیز بتایا ہے۔ تمام قاریات سے درخواست ہے کہ اس کی صحت یابی کے لئے دعا کریں کہ خدا اس کو صحت کاملہ عطا فرمائے۔ (آمین)۔ راحت آپ! کی واپسی نے "حیا" کی ہر دفعہ کو دو بالا کر دیا اور اس کی کشش کو گیارہ چاند لگا دیے۔ امید ہے کہ وہ بھی اس بابرکت شہر میں جہاں جانے کی خواہش ہر انسان کے دل میں رہتی رہی ہوتی ہے، اپنی قاریات، بہنوں اور بیٹیوں کو خصوصی دعاؤں میں یاد رکھتی ہوں گی، خدا آپ کی زندگی میں برکت عطا فرمائے اور ہر مسلمان کو وہاں کی زیارت کا موقع دے۔ آپ! جان، آپ سے ملاقات کا بہت شوق ہے، پر فاصلوں نے دو زبانیں بڑھا دی ہیں، جس کی بدولت مل نہیں پاتے، آپ! جان، کرنے کی باتیں تو بہت ہیں، لیکن دیکھئے نا، دوسری بہنوں کو بھی تو جگہ دینی پڑتی ہے۔ آخر میں ایک دعا تمام قاریات اور آپ کیلئے۔

رب کرے آپ کا نصیب چمکا دکھائی دے
سجدہ جہاں کریں وہاں کعبہ دکھائی دے
امید ہے دعاؤں میں یاد رکھیں گی۔ اللہ حافظ

کچھ عطیہ اور اقراء بیٹا، "حیا" کے تمام سلسلے پسند کرنے اور ان پر تبصرہ کرنے کا شکریہ اللہ تعالیٰ عطیہ کو صحت کاملہ عطا فرمائے۔ آمین

☆.....☆.....☆

✉ ہمشیرہ محمد نصر اللہ، بودے والا سے لکھتی ہیں: محترمہ مہر افروز مہر صاحب، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! امید ہے آپ خیریت سے ہوں گی اور اللہ ہمیشہ آپ کو خوش اور آپ کو دین کا مزید کام کرنے کی توفیق دیں آمین۔ میں "حیا" رسالہ بہت شوق سے پڑھتی ہوں اور ہر ماہ بے چینی سے انتظار کرتی ہوں۔ "حیا" کی ہر تحریر تعریف کے قابل ہے، لیکن قسط وار کہانیاں تو بہت زبردست ہیں، بہت عبدا لہجید کی کہانی "نکسن ہیں ماہیں وہاں تو نہیں" بہت زبردست ہے۔ میں "حیا" رسالہ میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں، وہ بھی محترمہ ام حیات منگورا کا خط پڑھ کر، بہت افسوس کی بات کہ یہ اصلاحی رسالہ ہے اور یہ اس رسالہ میں جو اصلاحی بھی ہے اور دینی بھی ہے، دوسروں کے اوپر تنقید کر رہی تھی۔ اگر یہ اس کے بارے میں کوئی رائے دینا بھی چاہتی تھی تو حقارت سے ملے جلے الفاظ کے بجائے اچھے الفاظ سے اپنی رائے کا اظہار کرتی۔ اس طرح ان کو بھی تکلیف نہیں ہوتی، کیونکہ وہ بہت محنت سے لکھتی ہوں گی۔ کسی کا دل توڑنا بھی تو اچھا نہیں، میں بھی کچھ لکھنا تو نہیں چاہتی تھی لیکن ان کے اس خط نے قلم اٹھانے پر مجبور کر دیا کہ ایک طرف تو وہ خود اتنا اچھا لکھتی ہیں اور دوسری طرف..... آخر میں تمام قسط وار لکھنے والیوں کو اور خصوصاً ام حیات منگورا کو سلام۔ اگر آپ کو (ام حیات منگورا) کوئی میری کوئی بات اچھی نہ لگی ہو تو پلیز مجھے معاف کر دیجئے گا۔ کیونکہ میں خود بھی طالب علم ہوں، یعنی میرا پہلا سال عامہ کا ہے، اس لئے پلیز "حیا" کی پوری ٹیم سے گزارش ہے کہ وہ میرے لئے ضرور دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ میں باعمل عالم بنادے۔ مارچ کے شمارے میں بہت زیادہ غلطیاں تھیں، مثلاً "مہدوقا"، "یہ حسین یاویں" و "جب پھٹی" وغیرہ، اور بھی بہت تحریر ہیں کہ جن میں بہت سی غلطیاں ہیں جن کی وجہ سے پڑھنے میں دشواری ہوتی ہے اور پلیز مجھے یہ بتادیں کہ "فرووس بریں" بالکل سچا ناول ہے یہ ضرور بتادیں ضرور۔ "حیا" کی پوری ٹیم کو سلام۔

کچھ ہمشیرہ محمد نصر اللہ، "فرووس بریں" سچا ناول ہے۔